

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020
† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΣ΄ ΛΟΥΚΑ.
ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς. Νικηφόρου μάρτυρος (†257), Μαρκέλλου Σικελίας, Φιλαγρίου Κύπρου, Παγκρατίου Ταυρομενίου (δ΄ αἰ.).

ᾠχος α΄. Ἐωθινὸν α΄.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠχος $\frac{6}{9}$ Πα ρ

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\frac{6}{9}$ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{6}{9}$

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\frac{6}{9}$ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{6}{9}$

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι ων και

στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω

μα $\frac{6}{9}$ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμωτηνζωην δι α του το αι δυ να α
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα
 δο ο ξα τη α να στα σεισου Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
 λα αν θρωω πε



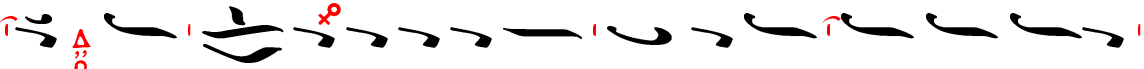

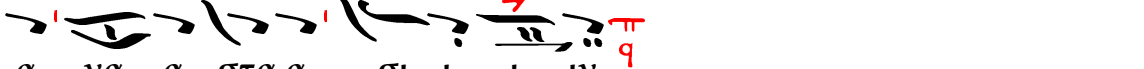
Δόξα. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ἔ Πα φ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε
 νε εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και
 ο συ νης Χρι ζος ο Θε ος η μων φω τι ζων τας εν
 σκο τει ευ φραι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και
 ε δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και την
 α να α στα α σιν

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε
 νε εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και

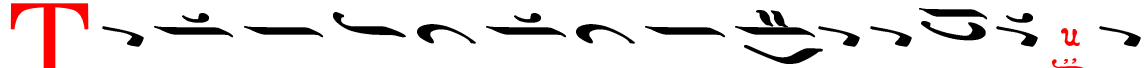
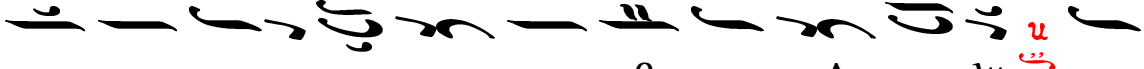
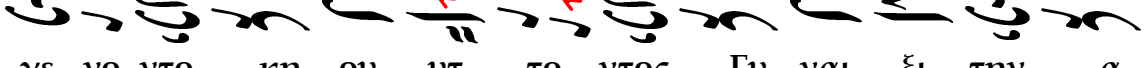
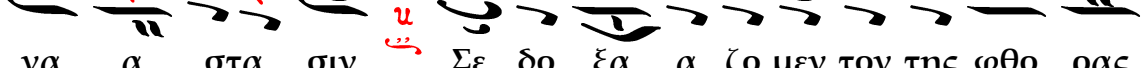

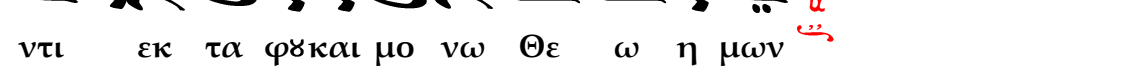

 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων τες εν

 σκο τει ευ φραι αι ν8 και συ πρε σβυ τα δι και

 ε δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω

 την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και την

 α να α στα α σι ι ι ι ν


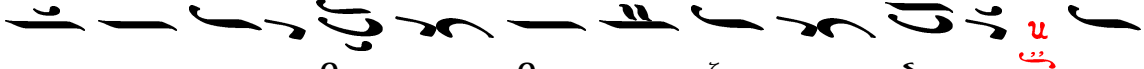
Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Ἱ Κε - ς


Τον τα φον σου Σω τηρ σρα τι ω ται τη ρεν τες νε

 κροι τη ασ τρα πη του ο φθε ντος Αγ γε λ8 ε

 γε νο ντο κη ρυ υτ το ντος Γυ ναι ξι την α

 να α στα σιν Σε δο ξα α ζο με νον της φθο ρας

 κα θαι ρε την σοι προ σπι ι πτο με ντω α να στα

 ντι εκ τα φ8 και μο νω Θε ω η μων
 Δόξα.


Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτι ρμον εν

 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συ νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα
να α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι
οι του Α δου συ συν η η γει ρας τς απ αι ω
νος θα νονταςως μο νος φι λανθρωπος

Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Αὐτόμελον.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Χ ο ρος Α γγε λι κος εκ πλητ τε σθω το θα αυ μα
βρο τοι δε ταισ φωναις α να κρα α ξω μεν υ μον ο ρω
ων τες την α φα τον τς Θε ο ο συγκα τα βα σιν ον
γαρ τρε μς ο σιν των ο ρα νω ων αι δυ να α μεις
ρα λε αι νυν ε να γκα λι ζον ται χει ει ρες τον μο
νονφι λα ανθρωω πον

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι
αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι
ε τρε μον ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην το θα αυ

μα κα τε πληττεναυτας ^π₉ δι α του το α πελθουσαι
 τοις μαθηταις ε κη ρυ ττοντην ε γερσιν ^π₉ τον Α δην ε
 σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος ^Α_δ
 και φθα ρεν τας συ νη γειρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως
 φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυρου ^π₉
 Δόξα.

Ε τω Σταυρω προσηλω θεις η ζω η των α παν
 των και εν νε κροισ λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι ος ^π₉
 α νεστηστροι η μερος Σω τηρ και η γειρας Α δαμ
 εκ της φθορας ^π₉ δι α του το αι Δυ να μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π₉ δο ξα τοις σοις πα
 θη μα σι Χρι στε ^Α_δ δο ο ξα τη Α να στα σει σου ^Α_δ δο
 ξα τη συ γκα τα βα σει σου μο νε φι λα αν θρωω πε ^π₉

Και νυν. Τῆς ἑορτῆς.

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ♯ Κε - ς

Ο ων συν τω Πα τρι ε πι θρο νω Α γι ος ^υ
 θων ε πι της γης εκ Παρ θε νω ε τε χθη ^υ και

βρε φος ε γε ε νε το χρο νοις ων α πε
 ρι ι γρα πτος ον δε ξα α με νος ο Συ με ων
 εν αγ κα λαις χαι ρων ε ε λε γε νυν α πο λυ
 εις Οικ τιρ μονευ φρα νας τον δσ λον σθ

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος π̣η̣ Κε ρ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Των α γγε λων ο δη η η μος κα τε πλα γη
 ο ρω ω ων σε εν νε ε κροι οις λο γι σθε

ε ε ε ντα τα θα να τα δε Σω ω ω τερ την

ι σχυν κα θε λο ο ον τα και συν ε ε αυ

τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα και εξ

α δσ παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Τι τα μύρα σου μπαθως τοις δα ακρυσιν ω ω
μα αθητριαι κιο να α α α τε ο α στρα
πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ γε
ε το ταις μυρο φο ο ο ο ροις ι δε τε ε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ
γαρ ε ξα νε ε ε στη τσ μνη η μα τος

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Λι ι α αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε εδ ρα μον
προστο μνη η μα α σθ θρη νο λο γσ σ σ σ σαι
αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει
ει ει ει πε θρη νσ ο ο και ρο ος πε ε παυ ται
μη κλαι ε τε την α να στα σιν δε α πο
στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Mυροφοροῖν ναι αἰ αἰ κες με τα μύρων

ἐλθούσαι²² πρὸς τὸ μνημασ Σω

ωωω τερ⁹ ἐνηχῶν το ἀγγεε ελθ πρὸς αυ

τας φθεγγόμεεν²² νῆ τι με τα ἀνεκρων

τον ζωωντα λογιζεσθε⁹ ως θεος γαρ

ἐξανεεστη τῶ μνηματος⁹

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ Ἁγίῳ

Πνεύματι⁹

Προσκυνῶμεν Πατέρα εὐεργάτη καὶ τὸν τῶ

Υἱόν τε²² καὶ Ἁγίον Πνε

ῦμα⁹ τὴν Ἁγίαν Τριάδα ἐν μι

ᾷ τῆς οὐσιῶν²² αὐτῶν Σειερα

φιμίκραζοντες το Ἁγίος Ἁγί

ος⁹ Ἁγίος εἰ Κυβριε⁹

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τῶ αἰῶ

ωνάων αἰώνων ἀμήν⁹

Z ω ο δο την τε κς ς ς σα τον Α δαμ α
μαρ τι ι ι ι ι ας²² ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ θε
ε ε ε νε^{u q} χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α ντι
λυ πης πα ρε ε ε εσ²² χες ρευ σαν τα α α ζω
η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε^{u q} ο εκ
σς σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος^{u q}

A λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α²² Α
λλη λς ι α α δο ο ξα σοι ο Θε
ος^{u q}

Τὸ τρίτον.

A λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α²² Α
λλη λς ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε^χ
ο ο ο ο ος^{u q}

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̣ᾳ̣ Κε ρ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σς^{u q}

Των Αγγελων οδηημος κατεπλααγη
ορων σε εν νεκροις λογιθεντα τθ θαναα
τθ δε Σωωτερ την ισχυυνκα θελοντα και συν
εαυτω τον Αδαμ εγειραντα και εξαδ
παντας ελευθερωωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι
καιωματασ

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσι ωμαθη
τραικιρνατε οαξραπων εντωταφω Α
γγελος προσεφθεγγετο ταις μυροφοροις ι δε τε υ
μεις τον τααφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ ε
ξα νεεστη τθ μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι
καιωματασ

Λι ανρωϊ μυροφοροι εδραμον προς τομνη
μασθηνο λογσαι αλλεπεστη προς αυτας ο

Αγγελος και ει ει πεθη νθ ο και ρος πεπαυται

μη κλαιε τε^{u q} την αναστασιν δε Αποστολοις ει ει

παα τε^{u q}

Ευλογητος ει Κυρι ε διδαξον με τα δι

και ωματα σα^{u q}

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυρων

ελθουσαι προς το μνημα σα Σωτηρ^{u q} εν η χου

το Αγγε ελθ προσ αυτα ασφθε γγο με εν τι με

τα νεκρων τον ζωντα λογιζεσθε^{u q} ως Θεος

γαρ ε ξα νε εστη τμνη η μαατος^{u q}

Δοξα Πατρι και Υι ω^{v' z} και Αγιω Πνευμα

τι^{u q}

Προσκυνουσμεν Πατε ερα και τον τμνη

Υιο οντε και το Ααγιον Πνευμα^{u q} την αγιι

αν Τριααδα εν μι αατη ουσι ια συντοις

Σερα φειμ κραζοντες το Ααγιος Αγιος^{u q} Α

γιος ει Κυ ρι ι ε ^{u q}

K αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω ναςτων

αι ω νων α μην ^{u q}

Z ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^{u q} χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης ^{v' z} ι θυ νε προς ταυ την δε ^{u q} ο εκ σς σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος ^{u q}

A λλη λς ι α Α λλη λς ι α ^{v' z} Α λλη λς

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^{u q} (δισ)

Τὸ τρίτον

A λλη λς ι α Α λλη λς ι α ^{v' z} Α λλη

λς ς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{u q}

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος α΄.

Ἦ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν Παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἀντίφωνον Α

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ₉

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ
γι νε ται Δ ₂ κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος π ₉

χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δ ₂ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην Δ ₂

Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα
τρι προ πει α μα και Υι ω π ₉ δι α του το α σω μεν
τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α π ₉

Ἀντίφωνον Β'

Ε ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων Δ ₂ α ρε
ταις εκ λαμπ ρων ο Θε ος ι να υ μνω σε π ₉

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρουρησον ^Δ μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^π

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και α ει ^χ και εις τους αι ω ναστων

αι ω νων α μην ^Δ

A γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις καινου ργει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^π

Ἀντίφωνον Γ'

E πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δ ευ φρανθη μου το πνευμα

συ γχαι ρει η καρ δι α ^π

E πι οικον Δα βιδ φο βοσ με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των ^Δ κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλω σσαι ^π

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και αι και ει και εις τους αι ω ναστων
αι ω νων α μην

A γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν
και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ
σφε ρειν μο νας γα ρε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ
ου προ σω ποις

Τὸ Προκείμενον.

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι
εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω

Στίχος α'. Σῶσόν με Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος, ὅτι ὀλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἰῶν τῶν ἀνθρώπων.

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι
εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω

Στίχος β'. Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν
Σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Α'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κη' 16-20).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ

ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. *
Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1889)

χ Δ

Ελε η μου ελε η στον με ο Θε ος κα τα
το με γα ελε ος σθ και κα τα το πλη θος των οι
κτιρω των σθ ε ξα λει ψον το α νο μη μα μθ

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον
με

Οτι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν
τος

Σοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι
σε

I δὲ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνέληφθην ^Δ και ἐν
ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητέρα μου ^ε

I δού γὰρ ἀληθεύαν ἡ γὰ ἀπήσαστα ἀ
δηλα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σέδηλωσας
μοι ^ε

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως. ^χ ^ε

I δὲ γὰρ ἀληθῆ ἡ
θεύαν ἡ γὰ πῆσαστα ἀδηλα
καὶ αἱ τὰ κρυφία τῆς σοφίας
σέδηλωσας ἀ
ἀμαρτίαις μοι οἰοῖται ^Δ
Ὁ ἀχόρος.

E ἰς πολλὰ ἐέτη δεσποῦντα ^Δ ^χ ^Δ

P ἀντιεῖς με ὑσώπω καὶ καθάρισθη ἡ σὸ
μαί ^Δ πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι ^ε

A κούτις μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφρο

σου νηνα γαλι ασονται ο στεα τετα πεινω με

να

Aποσρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομι ας μου εξαλει

ψον

Kαρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο θε

ος και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Mη απορριψης με απο τα προσωπα σου και

το πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Aποδος μοι την αγαλι ασιν του σωτη

ριου σου και πνευμα τη γεμονικωστη ριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξ αι ματων ο Θε ος ο Θε ος της
σωτη ρι ι ας μ α γα λ λι α σε ται η γλωσ σα μ α την
δι και ο συ νην σ α

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μ α να γ γε λει την αι νε σιν σ α

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Η υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σ α
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρ α
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σ α σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σμο οσ χος και ε λε ησονμε ο Θε ος

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ μετὰ τὸν ν΄ ψαλμὸν.

ᾠχος πλὴν Νη ς

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ

υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ

το ο ο πνευ μα α μχ προς να ο ον τον α γι ι

ο ο ο ον οσ να ον φε ρων τσ σω ματος ο

ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον αλλ ως

οι κτισ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλα αγ χνω οσ ε ε λε ε ε ε ει

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τς αι ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μην

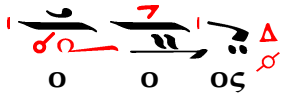
Τ ης σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι

τρι ι βς Θε ο ο το ο ο ο κε αισ χραι αις

γαρ κα τε ε ερ ου πω ω σα την ψυ υ χη η ην
 α μα αρ τι ι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι
 ον μϞ ο ο ο λο ο εκ δα πα α νη η η η σας
 ταις σαις πρε σβει αις ου υ υ σαι αι αι με
 πα α α ση ης α κα θα αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος Πα.

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
 γα ε λε ος σϞ και κα τα το πλη θος των οικτιρμων σϞ
 ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α α α μϞ
 Τα πλη η η η θη των πε πρα αγ με νω ων
 μοι δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λα ας
 τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α
 αντης κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θα ρ ρων εις το
 ε λε ος της ευ σπλα γχνι α ας σϞ ως ο
 Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον
 με ο Θε ος κα τα το με ε γα σϞ ε λε ο ο



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος μετὰ τῶν εἰρμῶν,
ὁ τοῦ Τριωδίου καὶ τῆς ἑορτῆς.
Ῥδὴ α'. Ὁ ἀναστάσιμος εἰς δ'.
Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.
Ἦχος α'. Ὁ εἰρμός.

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδόξασται· αὕτη γὰρ Ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρὲν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος Πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν Ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς
ἐν τοῖς Θεοτοκίοις· Γεωργίου.

Ἦχος πλ. β'. Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παραβολαῖς ἐμβιβάζων πάντας Χριστός, πρὸς βίου διόρθωσιν, τὸν Τελώνην ἀνυψοῖ, ἐκ τῆς ταπεινώσεως δεικνύς, Φαρισαῖον τῇ ἐπάρσει ταπεινούμενον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ ταπεινώσεως γέρας ὑφοποιόν, ἐκ δὲ τῆς ἐπάρσεως, πτώμα βλέπων χαλεπόν, τοῦ Τελώνου ζήλου τὰ καλὰ, καὶ τὴν φαρισαϊκὴν, κακίαν μίσησον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξ ἀπονοίας κενοῦται πᾶν ἀγαθόν, ἐκ δὲ ταπεινώσεως,

καθαιρείται πᾶν κακόν· ἦν περ ἄσπασώμεθα πιστοί, βδελυττόμενοι σαφῶς, τρόπον κενόδοξον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸ ταπεινόφρονας εἶναι τοὺς ἑαυτοῦ, μαθητὰς βουλόμενος, ὁ τῶν πάντων Βασιλεύς, παραινῶν ἐδίδασκε ζηλοῦν, τὸν Τελώνου στεναγμόν, καὶ τὴν ταπείνωσιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ὁ Τελώνης στενάζω, καὶ ὀδυρμοῖς ἀσιγήτοις Κύριε, νῦν προσέρχομαι τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ, οἴκτειρον καμέ, ταπεινώσει τὴν ζωήν, νῦν διεξάγοντα.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμην, βουλήν, προσδοκίαν, σῶμα, ψυχὴν, καὶ τὸ πνεῦμα, Δέσποινα, ἀνατίθιμι πρὸς σέ· δυσχερῶν ἐχθρῶν καὶ πειρασμῶν, καὶ μελλούσης ἀπειλῆς, ῥῦσαι καὶ σῶσόν με.

Καὶ τῆς ἑορτῆς, οὔ ἡ ἀκροστιχίς·
Χριστὸν γεγηθῶς Πρέσβυς ἀγκαλίζεται.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος γ΄. Ὁ εἰρμός.

Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσε ποτέ· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι· Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· Ἥλιος, ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῶ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεῶν τῷ γήρα, ἀνειμέναι καὶ κνήμαι, παρειμέναι δὲ Πρεσβύτου, εὐθυβόλως κινεῖσθε, Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν, σὺν Ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου, Θεῶ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

ᾠδὴ γ΄. Ὁ ἀναστάσιμος.

ᾠχος α΄. Ὁ εἰρμός.

Ὁ μόνος εἰδῶς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ

συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἔξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι. Ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων Ἄγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι. Ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβὰς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἠμφίασας.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Τοῦ Τριωδίου. Ὡδὴ γ΄.

Ἦχος πλ. β΄. Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀπὸ κοπρίας καὶ παθῶν, ταπεινὸς ἀνυψοῦται, ἀρετῶν ἀπὸ ὕψους, καταπίπτει δὲ δεινῶς, ὑψηλοκάρδιος πᾶς· οὗ τὸν τρόπον, τῆς κακίας φύγωμεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κενοδοξία ἐκκενοῖ, πλοῦτον δικαιοσύνης· τῶν παθῶν δὲ σκορπίζει, ἢ ταπεινώσις πληθύν· ἦν μιμουμένους ἡμᾶς, τῆς μερίδος, δεῖξον τοῦ Τελώνου, Σωτήρ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς ὁ Τελώνης καὶ ἡμεῖς, τύπτοντες εἰς τὸ στῆθος, κατανύξει βοῶμεν· Ἰλάσθητι ὁ Θεός, ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, ὅπως τούτου, λάβωμεν τὴν ἄφεσιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πρὸς ζῆλον ἔλθωμεν πιστοί, κατορθοῦντες τὸ πρᾶον, ταπεινώσει συζῶντες, ἐκ καρδίας στεναγμῶ, κλαυθμῶ τε καὶ προσευχῆ, ὅπως σχῶμεν, ἐκ Θεοῦ συγχώρησιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀποβαλλώμεθα πιστοί, τὸν ὑπέρογκον κόμπον, ἀπόνοιαν δεινὴν τε, καὶ τῦφον τὸν βδελυκτόν, καὶ τὴν κακίστην Θεῷ Φαρισαίου, ἀπρεπῆ ὠμότητα.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν σοὶ τῇ μόνῃ προσφυγῇ, πεποιοῦς μὴ ἐκπέσω, τῆς καλῆς προσδοκίας, ἀλλὰ τύχοιμι τῆς σῆς, ἐπικουρίας Ἀγνῆ, πάσης βλάβης δυσχερῶν ρυόμενος.

Καὶ τῆς ἑορτῆς. Ὡδὴ γ΄.

ᾠχος γ΄. Ὁ εἰρμός.

Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιοῦτων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος, ἐκ τοῦ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, Πρωτότοκος νήπιος Κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ χεῖρα προτείνων ἐπέφανε.

Δόξα.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, Πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ Πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. ᾠχος α΄. Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν, ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· *Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα, καθὼς ἠδύδοκῃσε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· *Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Καθίσματα τοῦ Τριωδίου.

ᾠχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ταπείνωσις ὕψωσε, κατησχυμμένον κακοῖς, Τελώνη

στυγνάσαντα, καὶ τό· Ἰλάσθητι, τῷ Κτίστη βοήσαντα· ἔπαρσις δὲ
καθεῖλεν, ἀπὸ δικαιοσύνης, δείλαιον Φαρισαῖον,
μεγαλορῶμονοῦντα· ζηλώσωμεν διὸ τὰ καλά, κακῶν ἀπεχόμενοι.

Δόξα. Ὅμοιον.

Ταπείνωσις ὕψωσε, πάλαι Τελώνην κλαυθμῷ βοήσαντα·
Ἰλάσθητι, καὶ ἐδικαίωσεν. Αὐτὸν μιμησώμεθα, ἅπαντες οἱ εἰς
βάθος, τῶν κακῶν ἐμπεσόντες· κράζωμεν τῷ Σωτῆρι, ἀπὸ βάθους
καρδίας· Ἠμάρτομεν, ἰλάσθητι, μόνε φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν. Ἐκ τοῦ Μηναίου. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠδῆ Δι Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ε^{Πα} ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ
^{Πα} ^Δ σης ο τα ο πι σθι α α Θε ο και α μυδ ρως θει ασφω
^{Πα} ^Δ νης κα τη ξι ω θη εν γνο φω τε και νε φε ε ε λη
^Π ^Δ νυν δε Συ με ων τον σαρκω θε εν τα Θε ον α τρε
^Δ ^{Πα} πτως δι η μας ε νη γκα λι ι σα α το και γε γη
^{Πα} ^Δ θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την αι
^Π ^Δ ω νι ι ον διο ο ε βο ο ο α νυν α α πο
^Δ λυ υ υ εις τον δε λον σε Δε ε σπο τα α α α

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ
ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· * Ἰλαθι
μόνε ἡμῖν εὐδιάλλαχτε.

Ἔτερον. Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Στεναγμοὺς προσοίσωμεν, τελωνικοὺς τῷ Κυρίῳ, καὶ αὐτῷ προσπέσωμεν, ἁμαρτωλοὶ ὡς Δεσπότη, θέλει γὰρ τὴν σωτηρίαν πάντων ἀνθρώπων, ἄφεςιν παρέχει πᾶσι μετανοοῦσι, δι' ἡμᾶς γὰρ ἐσαρκώθη, * Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ ἅπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὀδυρμοῖς τύψωμεν τὴν συνείδησιν· ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνίᾳ, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἐστὶν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύωμεν, ἐκεῖ ὀδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδῆμ τῇ θαυμαστῇ· ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, * Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Νικηφόρου.

Στίχ. Τὸν ἐκ παλαιοῦ κλητικὸν Νικηφόρον,
Τμηθέντα γνῶθι πρακτικὸν Νικηφόρον.

Φασγάνῳ ἀμφ' ἐνάτη Νικηφόρε δειροτομήθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ τοῦ Κίλικος.

Στίχ. Λήθην βαθεῖαν εἶχε καὶ ζῶν τοῦ βίου,
Ῥωμανὸς οὗτος, ὃς μετέστη τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Μαρκέλλου Ἐπισκόπου Σικελίας, Φιλαγρίου Ἐπισκόπου Κύπρου, καὶ Παγκρατίου Ἐπισκόπου Ταυρομενίου.

Στίχ. Λυθέντες ἄνδρες σαρκικῶν τρεῖς ἀμμάτων
Τῶν τῆς Ἐδῆμ μετέσχον ἐντροφημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυς Πέτρος ὁ Δαμασκηνός, ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Ὁ διελέγξας τοὺς παραπλήγας Πέτρος,
Θνήσκει μονοπλήξ τῷ διὰ ξίφους τέλει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν Γενναδίου καὶ Νικηφόρου τῆς Λίμνης Βάγιε.

Στίχ. Γενναίως ἀσκήσαντες καὶ νικηφόρως,
Γεννάδιος ἔστεπται σὺν Νικηφόρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παγκρατίου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.

Στίχ. Οὐ παγκράτιον, Παγκράτιε, νικήσας,
Ἄλλὰ τὸν σατάν, νῦν οὐρανοῖς εὐφραίνῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, καὶ ἡ ἀπόδοσις τελεῖται τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,
Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς, Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων Μητέρων τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Ἐμμελείας, Νόννης καὶ Ἀνθούσης.

Στίχ. Τίς, φησί, γυνή ἐστι, σοφός, ἀνδρεία;
Ἴδε, λέγομεν, Ἐμμέλεια ὁσία.

Νόννη θανούση τῇ καλῇ καλὸς γόνος,
καλὸν δίδωσιν ἐντάφιον τοὺς λόγους.

Νουθεσίαις σου ἔδειξας Χρυσόστομον
ἄνθος Ἐκκλησίας εὐῶδες, Ἀνθοῦσα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, πρώτη Κυριακῇ τοῦ Τριωδίου, τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ παραβολῆς μνεῖαν ποιούμεθα.

Στίχ. Φαρισαῖζων, Ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ὧ ταπεινοὺς δεκτέον.

Ἔτεροι εἰς τὸ Τριῶδιον.

Ὁ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,

Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν Ἀγγέλων,

Τριῶδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων πάντων, μεγαλοργῶν σου πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

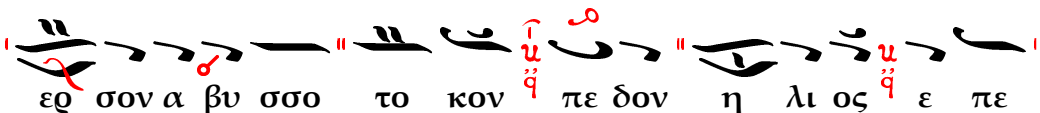


ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ



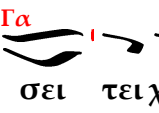
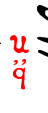
Τῆς Ὑπαπαντῆς.

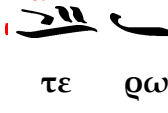

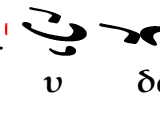
(Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης Ἰανουαρίου
μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς).



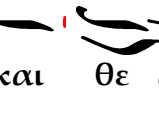

Ἦχος  Γα ϕ



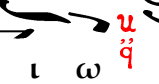

ὠδὴ α'

X  ερ σον α βυ σσο το κον  πε δον η λι ος  ε πε

Πα  πο λευ σε πο τε  ω σει **Γα**  τειχος γαρ ε πα γη  ε κα

Πα  τε ρω θεν υ δωρ  λα **Γα**  ω πε ζο πο ντο πο ρου

 ντι  και **Πα**  θε α ρε ζωωσ μελ πο ον τι **Γα**  α σω μεν τω Κυ

 ρι  ι ω  εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σαι 

ὠδὴ γ'

Τ^{Πα} ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι
πε ποι θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την εκ
κλη σι αν ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου
αι αι μα τι

ὠδὴ δ'

Ε^{Γα} κα λυ ψενου ρα νης η α ρε τη σς Χρι στε
της κι βω του γαρ προ ελ θων τς α γι ασ μα
τος σς της α φθο ρς Μη τρος εν τω να ω
της δο ξης σς ωφ θηςως βρε ε φος α γκα λο φο
ρς με ε νος και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι
νε ε σε ως

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν
θρο νω ε πηρ με νω θε ον υπ α γγελων δο ξης
δο ρυ φο ο ρς με ε νον ω τα λας ε βο ο α ε

γω ^{Πα} προ γαρ ει δον ^{Γα} σω μα τσ με νον Θε ον φω
 τος α α νε σπε ρσ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο
 ντα

ὠδὴ δ'

Ε ^{Πα} βο η σε ε ε σοι ι δων ο προ ε ε σ
 βυς τοις οφ θαλ μοις το σω τη ρι ι ον ο λα
 οις ε πε ση εκ θε ου Χρι σε συ θε ος μ

ὠδὴ ε'

Σ ^{Γα} ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^{Πα} παι δας θε ο λο
 γη σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη
 σα ντα Θε ον Λο γον υ μν μεν ευ σε
 βως με λω δσ αν τες ευ λο γη τος ο θε ος
 ο των πα τε ε ρων η μων

ὠδὴ η'

Α ^Χ νσ μεν ευ λο γσ μεν προ σκυ νσ μεν τον Κυ
 ρι ον υ μν αν τες και υ περ υ ψ αν τες αυ τον εις τσ

αι ω ω νας

A Γα στε κτω πυ ρι ι ε νω θε ντες οι θε
 ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι αι τη
 φλο γι δε μη λω βη θεν τες θει ον υμ νο ον ε
 με ελ πον ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι
 ου τον Κυ ρι ο ο ο ον

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὦδὴ θ΄.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Μεγαλυνάρια, φαλλόμενα ἐν τῇ ᾠδῇ ταύτῃ.

Ἦχος Γα ρ

A κα τα α λη πτο ον ε στι ι ι το
 ο τε λθ ε με νον ε εν σοι και Α γγε
 ε λοις και αι βρο τοι οι οις Μη η τρο πα αρ θε
 νε α α γνη

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ Πρεσβύτες Συμεών, τὸν τοῦ νόμου Ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστουργός, ἵνα σώσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ᾤκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε Ἄγνη, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει

Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῷ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκώς, σὲ κατέχει ἐν χερσί;

Ζήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν·
Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

Ἡ λαβὶς ἡ μυστική, ἡ τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῷ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ Ἱερεὺς.

Ἄπο δὲ τοῦ ἐπομένου,

συμφάλλονται καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς

(ὁ εἰρμὸς καὶ τὸ α' τροπάριον δίς).

Λ αμπρ νο ον μϠ τη ην ψυ χη η ην και αι
το φω ως το αι σθη η τον ο πως ι ι δω
κα α θα ρω ω ως και αι κη ρυ υ ξω
σε Θε ε ον

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι
α νοι γον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον Λο
γον Πα τρος α ναρ χϠ Υι ον πρω το το κϠ με νον
Μη τρι α πειρανδρω με γα λυ υ νο ο μεν

Μ η τρο πα αρ θε νε ε α γνη η η

τι ι προ σφε ε ρεις τω να α ω νε ον βρε
ε φος α α πο δα ρ ρς ε εν α γκα α λαις
Συ με ε ων

Εν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι
α νοι γον α γι ον θε ω δι ο πρω το ο το κον Λο
γον Πα τρος α να ρ χα Υι ον πρω το το κα με νον
Μη τρι α πειρανδρω με γα λυ υ νο ο μεν

Νυν α πο ο λυ σι ιν ζη τω ω ω α α
πο σα ρ τα Πλα στα ρα γα ο τι ει
ει δον σε ε Χρι στε ε ε το ο σω τη η ρι
ον μη ρ φως

Τοις πρι ιν νε ογνων τρυ γων ζε ευ γος δυ ας
τε η ην νε οσσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω
φρων Α αν να προ φη η τις τω εκ Πα ρ θε ε νσ τε
χθεν τι και οι ω γο νω Πα τρος εν τω να ω προ

σι ον τι λει τῶργοντες ε με γα α λυ υ νον 22

Ο ν οι α α νω λει ει τῶρ γοι οι οι τρο ο

μω λι ι τα νευ 8 8 σι 22 κα τω νυ υν ο

Συ υ με ω ω ων α α γκα λι ι ζε

ται χε ερ σι 22

Τ οισ προ ιν νε ογνων τρου γο νων 22 ζε ευγος δυ ας

τε η ην νε οσσων 22 ανθ ων ο θει ος προ σβυς 22 και σω

φρων Α αν να προ φη η τις 22 τω εκ Παρ θε ε ν8 τε

χθεν τι και οι ω γο νω Πα τρος 22 εν τω να ω προ

σι ον τι λει τῶργοντες ε με γα α λυ υ νον 22

Δόξα.

Η τη φυ υ σει με εν Μο να α ας τοι

οις προ σω ω ποις δε Τρι ι ας 22 φυ λατ τε

ε τ8ς δ8 8 λ8ς σ8 8 8 τ8 8ς πι στε ευ ον

τας ει εις σε 22

Α πε δω κα ας μοι ε βο α Συ με ων 22 του

σω τη ρι ὄσθ Χρι στε ε αγαλ λι α α σιν ᾠ α πο λα
βε ε σθ τον λα τριν ᾠ τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα
ᾠ νε ε ον της χα ρι τος ᾠ ι ε ρο κη ρυ κα μν
στην ᾠ εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ᾠ

Καὶ νῦν.

Η ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις πα
αν των τω ων Χρι στι α α νων ᾠ σκε πε φρα
ὄ ρει φυ υ λατ τε ε ε τϷ Ϸς ελ πι ι ζον
τας ει εις σε ᾠ

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το ᾠ Αν να υ
πο φυ τευ ὄ σα η σω φρων και ο σι ι α ᾠ και
πρε σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη
η δην ᾠ την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ τϷ σα ᾠ
πα σι τοις πα ρϷ σιν ε με γα α λυ υ νον ᾠ

Καταβασία, ᾠδὴ θ'

Η Γα ε ο το κε η η ε ελ πι ι ις ᾠ πα αν

των των χρι στι α α νω σκε πε φρο ρει

φυ υ λα ατ τε ε ε τδ ρς ελ πι ζον τα

ας ει εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμμα τι τυ

υ υ πον κα τι δω μεν οι πι ι σοι παν αρ σεν το

την μη τρανδι α νοι γον α γι ον θε ω δι ο πρω

το το κον λο γον Πα τρος α ναρ χς Υι ον

πρω το το κς μενον Μη τρι α πει ρανδρω με γα

λυ νο με ε ε εν

Η ε ο το ο ο κε η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις παν των τω ω

ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων

σκε πε φρο ρ ρ ρ ρ ρει φυ υ υ υ

υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τδ ρς ελ

πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα
 τι ι ι ι τυ υ υ πονκα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι
 πι ι ι ςοι πα αν αρ σεν το την μη τρα αν δι
 α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον
 Θε ε ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον
 Λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χη γι υι
 υι ο ο ον πρω το ο ο το κη με νον Μη η
 η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α α αν δρω
 ω με γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο
 με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος ημων
 υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἑξαποστειλάριον Α'.

Ἦχος Βου-θ

Τοις Μαθηταισιν ελθωμεν εν ορει

Γα α λι λαι αι ασ πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα ε ε ξη σι ι αν λα βειντων α νω ω

και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πι ζειν ει εις το ο ο νο μα Πα α τρος ε ε θνη

πα αν τα και τδ Υι υ υ υ υ και Α γι

υ Πνευ μα τος και αι σιν ει ει ναι τοις μν σταις ω

ως υ πε ε σχετο ε ωσ της συ υν τε λει ει ασ

Του Τριωδίου.

Τοις Μαθηταις συνελθωμεν. Ἦχος Δι-θ

Υψηγοριι ανφυυγωμεν Φαριι

σαι υ υ κα κι ι στην τα πεινω σι ιν δε μα α

θω μεν τϷ Τε ε λω νϷ Ϸ α ρι ι στην ιν υ ψω θω
 με εν βο ω ων τες τω Θε ε ω συ υν ε κει ει νω
 ι λα σθη τι ι τοις δϷ Ϸ λοις σϷ ο τε εχ θεις ε εκ
 Παρθε ε νϷ Χρι στε Σω τη η η η ηρ ε κϷ σι
 ως και Σταυ ρον υ υ πομει ει νας συ νη γει ρα αστον
 κο ο σμονϷ θε ι ι κη δυ υ ναστει ει α

Τῆς ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ἦχος Γα ρ

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω ω
 πα ρα στας ο ο Πρε σβυ της α γκα λαις υ πε
 δε ξα το ο ο ο ο ο ο τον τϷ νο μϷ
 Ϸ Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τϷ Ϸ δε σμη
 Ϸ με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ως
 ει ρη κας εν ει ρη η η η η νη η η η
 η η η ει δον γαρ τοις ο ο φθαλ μοις α πο
 κα λυ ψιν ε θνων και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι

αν

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
 ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ
 τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε
 ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγραπτον
 δο ξα

αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αυ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δοξαζομεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν

Στίχ. β'. Αινείτε τον Θεον εν τοις αγίοις αυτου· αινείτε αυτον εν

στερεώματι της δυναμεως α α αυ

τα

Ο σταυρον υπομεινει εινας και τον θα

να τον καταγει ησας και αναστασε εκ των νεκρων

ειρηνευσον ημων την ζωην Κυρι ε

ως μονος παντοδυναααμος

Στίχ. γ'. Αινείτε αυτον επι ταϊς δυναστείαις αυτου· αινείτε

αυτον κατα το πληθος της μεγαλωσυ

νης α α αυτα

Ο τον Αδηνσκυλευσας και τον ανθρωπον α

ναστησας τη αναστασει εισου Χριστε α ξι


ωσον ημας ενκαθαρακααρδιια

μνειν και δοξααααζει ει ει εν σε


του Τριωδίου ιδιόμελα δύο

(κατά προτίμησιν τὰ τοῦ γ' ἤχου ὡς μὴ ψαλέντα ἐν τῷ ἑσπερινῷ)

Ἰδιόμελα τοῦ πρώτου ἤχου.


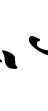
Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν 



ψαλ τη ρι ι ω και κι θα α α α ρα 

Mη προ σευ ξω με ε θα φα ρι σα ἰ κω ως α 


δε ελ φοι  ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω 

θη η η η σε ε ε ε ται  τα πει νω θω μεν ε ναν 


τι ον τδ Θε ο ο τε ε λω νι ι κως  δι α νη σται 


ας κρα α α α ζο ο ο ον τες  ι λα σθη τι η 


μιν ο Θε ος τοι ος α μα α α αρ τω ω ω ω λ ο ις 

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν 


εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α α α νω 


Φα ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κο με ε νος 

και τε λω νη στη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο 

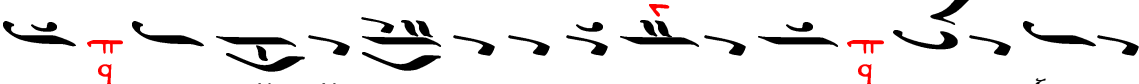
με ε ε νο ος  προ σηλ θον σοι τω μο ο ο 

νω ω δε σπο ο ο τη  αλλ ο μεν καυχη σα με ε 

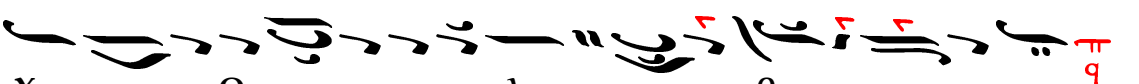
νος ε στε ρη η θη των α γα α θων  ο δε μη φθε γξα 



 με νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε



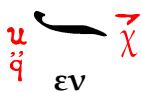
 ων εν τς τοις τοι οισ τε να αγ μοις στη ρι ξον με




 Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος


ἢ ἀντ' αὐτῶν
Ἰδιόμελα τοῦ τρίτου ἤχου.

Ἦχος ἰὶ Γα ϕ


Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν 

Πα 

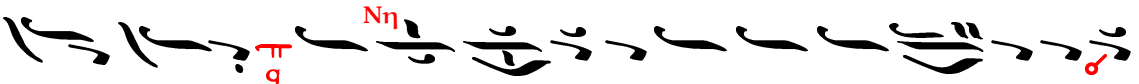
 ψαλτη ρι ι ι ω και αι αι κι θα α α ρα

T ^{Nη} 


 ου τε λω νς και τς φα ρι σαι ς το δι α α




 α φο ρον ε πι γνς ς ς ς σα α ψυ χη η




 η μς τς μεν μι σησον την υ πε ρη φα α νον



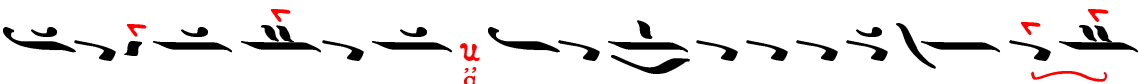
 φω ω νην τς δε ζη λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτο ο




 ον ε ε ε ε ευ χη ην και βο ο η η η η




 σον ο Θε ε ος ι λα α α α σθη τι μοι οι



 τω α α μαρ τω ω λω και ε λε ε ε ε η σο ο ον



 με ε

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν 

Πα
 εν χο ορ δαι αι αι αις και αι ορ γα α α νω
 Τη
 Του φα ρι σαι ου την με γα λου χον φω ω νη ην
 Πα
 πι στοι οι μι ι ση η σω ω ω με εν τδ δε
 Γα
 τε λω ω ω ω ω νδ την ευ κα τα α νυ υ υ υ
 Πα
 κτον ευ χην ζη η λω ω σω ω ω ω μεν μη τα α υ ψη
 Πα
 λα α α φρο ο νδ δ εν τες αλλ ε αυ τς τα
 Πα
 α α πει ει νδ δ εν τες εν κα τα νυ ξει ει κρα α α ξω
 Γα
 ω ω ω ω με εν ο Θε ος ι λα σθη τι
 Πα
 ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αι η η μων

Στιχηρά Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς.

Ἔδωκας σημείωσιν. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

πα σα πνο η αι νε σα α
 τω τον Κυ ρι ον

Ν ο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο φι
 λαν θρω πος τω να ω ω νυν προ σα γε ται και τδ δ
 τον εις δε χε ται γη ραι αις α γκα αλαις Συ με ων

ο πρε ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την

ε κει θεν μα κα α ρι ο τη τα κα τει δον γαρ σε ση

με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει με νον τον ζω η ης κυ

ρι ευ ον τα και θα να α τδ δε σπο ζοντα

Στίχ. ζ. Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου,

η τοι μασας κα τα προ σω πον παν των των λα ων

Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα νας Κυ

ρι ε επι κδ ς φης κα θη με νος νε φε ε λης

ο η λι ος της δι και ο συ υ νης νο μδ το σκι

ω ω δεσ α πο πλη ρων και την αρ χην κα θυ

πο φαι νων της νε ε ας χα ρι τοσ δι ο σε θε α σα

με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν εκ φθο ρα ας

με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση με ρον

Στίχ. η. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν και δο ξα λα ς σα

Ισ ρα ηλ

Κ ο λ π ω ν τ ε γ ε ν ν η τ ο ρ ο σ μ η χ ω ρ ι σ θ ε ι ς τ η Θ ε ο
 τ η τ ι σα ρ κ ω θ ε ι ε ι ς ω ς ε υ δ ο κ η σ α ς α γ κ α α λ α ι ς
 κ ρ α τ ε μ ε ν ο ς τ η ς Α ε ι πα ρ θ ε ε ν ε χ ε ρ σ ι ν ε π ε
 δ ο ο θ η ς τ ε Θ ε ο δ ο χ ε ς Σ υ μ ε ω ν ο τ η
 χ ε ι ρ ι σ κ ρ α τ ω ν τ α σ υ μ π α ν τ α δι ο ν υ ν α π ο λ υ
 ε ι ς μ ε π ε ρ ι χ α ρ ω ς α ν ε κ ρ α υ γ α ζ ε ν εν ει ρ η η
 ν η τ ο ν δ ε λ ο ν σ ε ο τ ι ε ι ε ι δ ο ν σ ε Δ ε σ π ο τ α

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου κ' Φαρισαίου, εἰς τοὺς αἶνους. Δόξα.

Ἦχος πλ. Νη ρ

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και Α γ ι ω
 Π ν ε ε ε ε υ μ α α α α τ ι
Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η σ ε σ ι
 Φ α ρ ι σ α ι ο ν δι και ου ν τ α ε α α υ τ ο ν
 τ ε ε κ ρ ι ν α ς Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι
 ε Κυ υ ρ ι ι ι ε και Τ ε λ ω ω ω ω ω ω
 ν η ν μ ε τ ρ ι ο πα θ η η η η σα α α α ν τ α

Πα
 και στε να α αγ μοις ι λα σμο ο ο ο ο ο
 ο ον αι τϑ ϑ ϑ ϑ αι τϑ ϑ ϑ ϑ με νον ε
 Δι
 δι ι και αι αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ
 ο σι ε ε σαι τϑς υ ψη λο ο ο φρο νας λο ο
 Νη
 γι ι ι σμϑ ϑς και τας συν τε τριμ με νας κα αρ δι
 ι ι ας ουκ ε ε ε ε ξϑ θε ε νει εις δι
 Δι
 ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προ ο ο σπι
 Νη
 ι πτω ω ω μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω
 ϑει τω πα θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι
 Δι
 η η η η μας πα ρα α α α σχϑ τη ην α α
 α α α α α φε ε λιε ε την α α φε ε ε
 Νη
 σιν και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε
 ος

Και νυν. Τῆς Ἑορτῆς.
Γερμανοῦ.

Ἦχος Πά

Κ
 αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Ο Πα εν χειρσι πρεσβυτιι καις την ση

με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ α

αρμα α το ο ος Χερου ου βιμ α να κλιθη η η ναι ευ

δο κη η σα α ασχρι στε ε ο ο Θε ε ε ος

και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α ασ σε της

των πα θων τυ υ υ ραν νι ι ι δος α να κα α

λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω

σον τα ασψυχα α ασ η η η η μων

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ πα ντο κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος Α μην

Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου π ₉

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ ₂ εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως π ₉

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε Δ ₂ Α γι ος ο Θε ος Δ ₂ Α γι ος

Ι σχυ ρος Δ ₂ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ₂

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ₂

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π ₉

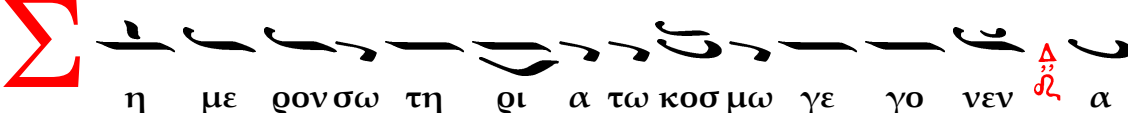
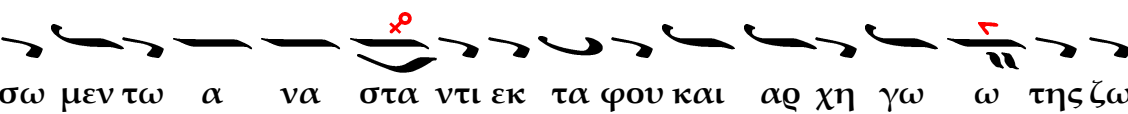
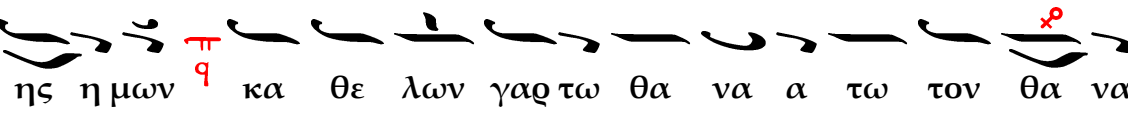
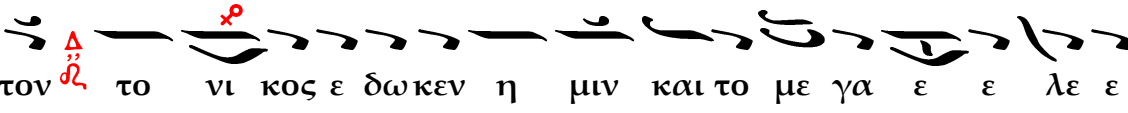
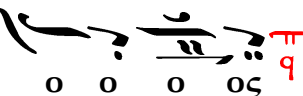
Ἀσματικόν. χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ₂ Α α α

γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ₂ Α α γι ο

ος Α α θα α να α α τος Δ ₂ ε ε λε ε η σο

ον η η η μα α α ας π ₉

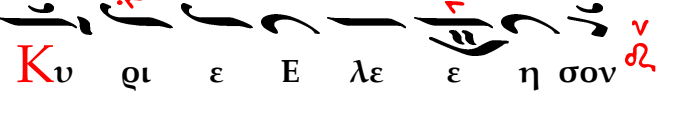
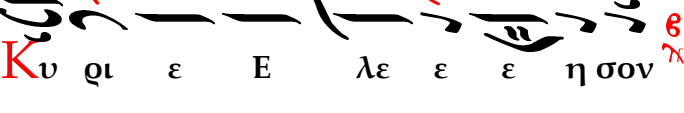
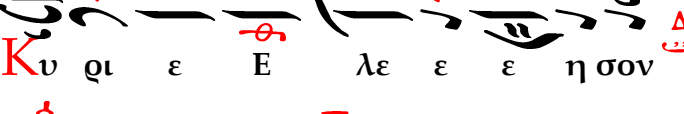
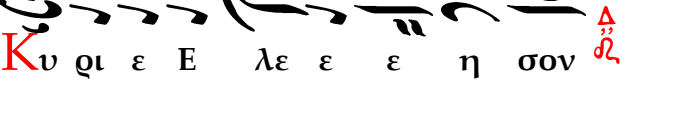
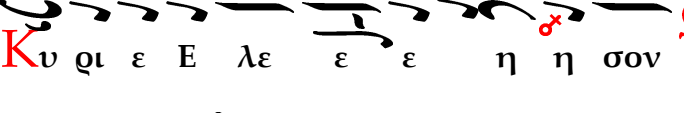


 η με ρονσω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ^Δ α

 σω μεν τω α να στα ντι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω

 ης ημων ^π κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

 τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

 ο ο ο ος ^π

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

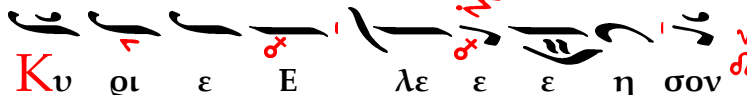
Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος ^Δ Νη ρ


 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^ν

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^β

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^β

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος ^Δ Νη ρ


 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

ᾠχος πδ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν ἐφυμνίων αὐτῶν ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

Ἀντίφωνον Α'. ᾠχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

ᾠχος Δι θ

Στίχ. α'. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. (μδ'2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. β'. Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. (μδ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. (μδ' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. (μδ' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Στίχ. α'. Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου δυνατέ, τῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. (μδ' 4)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο εν α
γκα λαις τς δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον

ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Στίχ. β'. Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε, ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. (μδ' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκα λαις τϑ δι και ϑ Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον

ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Στίχ. γ'. Τὰ βέλη σου ἠκονημένα δυνατέ· λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται, ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. (μδ' 6)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκα λαις τϑ δι και ϑ Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον

ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Στίχ. δ'. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. (μδ' 7)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκα λαις τϑ δι και ϑ Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον

ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τϑς αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τϑ Θε ου α

θανατος υ πα αρχων και κατα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ρανσωτη ρι αν σαρκω θη ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρεπτωσεν ανθρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θανα τω θανα
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς μδ' (44).


Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλίνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. (μδ' 11)


Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (μδ' 13)

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. (μδ' 18)


Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε
 νε εκ σ8 γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και
 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων τ8ς εν
 σκο τει ευ φραι αι ν8 και συ πρε σβυ τα δι και



 ε δε ξα α μενος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω



 την των ψυ χων η μων χα ρι ζο μενον η μιν και την



 α να α στα α σιν

τὸ τέλος: 


 α να α στα α σι ι ι ι ν

* * *

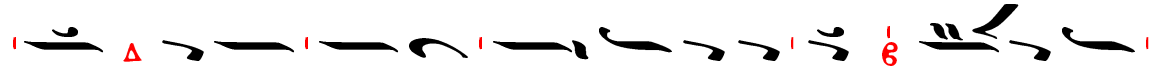
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
Εισοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).


Ἦχος Δι-θ




Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ



 τῃ ε να ντι ον παν των των εθ νων σω σον η



 μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ




 νε κρω ω ω ω ν

ὁ β' χορός: 

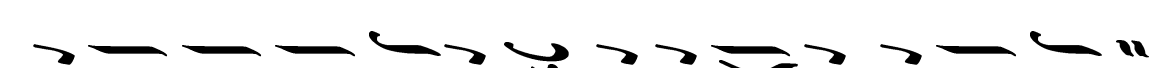
 ψαλλον τας σοι αλ λη λῃ ἰ α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)


Ἦχος Πα ρ



Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι ων και



 στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω



 μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμωτηνζωην δι α του το αι δυ να α
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα
 δο ο ξα τη α να στα σεισου Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
 λα αν θρωω πε

Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Ἱ Πα φ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
 νε εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και
 ο συ νης Χρι ζος ο Θε ος η μων φω τι ζωντες εν
 σκο τει ευ φραι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και
 ε δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η μιν και την
 α να α στα α σιν

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ.

Ἦχος Ἰα ρ Γα ρ

Α γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θα αυ μα τουρ

γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
 τε η μιν

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλεται ἀπὸ ἐ΄ Ἰανουαρίου ἕως τῆς ἀποδόσεως
τῆς ἑορτῆς πλὴν τῆς ἀ΄ Φεβρουαρίου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργγον)

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Ομη τραν παρθε νι κην α γι α σαστω το κω
 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σασως ε προ
 πε προ φθασας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε
 ος αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο
 λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λει σους η γα πη
 σας ο μο νος φι λα αν θρωω πο ο ο ος

Ἐτερον Τρισάγιον εἰς ἦχον ἀ΄.

Ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου (+ 1819).

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Αμην **Α**γι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος
 ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να α
 το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο Θε ε ο

ο ο ο ο ος

A^{Πα} α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σχυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ος

A^{Πα} α α α α α α χα α α α α γι

ι ι ι ι Α α α α α α α γι ι ι ος

A^{Κε} θα α α α χα α α α α α να α α α α

M α λιε ε **A**^{Κε} θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Ε^{Πα} λε ε ε ε ε ε η η η η η η η η
 σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η
 Ε ε λε ε η η σο ο ο ο η η η μα α α
Μ^{Πα} α α α α α α α α α α α α α α ας^Π

* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς ΛΓ' ἐβδομάδος ἐπιστολῶν.

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰβ' Γα ϕ

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μ ε τον Κυ ρι ον
 και η γα λ λι α σε το πνε ευ μα μ ε πι
 τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ
Χ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
 της δα λησαυ τ ε ι δου γαρ α πο τ νυν μα κα
 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η η μ α τον Κυ ρι ον
 και η γ α λ λι α σε το πνε ευ μα μ ε πι
 τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ
Χ Ο τι ε ποι η σε μοι με γ α λει α ο δυ
 να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τ και το
 ε λε ος αυ τ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο
 β με ε νοι αυ τον

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η η μ α τον Κυ ρι ον
 και η γ α λ λι α σε το πνε ευ μα μ ε πι
 τω Θε ω ω τω σω τη ρι μ υ υ υ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Β΄ Τιμ. γ΄ 10-15)

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένετο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἴκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα· καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ διωχθήσονται. Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἐκ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσαι εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Ἀλληλουῖα (γ). Ἦχος δ'.

Ῥοδὴ τοῦ Συμεῶν (Λουκ. β').

Ἦχος 1/2 Δι

A λληη λϑ ï ï α Δ A λληη λϑ ϑ

ϑ ï ï ï ï α Δ A α α α α λληηη

λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï α Δ

Χ Nun α πο λυ εις τον δε λον σϑ Δε ε σπο

τα κα τα το ρη μα σϑ ϑ ε εν ει ει

ρη η η η νη Δ

A λληη λϑ ï ï α Δ A λληη λϑ ϑ

ϑ ï ï ï ï α Δ A α α α α λληηη

λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï α Δ

Χ O τι ει δον οι ο φθαλ μοι μη το σω τη ρι

ο ον σϑ ο η τοι μα σας κα τα προ σω πον

πα αν των τω ω ω ων λα α α α ων Δ

A λληη λϑ ï ï α Δ A λληη λϑ ϑ

ϑ ï ï ï ï α Δ A α α α α λληηηη

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ^Μ λι λι λι λι λι
 λι λι λι λι λι ^Μ υ υ στι ^{Πα} λι κω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως ^Π ει κο ο ο ο υι λι λι λι λι
 λι λι λι λι λι λι λι λι λι ζο ο ο ει κο ο ο
 υι λι λι λι λι λι ζον τε ε ε ες ^Π και αι αι αι αι
 τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω
 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^{Δι} Τρι λι λι λι α α
 α α α α α δι ^Π λι τον τρι σα α α α γι
 λι λι λι λι λι λι ο ο ο ον ^Π υ υ υ
 υ υ υ υ ^Μ νο ο ο υ ^{Πα} νο ον προ σα α α α
 δο ον τε ε ε ες ^Π πα α α α α α α α α
 α σα αν ^Π την βι ο ο τι λι λι λι λι λι
 λι λι λι βι ο τι κη η η η η η η ην ^Δ α πο
 θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα
 α α αν ^Π
Ω ^{Πα} ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ^{Κε} ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α ^{Πα}των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^Π

^{Πα}Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α α

α α τω ω ω ως ^{Πα}δο ρυ φο ρου ου ου με νον

τα α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι

ιν ^ΠΑ α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α ^Π

Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ϕ

^{Πα}Κ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^Π

^{Πα}Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^Δ

^{Δι}Κ υ ρι ε Ε λε η σον ^Δ

^{Πα}Κ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον ^Π

Π ^{Πα} α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ε ₉

Π ^{Πα} α ρα α σχϞ Κυ υ ρι ε _{Δ2}

Π ^{Πα} α ρα σχϞ Κυ υ ρι ι ε _{Δ2}

Π ^{Δι} α ρα α σχϞ Κυ ρι ε _{Δ2}

Π ^{Πα} α ρα σχϞ Κυ ρι ε ₂₂

Π ^{Πα} α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε ₉

Σ ^{Πα} οι Κυ υ ρι ι ε ₉

Κ ^{Πα} αι τω πνευ μα τι ι σϞ ₉

Α ^{Πα} γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς ₉

^{Δι} _{Δ2} μϞ Κυ ρι ος ςε ρε ε ω μα α α μϞ _{Δ2} και ^{Πα}

κα τα φυ γη η η η μϞ και αι ρυ υ ση ης

₉ μϞ

Α ^{Πα} γα πη η η η σω σε Κυ υ ₉ *Ἔτερον ἄργον*

ρι ε ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μϞ _{Δ2} Κυ ρι

ος ςε ρε ω μα α α α μϞ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ _{Δ2} και κα ^{Πα}

^Μ ^{Πα} α τα φυ υ γη η η η μϞ και αι ρυ υ

υ υ ςη η η ης μϛ

Π^{Πα} α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα

Τρι^{Δι} α δα ο μο ου ου ου σι ον και αι α α

χω ω ρι ι ςον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε^{Πα} ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως

Κ^{Πα} αι με ε τα α τϛ Πνευ μα το ος οϛ

Ἐχομεν πρὸς τὸν Κύριον

ἀξιόλογον καὶ ἀδίκητον

Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος Κύριος Σαβ

βάωθ πληρηρῶς ὄρα νοσοί και ηγητης

δοοξήσης ὅσα ἀναὰ ἐν τοῖς ὑψι

στοῖς εὐλογημένος ὁ ἐρχοόμε

νοσ ἐν ὀνοματι Κυρίου ὦ

σαν ἅπα ὅ ἐν τοῖς ὑψηλοῖς

Ἄμην

Ἄααμην ηην ηην

Σεὺ μὲν ὄυ μὲν σε

Εὐλογῶ μὲν σοὶ ἐχαρί

στοῦ μὲν Κυρίου ἐκείνου

μεθαῶς ὁ Θεὸς ἡμῶν

**Νῦν σε ὑμνοῦμεν, Κύριε, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν
ἐρήξον ἡμᾶς, Εὐσπλαγχνε ἐν θλίψεσι τοῦ βίου.**




Ἐτονίσθησαν περι τὸ , α ᾿ ἦ πς', συνεπληρώθησαν καὶ ἐκαλλωπίσθησαν
μικρὸν τῇ κγ' Ἰουλίου τοῦ , βδ'. I.A.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...
Ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ κανόνος τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ϕ

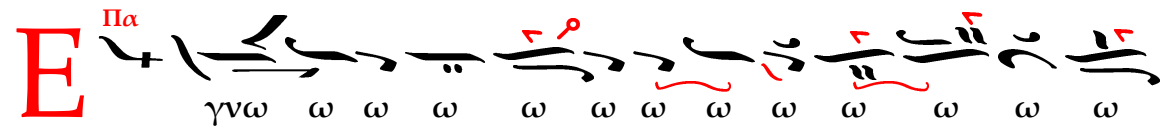
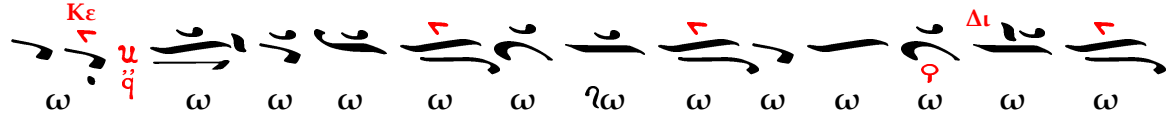

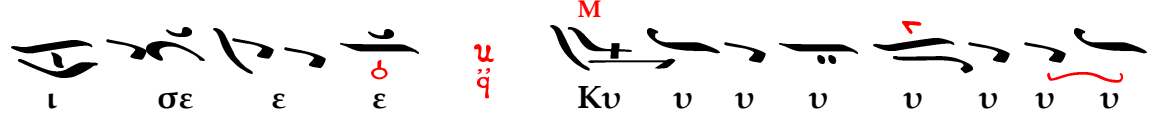

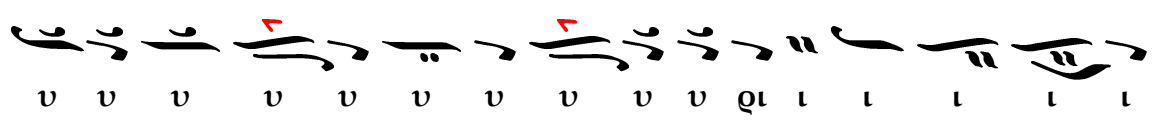

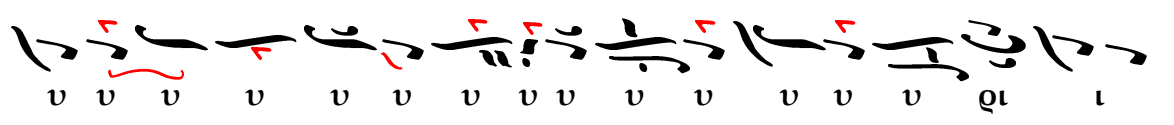



Ἦ ε ο το ο ο κε η η η η η η
ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των τω ω
ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων
σκε πε φρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ρει φυ υ υ υ
υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τϑ ϑς ελ
πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

Ε ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι
ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι
πι ι ι σοι πα αν αρ σεν το την μη τρα αν δι
α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε
ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον
Λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ
χϑ Υι υι υι ο ο ον πρω το ο ο το κϑ με


 νον Μη η η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α α

 αν δρω ω με γα λυ υ υ υ υ υ υ

 νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν, Κοινωνικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♯ Κε δ


 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ε γνω ω ω ω ρι

 ι σε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

 ι ι ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος

 το σω ω τη η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι το σω ω τη η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ον α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α αυ τϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ε ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α χα α α α α

α α α α χα α α α α α ια α α α α

α α α α α ια α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α αν τω ω ω ω ω ων

ιω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ων ε ε ε

ε ε πα αν τω ων τω ω ω ων ε ε θνω ω

ων

Τὸ δὲ «Ἀλληλούϊα» λέγε ἐκ τινος ἄλλου ὁμοῦ παλαιῦ Κοινωνικοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, Λαμπαδαρίου.

ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α λλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α λλη η λϝ ϝ ϝ
ϝ ι ι ι α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α λλη η η η η η
η η η η η η η η η η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ
χϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι α
α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α α λλη η η η η η η η η η η η
η
η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
η
η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η
η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η
 η η η σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η σω τη η ρι ι ι ι
 ι ι λη η η η η η η η η η η η η η η
 η ψο σω τη ρι ι ι ι λη η η η η η η ψο
 μαι αι αι αι και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 και το Ο ο νο ο ο μα α α Κυ ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι
 κ α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σ ο ε π ι κ α α α λ ε ε ε ε ε ε σ ο μ α ι α ι α ι
 α ι Α α α λ η λ ς ς ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ςιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν ς ς ς εν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως ος Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν ος ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τασ την δι και ο συ υ νη ν σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τϵ νυ ν και ε ως τϵ αι ω ω νος
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με
 ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τϵ νυ ν και ε ως τϵ
 αι ω ω νο ο ο ϛ