

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Τιλαρίωνος δόσιου τοῦ νέου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τῶν Δαλμάτων
(†845).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

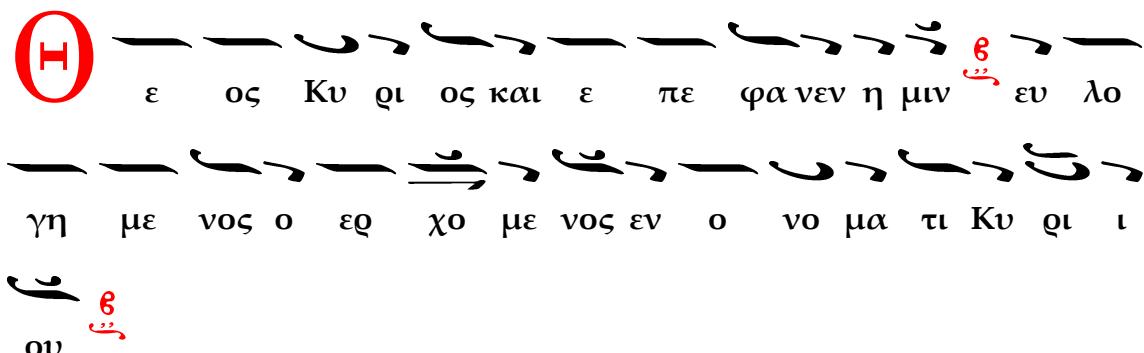
Ὕχος Ἀ Δι - θ.



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

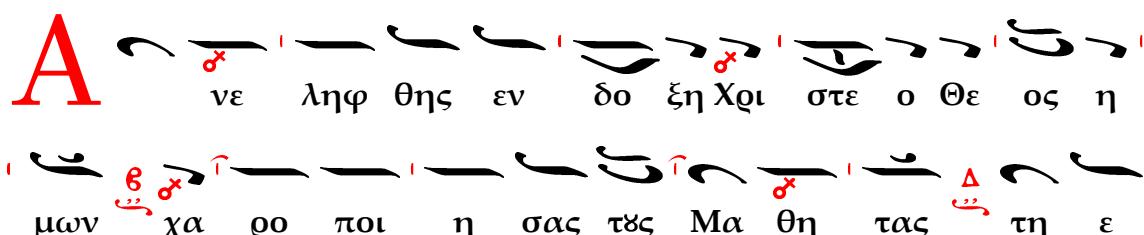
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ὕχος Ἀ Δι - θ.



πα γγε λι α τά A γι 8 Πνε ευ μα τος βε βαι
 ω θεντων αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο
 τι συ ει ο Υι ος τά Θε ου Δ ο λυ τρω της τά
 κο ο ο ο σμή 8 (ἐκ γ')

τὸ τέλος: ο λυ τρω της τά κο ο ο ο σμή 8 8 Δ
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 "Οτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἡχος η Πα ♀

A γγε λων θαν μα ζον των της α νο δά το ξε ε
 νον και Μα θη των εκ πλητ το με ε νων το φρι κτον της ε
 παρ σε ως Δ α νηλ θες με τα δο ξης ως Θε ος και πυ
 λαι σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ π δι α τά το αι δυ
 να α μεις των 8 ρα νων ε θαν μα ζον βο ω ω σαι π
 δο ο ξα τη κα τα βα σει σ8 Σω τηρ δο ο ξα τη βα
 σι λει α σ8 Δ δο ξα τη A να λη ψει σ8 μο νε φι λα αν
 θρωω πε π

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, ἥχος Γα φ

O προ αι ω νι ο ος θε ος και α α ναρ χος
ην περ α νει λη φε ε φυ σινανθρω ω πει ον θε ο
ποι η σας μν στι κως ση με ρον α νε λη φθη A
γγε λοι προ τρε χοντε ες A πο στο λοις ε δει ει κνυ ον
τρ τον πο ρεν ο με ε νονεις 8 ρα ν8ς με τα δο ο
ξης πολλης αν τω δε προ σκυ νη σαν τες ε λε γον
δο ξα θε ω τω α να λη φθε ντι

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸν συνάναρχον Λόγον. Ἦχος Kε φ

K α τελ θων 8 ρα νο θενεις τα ε πι γει α και
την κα τω κει με νην εν τη τρ α δ8 φρ8 ρα συν
α να στη σας ως θε ος A δα μι αι αν μορ φην τη A
να λη ψει σ8 χρι στε εις 8 ρα ν8ς α να γα γων τω θρο
νω τω πα τρι κω σ8 συγ κα θε δρον α πειρ γα α σω
ως ε λε η μων και φι λαν θρω ω πος

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

* * *

ANABAΘMOI, PROKEIMENON
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἔχουν.

Ἄχος δὲ Βουξ

E κενεοτητοοοοοσμποοολααα
πολεεμειμεεπαααθηη^{Δι}αλλα
αυτοσααντιιλαααβ^{Β8}88καισωωω
σονΣωωτηηηδμ⁸^Χ

O ιμισ88ντεςΣιωωωναιαισχυννθη
ηητεεεεαποοτ^{Δι}κνυρι
ιι88ωςχοοοοοοοτοοο
οοσγαρ^Μπνυνοιιιιεεσεεε
σθεεεεαπεξηραμεεενοιοι^Χ

Δ οξαΠατρικαιγιωωκαιαιΑαγι
ιωΠνεευμαατιι^{Β8}
A γιωΠνευματιιπααασαψυν
χηζωωουουουταιαι^{Δι}καικααθααροσει^{Δι}

ν ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου ν νε ε ε ται Δ
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι
 ι ι Ι ε ε ρο κρν ν φι ι ι ω ως β
K B8 αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην β
A B8 γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν
Δ ζει B8 τα α τη η ης χα α α α οι το ος οει
 ει ει θρα α β αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
 ο ον τα α π α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
α αν β

Προκείμενον. Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς μστ').

A ν ε ε βη ο Θε ος εν α λα λαγ μω Δ
 Κυ οι ος εν φω νη η σαλπιγγος β
χ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας β α λα λα ξα τε τω
 Θε ω Δ εν φω νη α γα αλ λι α σε ως β

A νε ε ε βη ο Θε ος εν α λα λαγ μω **Δ**
 κυ ρι ος εν φω νη η σαλπιγγος **β**
 χ “Οτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, **β** βα σι λευς **χ** με ε γας **Δ**
 ε πι πα σαν την γην **β**
A νε ε ε βη ο Θε ος εν α λα λαγ
 μω ω ω ω **χ** κυ ρι ος εν φω ω νη σαλ πιγ **χ** γο ο ο
 ο ος **β**

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς· “Οτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Ἔχος Δι θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον κυ ρι ον **β**
 Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

A νε σα α τω πνο η η η **χ** πα σα τον
 κυ ρι ο ο ον **Δ**

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως
 τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο ιερεύς Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Ἐωθινὸν Γ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ' 9-20).

Αναστὰς δὲ Ἰησοῦς προώπῳ πρώτῃ σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἣς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίονται, κάκεῖνοι ἀκούσαντες ὅτι ζῇ καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἡπίστησαν. Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἄγρον. Κάκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. Υστερον ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἔνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὧνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν καὶ σκληροκαρδίαν, ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἀπαντα κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. Οἱ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς σωθήσεται, δὲ ἀπιστήσας κατακριθήσεται. Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὄντοτε μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ὅφεις ἀροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἀρρώστους χειρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. Οἱ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστὼς ἢ ὁ Ἅγαγνώστης

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἀγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γάρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἀλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· * ἴδού γάρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Καὶ τὸν νέον φαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος

τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι Θ

Δ ι η ο ς ζ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ζ

Ταὶς τῶν Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δι ε
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην Σ Ταὶς της Θε ο το ο κρ πρε σβει αις ε λε
 η μον Δι ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα
 των Δι

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἔχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου Δι ε ξα λειψον το α νο ο μη

μαα α α μ⁸ Πα
Σ η με ε ρον εν 8 ρα νοις αι α νω ω ω δυ ν
 να α α μεις την η με τε ραν φυ ν σι ι ιν θε
 ω ω με ε ε ε ναι π θαν μα α ζσαι τ⁸ ξε ν⁸
 τρο π⁸ 8 την α α α α νο ο ο ο δον Δι δι
 η πο ρων αλ λη η λαις λε ε γ⁸ 8 8 σαι Πα τις
 8 τος ο πα ρα γε νο με ε νος βλε π⁸ σαι δε τον οι

κει ει ο ο ον Δε ε σπο ο ο την ^Δ_σ τας 8 ρα νι 8ς
 πυ λας αι αι οειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ον
 το ^Π μεθ ων α παν στως ν μν8 με εν σε ^Δ_σ τον με
 τα σαρ κος ε κει θεν πα λι ιν ερ χο ο ο ο
 με ε ε ε νον ^{Πα}_δ ως κρι τη ην τω ω αν α α πα
 α αν των ^Δ_σ και Θε ον πα αντο δυ να μο ο ο ο

ov ^Δ_σ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο τοῦ ἥχου πλ. α’ μετὰ τῶν Είρμων εἰς η’
καὶ ὁ τοῦ ἥχου δ’ εἰς ζ’ [ἄνευ στίχων].

Ποίημα Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ἔχος ^{Πα}_δ Κε ^{Κε}_δ

ῳδὴ α’

Τ ^{Πα}_δ ω Σω τη η ρι Θε ω ^υ_φ τω εν θα λασ ση λα
 ον ^υ_φ πο σιν α βρο χοις ^Δ_δ ο δη γη σαν τι ^υ_φ και Φα
 ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τη σαν τι ^Δ_δ αν τω
 μο νω α σωμεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^{Κε}_δ ^υ_φ
 Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι ^υ_φ

A Παρ
 σω μεν πα α ντες λα οι υ τω ε πι ω
 μων χε ρο βιμ υ α να λη φθε ντι Δ με τα δο ο ξης
 χρι στω υ και συγ κα θη σαν τι η μαςεν δε Δι ξι α
 τ⁸ Πα τρος Δ ω δην ε πι νι κι ον ο ο τι δε δο
 ξα α σται υ

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι υ
T Παρ
 ον με σι ι την Θε ου υ και αν θρω πων χρι στον υ
 χο ροι Α γγε λων Δ θε α σα με νοι υ με τα σαρ κος
 εν ν ψιστοις ε ξε πληττον το Δ συμ φω νως δε α
 νε μελπον υμνον ε πι νι κι ι ον υ

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι υ
T Παρ
 ω ο φθε ε ντι Θε ω υ ε πι τ⁸ ο ρος Σι
 να υ και νο μον δο ντι Δ τω θε ο ο πτη Μω ση υ
 Ε λαι ων εκ τ⁸ ο ρος α να λη φθεν τισαρ κι Δ αν
 τω παντες α σωμεν ο ο τι δε δο ξα α σται υ

Θεοτοκίου.

 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Πα ρ χρα ντε Μη η τηρ Θε ου ρ τον σαρ κω θεν τα
 εκ σου ρ και εκ των κολ πων Δ ρ του γεν νη το ρος ρ μη
 Κε ρ εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παν στως πρεσβευ ε Δ ρ εκ
 Κε M πα σης πε ρι στα σε ως σω ω σαι 8ς ε πλα α σεν ρ

Κανὼν τοῦ Ἡχου δ'.

Οὗ ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον.

Ἐν δὲ τῇ η καὶ θ' Ωδῇ.

Ποίημα Ἰωσὴφ τοῦ Θεσσαλονίκης.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἄνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος, καὶ ὥφθης τοῖς
ἔνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς, καὶ ὀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν
Πατέρα, νεφέλῃ ὄχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητῆς.

Βοᾶ ἐμφανέστατα, ϕάλλων Δαυΐδ ὁ θεόπνευστος· Ἀνέβη ὁ
Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια, ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἤχήσει,
καὶ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς ἀμαρτήμασι, καινίσας τῷ
Πάθει σου, καὶ τῇ Ἐγέρσει σου, ὀνελήλυθας, ὄχούμενος νεφέλῃ,
πρὸς τὰ ἐπουράνια· δόξα τῇ δόξῃ σου.

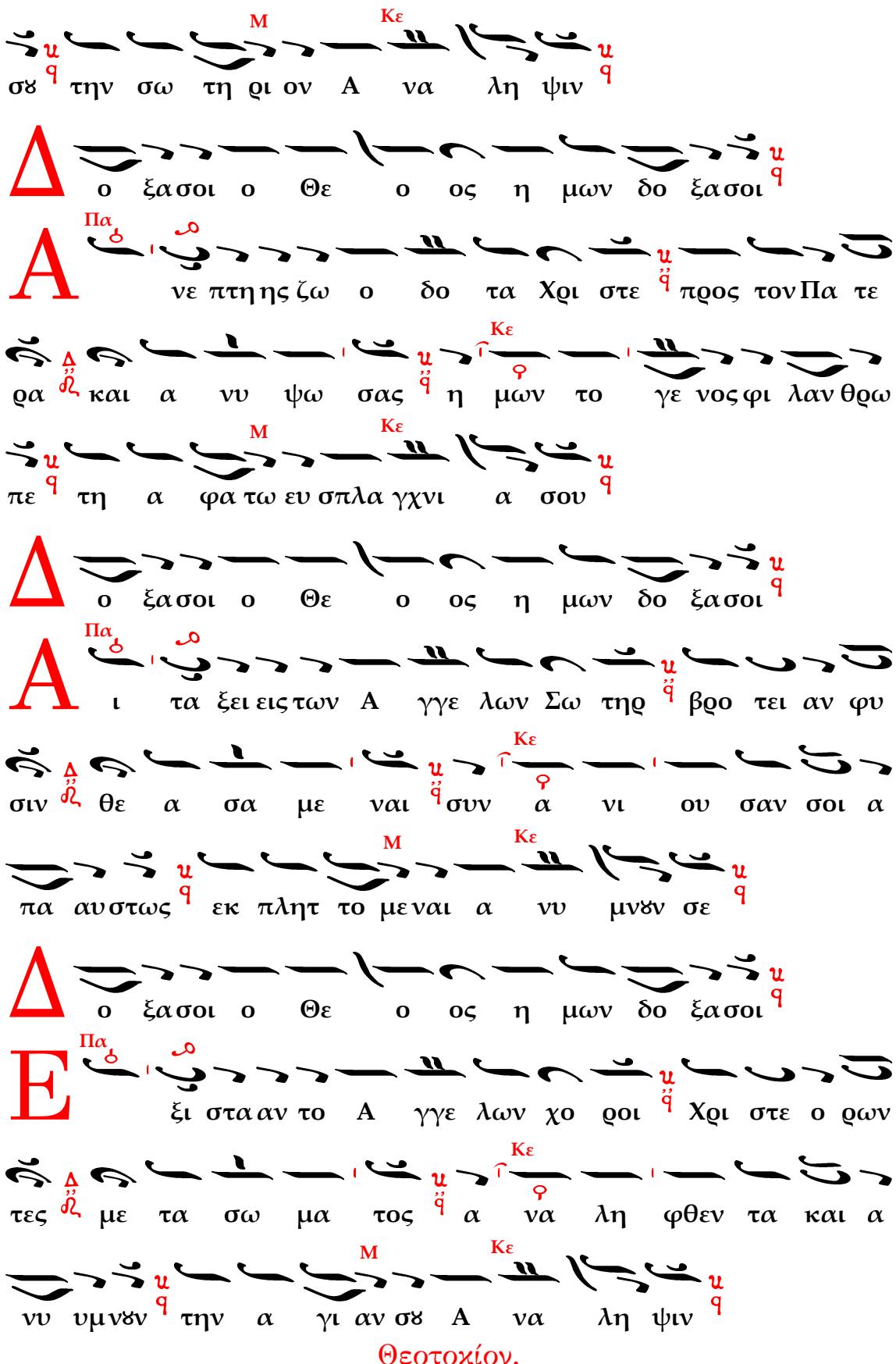
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε Δέσποινα, τὸν Πάθος
ἐκούσιον καταδεξάμενον, καὶ ὀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ
Πατέρα, ὃν περ οὐ κατέλιπε, καὶ σάρκα εἴληφε.

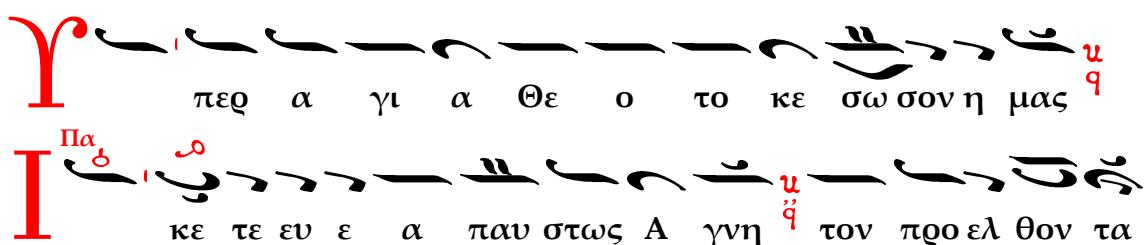
Ἡχος πρός Κε δ

ῳδὴ γ'

 Πα ρ να μει ει τα Σταυ ρο σα χρι στε ρ στε ρε ω σον
 μρ Δ ρ την δι α νοι αν ρ εις το υ μνειν και δο ξα ζειν



 σ^υ_q την σω τη ρι ον A να λη ψιν ^M ^{Kε} υ_q
Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι υ_q
A ^{Πα} νε πτηης ζω ο δο τα χρι στε ^υ_q προς τον Πα τε
 ρα ^Δ και α νν ψω σας ^υ_q η μων το γε νος φι λαν θρω
 πε ^υ_q τη α φα τω εν σπλα γχνι α σου υ_q
Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι υ_q
A ^{Πα} τα ξει εις των A γγε λων Σω τηρ ^υ_q βρο τει αν φυ
 σιν ^Δ θε α σα με ναι ^υ_q συν α νι ου σαν σοι α
 πα αυστως ^υ_q εκ πλητ το μεναι α νν μνθν σε υ_q
Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι υ_q
E ^{Πα} ξι στα αν το A γγε λων χο ροι ^υ_q χρι στε ο ρων
 τες ^Δ με τα σω μα τος ^υ_q α να λη φθεν τα και α
 νν νμνθν ^υ_q την α γι αν σ8 A να λη ψιν υ_q
Θεοτοκίον.



Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας υ_q
I ^{Πα} κε τε ευ ε α παν στως A γνη ^υ_q τον προ ελ θον τα

Δ εκ λα γο νων σθ ου σθη ναι πλα νης δι α βο ο
λα της υ μνηταςε Μη τε ορ Θε ου
Άλλος. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἵδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γῆινον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτῃ τοῦ ὄφεως Ἄδαμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἔορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομῆτορ πάναγνε, τοῦτον ἀεὶ ἴκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαι με.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα.

Ἄχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐπιβὰς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὄμοούσιος τούτῳ ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὥφθης, ἀλλ’ ἀτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας τὸ πέρας, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον ἅπαντα, Δικαιοκρίτα Κύριε, φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρούμενος, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἅχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βιῶν τοῖς ἀγαπῶσι σε·

* Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ο Οἶκος.

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῖ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὅμιματα καὶ νοήματα· πετάσωμεν τὰς ὅψεις ὄμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θυητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὅρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρουμένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν· ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατήρ, καὶ στηρίξας αὐτούς· ὁδηγήσας ὡς Γενέσης, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς· οὐ χωρίζομαι ὑμῶν· * Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ Σ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ Νέου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

Στίχ. Ἰλαρὸς ὧν πνεύματι σύ, Ἰλαρίων,

Ἰλαρὸς ἐν σώματι ἦς καὶ καρδίᾳ.

Βῆ δ' ἐς Ὅλυμπον Ἰλαρίωνος κέαρ ἀγνὸν ἐν ἔκτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀπτάλου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχ. Εἰ θαυματουργὸς Ἀπταλος ζῶν, οὐ ξένον,

Οὗ θαυματουργὸς ὑστερον καὶ χοῦς μόνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων πέντε Παρθένων καὶ Μαρτύρων Μάρθας καὶ Μαρίας, καὶ τῆς συνοδίας αὐτῶν, ἥτοι Κυρίας, Βαλερίας καὶ Μαρκίας, ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης μαρτυρησάντων. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν Σύναξις ἐν τῷ ἀγιωτάτῳ αὐτῶν οἴκῳ, τῷ δόντι ἐν τοῖς Βασιλίσκου.

Στίχ. Κόρας φρονίμους πέντ' ἔφη Θεὸς Λόγος,

Προϊστορῶν σοι τάσδε πέντε Παρθένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Γελάσιος, ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Γελᾶς γέλωτα τὸν μακάριον μάκαρ,

Τμηθεὶς κεφαλὴν, ὡς Γελάσιον εὐθύφρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Ἀνούβ, ὁ σημειοφόρος, ὁ ἐν τῷ Λαυσαϊκῷ καὶ τῷ Εὔεργετινῷ μνημονεύμενος, ἐν μακαρίᾳ τελευτῇ καὶ ὑμνοῖς ἀγίων Ἅγγελων τελειοῦται.

Στίχ. Σημειοποιὸν καὶ θανῶν Ἀνούβ χάριν,

Τοῖς ζῶσιν ὡς ζῶν μέχρι δεῦρο δεικνύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατήρ ἡμῶν Φωτᾶς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τῶν ἀρετῶν τὰ φῶτα Φωτᾶν τὸν μέγαν,

Καὶ νεκρὸν αὐγάζοντα πᾶσι μηνύει.

Εἴτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτῃ τῆς ἔκτης Ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἔορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος

ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Ἐκ δεξιας καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ο ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Πεντηκοστῆς

Ψάλλονται μόναι αἱ ἰαμβικαὶ ἀπὸ τῆς Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως
αὐτῆς.

Ἅγχος οὐ ζεῖ Bou ξ

ἀδὴ α'

Η ει ω κα λυ φθειεις ο βρα δν ν γλωσσος γνο φω
ερ οη το ρενσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
,
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις ασ μασιν
ἀδὴ γ'

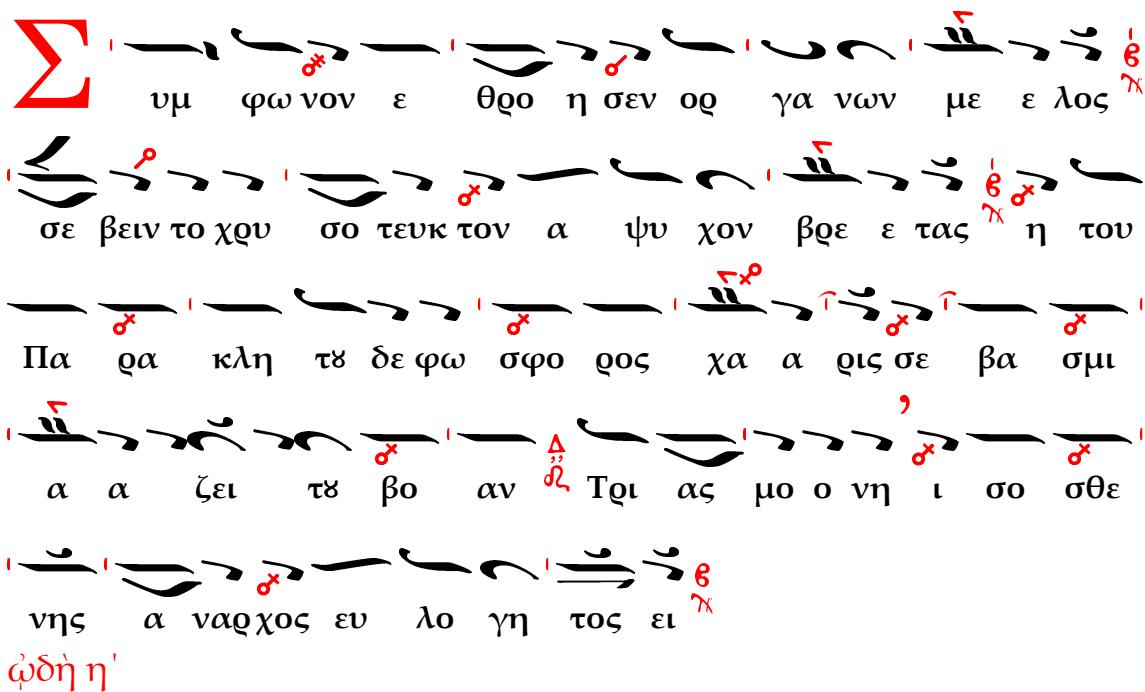
E ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας νβ
ριν τε δυ σκα θεκ τον εν τε κν8 με ε νης μο νη προ
σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε
ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ
να α στην και Θε ον των γνω σε ων
ἀδὴ δ'

A ναξ α να ακ των οι ος εξ οι ου μο ο νος
 Λο γος προελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου σο σθε
 νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις νη μερ τες
 εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της α δα σι δο ξα τω
Κ κρα τει σθ Κυ ρι ε
 ωδή ε'

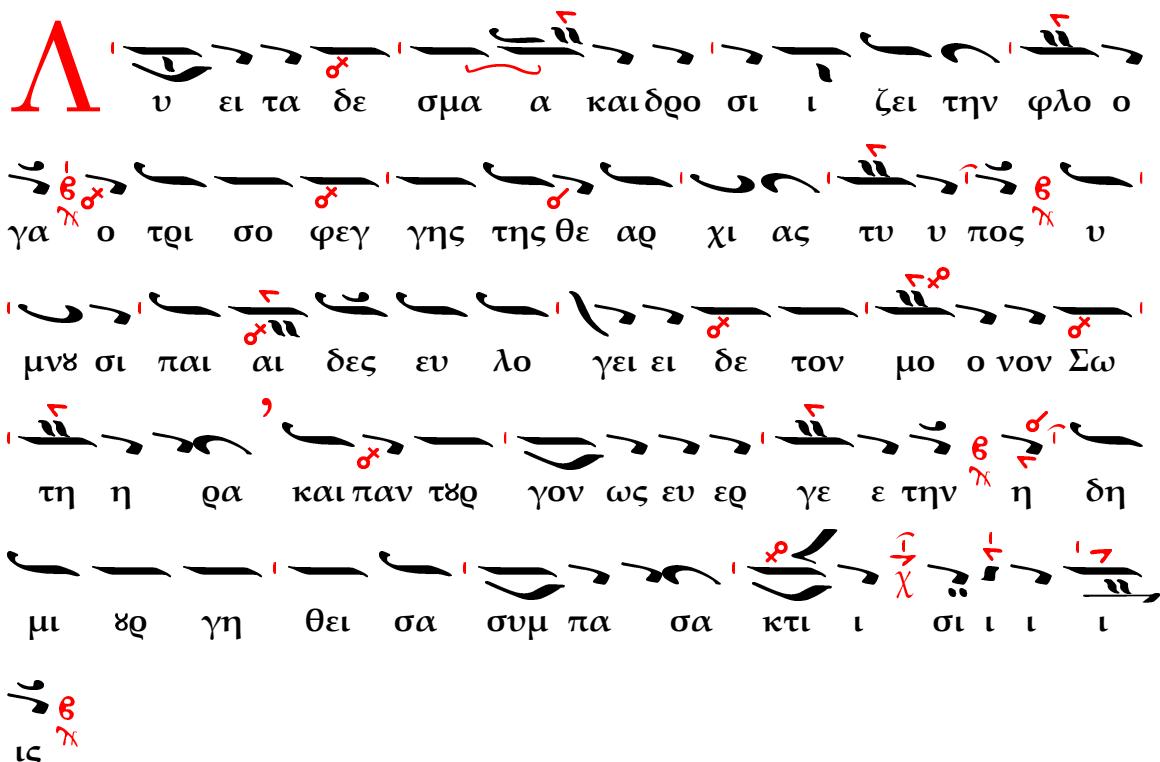
Λ ν τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α
 των πν ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο σου
 ω τε εκ να φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας
 νυν εκ Σι ω ανγαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μος
 γλω σσο πνρ σο μορ φος Πνευμα τος χα α ρις
 ωδή ζ'

Ι λα σμος η μιν χρι στε καισωτη ρι ι α ο Δε
 σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ν8 ιν ως προ
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου δ στερ νων Ι ω
 να αν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον
 Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα

ώδη ζ'



Αίνουμεν, εύλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ύπερψυχοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.



* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Ἔορτῆς.

Ωδὴ θ.

Ὕχος πᾶς Κεφ

Σ ε την ν περ νθν και λο γον Μη τε ε οα Θε
8 την εν χρο νωτον α χρονον α φρα α στως κυ η σασαν
οι πι στοι οι ο μο φρονωσμε γα λυ νο ο μεν **υ** **χ**

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι **υ** **χ**

Σ ε τον λυ τρω την τχ κο σμχ Χρι στο ον τον Θε
ον οι Α πο στολοι βλε ποντες εν θε ε ως ν ψη μενον
με τα δε ε 8ς σκιρ τωντες ε με γα λυ ν νον **υ** **χ**

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι **υ** **χ**

Σ 8 την θε ω θει σαν σαρ κα ο ρω ων τες Χρι
στε εν τω ν ψει οι Α γγελοι α λλη η λοις δι ε νευ ον
α λη θω ως 8 τος ε στιν ο Θε ος η η μων **υ** **χ**

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι **υ** **χ**

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι στε ε ο Θε
ος εν νε γε λαιςαι ρο μενον ι δ8 8 σαι ε κραυ γαζον
τω της δο ξης Βα σι λει ει πν λας α οα α τε **υ** **χ**

Δ ο ξασοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι **υ** **χ**

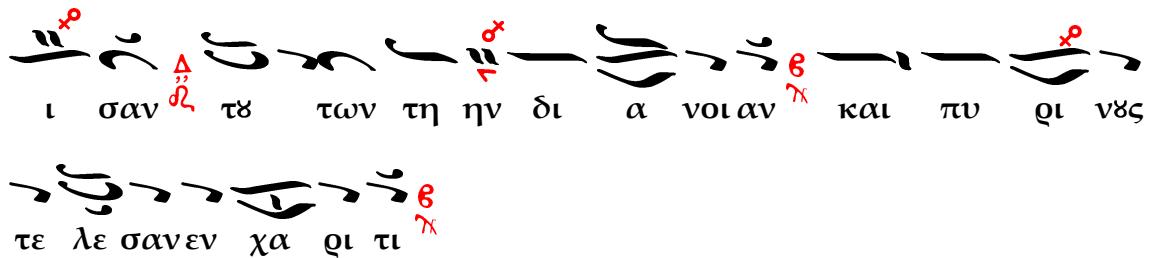
Σ ε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα α τ8 της
 γης και τον αν θρωπον σω σαντακαι τη η α να βα σει σ8
 α νυ ψω ω σαν τα τ8 τονμε γα λυ νο ο μεν **υ**
Θεοτοκίον.

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **υ**
X αι ρε Θε ο το κε Μη τηρ Χρι στ8 8 τ8 Θε
 8 ον ε κυ η σας ση μερονεκ γη ης α νι πτα μενον
 συν A γγε ε λοις ο ρωσα ε με γα λυ ν νες **υ**
Άλλος. Άπας γηγενής.
Μεγαλυνάριον.

Άχος  **Bou ξ**

A α γγε λοι την α νο δον τ8 Δε σπο τ8
 ο ρων τες ε ε ξε πληττον το πως με τα δο ξης
 ε πη ηρ θη α πο της γη ης εις τα α α νω

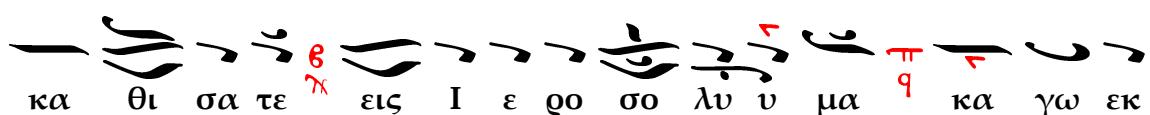
Ω των δω ρε ων **π** των ν περ κα τα λη ψιν ω μν
 στη ρι 8 φρι κτ8 παν των ο δε σπο ζωων γαρ **π** εκ γης α
 παι αι ρων προς τα 8 ρα νι α τοις Μα θη ταις α πε
 στει λε **π** πνευμα το A α γι ι ον **π** το φω τι ι ι


 ι σαν ^Δ_δ τ⁸ των τη ην δι α νοι αν ^χ και πυ ρι ν⁸ς
 τε λε σαν εν χα ρι τι ^χ

A α γγε λοι την α νο δον τ⁸ Δε σπο τ⁸ ^π


ο ρων τες ε ε ξε πλητ τον το ^χ πως με τα δο ξης


Σ ε πη ηρ θη ^Δ_δ α πο της γη ης εις τα α α νω ^χ


τι φει Μα θη των ^χ ο Κυ ρι ος ε φη σεν Υ μει εις


κα θι σα τε ^χ εις Ι ε ρο σο λυ ν μα ^π ⁹ κα γω εκ


πε εμ ψω ν μιν Πα ρα κλη τον ^χ αλ λον Πα τοι τον συν

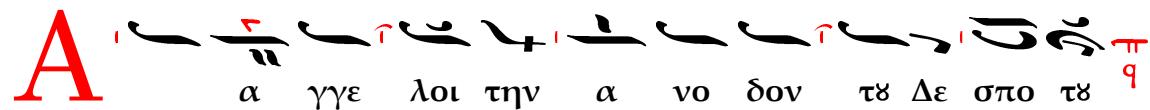

θρο νον ^Δ_δ κα μοι ο μο ο τι ι μον ^Δ_δ ον ο ρα


α α α τε ^δ α να λα αμ βα νο με νον ^χ και νε



 φε λη φω τος ε πο χ⁸ με νον ^χ

Δόξα.

A α γγε λοι την α νο δον τ⁸ Δε σπο τ⁸ ^π


ο ρων τες ε ε ξε πλητ τον το ^χ πως με τα δο ξης




H ο θη εμ φα νως ^π η με γα λο πρε πει α α νω


θεν των 8 ρανων **β** τ8 σαρ κι πτω χευ σα αν τος **π** και συ νε
 δοι ι α Πα τρος τε τι μη ται **χ** φυ σις η μων η εκ
 πτω τος **Δ** πα νη γυ ρι ι σω ω μεν **Δ** και συμ φω
 ω ω ω νως **Δ** παν τες α α λα λα ξω μεν **β** και κρο
 τη σωμεν χει ρας γη θο με νοι **χ**
 Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

A α γγε λοι την α νο δον τ8 Δε σπο τ8
 ο ρων τες ε ε ξε πληττον το **χ** πως με τα δο ξης
 ε πη ηρ θη **Δ** α πο της γη ης εις τα α α νω **χ**
Φ ως το εκ φω τος **χ** εκ λαμψαν πα να μω με εκ σ8 8
 α νε τει λε **β** και τη α μαυ ρο τη η τα **π** της α
 θε ι ας πα σαν δι ε λυ σε **χ** και τ8ς νυ κτι κα θευ
 δον τας **Δ** ε φω τα γω ω γη η σε **Δ** δι α τ8
 8 8 8 το **Δ** παν τες κα α τα χρε ος σε **χ** εις αι
 ω νας α ει μακα ρι ζομεν **β**
 Καταβασία.

X αι ροις α νασσα **χ** α μη τρο πα αρ θε νον κλε ε

ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως θη
 λι γγι α δε ν8ς α πας σ8 τον το ο κοννο ειν θη
 θενσεσυμ φωνωςδο ξα ζο με ε ε εν θη

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ Ἐξαποστειλάριον Αύτόμελον.

Ὕχος Δι Θ

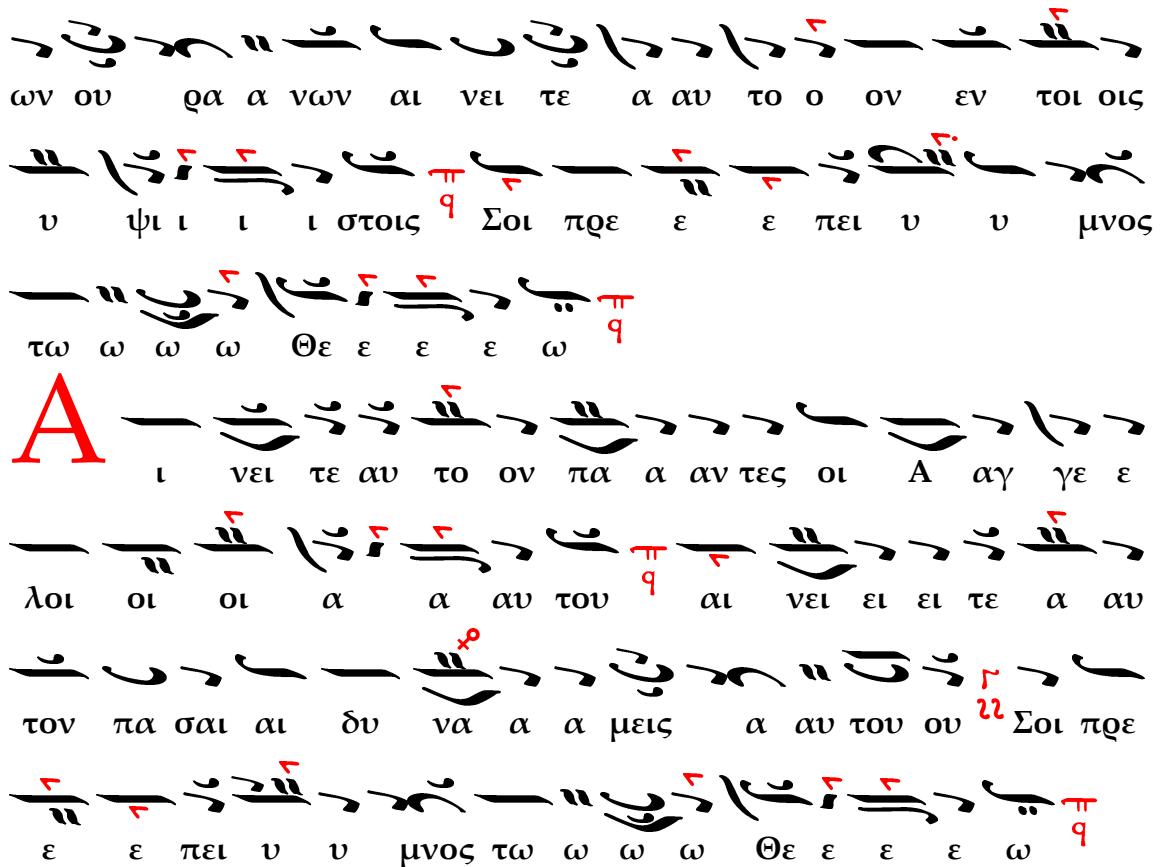
Των Μα θη των ο ρωντων Σε α α νε λη η φθης θη
 χρι στε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων θη
 αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αν γαζον α ρα τε πν
 ν λας α α ρα τε θη ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε
 προς την αρ χι φω ω τονδο ο ξα αν θη
 (ἐκ γ').

* * *

AINOI

Ὕχος Πα φ

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ν ν
 ρι ι ι ι ον θη αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω


 αν ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

A ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αν του Σοι πρε
 τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αν του ον Σοι πρε
 ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρυμή, ρυθμό) καί.

Στιχηρὰ Προσόμοια γένεσις δ.

Ὕχος α'. Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἄγγελικῶς οἱ ἐν κόσμῳ, πανηγυρίσωμεν, τῷ ἐπὶ θρόνου δόξης, Θεῷ ἐποχουμένῳ, κραυγάζοντες τὸν ὄμνον· Ἅγιος εἰ, ὁ Πατὴρ ὁ οὐράνιος, ὁ συναῖδιος Λόγος, Ἅγιος εἰ, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελικῶς οἱ ἐν κόσμῳ, ...

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῳ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Ἅγγέλων, κατανοοῦντες Σωτήρ, τὸ τῆς ἀνόδου ξένον, διηπόρουν ἀλλήλοις· Τίς ἡ θέα αὕτη; ἀνθρωπος μέν, τῇ μορφῇ ὁ ὄρωμενος· ώς δὲ Θεός, ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν, μετὰ σώματος ἀνέρχεται.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἱ Γαλιλαῖοι ὄρῶντες, ἀναληφθέντα σε, ἀπὸ τοῦ Ἐλαιῶνος, μετὰ σώματος Λόγε, ἥκουντον Ἅγγέλων, βιώντων αὐτοῖς· Τί ἔστήκατε βλέποντες; οὗτος ἐλεύσεται πάλιν μετὰ σαρκός, καθ' ὃν τρόπον ἐθεάσασθε.

Ἅγιος Διόθ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι νι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

K αι νν ν ννκαι α α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω ω ωνων α α μην

E τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε ε
 λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος η η η
 βουον λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι ι ο Θε
 ε ο ο ος η η η μων εκ νε κρω ω ων α α
 νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α
 να α α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο
 ξη ο τα συ υμ παν τα πλη η η ρων και
 α πε ε στει λας η η μιν πνε ε εν μα θει ει
 ον τον α νν μνειν και δο ξα ζειν σου τη ην θε
 ο ο ο τη η η τα

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἥχος Δι - ο

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ
δο ξα εν ν

ψι ζοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν

δο κι ι α

Τ μν8 μεν σε εν λο γ8 μεν σε προ σκυ ν8 μεν σε

δο ξο λο γ8 μεν σε εν χα ρι στ8 μεν σοι δι α την με

γα α λην σ8 δο ο ξαν

Κ ν ρι ε βα σι λευ ε π8 ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερπαν το κρα α τορ Δ Κν ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σ8 χρι στε και Α α γι ον Πνε εν μα

Κ ν ρι ε ο Θε ος ο α μνος τ8 Θε ου ο Υι

ος τ8 Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τ8 κο

ο ο σμ8 ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας τ8 κο ο σμ8

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας Δ

O τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σ8ς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην Δ

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σ8 εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τ8 αι ω νος Δ

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αν τη α να μαρ τη τ8ς φυ λα χθηη ναι η μας Δ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σ8 εις τ8ς αι ω ω νας α μην Δ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας κα
θα περηλ πι σαμεν ε πι σε Δ

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα α σ8 Δ

Kυρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ
 το ον σοι

Kυρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δαξον με τ8
 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος
 μ8

Oτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 ι σ8 ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8
 σι ι σε Δ γι ος ο Θε ος Δ γι ος ι σχν ρος
 Δ A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ

Δο ξαπα τρι και γι ω και A γι ω Πνευμα τι Δ

Kαι νυν και α ει Δ και εις τος αι ω νας των αι
 ω ω νων α μην Δ

Aγι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ

A α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α
 α γι ο ος ι σχν ν ρος Α γι ο ο ος α θα α
 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον
 η η η η μα α α ας
 Σ η η με ρον σω τη οι α τω κο σμω γε ε γο
 νεν α σωμεν τω α να σταν τι εκ τα φ8 και αρ χη
 γω της ζω η ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να
 τω τον θα α να τον το νι κος ε δωκεν η μιν
 και το με γα ε λε ο ο ος

Καὶ τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἔχος Δι Θ

A νε ληφ θης εν δο ξη χρι στε ο Θε ος η
 μων χα ρο ποι η σας τ8ς Μα θη τας τη ε
 πα γγε λι α τ8 Α γι 8 Πνε ευ μα τος βε βαι
 ω θεν των αν των δι α της εν λο γι ι ι ας ο
 τι σν ει ο Υι ος τ8 Θε ου ο λν τρω της τ8

κο ο ο ο σμάς ες η σον

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ἄχος πᾶς Νη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον Ζ

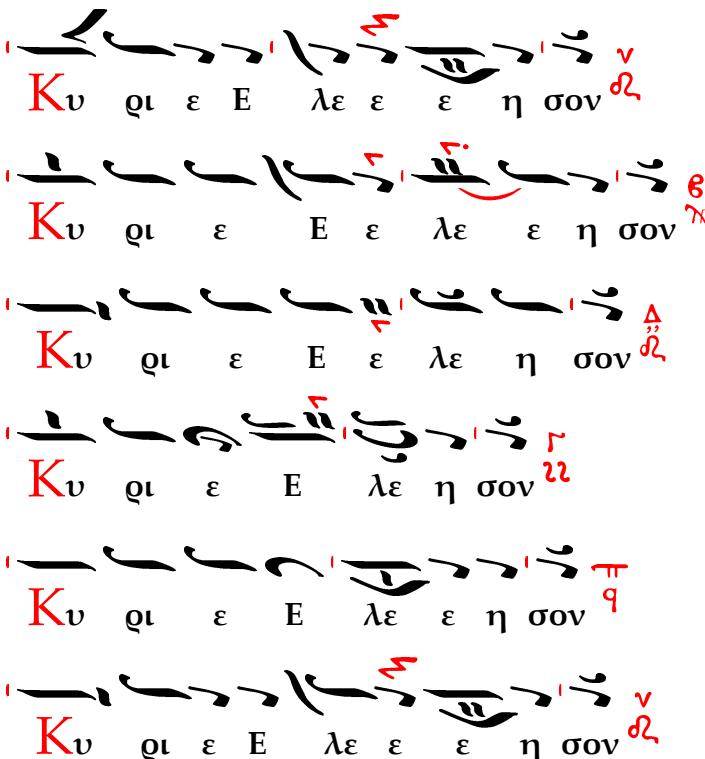
Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἄχος πᾶς Νη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον Ζ
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Ζ
 Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Ζ

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

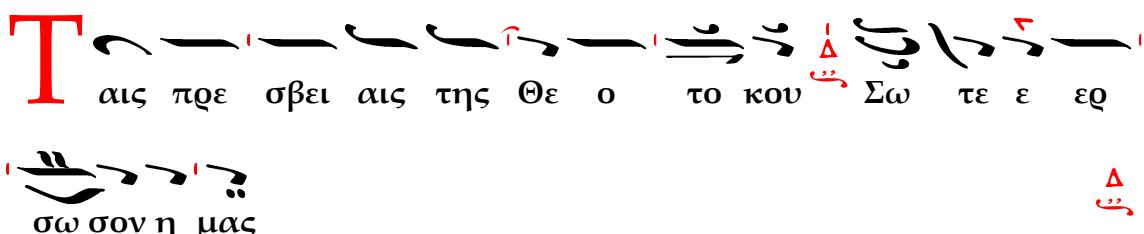


Τὰ Τυπικά, οἱ Μακαρισμοί,
καὶ ἐκ τῶν Κανόνων ἡ γ' καὶ ἡ Σ' ώδή.
Εἰ δὲ μή, τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἐօρτῆς.

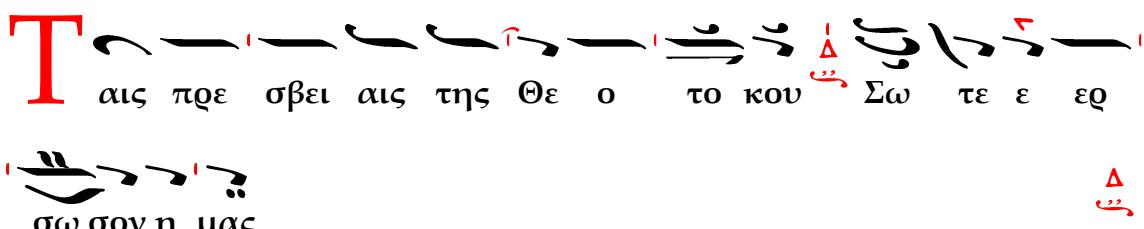
Ὕχος πᾶς Δι θ

Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Στίχ. α'. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ
ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. (μδ' 2)



Στίχ. β'. Ωραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἔξεχύθη
χάρις ἐν χείλεσί σου. (μδ' 3)



Στίχ. γ'. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ὁ ἀβδος
εὐθύτητος ἡ ὁ ἀβδος τῆς βασιλείας σου. (μδ' 7)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ' 8)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς μέ' (45).

Στίχ. α'. Ο Θεὸς ἡμῶν καταψυγή καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψει ταῖς εὑρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. (με' 2)

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να ληφ θης αφ η μων εις τας 8 ρα ν8ς ψαλ

λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. β'. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν, ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακώβ. (με' 8)

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να ληφ θης αφ η μων εις τας 8 ρα ν8ς ψαλ

λον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. γ. Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἢ ἐθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς. (με' 9)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να ληφ θης αφ η μων ειςτ8ς 8 ρα ν8ς Δ ψαλ

λον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. δ. Σχολάσατε καὶ γνῶτε ὅτι ἐγώ εἰμι ὁ Θεός· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἐθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. (με' 11)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

δο ξη α να ληφ θης αφ η μων ειςτ8ς 8 ρα ν8ς Δ ψαλ

λον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo νο γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα νατος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν Ζ σαρ κω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει παρ

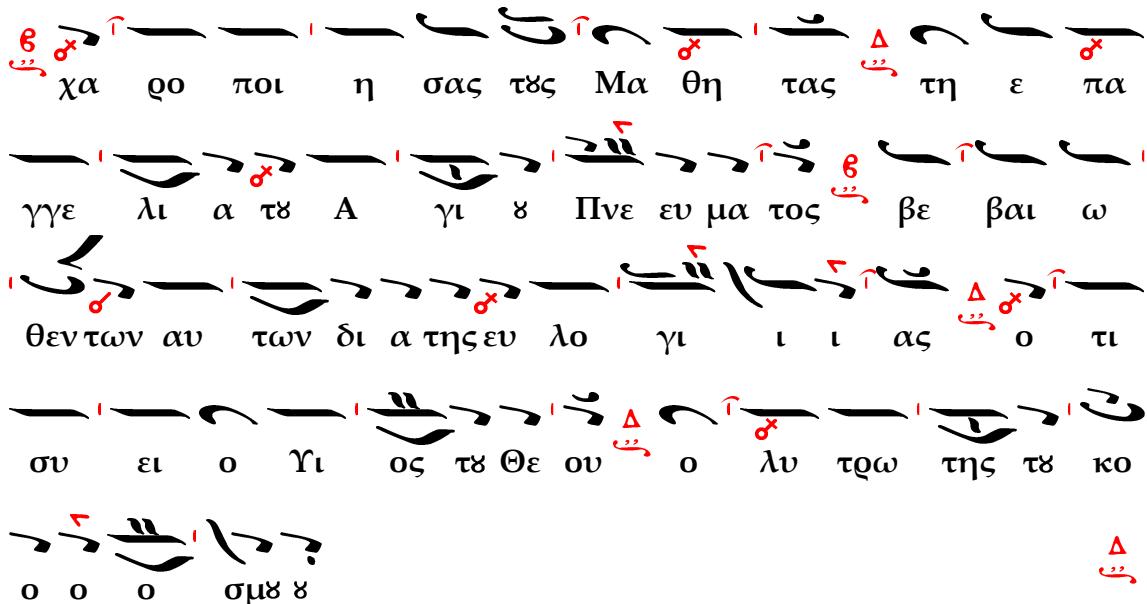
θε νε Ma οι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω θα να
 τον πα τη η σας Δ εις ων Ζ στης α γι ας Τρι α
 α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι Δ και
 τω A γι ω Πνε εν μα τι σωσον η μα α ας
 Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὄτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...
 Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. Ψαλμός μστ' (46).
 Ἡχος Δι θ

Στίχ. α'. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. (μστ' 2)

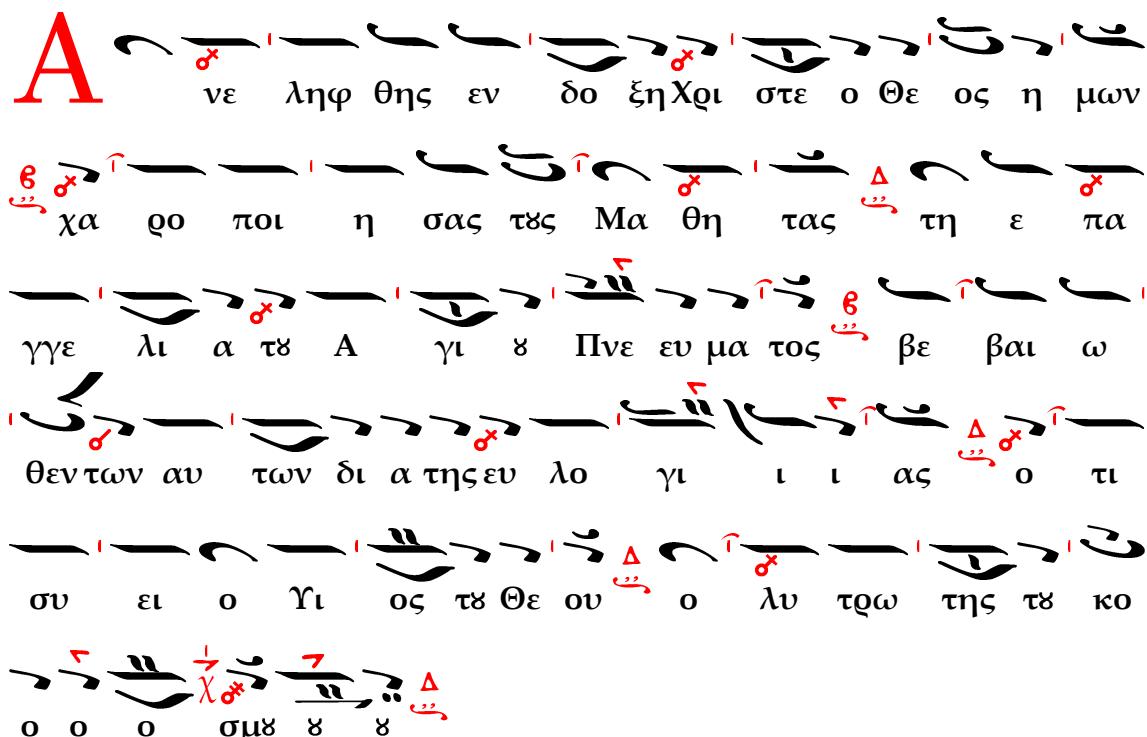
Α νε ληφ θης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων
 χα ρο ποι η σας τρις Ma θη τας Δ τη ε πα
 γγε λι α τρ A γι 8 Πνε εν μα τος βε βαι ω
 θεντων αυ των δι α τησεν λο γι ι ι ας Δ ο τι
 συ ει ο Υι ος τρ Θε ου Δ ο λυ τρω της τρ κο
 ο ο ο σμρ 8 Δ

Στίχ. β'. Ὄτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. (μστ' 3)

Α νε ληφ θης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων



Στίχ. γ. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἀγίου αὐτοῦ. (μοστ' 9)

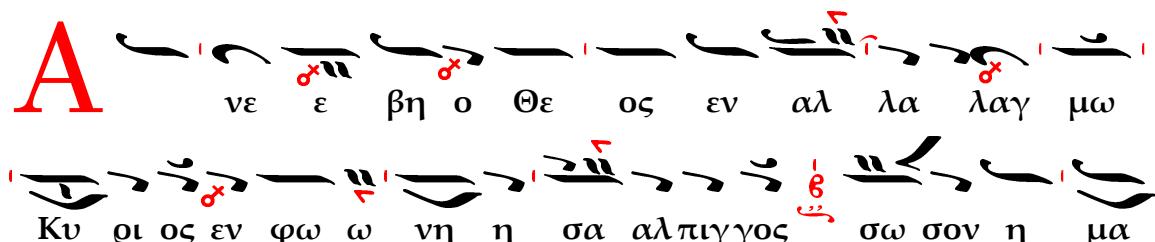


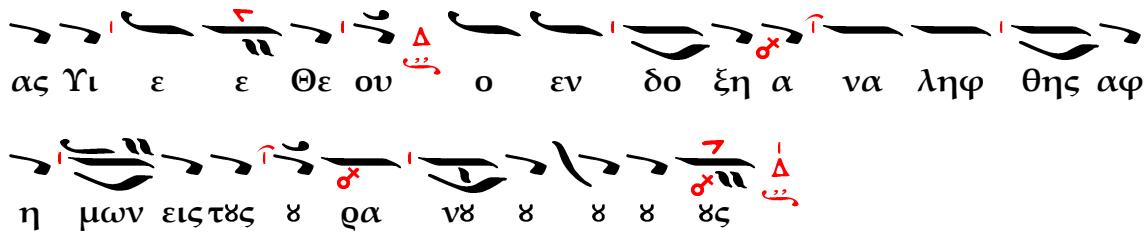
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄχος Δι Θ





 ας Υι ε ε Θε ου Δ εν δο ξη α να ληφ θης αφ
 η μων ειςτας 8 ρα ν8 8 8 8 8

ο β' χορός:



 ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 1 α Δ
 * * *

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)



A νε ληφ θης εν δο ξηχρι στε ο Θε ος η μων
 ρα ρο ποι η σας τ8ς Ma θη τας Δ τη ε πα
 γγε λι α τ8 A γι 8 Πνε εν μα τος βε βαι ω
 θεντων αυ των δι α τηςεν λο γι 1 1 ας Δ ο τι
 συ ει ο Υι ος τ8 Θε ου Δ ο λυ τρω της τ8 κο
 o o o σμ8 8

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Αὐτόμελον.



T ην ν περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι 1 1
 1 1 1 αν Δ και τα ε πι γης ε νω σας τοις
 ου ρα νι 1 οις Δ α νε ληφ θης εν δο ξηχρι στε

ο Θε ος η μων **β** ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με
 νος **Δ** **χ** αλ λα με νων α δι α στα τος **Δ** **χ** και βο ων τοις
 α γα πω σι σε **ε** γω ει μιμεθ ν μων και ου δεις
 καθ ν μω ω ων **Δ**

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος **β** ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας **Δ**

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ος
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος **β** ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε εν μα
 τι **Δ**

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην Δ

A α γι ι ος α θα α να τος ε ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ

Δ ν να α α μις Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχν ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι θ

A α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

A α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι σχν υ ρο ο ο ο ο

Δ

A ος α α α α α γι ι ι α α γι
 ι ι ος Α α α α θα α α α α α α
 α α α α α α λα α α λε α α θα α να το
 0 0 0 0 0 ος Δ

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον

η η μα ας Δ

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἡχος Δι Θ

N ε ε Δυ ν ν να α α α δν ν να
 α α μις Δ

A α α α α α α λα α α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Nη

M Δι

ΑΛΛΑΓΑ ΕΠΙΦΕΛΛΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ Δ
 α α α α α α α γα α α α α α
 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
~~Μ~~ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α γι ι ι
 σχυ
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
 χν ν ν ν ν σχυ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Δ
 α α α α α α α α α α α α α α
~~γ~~ α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α να α α το ος Δ
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η Ν
 ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η
 η η μα α α ας Δ

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ὅχος βαρύς.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Προκείμενον. (Ψαλμὸς ρζ').

Τψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανούς, ὁ Θεός, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

Στίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἔτοίμη ἡ καρδία μου, ἀσομαὶ καὶ φαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.

“Η δ ϕάλτης.

“Ηχος ρζ Γα φ

Ψωθητι επι τοὺς οὐρανούς, ὁ Θεός, καὶ ἐπι πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

και ε πι πασαντην γην η δο ο ξα α σ8

Ἐτοίμη ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἔτοίμη ἡ καρδία μου,

μαι καιψα λω εν τη δο ο ξη η μ8

Ψωθητι επι τοὺς οὐρανούς, ὁ Θεός, καὶ ἐπι πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

και ε πι πασαντην γην η δο ο ξα α σ8

Οτι μέγα ἐπάνω τῶν οὐρανῶν τὸ ἔλεός σου

και ε ως των

νε φε λω ων η α ληθει α α σ8

Ψωθητι επι τούς οὐρανούς, ὁ Θεός, καὶ ἐπι πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

και ε πι πασαντην γην η δο ξα σ8 8 8

Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

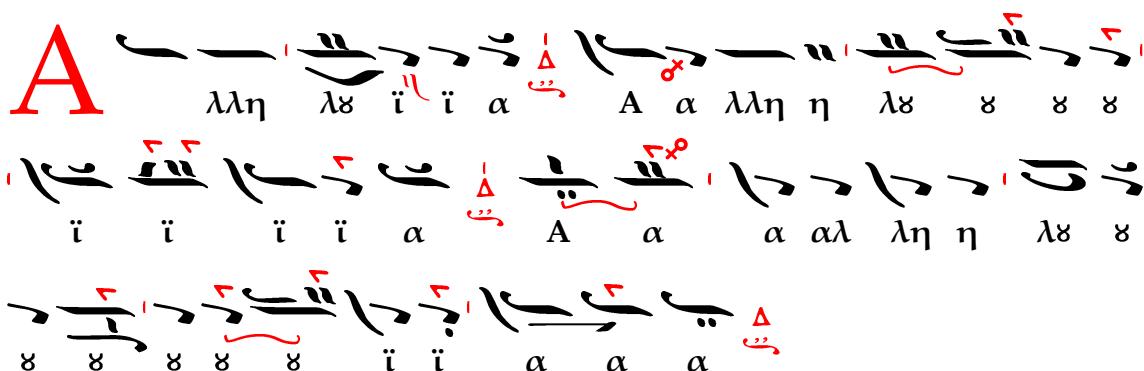
(Πρξ. α' 1-12)

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὡς Θεόφιλε, ὃν ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἀρχοὶ ἦς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἅγιου οὓς ἔξελέξατο ἀνελήφθη· οἵς καὶ παρέστησεν ἐαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι’ ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ιεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρὸς ἣν ἥκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι Ἅγιῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραὴλ; Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστὶ γνῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἴδιᾳ ἐξουσίᾳ, ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ Ἅγιου Πνεύματος ἐφ’ ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ιερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλεπόντων αὐτῶν ἐπήρθη, καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἵδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἵ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἔστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ’ ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ιερουσαλήμ ἀπὸ ὅρους τοῦ καλουμένου ἐλαιῶνος, ὃ ἐστιν ἐγγὺς Ιερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον ὄδόν.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος β'. (Ψαλμὸς μστ').

Ἡχος Δι θ



Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ Δ

εν φω νη α γαλ λι α α σε ε ε ως
A λλη λ8 ḫ ḫ α A α λλη η λ8 8 8 8
 ḫ ḫ ḫ α A α α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 8 ḫ α α α
Στίχ. Άνεβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ,
 Ku οι ος εν φω νη
 η η σα αλ πι i γος
A λλη λ8 ḫ ḫ α A α λλη η λ8 8 8 8
 ḫ ḫ ḫ α A α α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 8 ḫ α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

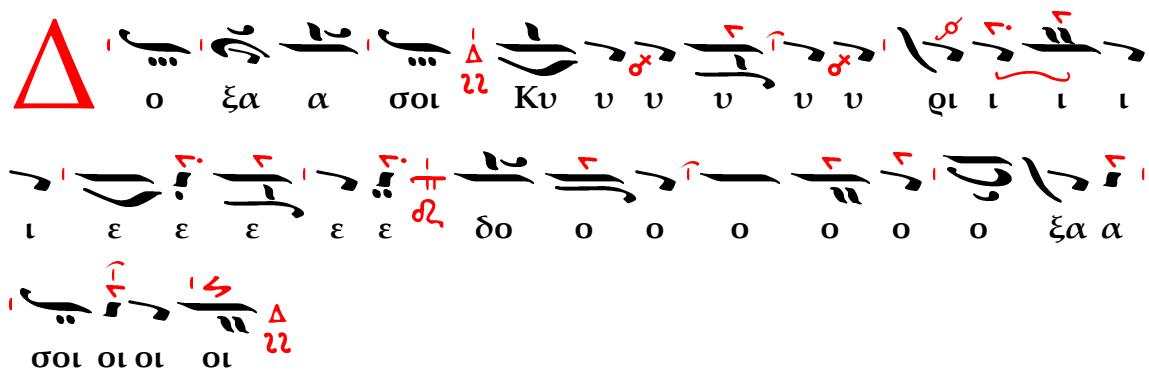
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν

(κδ' 36-53).

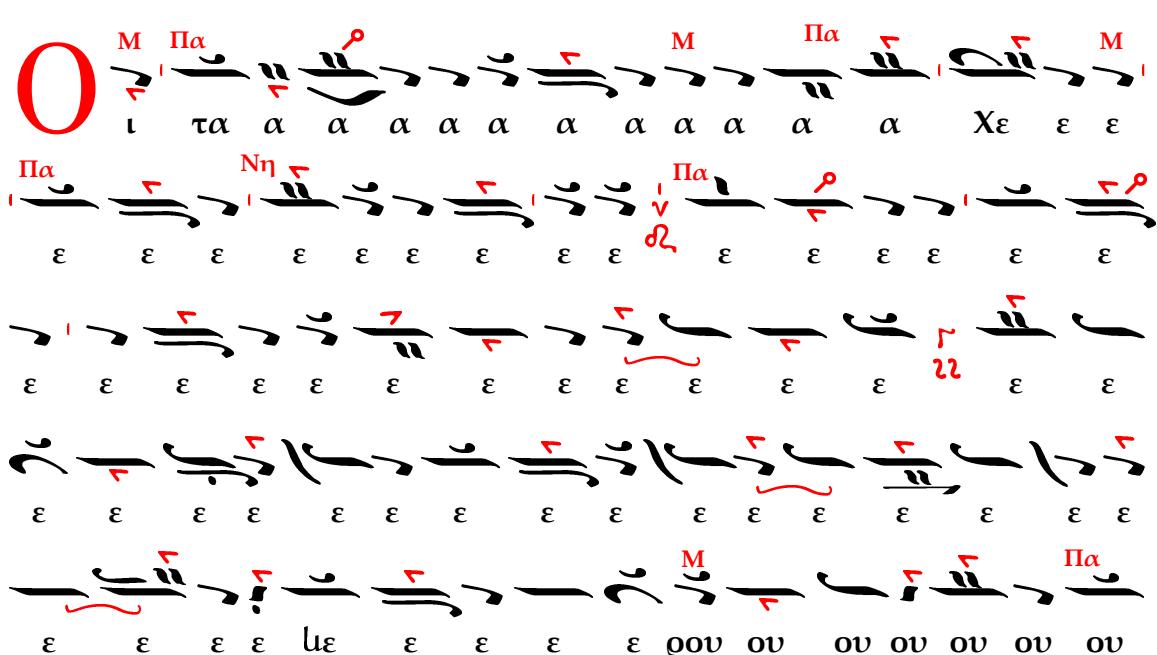
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν ἔστη ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; Ἡδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγώ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σάρκα καὶ ὄστέα οὐκ ἔχει καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς καὶ θαυμαζόντων εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἵχθυος ὁπτοῦ μέρος καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου, καὶ λαβὼν ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς ἔτι ὧν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως καὶ προφήταις καὶ ϕαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς, καὶ

εἶπεν αὐτοῖς ὅτι Οὕτω γέγραπται καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἀφεσιν ἀμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. Τούτοις δέ ἔστε μάρτυρες τούτων. Καὶ ἵδιον ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρός μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ ἔως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὑψους. Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἔως εἰς Βηθανίαν, καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ εὐλόγησεν αὐτούς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτοὺς διέστη ἀπ' αὐτῶν καὶ ὀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης, καὶ ἡσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Ὕχος οὐ Δι



Ὕχος πρὶν Πα



Хε ε ε ε ε ε οου ου βι ι ι ι μν ν
M Пα q
 ν
Ke Пα q φ
 ιε ε μν ν ν στι ι κω ω ως ει κο νι ι

 ει
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
M Пα
 ι
 ιζο ον τε ε ε ες q και αι αι αι αι αι αι
M Пα
 τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω
Ke Δι Δι Пα
 ω ω ω ω ω δι τρι ι ι α α α α α α α α α α α
M Ke
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α χα α α α α τρι α α α α α α α α α α
M Пα
 α α δι ι ι ι ι ι ι ι q τον τρι σα
z n φ
 α γι ι ον ν ν ν ν ν ν μνο ο

 o o ov προ σα α α α δο o o o
M
 o o v μνον προ o o σα α α α δο ον τε ε
q Ke
 ες πα σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η

Πα
 η η η η ην υ α πο ο θω ω ω ω ω
 ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε φι ι ι ι ι ι
 ι υ με ε φι ι μνα α α α α α γα
 α α α α α αν υ
Ω Πα
 ω ω ω ω ω ω ω ωστον Βα α α σι λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α υ
T Πα
 ων ο ο ο ο ο λω ων ν πο ο δε ε ξο
 ο ο ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
T Κε
 αις α αγ γε ε λι ι καις υ α ο φα α α
 τω ω ω ω ως δο φυ φο φον ον ον ον με ε νο
 ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν ρ Αλ λη λον ον
 ον ον ι ι ι α α α α α α α α ρ

Λειτουργικὰ παρ’ ἐμοῦ Ἰωάννου τούπικλην Ἀρβανίτη.

Ἔχος πᾶς Πατέρ

K Πα
ν οι ε Ε λε ε ε ε η η σον ॥
K Πα
ν οι ε Ε λε ε ε η σον ॥
K Κε
ν οι ε Ε λε ε ε η η σον ΔΔ
K Πα
ν οι ε Ε λε ε ε η η σον ॥

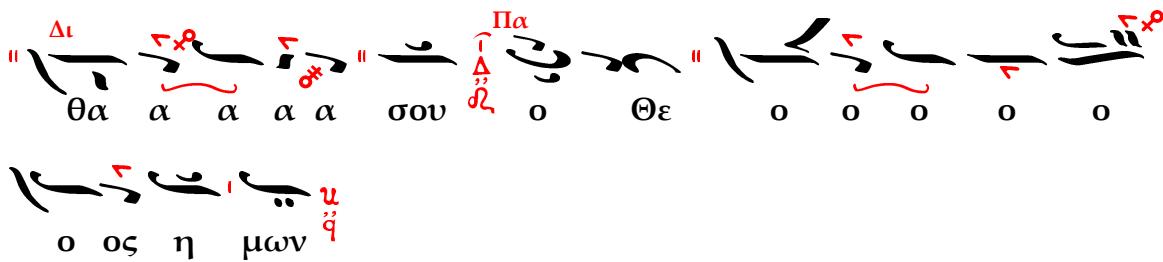
Π Πα
α ρα α σχα Kv ν ν ν οι ι ε ॥
Π Πα
α ρα σχα Kv ν ν οι ε ॥
Π Κε
α ρα α σχα Kv ν ν ν οι ι ε ॥
Π Κε
α ρα α α σχα Kv οι ε ΔΔ
Π Πα
α ρα σχα Kv ν ν ν οι ι ε ॥
Π Πα
α ρα α σχα Kv ν ν οι ι ε ॥

Σ Πα
οι οι Kv ν οι ε ॥ η
Σ Πα
οι Kv οι ι ε ॥
K Πα
αι τω Πνευ μα τι ι ι σ8
A Πα
γα πη η σω σε Kv ν ν οι ε ॥

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ιησοῦν Χριστόν, τὸν Γεννητὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοις οὐσιοῖς τῷ Πατρὶ, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γεννητὸν συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *



Εἰς τό· Ἔξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ο είρμὸς τῆς θ' ὡδῆς.

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως. Ἰωάννου Αρβανίτη.

Τῷχος πᾶς Πα

Σ Δι ε ε ε ε τη Πα η ην ν περ ν8 8 8 8
8 8 8 8ν υ και αι αι αι λο ο ο ο γο ον
μη η τε ε ρα Θε 8 8 8 τη ην ε εν
Κε χρο ο ο ο ο ο ο νω Μ το ον α α α α
χρο ο ο ο νον υ Πα α α α φρα α α α α
στω ως κυ η σα α σα α αν οι πι ι στοι οι
οι οι οι ο μο φρο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ ο ο νω ω ως υ Πα με γα λν ν ν ν ν
νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν υ

Ἐτονίσθη τὸ ἥμισυ παλαιότερον, συνεπληρώθη δὲ χθές, λα' Μαΐου, βια'.

ΙΑ

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Τῷχος Δι

A handwritten musical score in Coptic notation, featuring two staves of music. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red ink is used to highlight specific notes, draw attention to certain stems, and mark specific letters in the accompanying vocalizations. The vocalizations are written below the music in a mix of Greek and Coptic characters, including alpha (α), epsilon (ε), eta (η), iota (ι), omega (ω), nu (ν), sigma (σ), tau (τ), phi (φ), chi (χ), and pi (π). Some letters have red superscripts like 'Kv' or 'Nη'. Red numbers '1' and '2' are placed above some stems. Red arrows point to various notes and stems throughout the score.

M α α λε ε λε γα γα α λε γα α α λε λε γα γα
B8 λε γα γα α λε γα α α λε λε γα γα
 λε γα **Δι** λε ε λε γα α λε γα γα α λε ε λε γα
 α λε γα γα λε ε ε λε γα α λε ε **Δι** **χ** αλ
 λη λον ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α **Δι** **χ**

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...
Ἄπολυτίκιον.

ΤΗΧΟΣ ΔΙ Θ

A νε ληφ θης εν δο ξη χρι στε ο Θε ος η
 μων **χα** ρο ποι η σας τς Ma θη τας **τη** ε
 πα γγε λι α τς A γι 8 Πνε εν μα τος **βε** βαι
 ω θεν των αυ των δι α της εν λο γι ι ι ας **ο**
 τι συ ει ο γι ος τς Θε ου **λυ** τρω της τς
 κο ο ο ο σμ8 8 **χ**

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

ΤΗΧΟΣ ΔΙ Θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε **ο** πως α νν μνη σωμεντην δο ο

ξαν σθ Δ ο τι η ξι ω σας η μας Δ των α
 γι ων σθ με τασ χειν μν στη φι ι ι ι ων τη φη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε φαν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
 λ8 ii α α α

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχήν.

Ἄχος Δι Θ.

Ξ Ε Δ Χ Τ Ο Ν Ω Μ Α Κ Υ Φ Ι Σ Ε Ν Λ Ο Γ Η Μ Ε
 ν ο ν α π ο τ θ ν ν κ αι ε ως τ θ αι ω ω ν ος (δις)
 Τ Ο Ο Ν Ω Μ Α Κ Υ Φ Ι Σ Ε Ν Λ Ο Γ Η Μ Ε
 ε ε ε ε ν ο ο ον α π ο τ θ ν ν κ αι ε ως τ θ
 αι ω ω ν ο ο ος

Ἀπόλυσις· Ό ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς
ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν... Αμήν.

* * * * *