

19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΘ' (ΙΒ' ΛΟΥΚΑ)

Μακαρίου δούλου τοῦ Αἰγυπτίου. Ἀρσενίου Κερκύρας, Μάρκου ἀρχιεπ. Ἐφέσου τοῦ Εὐγενικοῦ († 23 Ιουν. 1444), Μακαρίου δούλου τοῦ Πατμίου.

Ὕχος πλ. β'. Ἐωθινὸν θ'.

* * * * *

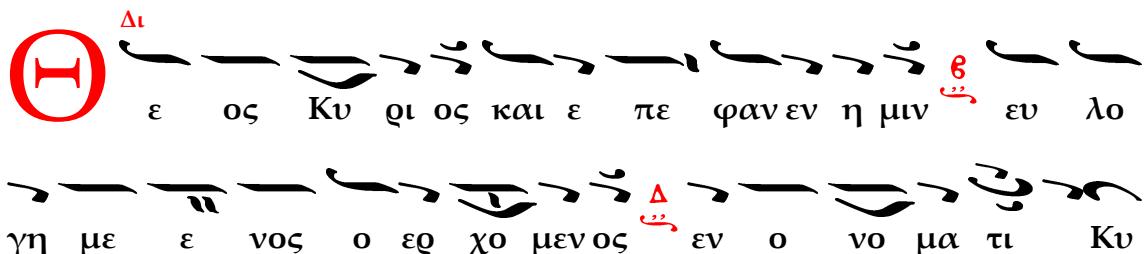
Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ὕχος Ηττός Βου

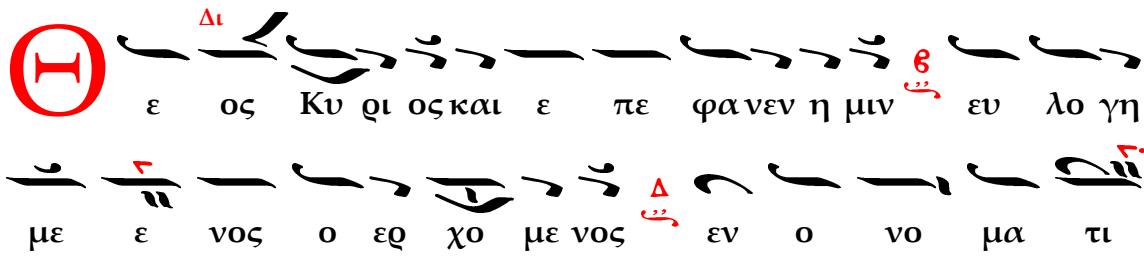


Δι
Ϟ Β
ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἄναστάσιμον.

Ὕχος Ηττός Δι Θ



Νη
 σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θη σαν ν και ι στα
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου
 σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του
 ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην Δ
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
 σοι οι ε

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἡχος ῃ Πα φ

Τ οις ε ρη μη πο λι της και εν σω μα τι Αγ γε
 λος Δ και θαυ μα τρο γος α νε δει χθης θε ο φο ο φε
 Μα κα ρι ε Πα τηρ η μων ϙ νη στει α Αγρου πνι α προ
 σευ χη Δ ον ρα νι α χα ρι σμα τα λα βων Δ θε ρα
 πεν εις τρο νο σρν τας Δ και τας ψυ χας των πισ τει προ στρε
 χον των σοι ϙ δο ο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν Δ δο
 ξα τω σε ε στεφα νω σαν τι ϙ δο ξα τω ε νερ γρν τι δι
 α σρ πα σιν ι α α μα α τα ϙ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

T ου Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
ρε Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
σπο ο της π εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο
δι και ος Δα βιδ Δ ε δειχ θης πλα τυ τε ε ρα των ουρα
νων Δ βα στα σα σα τον Κτι στην σου π δο ο ξα τω ε νου
κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου Δ
δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α τον το ο κ8 8
σου ου ου ου

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

"Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος π Δι Θ

T ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δν ρω
με νου η Μα ρι α ε βο α προς τ8ς κε κρυ μμε ν8ς
α πο στο λ8ς ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε
λω νος ερ γα ται Δ κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο
 σμωτο με γα ε λε ε ος 6

Δὸξα.

Kυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α
 η Μαγδα λη νη και εκ λαι ε βο ω σα Δ και κη που
 ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε 6 που ε κρου
 ψας την αι ω νι ον ζω ην Δ που ε θη κας τον ε πι
 θρο νου Χε ρου βιμ 6 οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες
 α πο του φο ο βου α πε νε κρωθη σαν 6 η τον Κυ
 ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε Δ ο εν
 νε κροις και τες νε κρο ρες α να στη σας δο ξα α σοι οι 6
 Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Oτην εν λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα
 ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη 6 λαμψας εν τω
 σταυρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων
 τοις Α γγελοις συγ χα α ρη τε μοι Δ ο τι εν ρε θη η α
 πο λο με νηδρα χμη 6 ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας

δο ξα σοι οι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος πτυ Δι θ

Hζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν
 τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α ν πνου
 ου ου ντα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους
 εχ θρους αν του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη
 ο Κυ ρι ι ο ος

Δὸξα.

Pρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και
 ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α
 θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος
 εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πν λας α
 νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της
 του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων
 φω τι σας τους εν σκο τει

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δ

Η ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον
 σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω **6** και
 α να στα ντα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω
 θη ναι τας ψυ χας η η μωων **6**

Εύλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ.

Ἔχος πά **6** Κε φ

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **u** δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **u**
T ων α γγε λων ο δη η η μος **u** κα τε πλα γη
 ο ρω ω ων σε **u** ε εν νε ε κροι οις λο γι σθε
 ε ε ε ντα **u** τ8 θα να τ8 δε Σω ω ω τερ **u** την
 ι σχυν κα θε λο ο ον τα **u** και συν ε ε αν
 τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα **u** και εξ
 α δ8 παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα **u**
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **u** δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **u**

Tι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι **υ** ω ω

μα α θη τρι αι κιρ να α α α τε **υ** ο α στρα

πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος **υ** προσε φθε εγ γε

ε το ταις μυ ρο φρο ο ο ροις **υ** ι δε τε ε ν

μεις τον τα α φον και η σθη τε **υ** ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε ε στη τχ μνη η μα τος **υ**

Eν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **υ** δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **υ**

Aι α αν πρω ι μυ ρο φρο ροι ε εδρα μον

υ προστο μνη η μα α σ8 θρη νο λο γ8 8 8 σαι **υ**

αλλ ε πε στη προσ αν τας ο αγ γε λος και ει

ει ει ει πε **υ** θρη ν8 ο ο και ρο ος πε ε παν ται

μη κλαι ε τε **υ** την α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα τε **υ**

Eν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **υ** δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **υ**

M ν ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μν ρων
 ελ θ8 8 8 8 σαι προς το μνη η μα σ8 Σω
 ω ω ω τερ ι ε νη χ8ν το αγ γε ε ε λ8 προς αν
 τας φθε γγο με ε ε ε ν8 τι με τα α α νε κρων
 τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ
 ε ξα νε ε ε στη τ8 μνη η μα τος
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω
 Πνευ μα τι
Π ρο σκυ ν8 μεν Πα τε ε ε ρα και τον τ8 τ8
 Υι ο ο ο ον τε και αι τω ω Α α γι ον Πνε
 ε ε εν μα την Α γι αν τρι α α α δα εν μι
 α τη ου σι ι ι ι α συν τοις Σε ε ε ρα
 φι υμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι
 ος Α γι ος ει Κυ ν ρι ε
K αι νυ ν ν και α ει και εις τ8ς αι ω ω
 ω ω να ας τω ων αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο την τε κχ 8 8 σα τον Α δαμ α

μαρ τι ι ι ας ε ε λυ ν τρω ω σω Παρ θε

ε ε ε νε ρχαρ μο νην δε τη Ε ε εν α α ντι

λυ πης πα ρε ε ε εσ ρχες 22 ρεν σαν τα α α ζω

η ης ι ι θυ νε προς ταν την δε ρη ο εκ

σχ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος ρη

A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α 22 Α

λλη λ8 ι α α δο ο ξα σοι ο Θε

ος ρη

Τὸ τρίτον.

A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α 22 Α

λλη λ8 ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ρχ

ο ο ο ο ος ρη

Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Ηχος Κεφαλή

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σχ ρη

Tων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
 ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα ^υ_q τχ θα να α
 τχ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
 ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραντα ^υ_q και εξ α δ8
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^υ_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 ^υ_q

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ^υ_q ω μαθη
 τρι αι κιρ να τε ^υ_q ο α σραπτων εν τω τα φω Α
 γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φροροις ^υ_q ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^υ_q ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε ε στη τχ μνη μα α τος ^υ_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 ^υ_q

Λι ανπρω ii μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
 μα σ8 θρη νο λο γ8 σαι ^υ_q αλλ ε πε στη προς αν τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη ν8 ο και ρος πε παν ται
 μη κλαι ε τε ^υ_ϙ την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει
 πα α τε ^υ_ϙ

Ε ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 ^υ_ϙ

Μ ν ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ ν ρων
 ελ θ8 8 σαι προς το μνη η μα σ8 Σω τερ εν η χ8 8ν
 το Α γγε ε λ8 προς αν τα ας φθε γγο με ε ν8 τι με
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε ^υ_ϙ ως Θε ος
 γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος ^υ_ϙ

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω ^υ_ϙ και Α γι ω Πνευ μα
 τι ^υ_ϙ

Π ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8
 γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^υ_ϙ την α γι ι
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
 Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος ^υ_ϙ Α



 γι ος ει Ku ρι i ε u
K ai vu uv και α ει και εις τς αι ω νας των
 αι ω νων α μην u
Z ω ο δο ο την τε κς σα ε λυ τρωω σω Παρ
 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε
 τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα
 ζω ης u ι θυ νε προσ ταν την δε q ο εκ σδ σαρ κω θεις


 Θε ος και αν θρωω πος u
A λλη λς ii α A λλη λς ii α u A λλη λς
 ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος (δις)
 Τὸ τρίτον
A λλη λς ii α A λλη λς ii α u A λλη λς
 λς ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος χ u
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι ηὐλόγηται Σου...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Υπακοή. Ἡχος πλ. β'.

Τῷ ἔκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἦνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οι Άναβαθμοί.

Ἔχος πτυχή Διθύρα

Άντιφωνον Α'.

Eν τῷ οὐρανῷ φθαλμοῦ μου αἱ ρῶποι σε

Λοογεῖσι κτειρόν μειναζώ σοι εἰς

Eλέη σον η μαστούς εξου θεοντος καὶ

ταράτιζων εὐχρηστασκευησού Λογεῖσι

Δόξα Πατρὶ καὶ γῇ ω καὶ Αγίῳ ω Πνεύ

ματὶ Δικαὶον καὶ αει καὶ εἰς τοὺς αἰωνας των

αἰωνῶν αμην

Aγίῳ Πνεύματι πάνσω στικῇ αἰτια

εἰτινι τοῦ τοκατα αξιαν πνεύμασι ταχεῖς

ξαι αἰρει τῶν τῆς γῆς πτερούσαι αὐξειτατει αἰνωνει

Άντιφωνον Β'.

Eἰ μηδὲ τοῦ Κυρίου οσην ενημιν οὐ δεισημων

αντισχειν ηδυνατο εχθρού παλαισμαοινι

κωντεσγαρεν θεντοψουνται εἰς

Tοις οδουσιν αντων μημου ληφθη τωηψυχη

Λαλητέοντες τόνοι τραγουδάντες

ως στροφού θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ

τίτανος τόνοι τραγουδάντες β

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Δ ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω νων α μην Δ

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν Δ εν

δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η εν λο γι α

ι σουρ γον γαρτω Πα τρι ε στι και Λο γω β

Αντίφωνον Γ'.

O πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε

ροι και πα σιθαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν β

E ν α νο μι αις χει ρας αντων ο των δι και ων

κληρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει β

Δ ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω νων α μην Δ

A γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παντων ο περ
 αι α νωστρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σι συν πα σι
 πνο η των κα τω β

Προκείμενον. Ψαλμὸς πθ' (79).

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και
 ελ θε εις το σω σαι η μας β

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὁδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και
 ελ θε εις το σω σαι η μας β

Στίχ. Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, ἐπίστρεψον ἡμᾶς καὶ ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου καὶ σωθησόμεθα.

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και
 ελ θε εις το σω σαι η μα α ας Δ
ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ἰερεύς: Ὅτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἄχος Δι Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον β

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

A ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον Δ

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἰερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο ἰερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ἰερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐθινὸν Θ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 19-31).

Οὕσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἔκεινῃ τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἥλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἵδοντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, κἀγὼ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· ὃν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ὃν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἥλθεν ὁ Ἰησοῦς. Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ο δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὥδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. Καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ο Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὡτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἴδοντες καὶ πιστεύσαντες. Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν

μαθητῶν αὐτοῦ, ἀ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστὼς Ἡ ὁ Ἀναγνώστης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν * ἵδού γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος των οι
 κτιριων σ8 ε ξα λει ψον το α νο μη μα μ8 6
E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
 ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον
 με 6
O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκω και
 η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν
 τος Δ

Σ οι μο νω η η μαρ τον **Δ** και το πο νη ρον ε

νω πι ον σθ ε ποι οι η σα **Δ** ο πως αν δι και

ω θης εντοις λο γοις σθ **Δ** και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε **β**

I δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην **Δ** και εν

α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμα **β**

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας **Δ** τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι **β**

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ β

I δθ 8 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας **Δ** τα α δη λα

και αι τα κρυ ν φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σθ 8 8 ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι οι **β**

Ο α' χορός.

E εἰς ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Δ χ Δ

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι 6

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να 6

A πο ζρεψον το προ σω πον σ8 α πο των α

μαρ τι ων μ8 Δ και πα σας τας α νο μι ας μ8 ε ξα λει

ψον 6

K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μ8 6

M η α πορ ρι ψης με α πο τ8 προ σω π8 σ8 Δ και

το Πνευ μα σ8 το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μ8 Δ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ζην **Δ** ου σ8 και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη οι ξον

με **β**

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δ8ς σ8 και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι **β**

P ν σαι με εξ αι ματων ο Θε ος **Δ** ο Θε ος της
σω τη οι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την

δι και ο συ νηνσ8 **β**

K ν οι ε τα χει λη μου α νοι ξεις **Δ** και το

στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8 **β**

O τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν **Δ**

ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις **β**

Θ ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον **Δ**

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος **Δ** ουκ ε ξου δε νω σει **β**

A γα θυ νον Κυ οι ε εν τη ευ δο κι α σ8

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε ο⁸
 σα λημ

T ο τε εν δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ρανκαι ο λοκαντω μα τα

T ο τε α νοι σδσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σδ μο οσ χδς και ε λε η σονμε ο Θε ος χ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων

K αι ννυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κδ πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο μη μα μ⁸

A — — — — — — — — — — — — —
να στας ο Ι η σους α πο του τα φ8 κα

ζωης προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζωης προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζωης προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ὕχος  Δι θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και γι νι ω και Α γι ι ω

Πνε ε εν μα τι ι ι ταις των Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις  ε ε ε ε λε ε η η η μον  ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη  των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των 

K αι νυν και α α ει  και εις τρις αι ω νας των αι

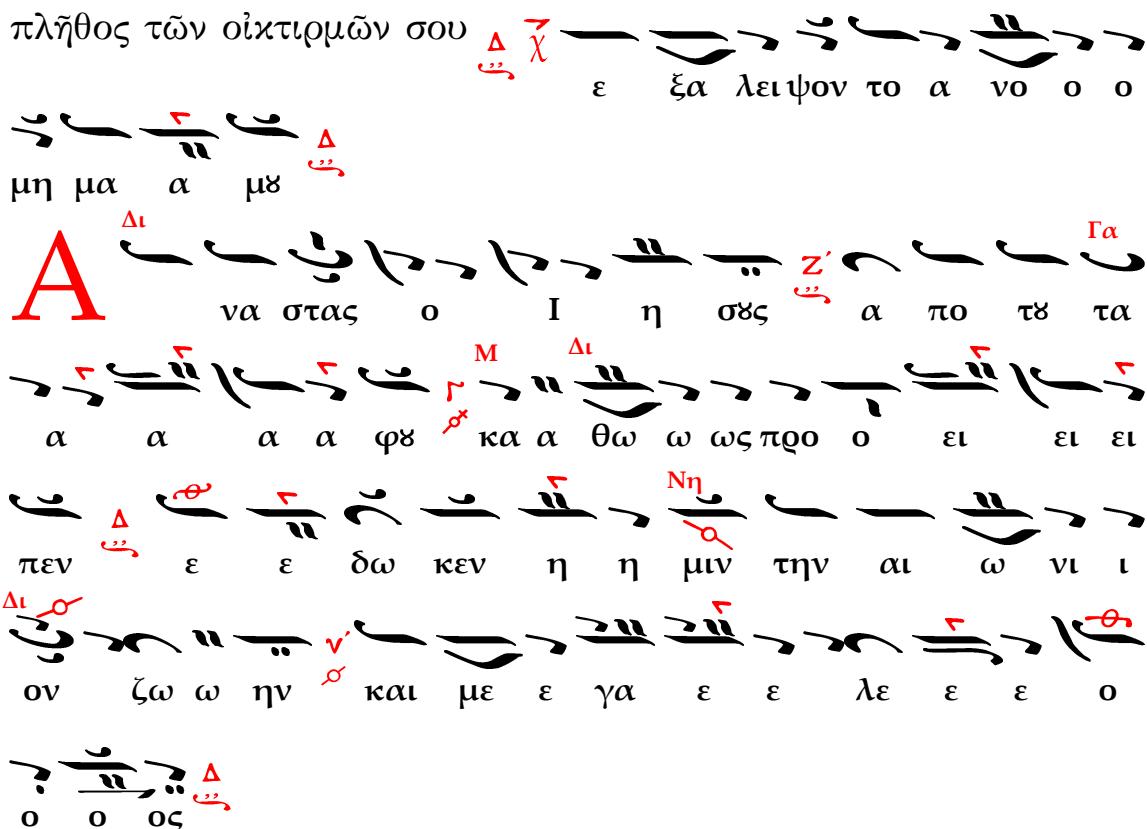
ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κ8 πρε ε

σβει ει ει αις  ε ε ε ε λε ε η η η μον  ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη  των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των 

Χ Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ελέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Άμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ὁσίου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος.

Ωδὴ α'. Ο Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ὕχος πλ. β'. Ο εἰρομός.

Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραὼ, καθιορῶν ποντούμενον Θεῷ, ἐπινίκιον ὥδην, ἐβόα ἄσωμεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ὥδην, σοὶ πάντες ἄδομεν.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευτή, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότῃ τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωήν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἔαυτῆς δεξιμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἡθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Άγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Τοῦ ὄσιου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·
Τὸν πανάριστον ἐν ἀσκηταῖς Μακάριον κυδαίνω.
Θεοφάνους.
Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Χοροὶ Ἰσραήλ.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Τῷ θείῳ φωτὶ λαμπόμενος, καὶ σὺν τοῖς Ἀγγέλοις, Πάτερ νῦν συναυλιζόμενος, ταῖς πρεσβείαις σου σῶζε, τοὺς ἐπιτελοῦντας τὴν πανίερόν σου μνήμην, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντας· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Οδὸν πρὸς ζωὴν στελλόμενος, ἀμετατρεπτί, ταύτην Παμμάκαρ διήγυνσας, ἐκφυγὼν τοὺς θορύβους, καὶ τὰς τῶν δαιμόνων ταραχὰς διεσκέδασας, ἐν ἀγαλλιάσει κραυγάζων· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα.

Νεκρώσας σαρκὸς τὸ φρόνημα, ταῖς ἀσκητικαῖς, σοῦ παλαιίστραις τῷ Θείῳ Πνεύματι· καὶ τῇ τούτου κυβερνώμενος θείᾳ δυνάμει, ἐν ἀγαλλιάσει ἐβόας· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄχρονον Γίδὸν ἀνάρχου Πατρός, σάρκα δὶ' ἡμᾶς, τοὺς ἀνθρώπους ἀγνὴ γενόμενον, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα, ὑπὸ χρόνον τοῦτον, τέτοκας ἀνερμηνεύτως· ὡς καὶ γεγηθότες βοῶμεν· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ωδὴ γ'. Ο Ἀναστάσιμος.

Ἡχος πλ. β'. Ο εἰρμός.

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθιορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ· ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δὶ' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δεῖλαιος ἀπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἴσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρί, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Καὶ τοῦ ὄσιου.

Τίχος δ'. Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμῳ ὑποκύψας Πνεύματος, οὗ τῇ πανοπλίᾳ, περιφραξάμενος
“Οσιε, οὐ τῷ νόμῳ τῆς ἀμαρτίας, τὴν προαιρεσιν ὑπέκλινας.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνω πρὸς Θεὸν τὸ φρόνημα, ἔχων Θεοφόρε, τὰ ἐπὶ γῆς
καταλέλοιπας, διὰ πόνων τῆς ἐγκρατείας, ἀνενδότως
κουφιζόμενος.

Δόξα.

Πήξας τὰ δεσμὰ τῆς φύσεως, τῇ ὑπερφυεῖ, καὶ καθαρᾶ πολιτείᾳ
σου, Θεοφόρε τῶν ὑπὲρ φύσιν, ἐκομίσω τὴν ἐνέργειαν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Σῶσαι βουληθεὶς τὸν ἀνθρωπὸν, ὁ διαφερόντως, ὡς εὔεργέτης
φιλάνθρωπος, τὴν σὴν μήτραν ἀπεριγράπτως, Θεομῆτορ
κατεσκήνωσεν.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις.

Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Τίχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἀσκήσεως πυρί, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, σοφὲ δοκιμασθείς,
όβρυζότερος ὥφθης· διὸ πρὸς οὐράνια, μετηνέχθης βασίλεια· ὅθεν
πίστει σε, ἀνευφημοῦντες βιῶμεν· Χάριν ἔλεος, καὶ ἴλασμὸν τῶν
πταισμάτων, ἡμῖν Πάτερ αἴτησαι.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οδήγησον ἡμᾶς, ἐν ὀδῷ μετανοίας, ἐκκλίνοντας ἀεί, πρός κακῶν
ἀνοδίας, καὶ τὸν ὑπεράγαθον, παροργίζοντας Κύριον,
ἀπειρόγαμε εὐλογημένη Μαρία, καταφύγιον, ἀπεγνωσμένων
ἀνθρώπων, Θεοῦ ἐνδιαιτημα.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις.

Σὺ γάρ εἰ ὁ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Τίχος πλ. β'. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ, παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν,
κευθμῶνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν
ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γάρ
πάντων Σωτήρ, ἀνάστασις καὶ ζωή,* καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ο Οἶκος.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφήν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ

καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὔσεβῶς τὴν ἀνάστασίν σου, δι’ ἣς ἔσωσας ἡμᾶς,* ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου, καὶ ἀναχωρητοῦ· καὶ τοῦ Ὁσίου Μακαρίου τοῦ Ἀλεξανδρέως.

Στίχ. Θανοῦσα θείων ἡ δυὰς Μακαρίων,
Ζωῆς μετέσχε τῆς μακαριωτάτης.

Γῆν μακάρων λάχον ἐννεακαιδεκάτη Μακάριοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Εὐφρασίας.

Στίχ. Ψεύδει σοφῷ φυγοῦσα σαρκὸς τὴν ὕβριν,
Ἀθλεῖς ἀληθῶς ἐκ ξίφους Εὐφρασία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ εἰς τὸν Ναὸν τῶν Ἅγίων Ἀποστόλων Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἅγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

Στίχ. Ἔχει νεκρὸν σὸν ἡ καλὴ μετοικία·

Καλῶς γάρ, ὡς σύ, τοὺς Ἀποστόλους Πάτερ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τελεῖται ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν Νικαίᾳ μεγίστου θαύματος, ὅτε ὁ Μέγας Βασίλειος διὰ προσευχῆς ἀνέῳξε τὰς πύλας τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας, καὶ παρέθετο αὐτὴν τοῖς Ὁρθοδόξοις.

Στίχ. Πῶς οὐκ ἂν ἦρε Βασίλειε τὰς πύλας,
Μέγας Ναός σοι Ναῷ τῷ ἐμψύχῳ;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀρσενίου Ἀρχιεπισκόπου Κερκύρας.

Στίχ. Κοσμήσας Ἀρσένιος ἡμῖν τὸν θρόνον,
Νῦν πρὸς τὸν αἰθέριον ἀπέβη πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μελετίου τοῦ Γαλησιώτου τοῦ Ομολογητοῦ, διαλάμψαντος ἐν ἔτει ἀσν' (1250).

Στίχ. Κτείνει Δαυΐδ μὲν ἀλλόφυλον σφενδόνη,
Κτείνει δὲ Μελέτιος Αὔσόνων πλάνην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μάρκου Ἐπισκόπου Ἐφέσου τοῦ Εὐγενικοῦ, τοῦ τῆς Ὁρθοδοξίας μονομάχου καὶ ὑπερμάχου φύλακος.

Στίχ. Κρατεῖ μὲν Ἀτλας μυθικῶς ὄμοις πόλον,
Κρατεῖ δὲ ἀληθῶς Μάρκος Ὁρθοδοξίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου, Ἐπισκόπου Ἱερισσοῦ.

Στίχ. Ἱερισσὸς γάνυται σῇ ποιμανσίᾳ,
Μακάριε, ἀγλαῶν ποιμένων γέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τοῦ Καλογερᾶ, τοῦ ἐν Πάτμῳ σοφωτάτου διδασκάλου.

Στίχ. Ζωῆς μετέσχες φερωνύμου σοι, Πάτερ,
Ἐν εὔσεβείᾳ ἔκτελέσας τὸν βίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.

Στίχ. Μακαριωτέρα τίς ἑτέρα ἄλλη,
Μακάριε, ζωὴ ἡ ἐν τῷ Κυρίῳ;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Μακάριος, ὁ καὶ διάκονος τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Διακονήσας Χριστῷ ἐν τοῖς Σπηλαίοις,
Αὕτῷ, Μακάριε, καὶ ἄνω διακόνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Ἀντώνιος ὁ στυλίτης, ἐν τῇ Γεωργίᾳ θεοφιλῶς ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Ἀντωνήσατο Ἀντώνιος τῷ στύλῳ,
Τὴν οὐράνιον χαρὰν τῶν πρωτοτόκων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Θεόδωρος τοῦ Νόβγκοροντ, ὁ διὰ Χριστὸν σαλός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Ἔχων ὡς ἴστιον σου Χριστοῦ μωρίαν,
Ἐφθασας, Θεόδωρε, εἰς Βασιλείαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Μακάριος ὁ Ψωμαῖος ὁ ἐν Νόβγκοροντ, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Ἄμωμος Μακάριος ὁ ἐκ Ψωμαίων,
Ἐν τῷ Νόβγκοροντ σεπτῶς ἐμακαρίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου ἐνδόξου Ὅσιομάρτυρος Ἀντωνίου Ραβάχ τοῦ Κοραϊσίτου.

Στίχ. Ἐξ Ἀγαρηνῶν εἰς φῶς Χριστοῦ μετέστη,
Δι' ὃν ὡς ἀμνὸς Ἀντώνιος ἐτύθη.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης Ἰανουαρίου
μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς).

Ὕχος  Γα φ

ῳδὴ α'

X ερ σον α βν σσο το κον πε δον η λι ος ε πε

Πα πο λευσε πο τε **Γα** ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα
Πα τε ρω θεν ν δωρ **Γα** λα ω πε ζο πο ντο πο ρου
Πα ντι **Γα** και θε α ρε ζωως μελ πον τι **Γα** α σωμεν τω Κυ
Πα ρι ι ω **Γα** εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α ζαι **Γα**

ῳδὴ γ'

T ο στε **Γα** ρε ε ω μα **Δ** των ε πι σοι
 πε ποι θο ο των **Πα** στε ρε ωσον Κυ ρι ε την εκ
 κλη σι αν **Γα** ην ε κτη σω **Γα** τω τι **Πα** μι ι ω σου
 αι αι μα **Γα** τι **Γα**

ῳδὴ δ'

E **Γα** κα λυψενου ρα ν8ς η α ρε τη σ8 χρι στε
 της κι βω του γαρ προ ελ θων **Πα** τ8 α γι ασ μα
 τος σ8 **Γα** της α φθο ρ8 Μη τρος εν τω να ω
 της δο ξης σ8 **Πα** ωφ θης ως βρε ε φος **Γα** α γκα λο φο
 ρ8 με ε νος **Γα** και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι
 νε ε σε ως **Γα**

ῳδὴ ε'

Ω οι δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν
θρο νω ε πηρ με νω θε ον υπ α γγελων δο ξης
δο ρυ φο ο ρη με ε νον π ω τα λας ε βο ο α ε
γω προ γαρ ει δον σω μα τη με νον Θε ον φω
τος α α νε σπε ρη και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο
ντα

ῳδὴ ζ'

Ε π α βο η σε ε ε σοι π ι δων ο πρε ε εσ
βυς π τοις οφ θαλ μοις το σω τη ρι ι ον π ο λα
οις ε πε ρη εκ θε ον χρι ρε συ θε ος μη

ῳδὴ ζ'

Σ π α ε τον εν πν ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο
γη σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη
σα ντα π ι Θε ον Λο γον ν μνη μεν π εν σε
βως με λω δη 8η τες π εν λο γη τος ο θε ος

ο των πα τε ε ζων η μων  

ῳδὴ η'

                        
Aι νγ μεν εν λο γγ μεν προ σκυ νγ μεν τον Κυ
 ρι ον  ν μνγν τες και υ περ ν ψγν τες αυ τον εις τγς
                        

                        
A στε κτω πυ ρι ι ε νω θε ντες     
Πα ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι αι        
Γα φλο γι δε μη λω βη θεν τες        
Γα μελ πον        
Γα εν λο γει τε παν τα α τα ερ γα        
Γα Κυ ρι ο ο ο ον        
 * * *

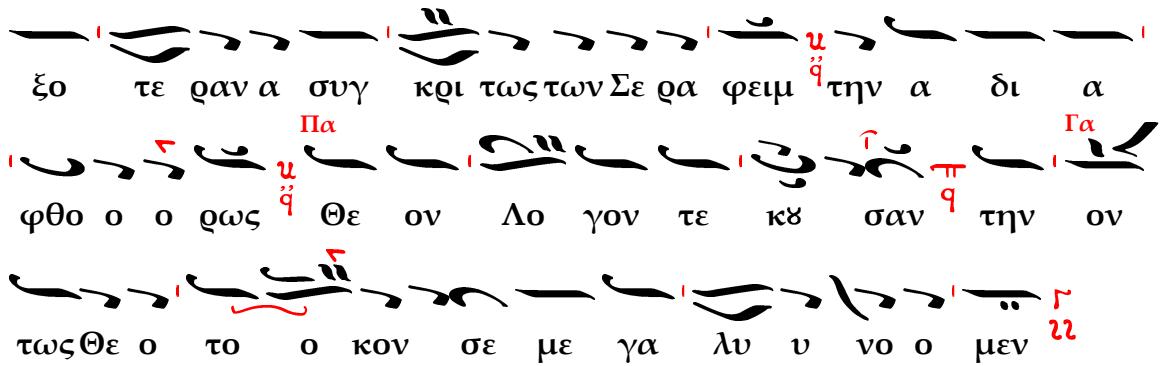
Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

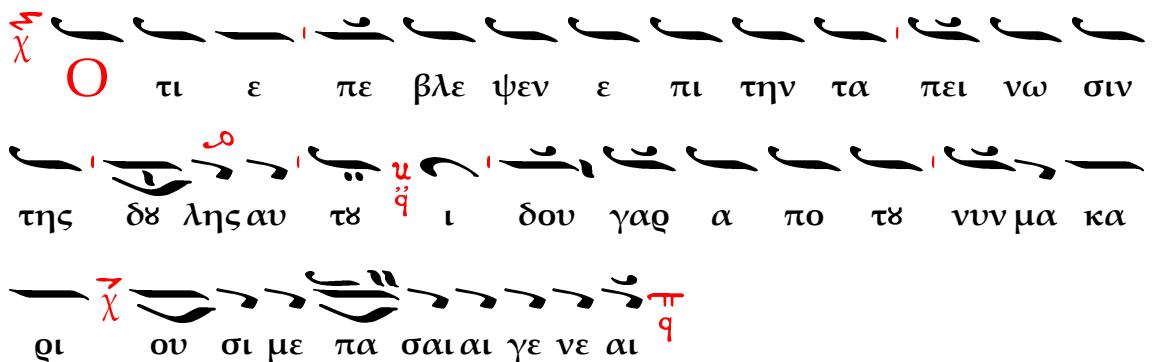
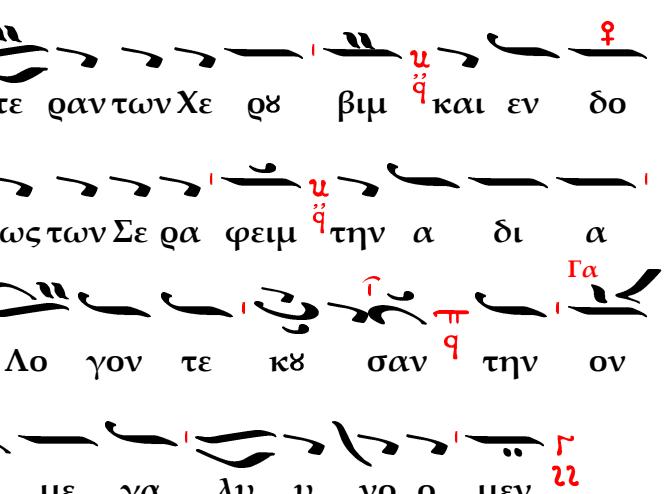
1

                        
Mε γα λυ νει η ψυ χη μγ τον Κυ ρι ον     
 η γαλ λι α σε το πνευμα μγ ε πι τω Θε ω ω
              

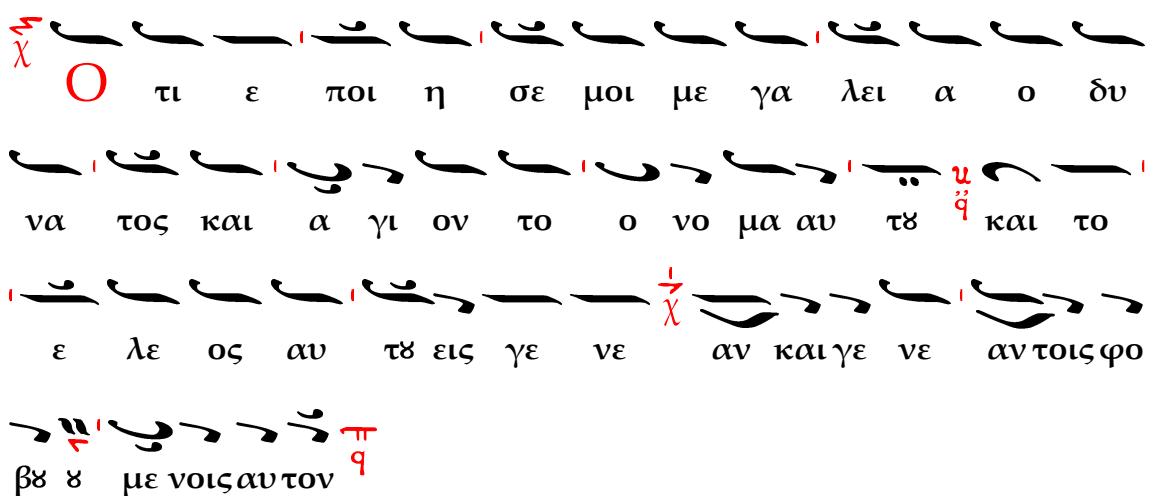
             
Tην τι μι ω τε ραντων χε ργ βιμ     
 και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ [♀]την α δι α
^{Πα} φθο ο ο ρως [♀]Θε ον Λο γον τε κ8 σαν [♀]την ον
 τως Θε ο το ο κον σε με γα λν ν νο ο μεν ^{Γα}
^χ ^π ^γ

2


^χ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
 της δ8 λησαν τ8 [♀]ι δου γαρ α πο τ8 νυν μα κα
^χ οι ου σι με πα σαιαι γε νε αι [♀]
^Τ ^M ^{Γα} 
 ην τι μι ω τε ραν των χε ρ8 βιμ [♀]και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ [♀]την α δι α
^{Πα} φθο ο ο ρως [♀]Θε ον Λο γον τε κ8 σαν [♀]την ον
 τως Θε ο το ο κον σε με γα λν ν νο ο μεν ^{Γα}
^χ ^π ^γ

3


^χ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ
 να τος και α γι ον το ο νο μα αν τ8 [♀]και το
^χ ε λε ος αν τ8 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο
^{β8} ^π ^γ με νοις αν τον [♀]

T ην τι μι ω τε ραντων χε ρς βιμ **υ** και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **υ** την α δι α
φθο ο ο ρως **υ** Θε ον Λο γον τε κς σαν **π** την ον
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ ν νο ο μεν **ρ**
χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν
του **υ** δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα ν8ς δι α νοι
οι α καρο δι ας αυτων

T ην τι μι ω τε ραντων χε ρς βιμ **υ** και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **υ** την α δι α
φθο ο ο ρως **υ** Θε ον Λο γον τε κς σαν **π** την ον
τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ ν νο ο μεν **ρ**

5

χ **Kα** θει λε δυ να στας α πο θρο νων και ν ψω
σε τα πει ν8ς **υ** πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων **υ**
και πλ8 τ8ν τας ε ξα πε στειλε κε ν8ς **π**

T ην τι μι ω τε ραντων χε ρς βιμ **υ** και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **υ** την α δι α
φθο ο ο ρως **υ** θε ον λο γον τε κς σαν **υ** την ον
τως θε ο το ο κον σε με γα λυ ν νο ο μεν **υ**

6

χ **A** ντε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τς μνη
σθηναι ε λε **ς** **κα** θως ε λα λη σε προς τς πα
τε ρας η μων **υ** τω **A** βρα αμ **χ** και τω σπερ μα τι αν τς
ε ως αι ω **υ** νος **υ**

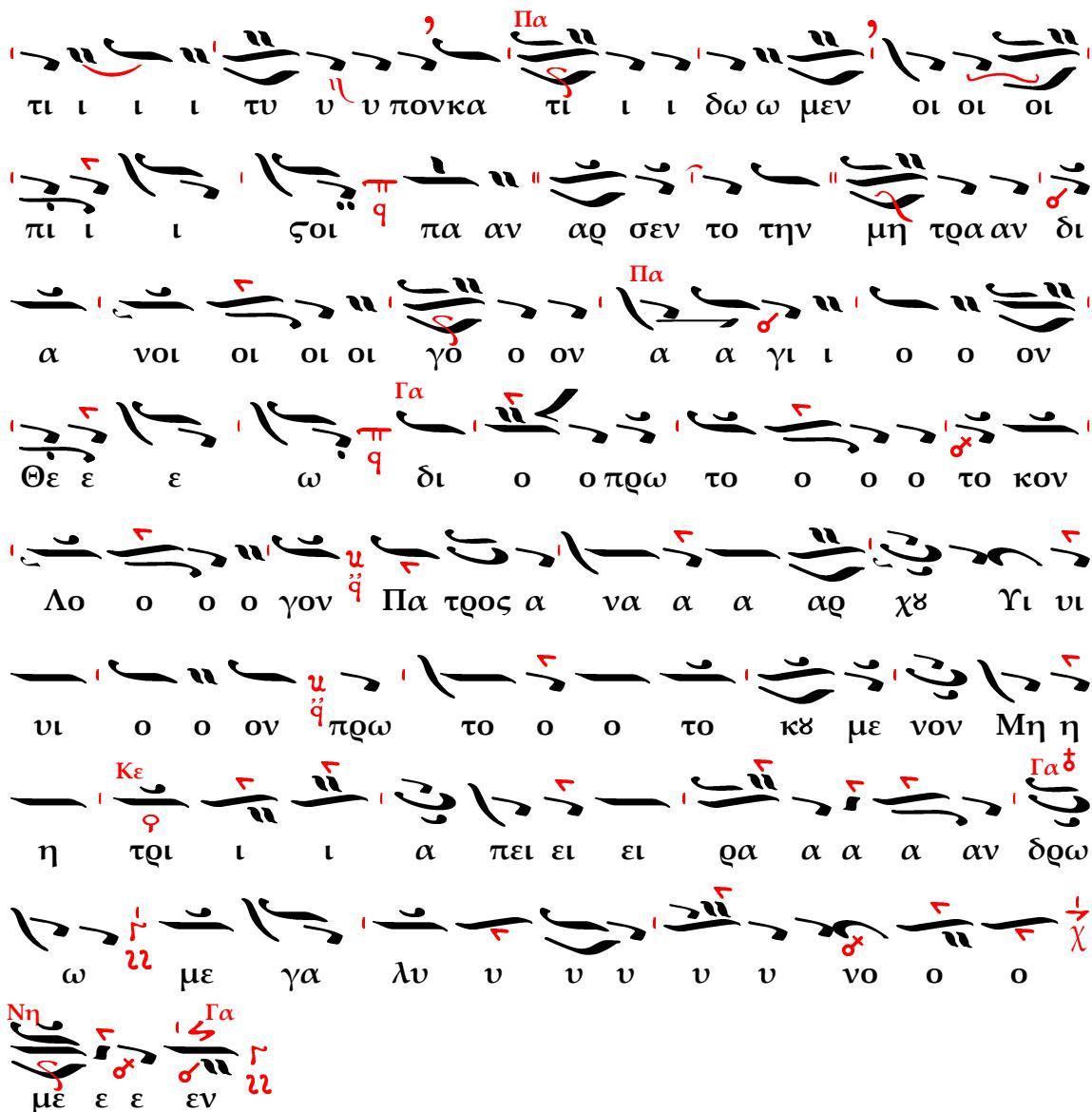
T ην τι μι ω τε ραντων χε ρς βιμ **υ** και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **υ** την α δι α
φθο ο ο ρως **υ** θε ον λο γον τε κς σαν **υ** την ον
τως θε ο το ο κον σε με γα λυ ν νο ο μεν **υ**

ώδη θ'

Η **Γα** ε ο το κε η η ε ελ πι ι ις **υ** πα αν
των **των** **χρι** **στι** **α** **α** **νω** **υ** **σκε** **πε** **φρς** **ρει**

φυ ν λα ατ τε ε ε **υ** τ⁸ 8ς ελ πι ζον τα
 ας ει εις σε **υ**
E Γα
 ν νο ο μω σκι α και γρα μμα τι **υ** τυ
 ν ν πον κα τι δω μεν οι πι **υ** ι ζοι **π** παν αρ σεν το
 την μη τρανδι α νοι γον **υ** α γι ον Θε ω **π** δι ο πρω
 το το κον Λο γον **υ** Πα τρος α ναρ χ⁸ Υι ον
 πρω το το κ⁸ μενον Μη τρι **υ** α πει ρανδρω με γα
 λν νο με ε ε εν **υ**

H Γα
 ε ο το ο ο κε η η η η η η
 ε ελ πι ι ι ι ι ις **υ** πα αν των τω ω
 ω ω ων χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων **υ**
 σκε πε φρ⁸ 8 8 8 8 θει φυ ν ν ν
 ν ν λα ατ τε ε ε ε ε **υ** τ⁸ 8ς ελ
 πι ι ι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε **υ**
E Γα
 ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα



Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄχος Δι Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ε (δίς)

A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ

ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων Δ και προ

σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αν

τά
Δ

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Θ'.

Ὕχος ω Βουθ.

Συγκεκλεισμενὸν Δε εσπότατων θυντῶν
 ρωνωνεισηηλθεστάσιολας
 εεπλησασπνευματοςΠααναγιτα
 ειρηνικωεεμφυσησασοιςδεσμειντεε
 καιλυνειντασαμαρτιιασειειρηκας
 καιοοκτωμεεθημεεραςτηνσηνπλευρααα
 αντωθωμανπεδειξαςκαιαιταεχειει
 ραςμεθουβωωμενκυνριοσκαιθεε
 οσσυνπααρχεις

Καὶ τοῦ ὄστρου.

Ο οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς. Ὕχος Γα ω

Αγγελικοντονβιιονποθωνεμα
 κρυνασσαντονενταιεερημοικαιπααθη

κα θυ πο τα α ξας της σαρ κος **ρ** ι σα γγε λος α
 α νε δει ει χθης **Δ** **ρ** Πα τηρ η μων Θε ε ο φο
ρε **ρ**

Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Tη κρα ται α σθ σκε ε πη **π** α πο εχ θρων
 ε πι βθ λης **ρ** η μας Α γνη τθσ σθσ δθ 8 λθσ **π**
 φυ λατ τε πα αν τας α βλα βεις **ρ** σε γαρ κε κτη
 με ε θα μο ο νην **Δ** **ρ** κα τα φυ γην ε εν α
να γκαις **ρ**

Εἰς τὸν Αἴνους.

Ἔχος **π** **π** Πα **π**

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον
 Ku ν ζι ι ι ι ον **π** αι νει τε τον Ku ζι ον **Δι**
 εκ τω ω ων ον ον ζα α α νων αι νει τε αν
 τον ε ε εν τοι οι οις υ ν ψι ι ι στοις σοι πρε πει
 ν υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω **π**
Aι αι νει ει ει τε α αν το ον πα α αν τε ες οι

Πα

 A αγ γε λοι οι α α αυ του **π** αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει
Πα
 εις α α αυ του σοι πρε πει ν ν μνος τω ω ω

 Θε ε ε ε ω **π**

χ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον **Δ** δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οις α α αυ τη **π**
Πα
O Σταν ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

 να α στα α σις **ρ** ν ν πα αρ χει τω ω λα ω ω

 ω σου **π** και επ αυ τω πε ε ε ποιοι θο ο τες σε

 τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων ν ν μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας **π**
χ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν **Δ** εν στε

ρε ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ τη **π**
Πα
H τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

 σον η η νοι οι ξε **ρ** τω ω γε ε νει τω ων αν

 θρω ω ω ω ω πων **π** και εκ φθο ρα ας λυ ν ν τρω ω

θε ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω
 ων υ ν μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η
μας

^χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ^{Δι}
κα
 τα το πληθος ^χ της με γα λω συ ν νης α α
αν τ&
^{Πα} Σ uv Πα τρι και αι Πνευ μα α τι χρι στον α α
^χ νυ ν μνησω ω μεν τον α να στα α ντα ε εκ νε ε
^χ ε κρων ^{πα} και προς αν το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ^{δι} συ
^χ ζω η ν πα αρ χεις η μων και αι α να α α α
^{Πα} στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η
μας

^χ Ηχος ^{πα} Δι θ

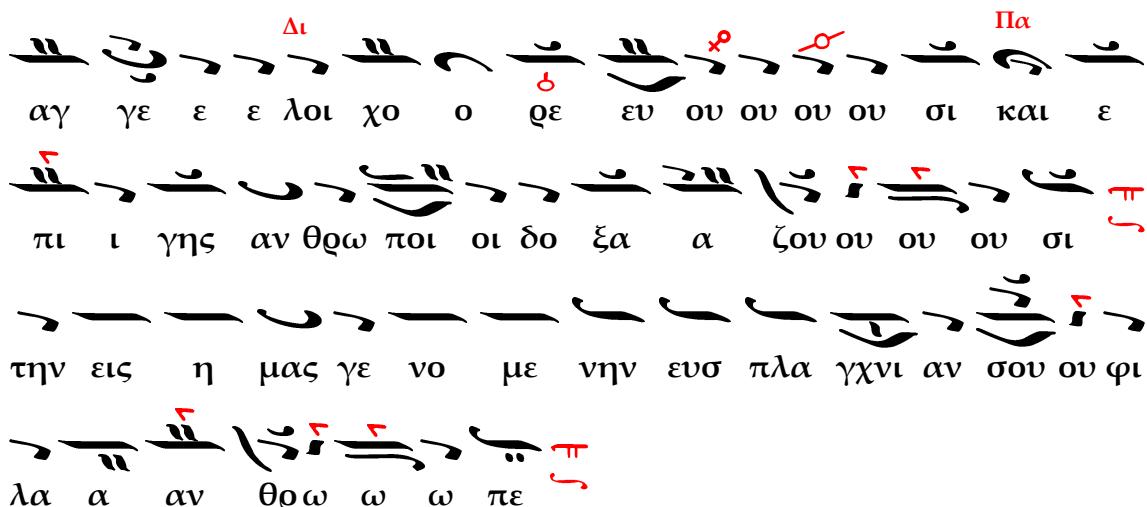
^χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ^χ εν ψαλ
 τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α α ρα ^θ
T ρι η μερος α νε ε ε ε στη ς χρι ι στε ε ^θ

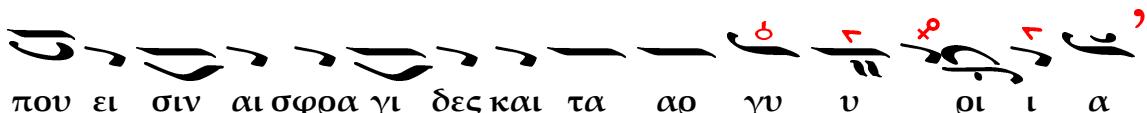
εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρ α α α πται
 συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η
 η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο
 ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω
 πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α να α
 στα α σι ιν

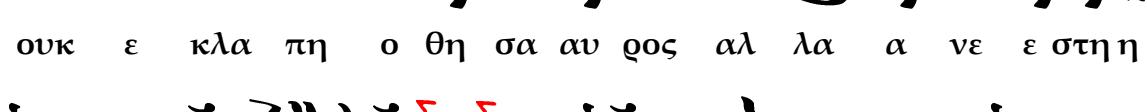
Ἅχος Ἀπόπειρα

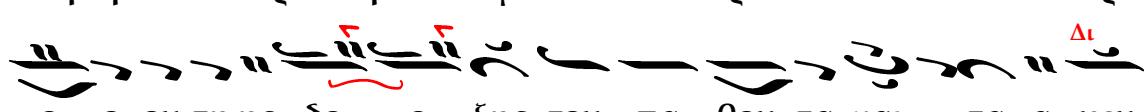
Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ αἰνεῖτε αὐτὸν
 εν χορῳ

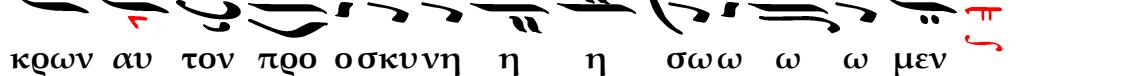
δαι αι αις και αι ορ γα α α α νω
K ν ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον ν ν παρ χει
 της σης α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μν
 στη η η η η η η η ρι ον ον τω γαρ προ
 ηλ θε ε ες ε ε εκ του ον τα α α φου ως νυ υμ
 φι ι ος ε εκ πα στα α α δος θα να τω
 θα α να α α το ον λυ ν σας ι να τον Α α δα αμ
 ε λευ θε ρω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οις

Δι Πα

 Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ Δ Ζ πα σα πνο η αι νε σα α α τω

 Ω Πα
 πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι οι




 Δι Πα
 θη η τε αρ νη σα με ε νοι οι χρι ι στον τον Κυ ρι


 Πα


χ Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χείρ σου **Δ** **μη ε πι**

λα θη των πε νη η των σ8 8 εις τε ε ε ε λος
Πα
Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη η
θη τε ε ε I i i ου ου δαι αι οι φυ λακας κα τα
στη σα α ντες και ση μει ει α θ ε ε εν τες **των**
θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η
Δι
ως νε κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε **Πα** η ως Θε
ο ον προ ο ο σκυ νη η σα α α τε **συν** η
μιν με ε ε λω ω δου ου ουν τες **δο** ξα **Κυ** ρι ε
τω Στα αν ρω σου και τη Α α να στα α α α
σει ει ει σου

χ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου **Δ** **δι η**

γη σομαι πα ντατα θαυ μα α σι α α α α σ8
T M Πα
ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι Mv ρο φο ροι
οι οι γυ ν ναι κες ο δν ρο ο με ε ναι κα τε ε
λα α α βον **Κυ** ν ρ ι ι ι ε **και** μν ρα βα

στα ζου σαι το σω μασου το α χρααν τον μυ ν φι ι
 σαι ε ε πε ζη η η η τουν ^π εν φον δε φω το
 φο φον ^π α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω
 κα θη με ε νον και προς αν τας φθε γγο με νο ο ον
 και λε ε γο ο ον τα ^π τι ι δα κρυ ν ε ε
 τε τον εκ πλευ φας πη γα σαν τα τω κο ο σμω τη
 ην ζω ω ω ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε
 ωσ περθνη τον εν μνη μα τι το ον α θα α να α α α
 τον ^π δρα μου σαι δε μαλ λον α παγ γει λα τε τοις αν
 τον μα θη η ταις ^π της αν τον εν δο ξου α να στα α
 α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον χα αρ
 μο ο ο ο νην ^π εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω
 τι σας δω φη σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε
 ε λε ε ε ος ^π

Δόξα. Ἔωθινὸν Θ'.

Ὕχος πά πα φ

Πα

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι
 γι ω ω ρ και A γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

π
 τι

Πα

Ω σ επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ω χρο
 ο ο νω ων ρ ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α
 των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι
 οις χρι ι ι στε ρ και αι θαν μα α τι θα αυ μα α α α

π
 βε ε βαι αι οις ρ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο

δω ω των θυ ν ρων Δ την εκ νε κρων Σου ου α να
 α α α α στα α α σιν Kρ α αλλ ε πλη η σας χα

Πα

ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας ρ και Πνευ

μα α τοις A γι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω

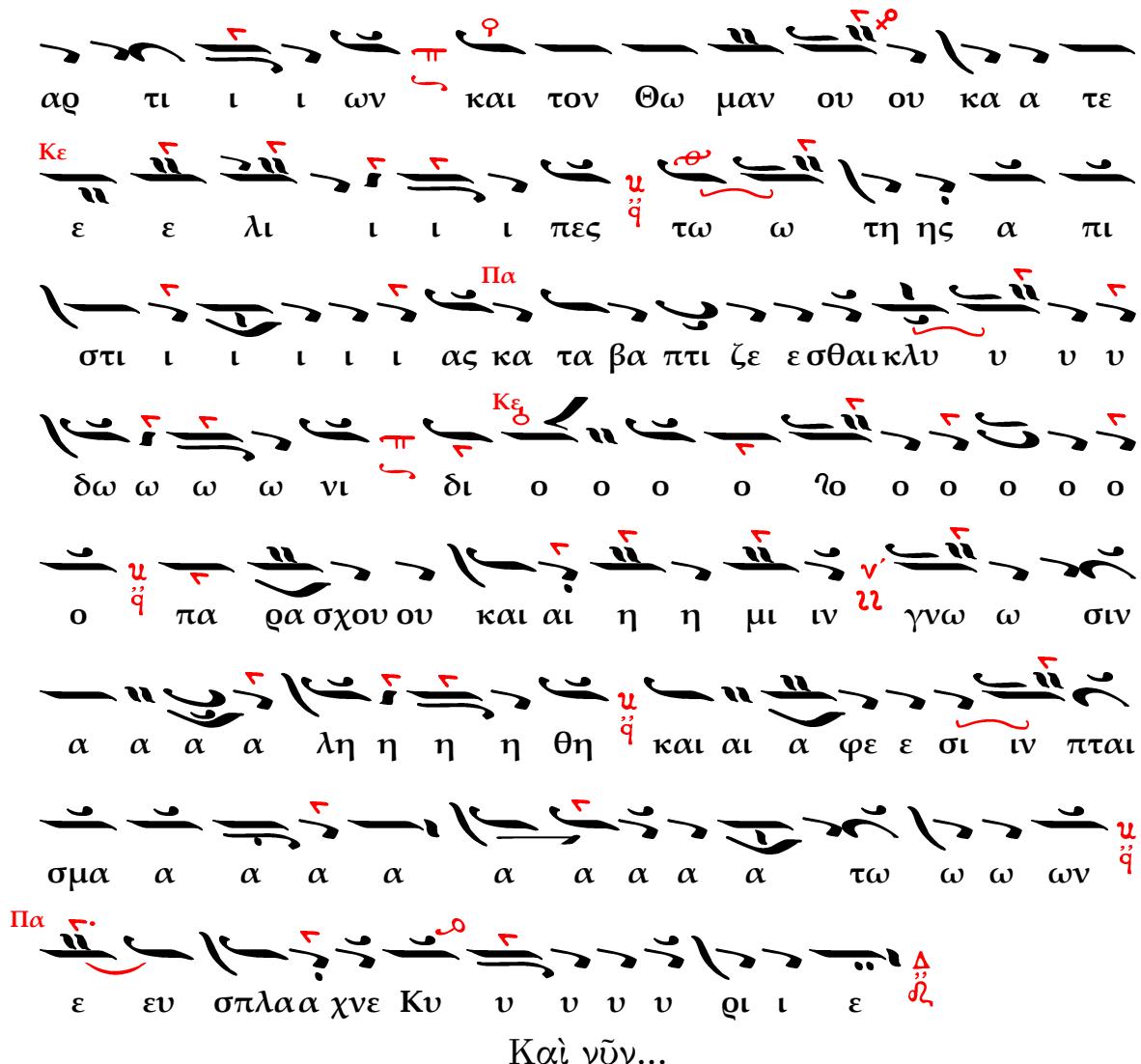
Δι

κα ας α α αν τοις ρ και ε ξου ου σι α αν ε

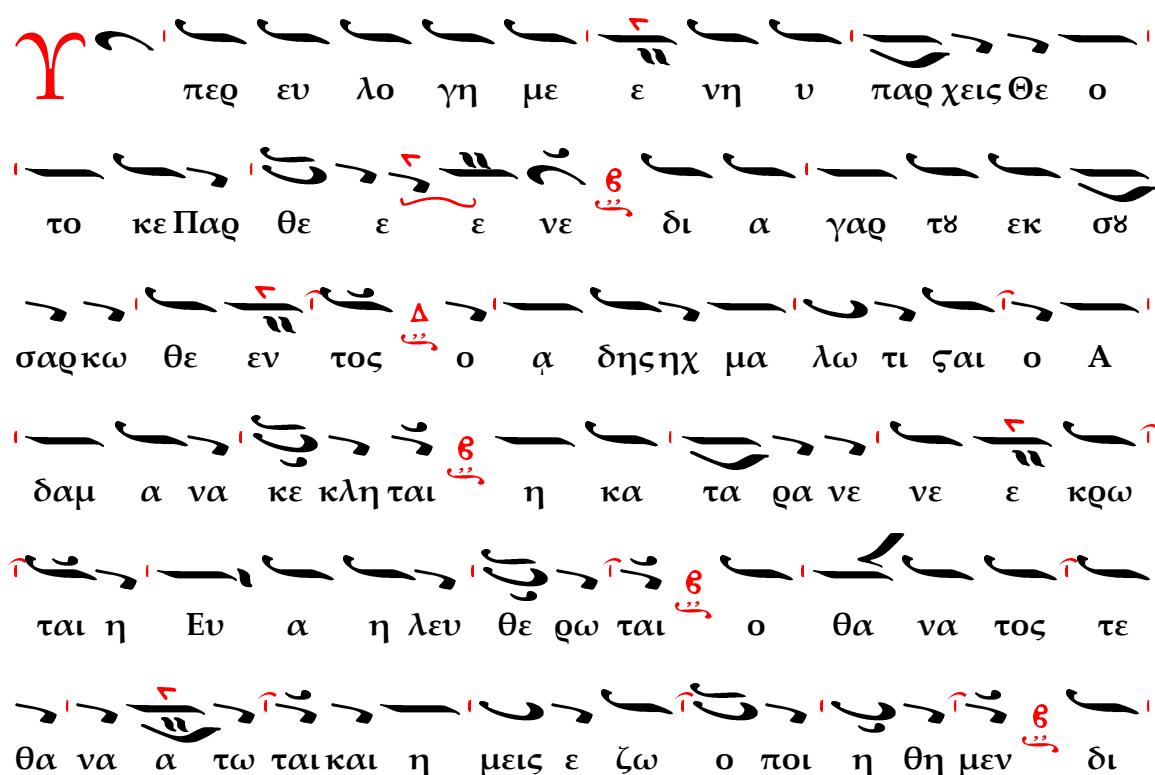
Κε

Πα

ε ε ε ε νει ει ει μας ρ α φε ε σε ως α μα


 αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου κα α τε
Kε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι
Πα στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε εσθαικλυ ν ν ν
Kε δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο ζο ο ο ο ο ο
 ο πα ρα σχου ου και αι η η μι ιν γνω ω σιν
 α α α α λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται
 σμα α α α α α α α α α τω ω ω ων
Πα ε εν σπλαα χνε Κυ ν ν ν ν ρι ι ε
 Kai νῦν...

Ἔχος Δι Θ


 περ εν λο γη με ε νη ν παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τρ εκ σρ
 σαρκω θε εν τος ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α
 δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Εν α η λεν θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι

ο α νυ μνθν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος χρι
 σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο
 ο ξα σοι

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἄχος πα

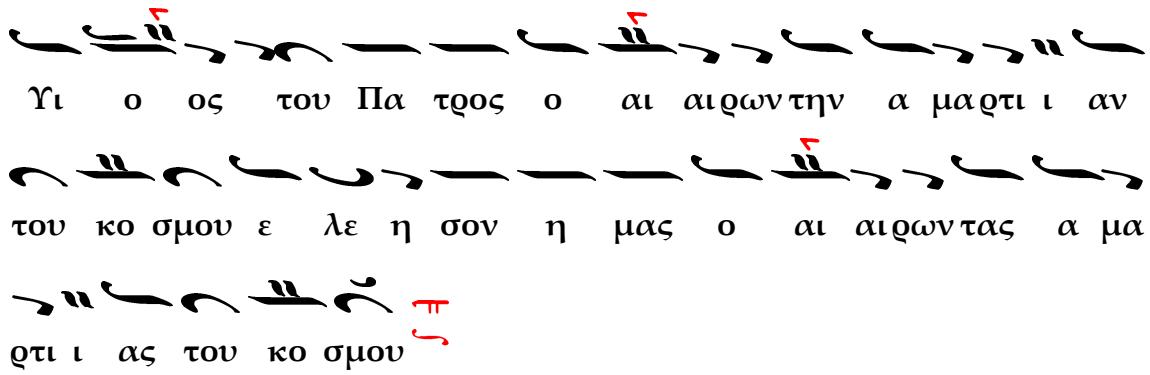
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν ν
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
 θρω ποις εν δο κι α

Γ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ξαν

K ν ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

K ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο


 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν
 του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μα
 ρτι ι ας του κο σμου 

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα
 ας 

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
 μη ην 

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
 αι ω να του αι ω νος 

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε 

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσσουεφ η μας κα
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα σου (τρίσ)
Κ ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον
 σοι
Κ ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
 μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σου ο ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο οσσου ου τοις γι νω σκου
 σι σε

A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι

K αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας

A Πα α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α
γι ι ι ο ος Ι σχυ ν ν ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

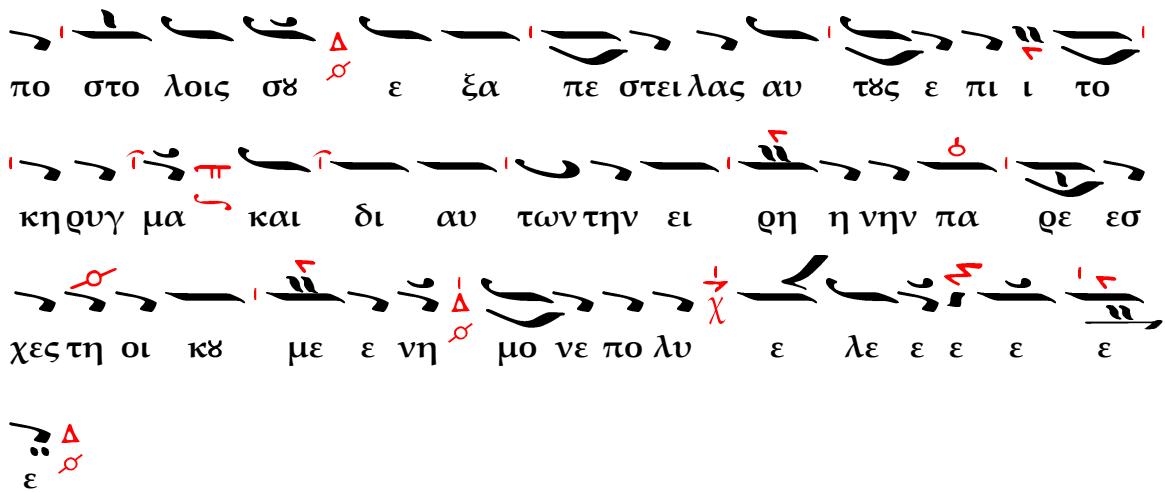
Ἔχος Πα

A να στα ας εκ τε μνη ματος και τα δε σμα

δι αρ ρη η ξας τε α δε ε λυσας το κα τα κρι μα τε

θα να τε Κυ ρι ε ε πα α αν τας εκ των πα γι δων τε

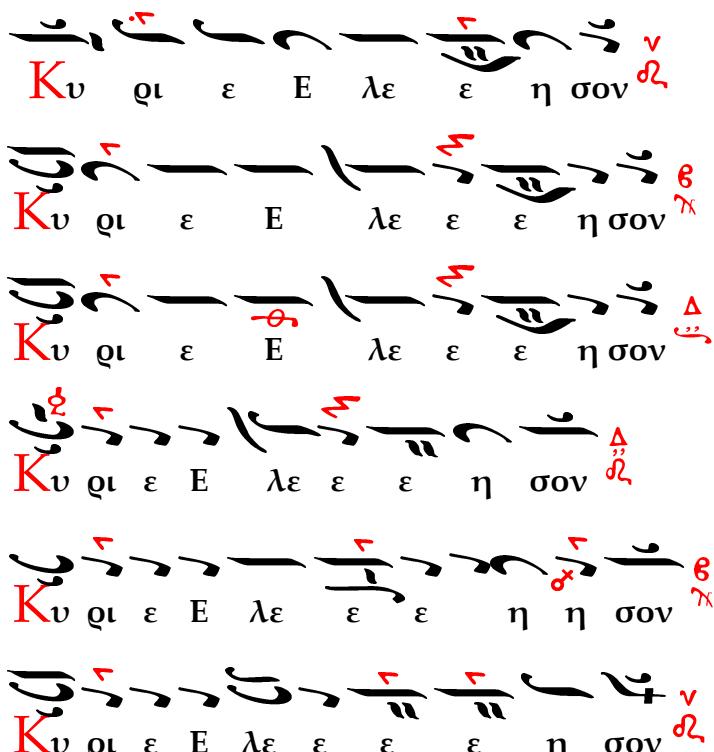
εχ θρε ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

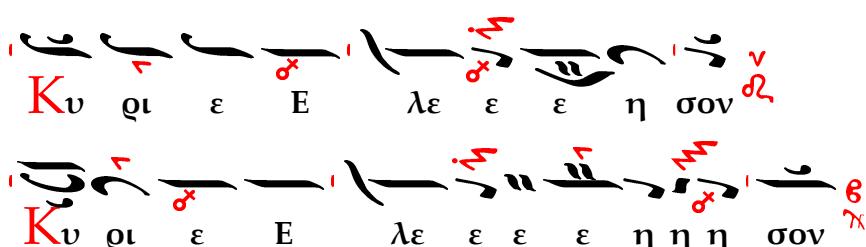
‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.

Ἄχος Πᾶν Ζ



Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἄχος Πᾶν Ζ



Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον Δ
 Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ρ
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ε
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον ρ
 Ἀθανασίου Καραμάνη.
 Ἡχος Πλ Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ
 Κυρι ε Ε ε λε ε η σον ε
 Κυρι ε Ε ε λε η σον Δ
 Κυρι ε Ε λε η σον ρ
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον π
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ
 ο ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
 Ότι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...
 Αντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).
 Ἡχος Δι Θ

Στίχ. α'. Εύλογει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ.

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ
 σω σον η μας Δ

Στίχ. β'. Εύλογει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου

πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ. Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρυμέ' (145).

Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο α να

γιας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λα 8 1 α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. **γ.** Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. **δ.** Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Mo vo γε νης γι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε ν8 Ma ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας

σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

τον πα τη η σας εις αν ζ' της α γι ας Τοι α
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι αι και
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ (117).

Ἄχος Δι Θ

Στίχ. α'. Ἔξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Α Δι
 γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνη μα
 Νη Δι
 σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θη σαν ν και ι στα
 το Ma ρι α εν τω τα φω ζη τον σα το α χραν τον σου
 σω μα ε σκυ λευ σας τον A δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
 ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην Δ
 o α να στας εκ των νε κρων Ku ρι ε δο ξα

σοι οι
σοι οι

τὸ τέλος: δο ξα σοι οι οι Δ

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε
 θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
 ων Δ

ὁ β' χορός:

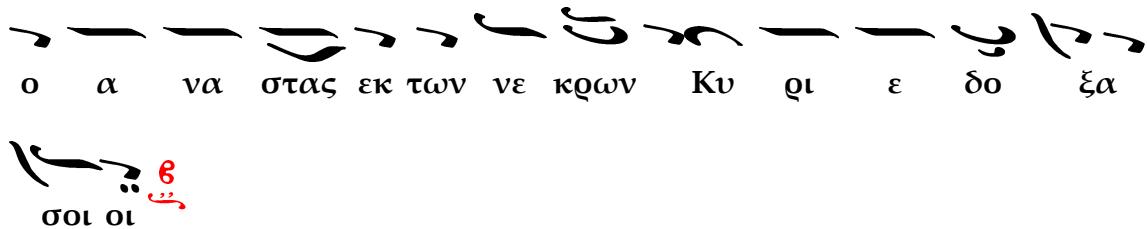
Ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(φάλλεται υπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελείται συλλείτουργον)

Ἡχος Δι Θ

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα
 Νη σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θη σαν Δι
 το Ma οι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου
 σω μα ε σκυ λεν σας τον A δην μη πειρα σθεις υπ αυ του
 v πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην Δ


 o α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
σοι οι

Τοῦ Ὁσίου.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἡχος ΛΠα φ

Tοις ε ρη μθ πο λι της και εν σω μα τι Αγ γε
 λος  και θαν μα τρο γος α νε δει χθης θε ο φο ο ρε
 Μα κα ρι ε Πα τηρ η μων  νη στει α Αγρυ πνι α προ
 σεν χη  ον ρα νι α χα ρι σμα τα λα βων  θε ρα
 πεν εις τρο νο σρν τας  και τας ψυ χας των πιστει προ στρε
 χοντων σοι  δο ο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν  δο
 ξα τω σε ε στεφα νω σαντι  δο ξα τω ε νερ γρν τι δι
 α σρ πα σιν ι α α μα α τα 

Εἴτα τὸ τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Ἡχος ΛΓ Γα ρ

Aγι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ
 γοι  ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 μων  δω ρε αν ε λα βε τε  δω ρε α αν δο ο

τε η μιν **ρ**

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῆς Υπαπαντῆς.

(Ψάλλεται ἀπὸ ιε' Ιανουαρίου ἕως τῆς ἀποδόσεως
τῆς ἑορτῆς πλὴν τῆς α' Φεβρουαρίου).

(Φάλλεται ὑπὸ τῶν ιερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος Λ Πα φ

O μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω το κω
σου **ρ** και χει ρας του Συ με ων εν λο γη η σας ως ε πρε
πε **q** προ φθασας και νν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε
ος **q** αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο
λι τευμα **ρ** και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ονς η γα πη
σας **ρ** ο μο νος φι λα αν θρωω πο ο ο **q** ος

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο ο Θε ο ο ος
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχν ρο ο ο ος α
α γι ι ος α θα α να τος **θ** ε λε ε ε η σο ο
ον η μα ας **Δ** Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα
 τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα ας

Δ ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α
 α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο
 ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἅχος Δι Θ

A ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
οσ Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο

A ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
οσ σχν ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο

A ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ο ος Ἀ α α α θα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α λε α α α α α α α α

α α α α α α α α λε α α α α α α α α το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

E ḥ ḥ ḥ
ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η μα ας

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἅχος Δι Θ

Α ε ε Δυ ν ν να α α μι ι ι ι ι ι ι ι
α ε ε ε να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ε ε ε να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α ε ε ε να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

A

 $\alpha \alpha \alpha$

 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota$

 $0 0 0 0 0 0 0 0 \text{ le} \varepsilon \varepsilon 0 0 0 0 0 0 0$

 $0 0 \theta \varepsilon 0 0 0 0 0 0 0 0 \text{ os } 0 0 0 0 \theta \varepsilon \varepsilon$

 $\varepsilon 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 \theta \varepsilon 0 0 0 0 0 0 0$

 0 os

A

 $\alpha \alpha \alpha$

 $\alpha \alpha \alpha$

 $0 0 0 0 0 0 0 0 \text{ le} \varepsilon \varepsilon 0 0 0 0 0 0 0$

 $0 0 0 \theta \varepsilon 0 0 0 0 0 0 0 \text{ os } \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

 $\iota \iota \iota \iota \iota \iota \sigma \chi \nu \nu \theta \rho 0 0 0 0 0 0 \Delta$

 0 os

A

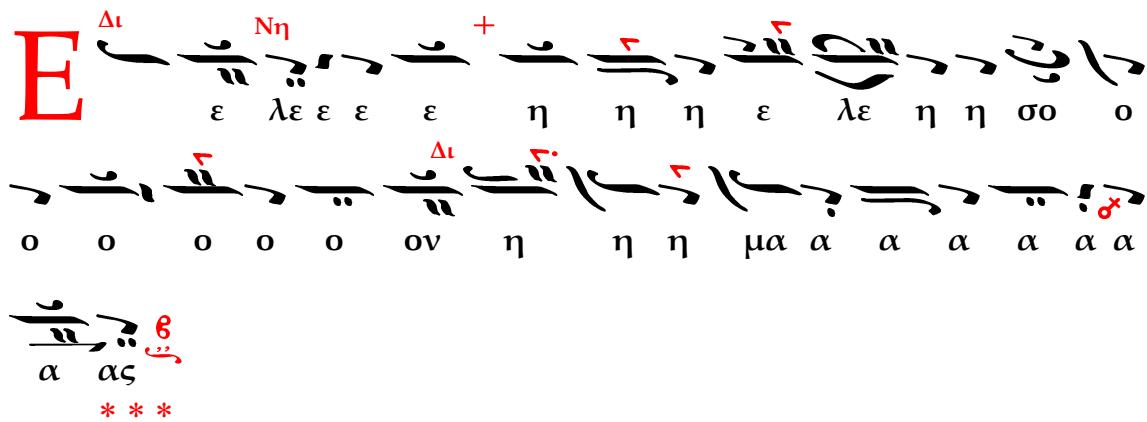
 $\alpha \alpha \alpha$

 $\gamma \iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \text{ va } \alpha \alpha \text{ le } \varepsilon \alpha \theta \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \text{ va } \alpha \alpha \text{ le } \varepsilon \alpha \theta \alpha \text{ va } \tau \alpha \text{ to } 0 0$

 0 os



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Κυριακῆς ΚΘ' ἑβδομάδος ἐπιστολῶν.
Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἥχου.

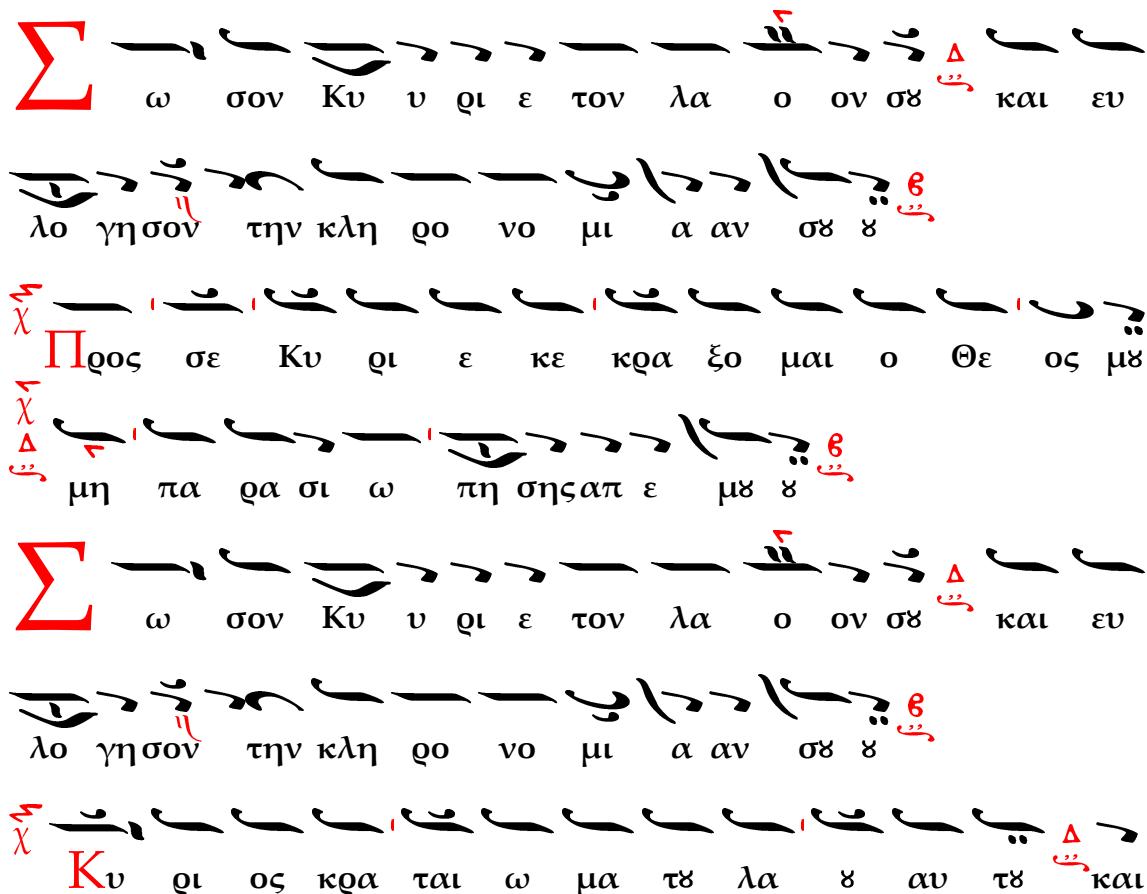
‘Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἥχος πλ. β'.
‘Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

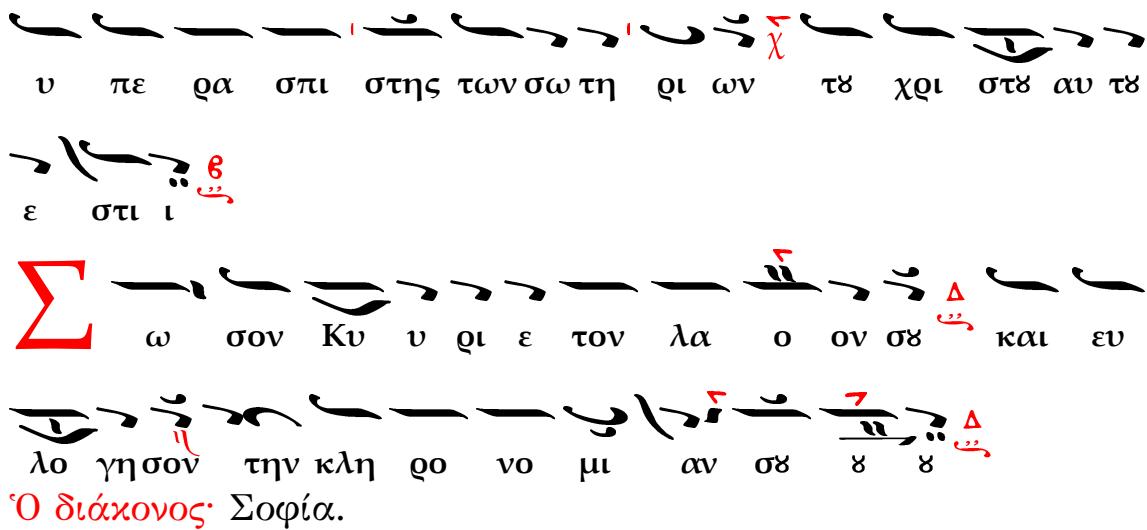
‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσῃς
ἀπ' ἐμοῦ.

“Η δ φάλτης.

“Hexos πτω Bou ω




 ν πε ρα σπι στης των σω τη ρι ων τ8 χρι στ8 αυ τ8
 ε σπι ι
 Σ ω σον Ku ν ρι ε τον λα ο ον σ8 και εν
 λο γησον την κλη ρο νο μι αν σ8 8 8 Δ
Ο διάκονος Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης’

Πρὸς Κολασσαῖς Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

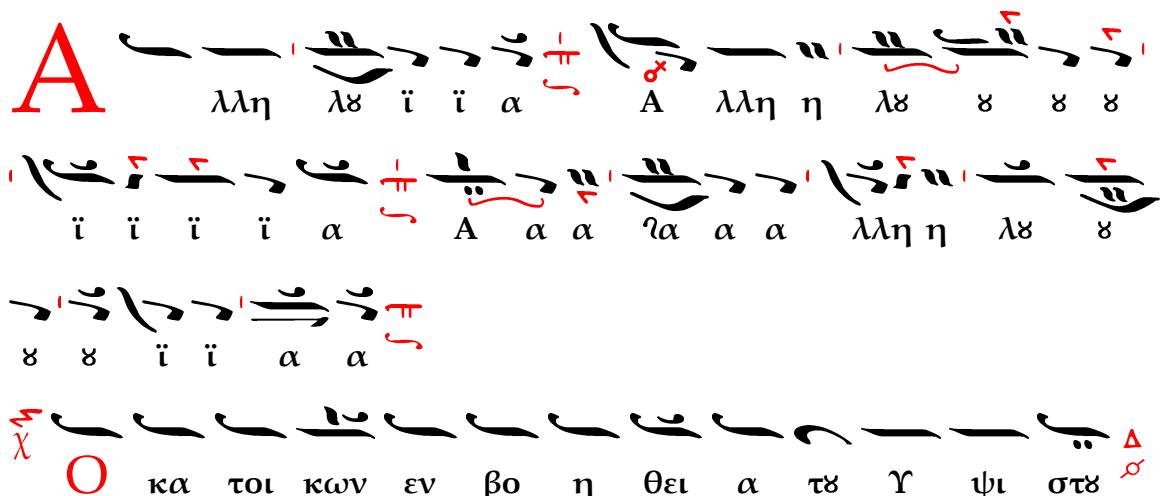
Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Κολ. γ' 4-11)

Ἄδελφοί, ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῇ, ἡ ζωὴ ὑμῶν, τότε καὶ ὑμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ. Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακήν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἥτις ἐστὶν εἰδωλολατρία, δι' ἂν ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας, ἐν οἷς καὶ ὑμεῖς περιεπατήσατέ ποτε, ὅτε ἐζῆτε ἐν αὐτοῖς· νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὑμεῖς τὰ πάντα, ὄργήν, θυμόν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογίαν ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν· μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν, ὅπου οὐκ ἔνι “Ἐλλην καὶ Ἰουδαῖος, περιτομὴ καὶ ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, δοῦλος, ἐλεύθερος, ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος πλ. β'. (Ψαλμὸς Λ').

Ἡχος Ηχος Πα


 Α λλη λ8 ii ii α A λλη η λ8 8 8 8
 ii ii ii ii α A α α γα α α λλη η λ8 8
 8 8 ii ii α α
 χ O κα τοι κων εν βο η θει α τ8 γ ψι στ8 Δ

εν σκε πη τ<sup>8</sup> Θε <sup>8</sup> τ<sup>8</sup> ου ρα νου αυ λι σθη η η
 σε ε ε ε ται
A λλη λ<sup>8</sup> ii ii α A λλη η λ<sup>8</sup> 8 8 8
 ii ii ii ii α A α α γα α α λλη η λ<sup>8</sup> 8
 8 8 ii ii α α
E ρει τω Κυ ρι ω α ντι λη πτωρ μ<sup>8</sup> ει σ και
 κα τα φυ γη μ<sup>8</sup> ο Θε ος μ<sup>8</sup> και ελ πι ω ω ω
 επ α α αν το ο ο ο ο ον
A λλη η λ<sup>8</sup> ii ii α α α α α A λλη
 λ<sup>8</sup> 8 8 8 8 ii ii ii ii α Δ A α α γα α α
 λλη η η λ<sup>8</sup> 8 8 8 ii ii ii ii α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

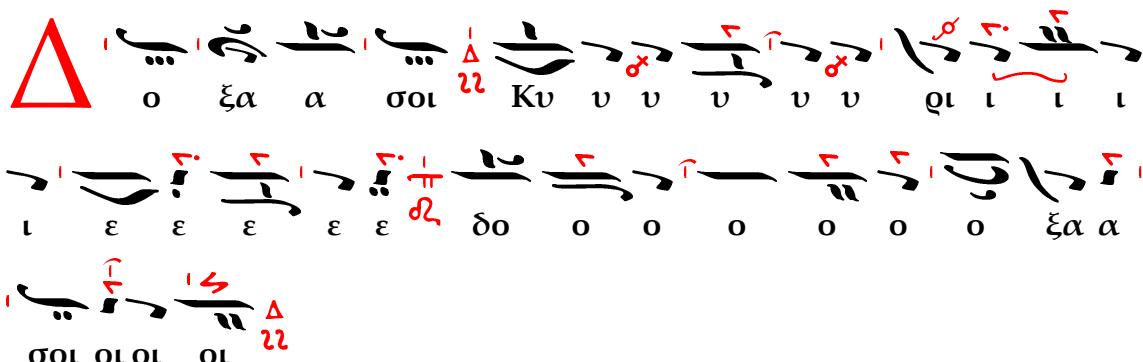
Κυριακῆς ΙΒ' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ἰζ 12-19).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσερχομένου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τινα κώμην ἀπήντησαν αὐτῷ δέκα λεπροὶ ἄνδρες, οἵ ἔστησαν πόρρωθεν, καὶ αὐτοὶ ἥραν φωνὴν λέγοντες· Ἰησοῦ ἐπιστάτα, ἐλέησον ἡμᾶς. Καὶ ἴδων εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες ἐπιδείξατε ἐαυτοὺς τοῖς Ἱερεῦσι. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὑπάγειν αὐτοὺς ἐκαθαρίσθησαν. Εἰς δὲ ἐξ αὐτῶν, ἴδων ὅτι ίάθη, ὑπέστρεψε μετὰ φωνῆς μεγάλης δοξάζων τὸν Θεόν, καὶ ἐπεσεν ἐπὶ πρόσωπον παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ

εὐχαριστῶν αὐτῷ· καὶ αὐτὸς ἦν Σαμαρείτης. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Οὐχὶ οἱ δέκα ἐκαθαρίσθησαν; οἱ δὲ ἐννέα ποῦ; οὐχ εὑρέθησαν ὑποστρέψαντες δοῦναι δόξαν τῷ Θεῷ εἰ μὴ ὁ ἀλλογενὴς οὗτος; Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀναστὰς πορεύου· ἡ πίστις σου σέσωκέ σε.

^τΗχος ι^ν Δι^σ



Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

^τΗχος Πα^σ

Πα
 οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω
 ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α τρι ι α α α α α α δι
 Πα
 τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ νον προ
 σα α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα
 α α α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι
 ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο
 τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε
 ε
 με
 Ω Πα
 ω ω ω ω ω ως το ον Βα α α σι λε
 ε
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 Δι Πα
 λε
 ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο
 με ε νοι οι
 Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο φα α α α
 τω ω ω ω ας δο φυ φο φου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

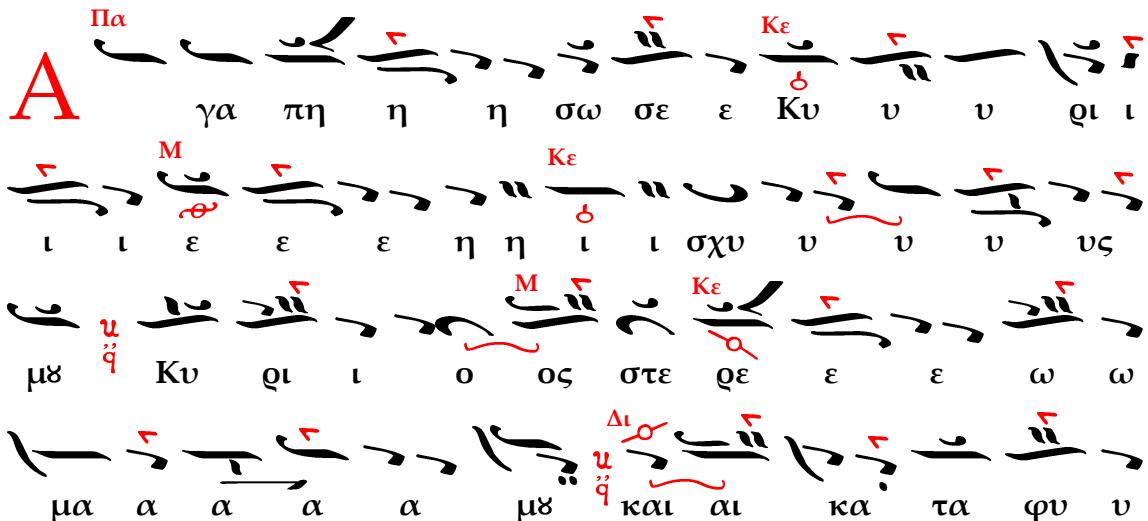
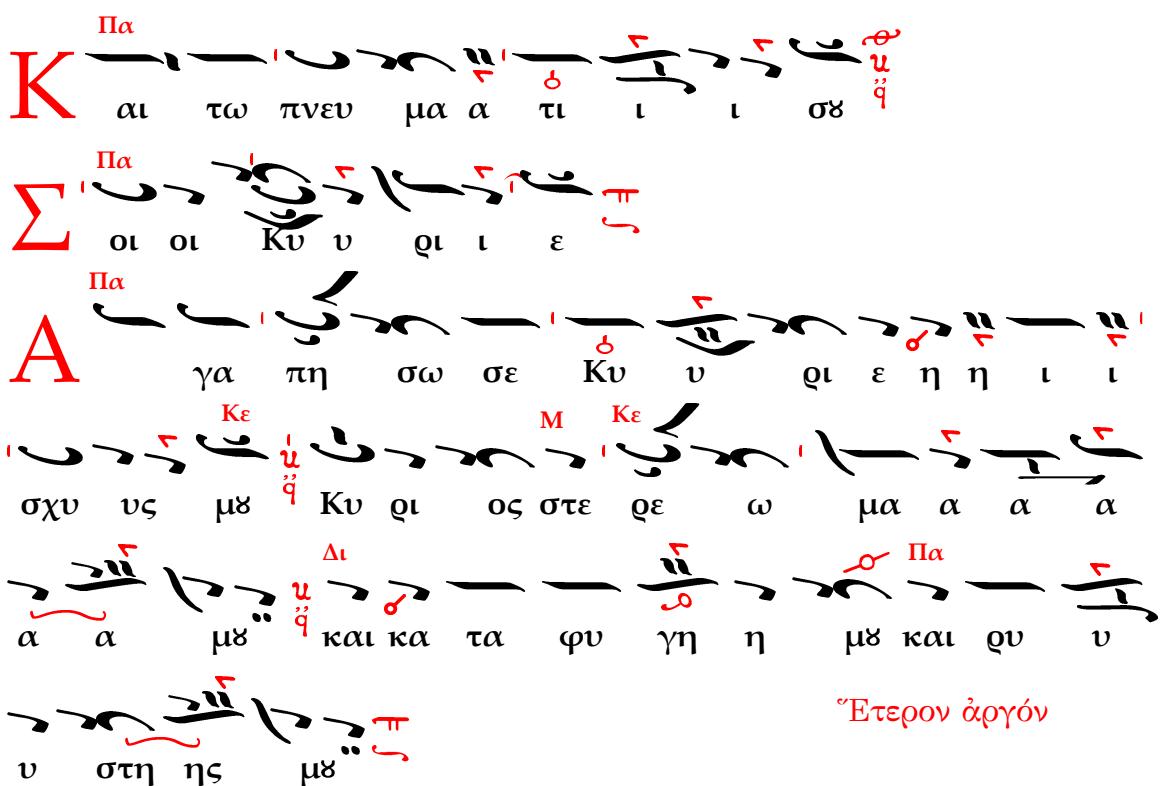
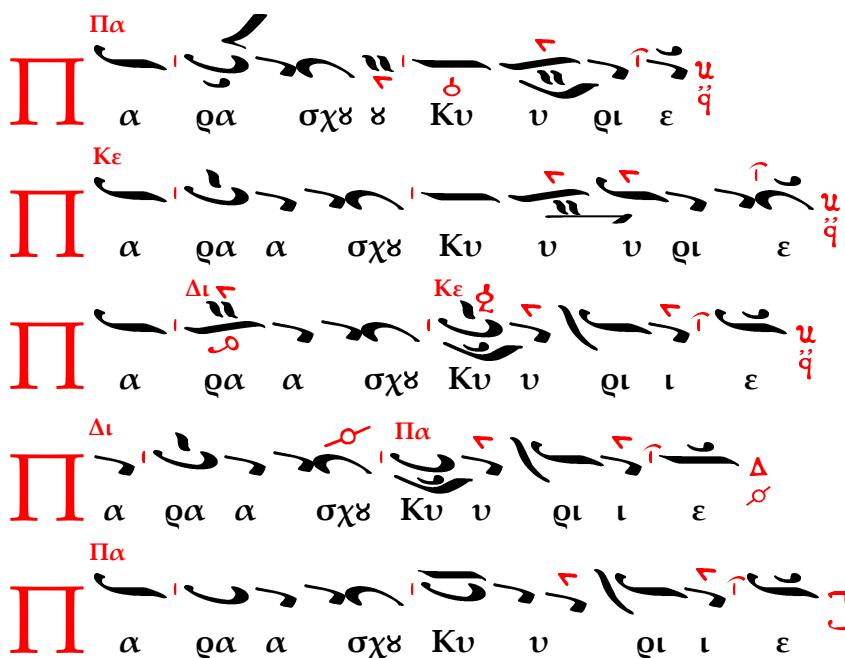
 πα
 πα σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η
 η η ην α πο θω ω ω με ε θα α με
 ε ε ε ε ε ε ε ε φι ι ι ι ι ι ι
 με ε ε ε ε φι ι μνα αν

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἔχος πα ϕ

Κ ν φι ε Ε λε ε η η σον
 πα
 Κ ν φι ε Ε λε ε η σον ϕ
 κε
 Κ ν φι ε Ε λε ε ε η σον ϕ
 πα
 Κ ν φι ε Ε λε ε η η σον

 πα
 Π α φα α σχ8 8 Κν ν φι ι ε



Πα

γη η η η η μθ 8 και αι ρυ υ ν δη η
η ης μθ

Πα

Π α τε ρα γα Υι ον και Α α γι ο ον Πνε
εν μα ^υ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και

Πα

α χω ω ρι ι στον

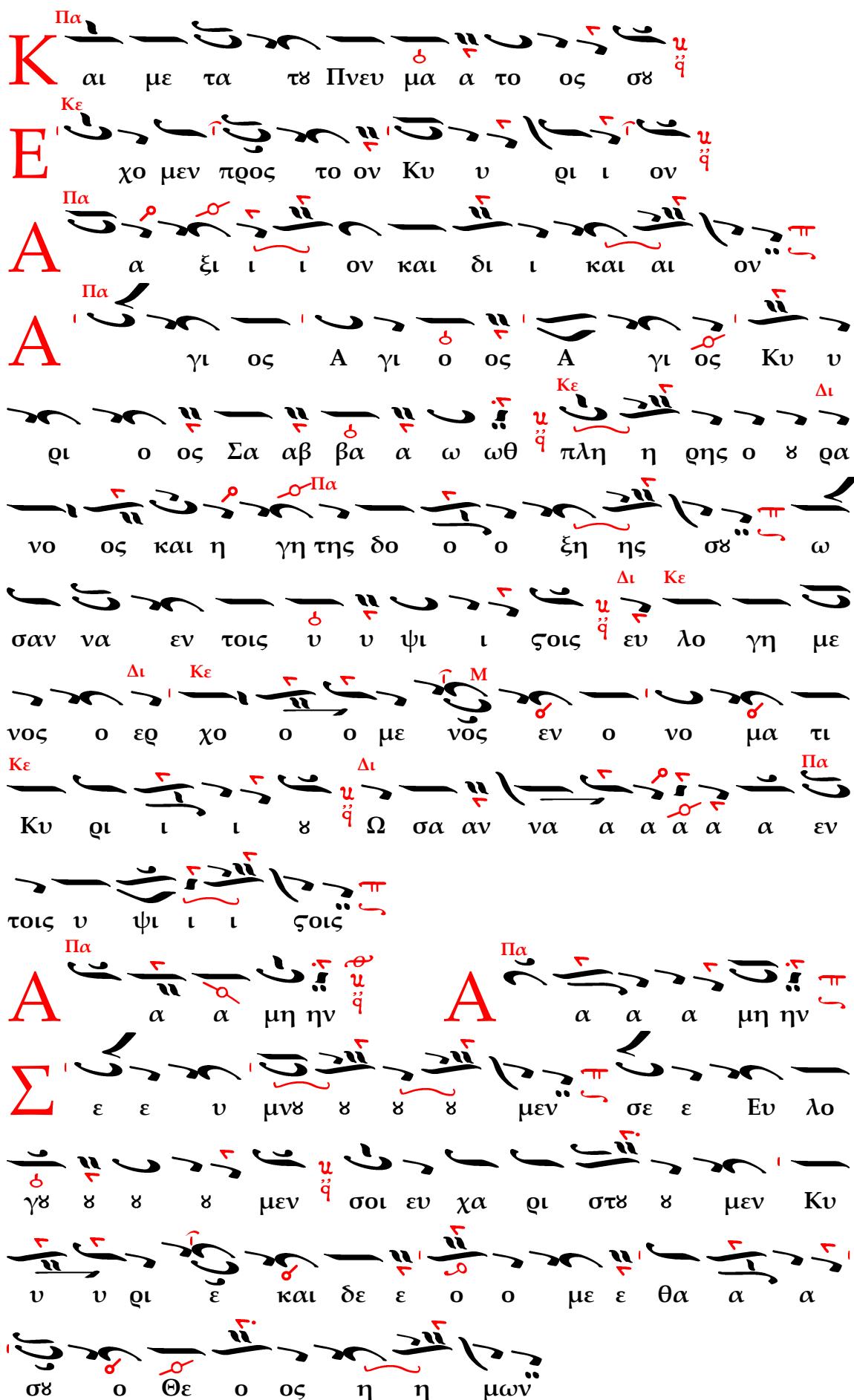
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοισιν τῷ Πατρὶ, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἔν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

Πα

λε ον ει ει ρη η νης ^υ θυ σι ι αν
αι αι νε ε σε ε ως



Ἐτονίσθησαν ια΄ ιωιβ΄, βιβ΄, ἀντεγράφησαν γ΄ Ὁκτ., βιγ΄.
 Άφιεροῦνται εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον καὶ Πρωτοφάλτην Ἀπόστολον Καλ-

Ἄξιον ἐστί, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου.

Ὕχος πτυ Πα φ

A Kε

α ξι ι ι ο ο ον ε σιν ω ως α α

λη θω ω ω ως Δι μα α κα α δι ι ζειν

Πα σε ε τη η η η ην Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον Kε την α α ει ει μα κα δι ι ζον

και πα να μω ω ω μη η η τον Δι καιαι μη

η τε ε ε ρα α α α α τ8 8 Θε ε ε

ον ον η η η μων Πα την τι ι μι ι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν τω ων Χε ρ8

8 βι ι ι ι ιμ Δι και ε εν δο ο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν Πα α α συ υγ κρι ι ι τω

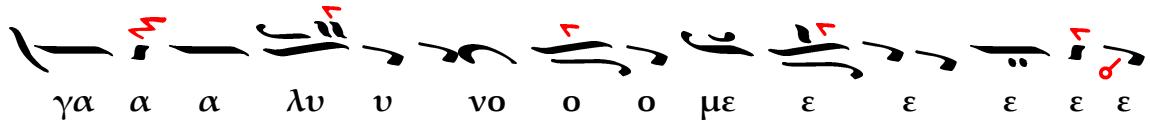
ω ω ως τω ων Σε ε ρα α α φιμ Kε την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο M ρω ω

Kε ως υ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε

κ8 8 8 8 σαν υ την ο ο ον τω ω ω ως

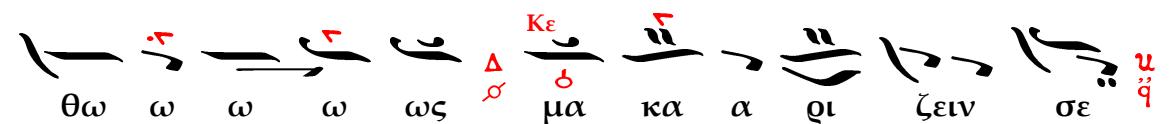
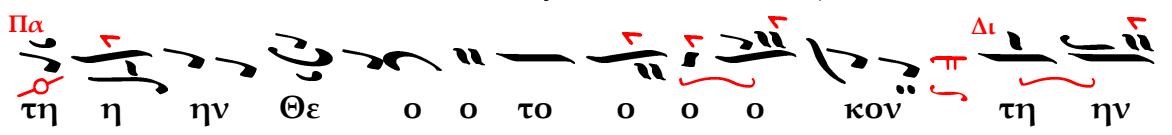
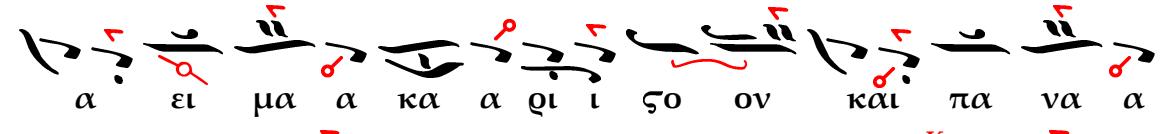
Δι Θε ε ο ο το ο ο κον Πα σε ε ε ε με ε


 γα α α λυ ν νο ο ο με ε ε ε ε ε ε


 ε εν

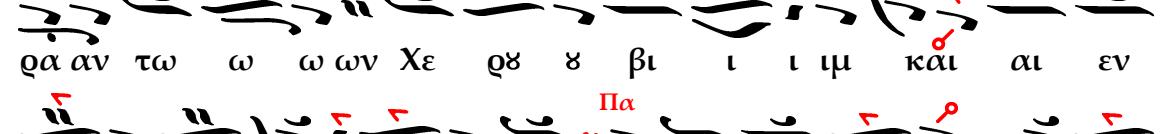
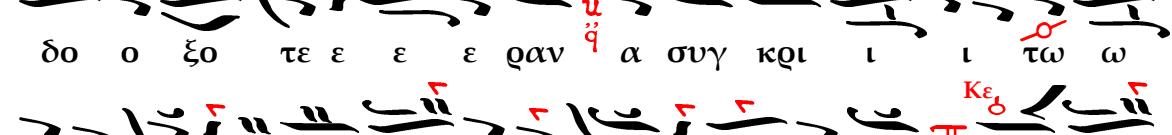
Ἐτονίσθη δ' Αὔγ. , βιβ' , ἀντεγράφη δ' Ὁκτ. , βιγ' . I.A.

Ἄξιον ἐστί , παρ' ἔμοιοῦ Ἰωάννου. Ἡχος Πα πα

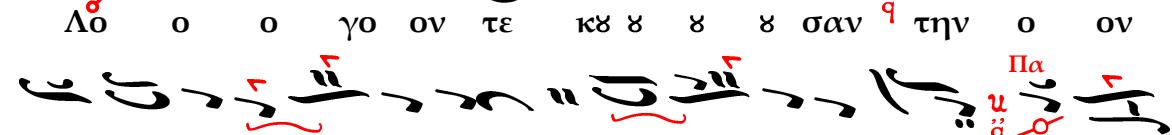
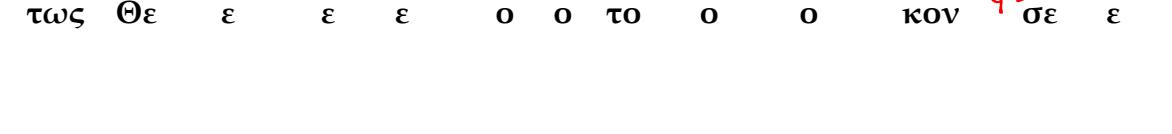
A Δι
 α ξι ι ον ε ε σι ιν ω ως α λη η

 θω ω ω ως μα κα α ρι ζειν σε υ ϕ

 τη η ην Θε ο ο το ο ο ο κον πη ην

 α ει μα α κα α ρι ι ζο ον και πα να α

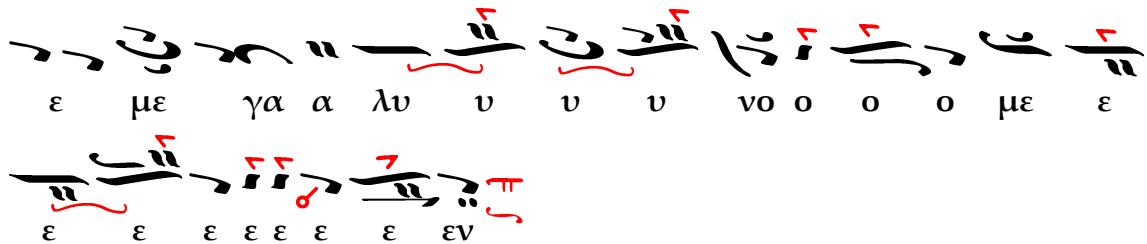
 μω ω ω ω μη η η η τον και μη η

 τε ε ε ρα τδ ς Θε ε ε ς ς ς

 η η η η μων τη ην τι μι ω ω τε ε

 Μ ρα αν τω ω ωων χε ρς ς βι ι ι μι και αι εν

 δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ω

 ως τω ωων Σε ε ε ρα α α α φιμ τη ην

 α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον

 Λο ο ο γο ον τε κς ς ς σαν την ο ο ον

 τως Θε ε ε ο ο το ο ο κον πα σε ε

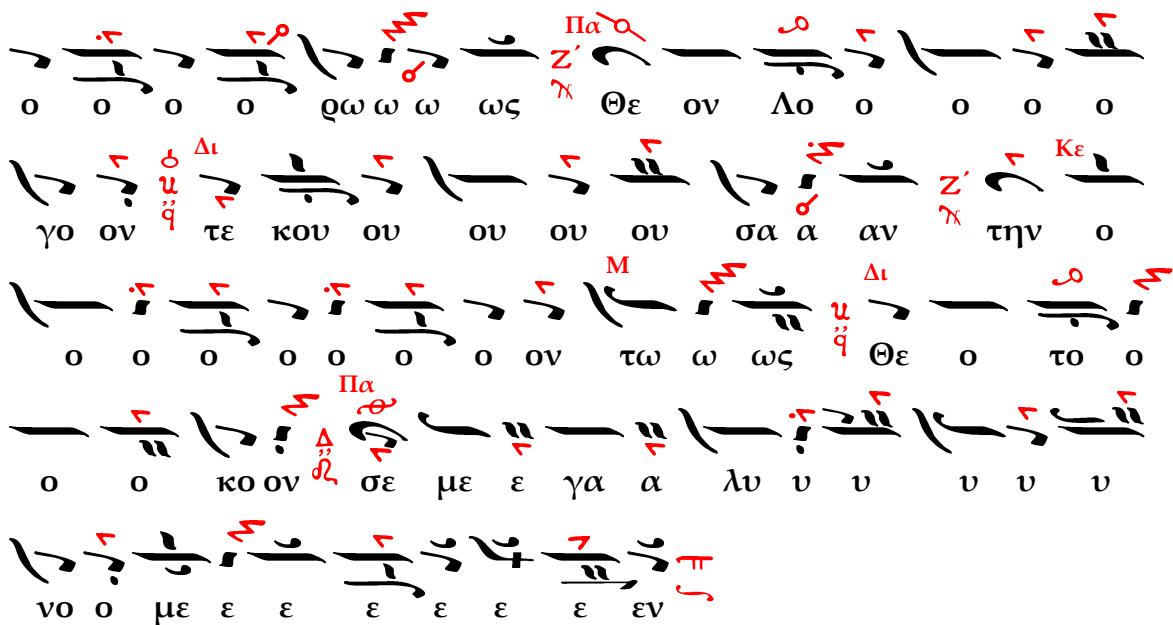


Ἐτονίσθη ε' Δεκ. , βι΄ ἀντεγράφη δ' Ὁκτ. , βιγ΄ . I.A.

Ἄγωνύμου

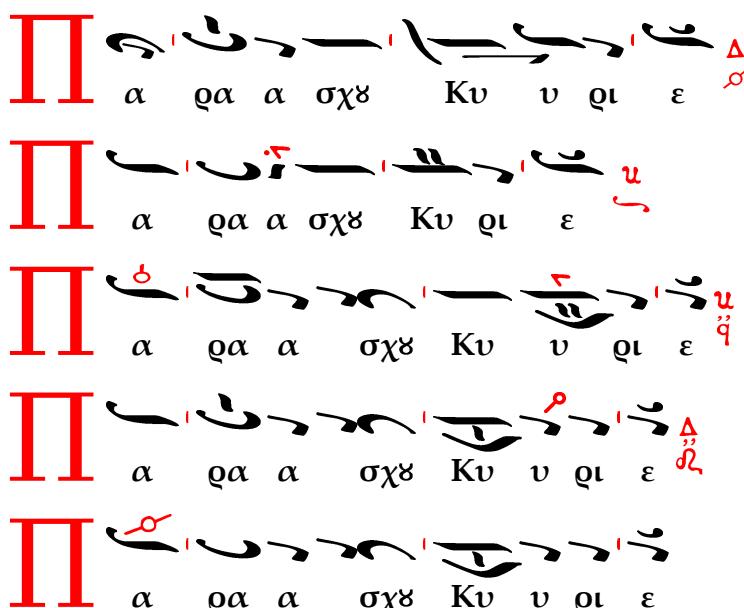
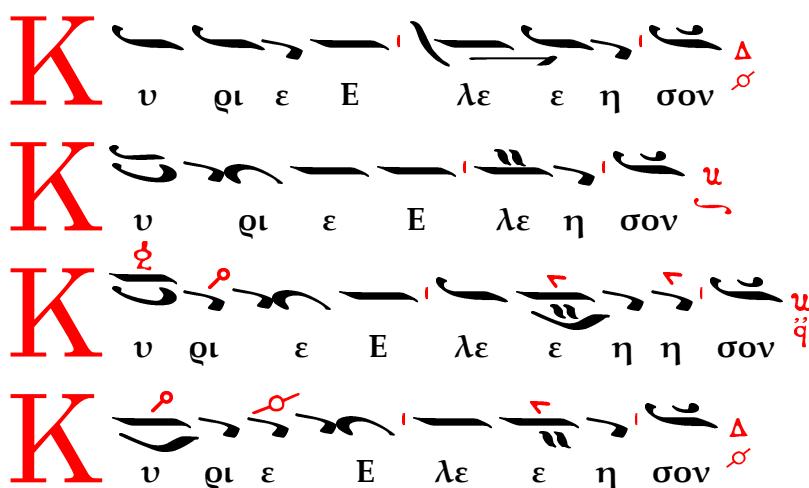
Ἔχος πτώπα φ

A ^{Πα} α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α
 λη η η θω ω ως ^{Δι} μα κα ρι ι ι ζει ειν
^{Πα} σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο
 ο ο ο ο ο ο κον ^{Δι} την α ει μα κα α
 α ρι ι στον και πα να μω ω μη η η το ο
^{Πα} ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου
 ου ου ου η η η μων ^{Ζω} την τι μι ω
 τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι
 ιμ ^{Πα} και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α
 α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε
 ρα α α φιμ ^{Ζω} την α δι α φθο ο ο ο ο ο



Λειτουργικά. Τιάννου Ἀρβανίτη.

Ἄχος Δι Κειλαῖω



Π α ζα σχά Ku ν οι ε Δ

Σ οι Ku ν οι ε Δ

K αι τω πνευ μα τι ι σθ Δ

Π α τε ζα γι ον και Α α γι ον Πνε ε
 ε εν μα Δι Α δα ο μο ο ς σι ον Πα και α
 χω ω οι ε στον Δ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

E Πα
 λε ον ει ρη νης **υ** θυ σι ι αν αι
 νε ε σε ε ως **Δ**

K Πα
 αι με τα τχ πνευ μα το ο ο ος σχ **υ**
E Δι
 χομεν προστον **Κυ** ν ρι ι ον **Δ**
A Πα
 ξι ον και αι δι ι και αι ον **Δ**
A Πα
 γι ος Α γι ος Α γι ος **Κυ** ρι ος Σα βα
 ωθ **πλη** η ρης ο 8 ρα νο ος και η γη της δο ξη ης
 σχ **ω** σαν να εν τοις **ν** ψιστοις **υ** εν λο γη με
 νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι **Κυ** ρι ι ι
 8 8 **ω** σαν να εν τοις **ν** ψι ι ι ι στοις **Δ**
A Πα
 α α μην **Δ** **A** Δι
 μη η η η ην **Δ**
Σ Πα
 ε ν μν8 8 8 με εν **σε** Ευ λο γ8 8 8 8
 με εν **π** σοι εν χα ρι στ8 8 μεν **Κυ** ρι ι ε **Δ**
 και δε ο με ε θα α α α σχ **υ** ο Θε ε
 ο ος η η μων **Δ**
A Πα
 ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως **Δ** μα κα

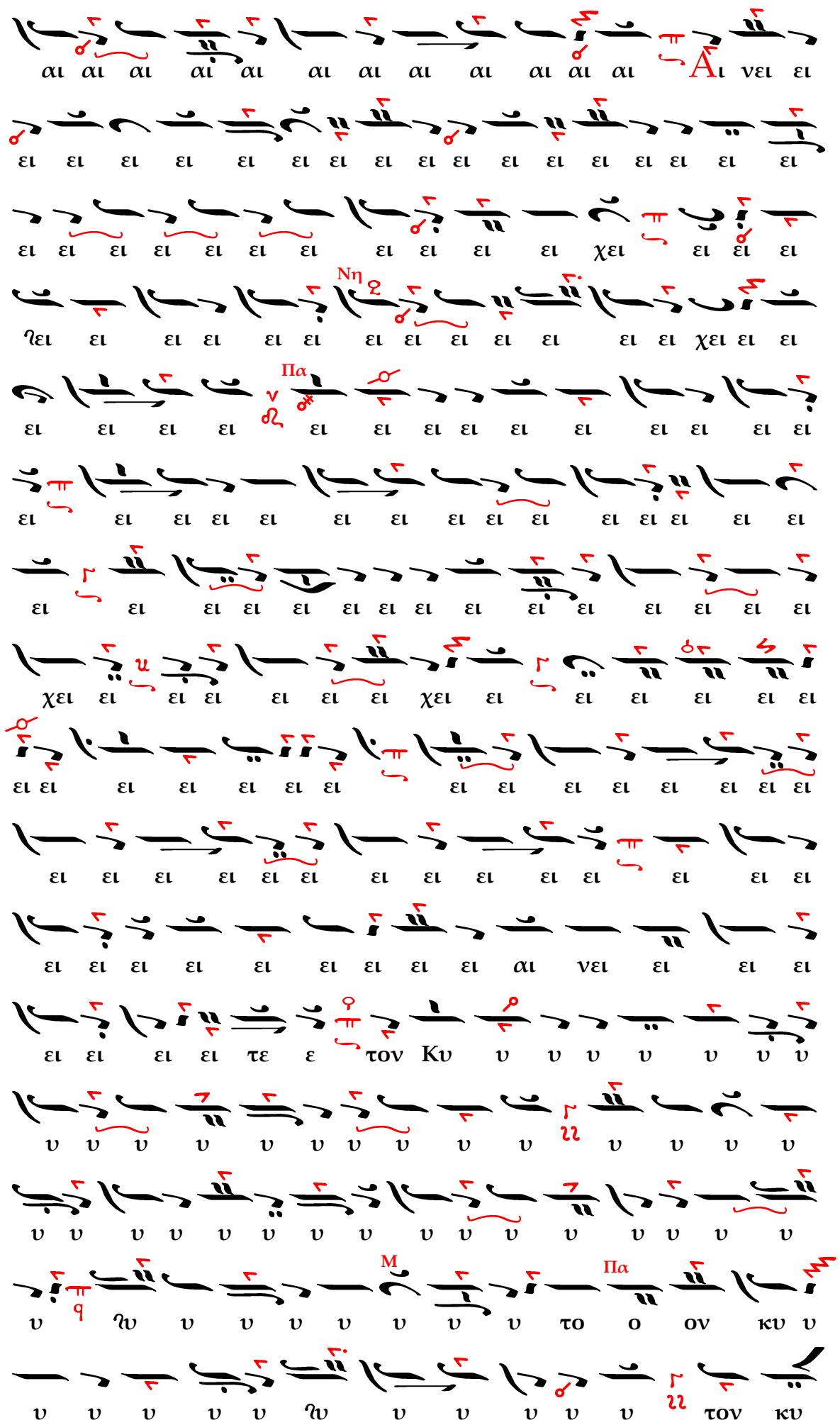
Πα
 οι ζει ειν σε την Θε ο ο ο το ο ο ο κον Δ την
 α ει μα κα οι ι στο ο ον και πα να α μω ω
 μη η η η τον και μη τε ε ε οα τθ Θε ε ε
 8 8 8 8 η μων οην τι μι ω τε ε ε ε οαν
 Κε
 τω ων Χε οη 8 8 βι ιμ η και εν δο ξο ο τε ε
 ε οαν η α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε οα α α φι ιμ
 την α δι α α φθο ο ο οως Θε ε ο ον Λο γο ον
 τε κη 8 8 8 σαν Την ο ον τω ως Θε ο ο το ο
 Πα
 ο κο ον η σε με γα α α λυ ν ν ν νο ο
 0 0 με ε ε εν Δ (ιη' Ιουλίου , βιθ', Ι.Α.)

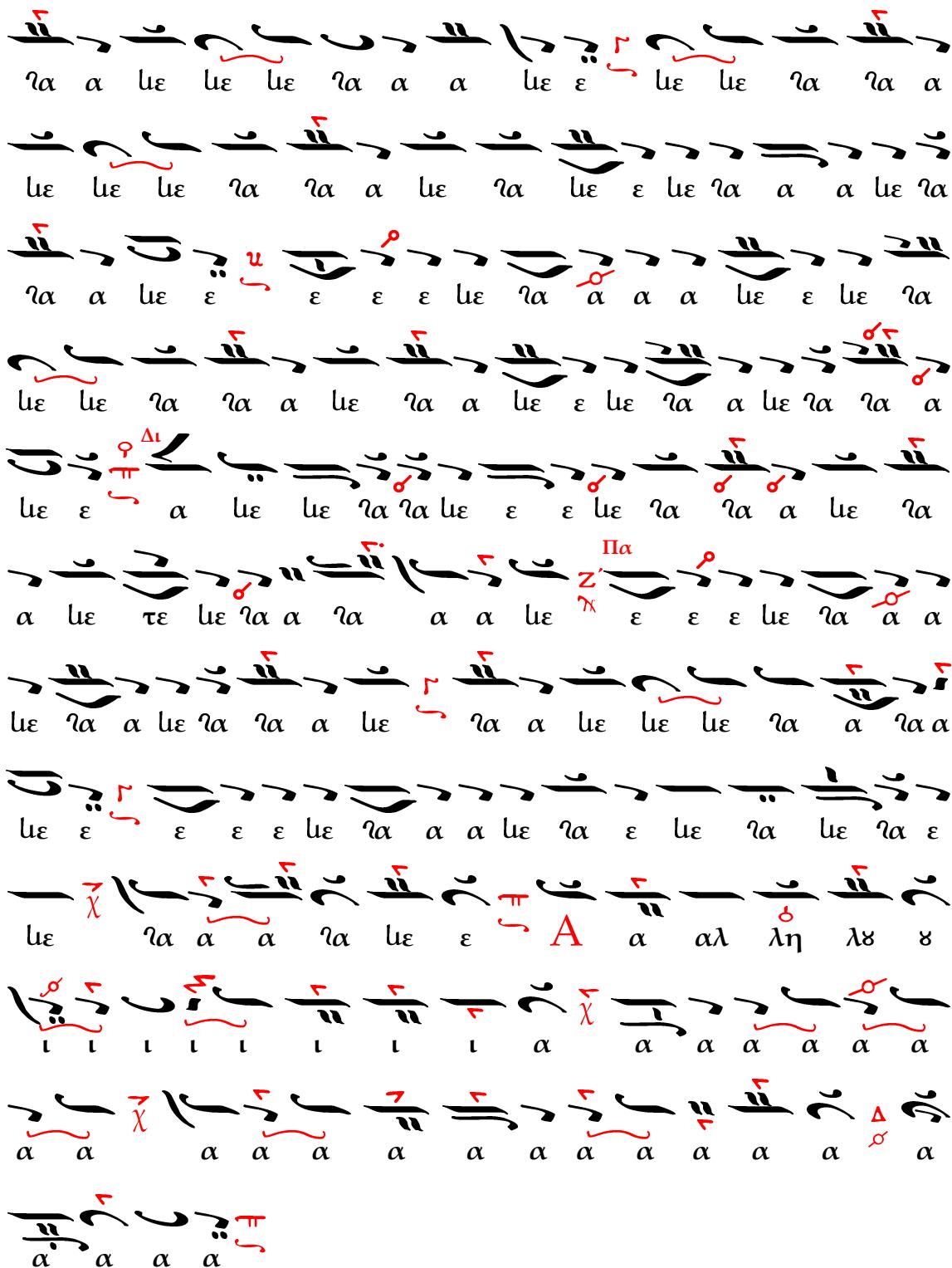
Κοινωνικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Τχος Πα θ

Δ - θ

Α Πα
 ι αι
 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

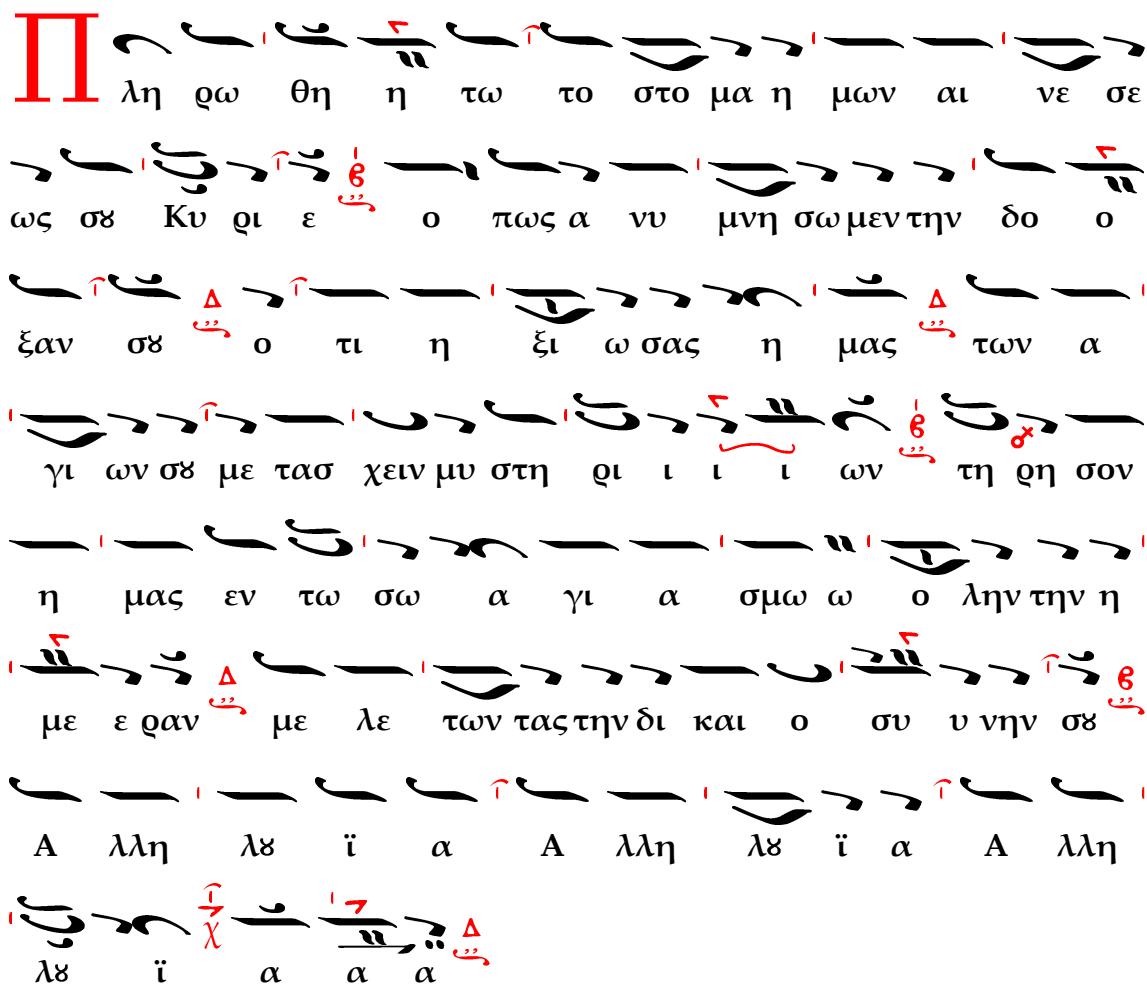

 A handwritten musical score for a string instrument, likely a lute or harp. The score consists of ten staves of music. Red ink is used to mark specific notes and to highlight certain melodic lines. The lyrics, written in Hebrew and Greek characters, are placed under the notes. The vocal parts include "ai", "el", "χει", "ει", "πα", "τε", "τον", "κυ", "υ", and "ων". There are also some untranslatable symbols like "Nη" and "Ω". The score is organized into measures separated by vertical bar lines.



Ὕχος Δι θ.

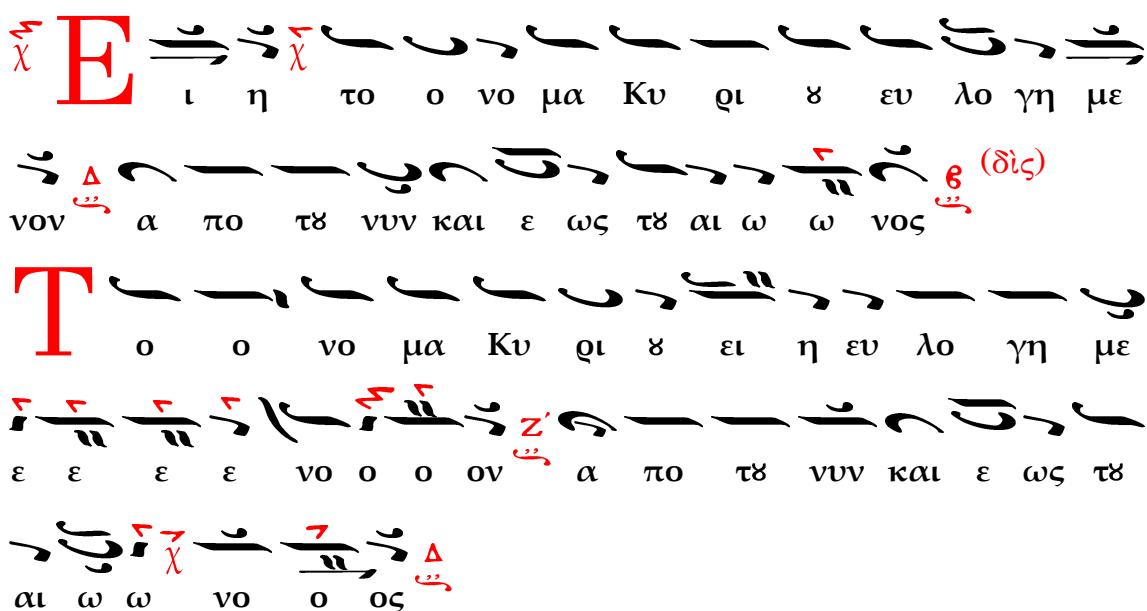
Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε πον ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν


 τες ε αν τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν
 ᾧχος Δι θ


 Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο
 ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας ε των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν ε με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη

 λ8 ii α α α

ῧχος Δι θ


 Ξ E ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με
 νον α πο τ8 νν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
 T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη με
 ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νν και ε ως τ8
 αι ω ω νο ο ος