

† ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφωνήσῃς:

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Ε ν Ι ο ρ δα νη βα πτι ζο με νσ σκ Κυ ρι
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μα ρ τυ

ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζα
 σα ^π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε
 βε βαι ου του λο ο γα το α σφα λες ^Δ ο ε πι φα
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κοσμον φω τι σας δο ο
 ξα α σοι ^π (ἐκ γ')

με τέλος: ^π
 δο ο ξα α σοι οι οι οι ^π

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, ἦχος  Γα φ

Ε πι φα νεν τος σθ ^υ εν Ι ορ δα νη Σω τηρ ^Δ
 και βα πτι σθεν τος σθ ^υ υ πο Προδρο μη Χρι στε ^Δ η
 γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη θης ^π ο θεν και
 συν α ναρχο ος ^υ τω Πα τρι πε φα νε ε ρωσαι ^Δ Πνευμα
 δε το Α γι ι ον ^Δ ε πι σε κα τε γι νε το ^ν εν
 ω και φω τι σθεν τες βο ω μεν ^υ δο ξα Θε ω τω
 εν Τρι α δι ^π

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, ἦχος Δι-Ϟ


Πα
ορ δα νη πο τα με τι εθαμ βη θηθε
ω ρων τον α θε ω ρη τον γυμ νον ει δονκαι
ε φριξαφη σι και πως γαρ τς τονκ ε μελλον φρι ξαι
και δυ υ ναι οι α γγελοι αυ τον ο
ρωντες ε εφρι ι ξαν ε ξε στηου ρα νος και
γη ε τρο ο μα ξε και συ νε στα λη θα λα ασ
σα και παν τα τα ο ρα τα και α ο ρα τα
Χρι στο ος ε φα α α νη εν Ι ι ορ δα α
α νη α γι α σαι τα υ υ υ υ δα τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ταχὸ προκατάλαβε. ἦχος Δι-Ϟ

Τα ρειθρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α το κρα
τος συ νε τριψας της α μαρ τι ας Χρι στε ο Θε ος η
μων υ πε κλινας τη πα λα μη σε αυ τον τς Προ




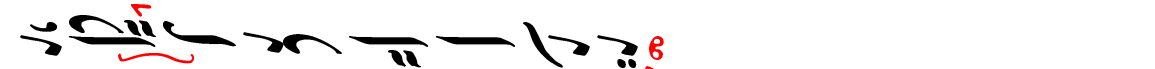

 Δρο μᾶ και ε σω σας εκ της πλα νης των αν θρω πων το
 γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν σω σον τον κοσ μον
 σα





Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

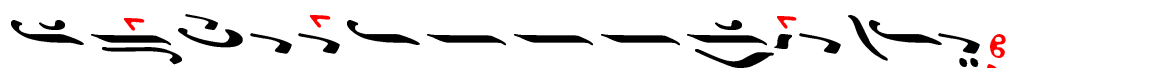
ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ


Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Βου


Ε κ νε ο τη το ο ο ος μᾶ πο ο ολ λα α α

 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α

 αυ τος α αν τι ι λα α α βᾶ ῥ ῥ και σω ω ω

 σον Σω ω τη η ηρ μᾶ


Ο ι μι σα ῥν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

 η η τε ε ε ε ε α πο ο τᾶ Κυ υ ρι

 ι ι ῥ ῥ ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο

 ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε


 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι


 ι ω Πνε ευ μα α τι ι

A^{B8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
 χη ζω ω ου ου ου ται αι^{Δι} και κα α θα αρ σει^Δ
 υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται^Δ
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι
 ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως^θ

K^{B8} αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην^θ

A^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ
 ζει^Δ τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 ει ει θρα α^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
 ο ον τα α^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
 α αν^θ

Προκείμενον. Ψαλμός ριγ' (113).

Ἦχος ¹/₂ Βου ^ξ

H θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν

ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο
 πι σω

Στίχ. α'. Τί σοί ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες καὶ σὺ Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Η

 θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν
 ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο
 πι σω

Στίχ. β'. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ, τοῦ στρέφαντος τὴν πέτραν εἰς λίμνας ὑδάτων καὶ τὴν ἀκρότομον εἰς πηγὰς ὑδάτων.

Η

 θα λασ σα ει ει δε και ε φυ γεν ο
 Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι ι
 σω ω ω ω

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἦχος Δι-θ

Π

 α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α

 ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
 Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (α' 9-11)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν σοὶ εὐδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι. Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-θ

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τα συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α
γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η
εν Ι ορ δα α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α α μην

Τα συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α
γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α νη

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

μα α α μ

Πα ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω

ω γε ε νει τω ων αν θρωω ω ω πων ι στατο βα

πτι σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος

πως ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α

ψω μαι κο ρυ φης κρα του ου ση η ης τα συ υμ πα


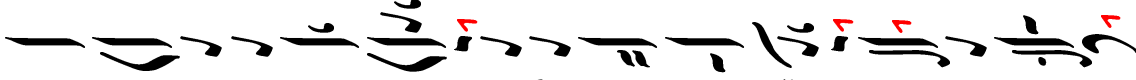
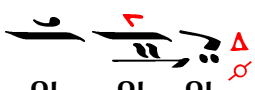
α α αν τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα

α αρ χει εις βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον

προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης

βα δι ι ι ζεις ο υ μνου μενος υ πο ο ο των

Σε ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα


 πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α

 κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι

 οι οι οι

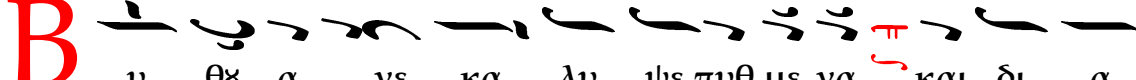
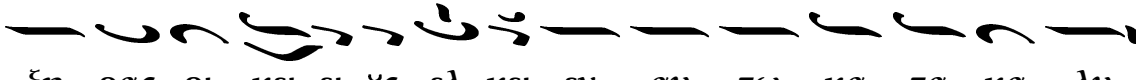

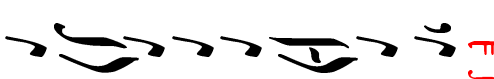
ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

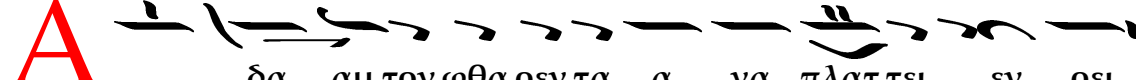

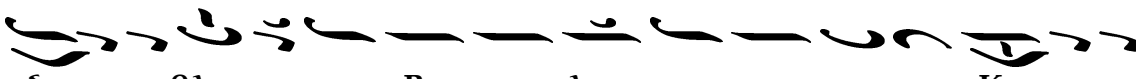

Κανὼν τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

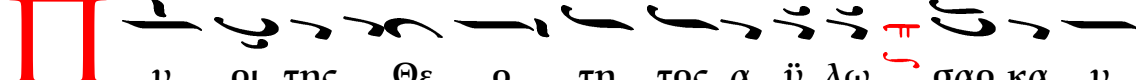

Βάπτισμα ρύψις γηγενῶν ἁμαρτάδος.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος β΄. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος Πα ρ

B

 υ θα α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α

 ξη ρας οι κει ει ρς ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ

 φας αν τι παλς ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι

 ος ο ο τι δε δο ξασται

A

 δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλαττει εν ρει

 θροις Ι ορ δα νθ και δρα κοντων κε φα λας εμφω λευ ον των

 δι ι α θλαττει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος

 ο ο τι δε δο ξασται

Π

 υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σα ρ κα υ

 λι κην ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νθ πε ρι βαλ

λε ται το να μα ο σαρκω θεις εκ Παρ θε ν8 Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται

Τον ρυπον ο σμηχων των ανθρωπων τ8 τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οισ θε λη σας ω μοι ω θη

ο ηνμινας τ8 εν σκοτειφω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι

δε δο ξασται

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός,
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·
οὗ ἡ ἀκροστιχὶς διὰ Στίχων Ἡρωελεγείων.

Σήμερον ἀχράντοιο βαλὼν Θεοφεγγεῖ πυρσῶ
Πνεύματος, ἐνθάπτει νόμασιν ἀμπλακίην,
Φλέξας Παμμεδέοντος εὔς Πάϊς· Ἠπιόων δέ,
Ἵμνηταῖς μελέων τῶν δε δίδωσι χάριν.

Ῥδὴ α'. Ἦχος β'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Βου θ.

Στει βει θα λασ σης κυ μα τ8 με νον σα α λον η

πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δειγ με νον με λας δε

πο ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν

αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τ8 8 Δε σπο τ8 (δίζ)

Δόξα.

Ο ρ θρα φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρα νυν
 εξ ε ρη μη προς ρο ας Ι ορ δα α νη Α ναξ υ
 πε ε σχεση λι ς στον αυ χε ε να χω ρα ζο φω
 δε ς τον γε ναρ χην αρ πα ασαι ρυ πτε παν τος
 εκ κα θα ραι αιτην κτι σιν

Καὶ νῦν.

Α ναρ χε ρειθροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε
 ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυ την α
 φρα α στωσ πα τροθεν δε δεγ με ε νος ο πακρατισ
 την ς τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις χρη
 μα τι ζει ει την φυ σιν

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος Πα

Ι σχυν ο δι δες τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι
 ος και κε ρασ χρι στων αυ τω ψων Παρ θε νη α α πο τικ
 τε ται μο λει δε προς το βαπ τι σμα δι ο πι στοι βο η
 σω μεν δε ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και δε

ε στι δι και ος πλην σθ Κυ ρι ε π (δίς)

Σ τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση

με ρον ευ φραι νθ Χρι στθ η Ε εκκλη σι α π δι υ δα

τος και Πνευ μα τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες π θκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και θκ ε στι δι και ος πλην σθ Κυ ρι ε π

Μ ε γα α λη φων η εν τη ε ρη μω βο α

Προδρομος π Χρι στθ ε τοι μα σα τε ο δθς π και τρι βθς

τθ Θε ος η μων ευ θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει

α να κρα ζον τες π θκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων και θκ ε στι δι και ος πλην σθ Κυ ρι ε π

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ἦχος Βου

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων π βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γα λ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα π λο γον πλε κον

τες εκ λογων με ελω δι ασ ω των προς η μας η δε ται δω
ω ρη μα των ^{ε (δίζ)}

Δόξα.

N ε κρωσιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη
ρος κα κω γω σχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι σκο
τει ει ταισαρ κι κη πα ρα σι ι α ^Δ ορθω φα ναν
τι προ σβα λων τω Δε σπο ο τη ^ε φλαντην ε αυ τω δυσ
με νε στα α την κα ραν ^ε

Καὶ νῦν.

E λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν ^Δ γα
σρος τυ ραν νω συ γκε χω σμε νην ο ο ροις ^ε γεν να ται
α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει ^Δ ερ γον φε ρισ
τον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ^ε ικ ται γαρ αυ την ε ξα
λε ξη η σαι θε λων ^ε

μέ τέλος: ^ε
θε ε λω ω ω ω ν ^ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή.

Ἦχος π̄ δ̄ — Κε ρ

Ο τε τη ε πι φα νει α σθ ε φω τι σας
τα συμ παν τα το τε η αλ μυ ρα της α πι στι
ας θα λασσα ε φυ γε και ο Ι ορ δα α νης
κα τω ρε ε ων ε στραφη προς ς ρα νον α νυ ψων
η μας α λλα τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σθ
συν τη ρησον Χρι στε ο Θε ος πρε σβει αις της Θε
ο το ο κς και ε λε ησον η μας
μὲ τέλος: και ε λε ησον η μα α α α σ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος δ̄. Αὐτόμελον.

Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· Ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Ὁ Οἶκος.

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν Ἐθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλῶν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ Προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαινὴ ὥφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάση τῇ οἰκουμένῃ ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδὰμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν· σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Συναξάριον.

Τῆς Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Τοὺς οὐρανοὺς Βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,
Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἔκτην.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας ὁ Ἅγιος Νεομάρτυς Ἀσσάντ, ἡγουν Λέων, ἀλ Χαγιέκ, τὴν κάραν ἐκτμηθεῖς τελειοῦται ἐν Καίρω, ἐν ἔτει ,ασιή (1218).

Στίχ. Μνήμη Βαπτισμοῦ Κυρίου ἐν Καίρω,
Ἀσσάντ τοῖς αὐτοῦ αἵμασιν ἐβαπτίσθη.

Αὐτῷ (τῷ Κυρίῳ) ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἡ

Τῷ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντι καὶ φανερωθέντι Δεσπότη Χριστῷ ἡ δόξα, τὸ κράτος καὶ ἡ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῶν Θεοφανείων. Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαί.

(Ψάλλονται ἀπὸ 2ας μέχρι 5ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 7ης μέχρι 13ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ ἱαμβικαί, τῆ δὲ 1η, 6η καὶ 14η Ἰανουαρίου ἀμφότεραι.)

ὠδὴ α'

Πα

Β υ θ α ν ε κ α λ υ ψ ε π υ θ μ ε ν α και δι α
ξ η ρ α σ ο ι κ ε ι ε ι ς ε λ κ ε ι εν αυ τω κα τα κα
λ υ ψ α σ αν τι πα λ ε σ ο κ ρ α τ α ι ο σ εν πο λε
μ ο ι σ Κυ ρ ι ο σ ο ο τι δε δο ξ α σ α ι

Βου

Σ τι β ε ι θ α λ α σ η σ κ υ μ α τ ε μ ε ν ο ν σ α α λ ο ν

η πειρον αυθις Ισρα ηλ δε δειγ με ε
 νον με λασδε πο ο ντος τρι στατας Αι γυ πτι ι
 ων ε κρυψεν αρ δην υ δα το ζρω τος τα φος
 ρω μη κρα ται α δε ξι ασ τδ Δε σπο τδ

ὥδη γ'

Πα

Ισχυν ο δι δης τοις βασι λευσιν η μων Κυ
 ρι ος και κε ρας χρι ζων αυ τδ υ ψων Παρ θε νδ
 α α πο τι κτεται μο λει δε προς το βαπ τισμα δι
 ο πι σοι βο η σωμεν ουκ ε σιν α γι ος ως ο
 Θε ος η μων και ουκ ε σιν δι και ος πλην σδ Κυ
 ρι ε

Βου

Οσοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων
 βο ρων λε ον των συν τε θλα σμενων μυ λας α
 γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα
 Λο γω πλε κοντες εκ λο γων με λω δι αν ω των προς

η μας η δε ται δω ρη μα των

ὠδὴ δ'

Πα

A κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σϑ ον ει πας

φω νη βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη

σας πολ λων ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρϑ μενος

Υι ω ο λος γε γο νως τϑ πα ροντος Πνευματος δε ε

ε βο η σε συ ει Χρι σος Θε ου σο φι ι α

και δυ ναμις

Βου

Π υρ σω καθαρ θεις μν στι κης θε ω ρι ι

ας υμ νων προ φη της την βρο των και νϑρ

γι αν ρηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τϑ με ε

νην σαρκω σιν εμ φαι νϑ σαν αρ ρη η τϑ Λο γϑ

ω των δυ να ζων τα κρα τη συ νε τρι βη

ὠδὴ ε'

Πα

I η σϑς ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το

κα τα κριμα η κει Α δαμ τϑ πρω το πλα ςϑ κα
θαρ σι ων δε ως Θε ο ος μη η δε ο μενος
τω πε σο ντι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη
εν ω την εχ θραν κτει ει νας υ περ ε ε χϑσαν
παν τανϑν ει ρη η νηνχα ρι ζεται

Βου

Ε χ θρϑ ζο φω δϑς και βε βορ βο ρω με ε νϑ
ι ον κα θαρ σει Πνευμα τος λε λϑ με νοι νε
αν προ σω ρ μισ θη μεν α πλα νη τρι ι βον α γϑ
σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι
την οις Θε ον κα τη λα γη

ϑδϑ 5 Πα

Η φω νη τϑ Λο ο γϑ ο λυχ νος τϑ φω τος
ο ε ω σ φο ρος ο τϑ η λι ϑ Προ δρο μος εν
τη ε ρη μω με τα νο ει τε πα σι βο α
α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε σθε ι δϑ γαρ πα ρε

στι Χρι σος εκ φθο ραστον κο οσμονλυ τρσ μενος

Βου

Ι μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω

η χω Πα τηρ ον γα σρο ο ος ε ε ξη ρευξα το

ναι φη σιν ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων

φω ταυ γος ε ζω ρσεναν θρω ω πων γε νης Λο

γος τε μου ζων και βρο τος προ μη θει α

ωδη ζ Πα

Ν ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο ο

μι λησαντας δι α συ ρι ζον πνευμα δρο σσ αβ λα

βεις δι ε φυ λα ξε και θει ει ς α γγε λσ συ υ

γκα τα βασις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι

ευ χα ρι ι σωωσ α νε με λπον υ περ υ μνη τε

ο των πα τερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος

ει

Βου

Ε φλεξε ρει θρω των δρα κοντωντας κα α ρας
ο της κα μι ι νθ την με ταρ σι ον φλο γα
νε ρς φε ρθσαν ευ σε βεις κα τευ να α σας
την δυσ κα θεκτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ας ο
λην πλυ νει δε τη δρο σω τθ Πνε ευ μαα τος

ὠδὴ ἡ Πά

Α ι νθ μεν ευ λο γθ μεν προσκυ νθ μεν τον Κυ
ρι ον υ μνθ ντες και υ περ υ ψθν τες αυ τον εις
τες αι ω νας

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα βυ λω νος
ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δροσον ο τι ρειθ
ροις ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις δε χεσθαι
ο Ι ορ δα νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο
με νον τον Κτι σην ον ευ λο γθ σι λα οι και
υ περ υ ψθ σιν εις παν τας τες αι ω νας

Ελευθεράμενη κτιλιισις γνωρίζεται
 υιοί δε φώτος οί πριν εσκοτισμε ενοι
 μο νοσσε να ζει τσ σκοτς ο προστα α της νυν ευ
 λογει τω συντο ο ονωσ τον αιτιον η πριν
 ται να των εθων παγκληρι ι ι α α
 α α α

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η Θ΄ ΩΔΗ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, ψάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοίχων μεγαλυναρίων.

Ἦχος Πα ς

Μεγαλυνον ψυχη μσδ τηντιμιωτεε
 ραν των ανω στρατευματων
Απορει πα α σα γλωσσα ευφημειν προς α ξι
 ανι λιγγια δε νσ και υπερκοσμιος υμνειν σε θε
 ε ο το κε ο μωσ α γαθη υπαρχσ σα την πιστιν
 δεχου και γαρ τον ποθον οιδαστον εν θεον ημων σου

υ γαρ Χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μϛ ς τον εν Ι ορ δα

α νη ελ θον τα βαπ τι σθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε

γω ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αυ τϛ ει ση κϛ σε Κυ ρι ος

ελ θων ρει ειθ ροις τϛ Ι ορ δα νϛ φθα ρε εν τα δε α νε

και νι σεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μϛ ς τον υ πο Προ δρο ο

μϛ το βαπ τι σμα λα βον τα

Ο Η σα ι̇ ας λϛ σα σθε και κα θα ρ θη η τε φασ

κει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ϛ οι δι ψων τε ϛ υ δω ρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα

νει γαρ υ δω ρ και νο ποι ον Χρι στος τοις προσ τρε χϛ σιν

αυ τω εν πιστει και προς ζω ην την α γη ρω βαπ τι ζει

Πνευ μα τι

Με γα λυ νον ψυ χη μ 8 τονεκ της πα τρω ω

ας φω νης μαρ τυ ρη θεντα

Συν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφρα γι

δι ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας ε βραι οι πα λαι

αι αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει

ον τ8 το της πα λι γγε νε σι ας λ8 τη ρι ι ον ε

σται ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α

δυ τον

Ση με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε

να χει ρι τη τ8 Προδρο μ8

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ἦχος Βου

Ωτων υ περ ν8ν τ8 το κ8 σ8 θαυ μα α των νυμ

φη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη δι ης τυ

χο ον τεσ παν τε λ8ς σω τη ρι ι ας ε πα ξι

ον κρο τᾶ μεν ὡς εὐ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες υμ νον
ευ χα ρι στι ας

Πα

Σ η με ρον Ι ω αν νησ βαπ τι ζει τον Δε σπο ο

την εν ρειθ ροις Ι ορ δα νᾶ

Βου

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ὡς γαρ σε σω σται

πυρ φο ρᾶ σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κᾶ σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νᾶ τε ρει θρα προσ

δε δεγ με να

Πα

Δόξα

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μᾶ της τρι συ πο

στα α τᾶ και α δι αι ρε ε τᾶ Θε ο τη τος το

κρατος

 Βου

I δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο
ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται
πυρ φο ρα σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κσ σα
τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νθ τε ρει θρα προσ
δε δεγ με να

 Πα

Καὶ νῦν

M ε γα λυ νον ψυ χη μι σ την λυ τρω σα με ε
νην η μας εκ της κα ταρσ

 Βου

X ρι εις τελειων την βροτειον σι ι αν α
ναξ α ναρχε Πνευμα τος κοι νω νι ι α ρο αις α
χρα αν τοις εκ κα θα ρα σ και σκο ο τας ι σχυ θρι αμ
βευ σας τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α λη κτον ε ξα
μει βε ε αι βι ον

Εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ὥδῆς.

Πα

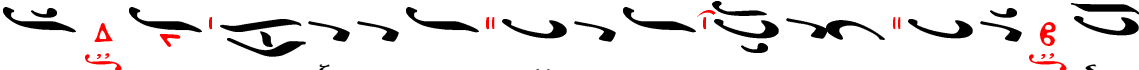
M ε γα λυ νον ψυ χη μ ε ϑ την τι μι ω τε ε
ραν και εν δο ξο τε ραν των α νω ζρα τευ μα των


A πο ρει πα σα γλωσσα ευ φη μειειν προς α
ξι αν ι λι γγι α δε ν ε ϑ και υ περ κο σ μι ο ϑ υ μ
νειν σε θε ε ο το κε ο μω ϑ α γα θη υ πα ρ χ ε
σα την πι ζιν δε χ ε και γαρ τον πο θον οι δα ϑ τον εν
θε ον η μων συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα
τι ϑ σε ε με γα λυ νο μεν

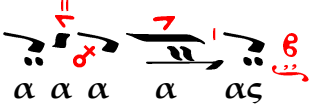
M ε γα λυ νον ψυ χη μ ε ϑ την λυ τρω σα με ε
νην η μας εκ της κα τα ρα ϑ

Βου

Ω των υ περ ν ε ν τ ε το κ ε ϑ θ αυ μα α
των Νυ μ φη παν αγ νε μη τε ρ ευ λο γη με νη
δι η ϑ τυ χ ο ν τε ϑ παν τε λ ε ϑ σω τη ρι ι



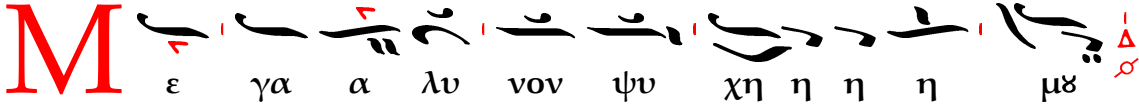
 ας ε πα ξι ον κρο τῶ μεν ὡς εὐ ερ γε τη δω



 ρον φε ρον τες υμ νον εὐ χα ρι στι λι λι



 α α α α ας


Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Πα

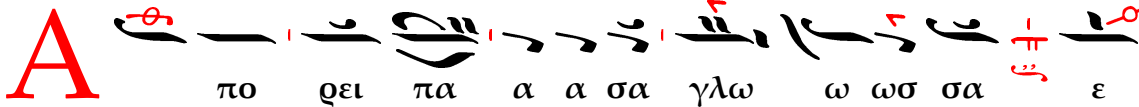
M



 ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μῶ



 τη ην τι μι ὦ ὦ τε ε ε ε ραν και αι


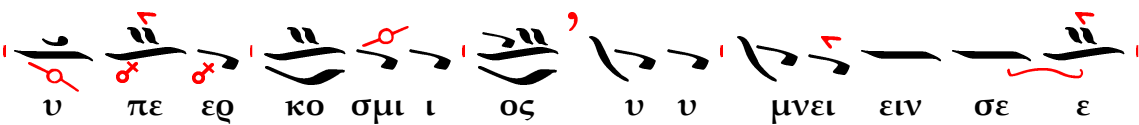
 ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω ζρα α


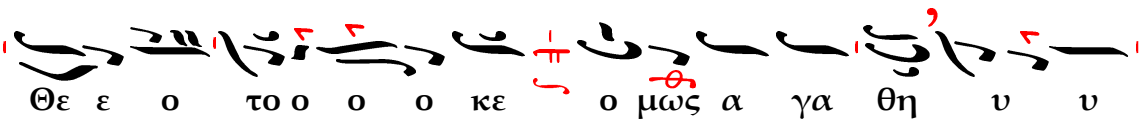
 τευ μα α α των


A



 πο ρει πα α α σα γλω ὦ ὠσ σα ε


 ευ φη μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι


 αν ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νῆ ρς και


 υ πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ν σε ε


 θε ε ο το ο ο ο κε ο μῶς α γα θη υ υ


 παρ χῆ ς σα α τη η ην πι ι ι σιν δε ε ε χῆ


 και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι δας τον ε


ε εν θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ
Χρι στι α α νων ει ει προ ο στα α της σε ε ε
με ε γα λυ νο με εν

[τέλος * νο ο με ε εν]

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η
μη ς τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη
ην η η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

Βου

Ω τω ω ων υ πε ερ ν ς ς ς ςν τ ς το
κ ς ς σ ς ς θαν μα α α α α τω ων νυ
υ υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε
ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη
δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα
α αν τε ε λ ς ς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι ας
ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο τ ς ς ς με εν ω ω ως
ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο

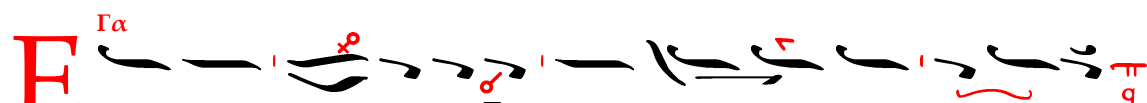

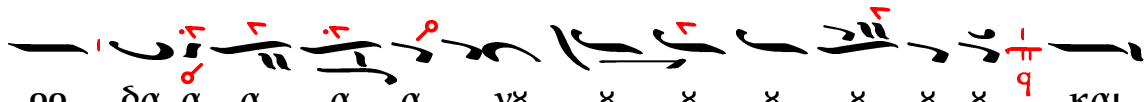
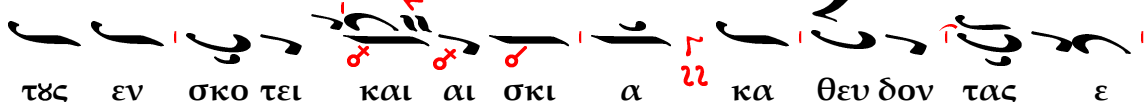
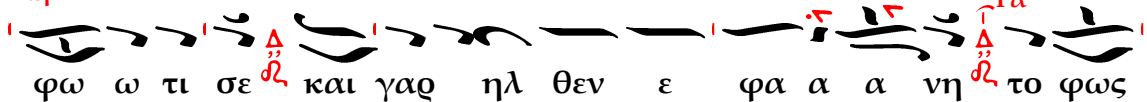
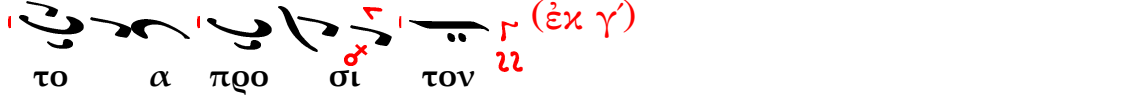

 ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ε ε ς υ υ μ ν ο ο ν ε υ

 χ α α α α ρ ι ι σ τ ι ι ι α α α α α α ς

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...
 * * *


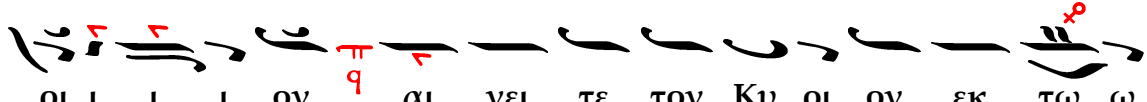

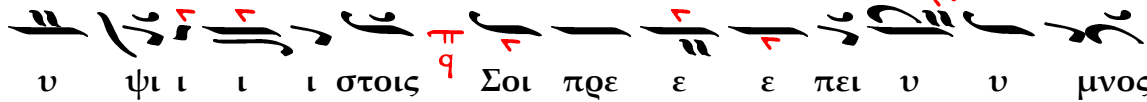
ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
 Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἕξαποστειλᾶριον.

Ἦχος Γα ϕ

Ε^{Γα} 
 πε φα νη ο Σω τη η η η η η η ρ

 η χα ρι ς η α λη θει α εν ρει θ ροι ς τ ε Ι

 ο ρ δ α α α α ν ς ς ς ς ς ς και

 τ ς εν σκο τει και αι σκι α κα θε υ δ ο ν τ α ς ε
Νη 
 φω ω τι σε και γαρ η λ θεν ε φα α α νη το φω ς

 το α προ σι τον (ἐκ γ')

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πα ϕ

Π 
 α σα πνο η αι νε σα α τω το ο ν Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ο ν αι νει τε τον Κυ ρι ο ν εκ τω ω

 ω ν ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ο ν εν τοι οι ς

 υ ψι ι ι ι σ τοι ς Σοι πρε ε ε πει υ υ μ ν ο ς

τῶ ὦ ὦ ὦ Θε ε ε ε ὦ

Α ι νει τε αυ τον πα α αντες οι Α αγ γε ε

λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε

ε ε πει υ υ μνος τῶ ὦ ὦ ὦ Θε ε ε ε ὦ

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη

αι νει τε αυ τον παν τα τα α ζρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δωρο το υ πε ρα νω των ου ρα νων αι νε σα

τωσαντο ο νομα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να ται ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και
πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυσταλλος πνευμα καται
γι δος τα ποι ουν τα τον λ ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο
φο ο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και
πε τει ν α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης

Ν ε α νισ κοι και παρ θε νοι προ σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο ο νο μα
Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο ο ο νο μα αυ
τς μο νς

Η ε ξο μο λο γησις αυ τς ε πι γης και ου
ρα νς και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

Υ μ νος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα η λ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η η λ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και οι Υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν

χο ρω εν τυ μπα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τω

σαν αυ τω ω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω ω σει ρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ξη και α γα λ λι

α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τθ Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε
λεγ μς εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και
τς εν δο ξς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραι αις

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα. Γερμανοῦ Πατριάρχου.

Χ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον
δο ξα αυ τη
ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αυ τς

Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι
στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι
φα νει εις Θε ε ο ος τς τον λα οι προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω ω μεν

Χ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
στερεώματι
της δυ να με ε ε ως α α αυ
τς

Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι
στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι

φαινειεις Θεε ο ος τσ τον λα οι προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω ω μεν

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταιαις αυτου· αινειτε αυτον
κα

τα το πληθος της με γα λω συ υ νης α α

αυ τσ

Πα ως σε Χρι στε δσ λαι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σας

Αινειτε αυτον εν ηχη σάλπιγγος· αινειτε αυτον
εν ψαλ

τη ρι ι ω και κι θα α α ρα

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθειεις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α σας τη

πα λα μη τσ δσ λσ χει ρο ο θε τσ ς ς ς

με ε ε ε νος και τα πα θη τσ κο ο ο ο σμ ς

ι ω ω ω με ε ε νος με γα το μσ τη ρι ον της

οι κο νο μι ασ σφ ρι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεϊτε αὐτὸν εν χορ

δαι αι αις και αι ορ γα α α νω

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι

τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται βα πτι

ζε ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω υ υ υ δα α α α

τι και ψυ χων τσ το κα θα ρσι ι ον γι ι ι ι

νε ε ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο

ο ο με ε ε νον και υ περ τς ς ρα νς το ο νο ς

ς ς ς με ε ε ε νον δια λτ ρσ σω τη ρι α

δι υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα δια κα τα

δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι

ι ι νε ε ε ε ται θαν μα σι α τα ε ερ

γα α σ ε ς Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ὁ αὐτός, Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σαπνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον

Πα πε ρι βα α α λ λων τον ς ρα νον εν νε ε

φε ε ε λαις ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με

ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ο τ ε κο σμη

αι αι αι αι ρω ω ω την α α μα ρ τι ι ι ι αν

και υ πο τ ε συ γ γε νη ς α νω θεν μα ρ τυ ρει

ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νη ς

υ πα ρ χων τ ε υ ψι ι ι σ τ ε Πα α α τ ρ ο ς

π ρ ο ς ο ν βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σα α ς η η μα ς Χ ρι σ τε ο Θε ο ς η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἀνατολίου

Ἦχος Πα

Πα
 Ὑε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Ν^{Πα} α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει
 α^{Πα} πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να
 βαλ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
 τι ι ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη
 ην τω ω Προ δροο ο ο μω ο τον ου ρα α νον
 με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι
 στρεψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω
 σης τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀνατολίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
 τω ναι ω ω ω νων α α μην
 Σ η με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση

μερον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ

να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη

η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα

α ασ σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ

υ γεν ο Ι ορ δα αν ης ι ι δω ων α α ανε στρε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν

ὁ ἀ' χορός:

Δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι θε ε ε ω και

ε πι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν τι ι

τον κο ο ο ο ο σμον

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-θ

μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε

δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στη μεν σοι δι α την με
γα α λην σε δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε πη ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι
η σε Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τη Θε ου ο Υι
ος τη Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τη κο
ο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ας τη κο ο σμη

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σε Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σε εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να τδ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τδ φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σδ εις τδ αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σδ εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σδ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μδ ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τδ

ποι ειν το θε λη μα α σδ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μᾶ

Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί

ἰσοψοομεθα φῶς

Παράτεινοντο ἐλεοὺς σοῖς γίνωσκῶ

σὶ ἰσεῖ Ἀγίος ὁ Θεὸς Ἀγίος ἰσχυρὸς

Ἀγίος ἀθάνατος ἐλεῆσον ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰκαίς τῶν αἰώνων αἰ

ῶν ἁμην

Αγίος ἀθάνατος ἐλεῆσον ἡμᾶς

Αααα γιόος ὁ Θεεὸς Ἀααα

αγίος ἰσχυρὸς Ἀγίος ἀθάα

αα ναααατος ἐλεεῆσον ὁ ὄν

ἡηηη μαααας

Ἦχος ᾠ Παφ

Εν Ἰορδάνῃ βαπτίζομεν σε Κύρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θηπρο σκυνη
σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νηπρο σεμαρ τυ
ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ν ο νο μα ζσα
και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ε βε
βαι ου του λο ο γω το α σφα λες ο ε πι φα νεις
Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσ μον φω τι σας δο ο
ξα α σοι οι οι οι