

12 ΜΑΪΟΥ 2019

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

Ἐπιφανίου ἐπισκόπου Κωνσταντίας Κύπρου (†403), Γερμανοῦ Κωνσταντινουπόλεως († 11 Μαΐου 740). Θεοδώρου ὁσίου τοῦ ἐν Κυθήροις.

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμφάντων ἁγίων· β') Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἥλια νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτση· ε') τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος π̣' Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θ̣α να τω
θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οις ε εν
τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ἦχος Δι - θ̣

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρω σας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ γα ζον
Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα
σοι

Δόξα...

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε
λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι
κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και
νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε
στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε

ε λε ος ^Δ

Καὶ νῦν...

T αῖς μυ ρο φο ο ροῖς Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε
πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α ^ε τα μν
ρα τοῖς θνη τοῖς υ παρ χει αρ μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι
α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος ^ε αλ λα κρα ν γα σα τε
α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
ε ε ε λε ο ο ο ος ^Δ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν ἀΐτιχολογίαν, Καθίσματα.

Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος ^ε Δι - θ

T ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ
υ υ υ υ σας ^ε την πε τραν της πι ι στε ως α να
στας πα ρεσ χες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ
Δόξα.

T ον κολ πον τον α χρα ντον εν υ ψι στοις μη κε νω ω
ω ω ω ω σας ^ε τα φη ν και α να α στα σιν υ περ παν
των κα τε δε ξω Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παντα ὑπερ ἐννοίαν πάντα ὑπερ ἐνδοξάτα
σα Θεοτοκίον ἡ ἀγνεία εσφραγί
σμε ἐνηκαίπαρ θεοῦ ἀφυλάττο με ἐνη Μητηρ
ἐγνωσθῆσα ψευδῆς Θεοῦ τεκουσα ἀληθινόν
αυτὸν ἰκετεύεσθε θηναίτας ψυχαῶν ἁσῆμων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Αι Μυροφοροὶ ὁρθραὶ γενόμεναι καὶ
το μνημακίον θεοῦ ἀσμέναι τοῖς Ἀποστόλοις ἐλε
γον τὴν φθορὰν καθελεν ὁ κραταῖος καὶ τῆς ἐν
αδῆ ἠηρασετῶν δεσμων κηρυξατε παρρησί
α ὅτι ἀνεστή Χριστὸς ὁ Θεὸς δωρῶμενος ἡμῖν το
μεγαλεελεος

Δόξα.

Τα μωρατῆς ταφῆς αἰγυνοὶ κεκομίσασαι λα
θραὶ ὡς πρὸς τὸ μνημα παρῆγενοντο Ὁ ὁρθραὶ
των Ἰουδαίων δειλιώσαι τὴν αὐθαδείαν καὶ
στρατιῶτων προορῶσαι τὴν ἀσφαλείαν ἀλλαφ

σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη σεν ^Δ ο τι γνω
 μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη σε ^ε προ σφο ρως εν
 ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν ^Δ
 και λυ τρωσαι η μας ^Δ ε νε κε τσ ο νο μα το ο ο
 ος σου ^Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Υπερ δε δοξασαμε ε νη υ παρχεις Θε ο το
 κε Πα ρθε νε υ μνου μεν σε ^ε δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι
 ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνη
 κε ^ε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η ξι ω
 θη μεν ^ε τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α
 πο λαυ σιν ^ε δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου
 μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πολυ
 ε ε ε λε ον ^Δ

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος ᾠδῆς Κε ρ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ν δι δα ξο ο ο
 ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ ⁹

Των αγγελων οδηγηημος²² καταπληρωσεν
ωων²² σε²² εν νεεκροις λογισθεεεεντα⁹
τθανατδεσωωωτερ²² τηνισχυκαθελοο
οντα²² και συνεεαυτωωτον Αδαμ εγει
ρα⁶ ντα⁹ και εξαδπανταςελευθερωω
σαντα⁹

Ευλογητοςειει Κυριε²² διδαξοοο
ονμετααααδικαιωματααασ⁹

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσι²² ωωμαα
θητριαικιρναααατε⁹ οαστραπωνεν
τωταφω Ααγγελος²² προσεφθεεγγεετοταιςμυ
ροφοοοοροις⁹ ιδετεευμεις τοντααφον
καιησθητε⁹ οσωτηργαοεξανεεε
στητμνηηματος⁹

Ευλογητοςειει Κυριε²² διδαξοοο
ονμετααααδικαιωματααασ⁹

Λ ι ι α αν πρω ï μυ ρο φο ροι ε εδ ρα μον²²
προστο μνη η μα α σα θρη νο λο γυ γ υ γ υ σαι⁹ αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει ει ει πε²²
θη νυ ο ο και ρο ος πε επαυ ται μη κλαι ε
τε⁹ την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει ει πα
τε⁹

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε²² δι δα ξο ο ο
ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σα⁹

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ ρων
ελ θυ γ υ γ υ σαι²² προς το μνη η μα σα Σω ω ω ω
τερ⁹ ε νη χυν το αγ γε ε ε λυ προς αυ τας φθε γγο
με ε ε ε νυ²² τι με τα α α νε κρων τον ζω ω ων τα
λο γι ζε σθε⁹ ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε ε
στη τυ μνη η μα τος⁹

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω
Πνευ μα τι⁹

Προ σκυ ν8 μεν Πα τε ε ε ρα και τον τ8 τ8 Γι
ο ο ο ον τε²² και αιτωω Α α γι ον Πνεε ε ευ μα
²⁹την Α γι αντρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι
ι ι α²² συν τοις Σε ε ε ρα φι ιμ κρααζον τες το
Α α γι ος Α γι ος²⁹ Α γι ος ει Κυ
υ ρι ε²⁹

Και νυ υ υν και α ει και εις τ8ς αι ω ω ω
ω να ας τωωναι ω ω νων α μην²⁹

Ζω ο δο τηντε κ8 8 8 σα τον Α δαμ α μαρ
τι ι ι ι ι ας²² ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ θε ε ε ε νε
²⁹χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α ντι λυ πης πα ρε ε
ε εσ χες²² ρευ σαν τα α α ζω η ης ι ι θυ νε προς
ταν την δε²⁹ ο εκ σ8 σαρκω θει εις Θε ος και
α αν θρω πος²⁹

Αλλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α²² Α λλη λ8
ι α α δοο ξα σοι ο Θε ος²⁹

Τὸ τρίτον.

A λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ
ι ι α α δοο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος Κε ρ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σϑ

T ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη ο
ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα τϑ θα να α τϑ δε
Σω ω τε ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ τω
τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δϑ παν τας ε λευ θε
ρω ω σα αν τα

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σϑ

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μαθη τρι
αι κιο να τε ο α ξρα πτων εν τω τα φω Α γγε λος
προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις τον
τα α φον και η σθη τε ο Σω τη ρ γαρ ε ξα νε ε στη

τὸ μνηματός ^{u q}

Ευλογητός εὐκρίεδιδαξόμεταδι και

ωμάσας ^{u q}

Λιανπρωϊμυροφοροίεδραμονπροςτομνημα

σθηνολογῶσαι ^{u q} ἀλλεπεστηπροςαυταςοΑγγε

λοςκαιειειπεθηνοκαιροςπεπαυταιμηκλαιετε ^{u q}

τηνἀναστασινδεΑποστολοιςειειπαατε ^{u q}

Ευλογητός εὐκρίεδιδαξόμεταδι και

ωμάσας ^{u q}

Μυροφοροίγυναικεςμεταμυρωνελ

θῶσαιπροςτομνημασῶσωτερ ^{u q} ενηχῶντοΑ

γγεελπροςαυταςφθεγγομεεντιμετανε

κρωντονζωνταλογιζεσθε ^{u q} ωςθεοςγαρεξα

νεεστητὸμνηματός ^{u q}

ΔοξαΠατριικαιγιω ^{v' 22} καιΑγιωΠνευματι ^{u q}

ΠροσκυνωῶμενΠατερρακαιτοντῶτῶγι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^u₉ την α γι ι αν Τρι
α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις Σε ρα φειμ
κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος^u₉ Α γι ος ει Κυ
ρι ι ε^u₉

Κ αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των αι
ω νων α μην^u₉

Ζ ω ο δο ο την τε κς ς σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^u₉ χαρ μο νη ην δε τη
Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχε ρευ σαν τα ζω ης
^v₂₂ ι θυ νε προς ταυ την δε^u₉ ο εκ σς σαρκω θεις Θε ος και αν
θρω ω πος^u₉

Α λλη λς ι α Α λλη λς ι α^v₂₂ Α λλη λς ι
α δο ο ξα σοι ο Θε ος^u₉ (δς)

Τὸ τρίτον

Α λλη λς ι α Α λλη λς ι α^v₂₂ Α λλη λς ς
ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος^u₉ χ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ


Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.



Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.



Οἱ Ἀναβαθμοί.



Ἦχος  Βου 

Ἀντίφωνον Α΄.

Ε ν τῷ οὐρανῶ τα ὀμματα ἐκπέμπωμότης
καρδίας πρὸς σε Σωτηρ σῶσον με ση ἐπιλαμψε 

Ε λεησον ἡμας τοὺς πταίοντάς σοι πολυκαθ
ἐκαστην ὥραν ὦ Χριστέ μὴ  και δὸς πρότελους τρο
πούς τοῦ μετανόειν σοι 

 **Χ** **Δ** ὁ ξα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα
τι καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων
ἀμήν 

Α γίῳ Πνεύματι το βασιλευεῖν πελειτο ἀ
γία ζεῖν το κινεῖν την κτισιν  Θεοὸς γὰρ ἐστίν
ὁ μοῦσιος Πατρι καὶ λογω 

Ἀντίφωνον Β΄

Ει μη οτι Κυριος ην εν ημιν τις ι
κα νο ος σω ος φυλαχθηναι εκ του εκ θρου α μα και αν
θρω πο κτο ο ν8

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον
σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι ν8 εν ται
και γα αρ οι εκ θροι οι μ8

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει εν
Πα τρι ι δι Υι ου ου δε

Ἀντίφωνον Γ

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ω οι ου δα μω σ σα λευ ον ται προσ βο λαι αις
του Βε λι ι αρ

Εν α νο μι αις χει ρα σ αυ των μη εκ τει να τω

σαν οι θειως ζωντες σου γαρ εα Χριστος τη ρα

βδω τον κληρον αυτου

Χ Δ ο ξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην

Α γιω Πνευμα τι προσηγα αζει πασα σοφι

α ενθεν χαρις Αποστολοις και τοις αθλοις κατα στε ε

φονται Μαρτυρες και προφηηται ορωσι

Τὸ Προκείμενον.

Χ Ε ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος μου εν

προσταγματι ω ενειλω και συναγωγη λαων κυ

κλωσει σε

Στίχος α'. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

Χ Ε ξε γερθη τι Κυριε ο Θεος μου εν

προσταγματι ω ενειλω και συναγωγη λαων κυ

κλωσει σε

Στίχος β'. Ἀνάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

^χΕ ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λαων
 κυ κλω σει σε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον Κυ ρι
 ο ο ον

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὄρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὔρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ

γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἔνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+1889)

Ἰ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικτι

μων σθ ε ξα λειψοντο α νο μη μα μθ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι ας

μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον με

Οτι την α νο μι αν μ ε γω γινωσκω και η
α μαρ τι α μ ε νω πι ον μ ε στι δι α παν τος

Σοι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω
πι ον σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν
τοις λογοις και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ιδ ε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθη και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μητηρ μ ε

Ιδου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α δη
λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σας μοι

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως.

Ιδ ε γ α ρ α λ η η η η θει
αν η η η γα π η η σα ας τα α δη λα και αι
τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι ι ι α ας
σ ε ε δη λω ω ω σα α α α α ας μοι οι
οι οι

Ὁ ἀ' χορός.

Εις πολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

Ραν τεις με υσσωπω και θαρισθη η σομαι

Δπλυνεις με και υπερχι ο να λευκανθη σομαι

Ακου τεις μοι αγαλλιασιν και ευφροσυ
νηνα γαλλιασονται οστε ατεταπεινω με να

Αποσρεψον το προσωπον σα ποτων αμαρ
τιων μη και πασαστας ανομιαξ μεξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θεος
και πνευμα ευθεξ και νισον εν τοις εγκαιτοις μη

Μη απορριψης με απο τσπροσωπσ και το
Πνευμα σ το αγιον μη αντανελης απε μη

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτηριου
σ και πνευματι η γεμονικωστηριξομε

Διδαξω ανομους τας οδξσ και ασεβεις
επι σε επιστρεψσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της
σωτηριιαξ μη αγαλλιασεται η γλωσσα μη την δι

και ο συνηνσθ

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στο

μαμα να γ γε λει την αι νεσινσθ

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκιαστην

σιων και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιερουσα

λημ

Τοτε ευδοκησεις θυσιαν δικαιοσυνης

να φραν και ο λοκαυτωματα

Τοτε ανοισσιν επι το θυσιαστηριον σ

μοσχος και ελεησον με ο θεος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταιστων Αποστολωνπρεσβειαις ελεημον εξαλει

ψον τα πληθωντων εμων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

Α μην Ταισ της Θεοτοκοκπρεσβειαις ελεημον

εξαλειψον τα πληθωντων εμων εγκληματων

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

εξαλειψον το ανομημα μ

Αναστας ο Ιησους απο του ταφκαθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

μεγα ελεος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

Δοξα Πααατρι και Υιυιω και Αγιω

Πνεευματι ιιταιστων Αποστολωνπρεε

σβειειαις εεεελεεηηημον εξα

ααλειψοοντα πληηηθητων εεμωω

ων ε ε γ κ λ η μ α α α τ ω ν

Κ αι ν υ ν κ αι α α ει και εις τ ς αι ω ν α σ τ ω ν αι ω

ν ω ν α α μ η η η ν τ αι σ τ η ς Θ ε ο τ ο κ ς π ρ ε ε σ β ει ει ει

αι ς ε ε ε ε λ ε ε η η η μ ο ν ε ξ α α α λ ει

ψ ο ο ν τ α π λ η η η θ η τ ω ν ε ε μ ω ω ω ν ε ε γ κ λ η

μ α α α τ ω ν

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξ α λ ει ψ ο ν τ ο α ν ο ο ο μ η

μ α α μ ς

Α ν α σ τ α ς ο Ι η σ ς α π ο τ ς τ α α

α α α φ ς κ α α θ ω ω ς π ρ ο ο ει ει ει π εν

ε ε δ ω κ εν η η μ ι ν τ η ν αι ω ν ι ι ο ν ζ ω ω η ν

και με ε γ α ε ε λ ε ε ε ο ο ο ο ς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἐκ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ῥδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ς

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι
Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς
ζω ην και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος ο Θε ος
η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α
δο ον τας (δίς)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
K α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα
α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι
στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον τα
τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον
τες

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
O υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν
γη η δε α γαλ λι α α σθα ε ορ τα ζε τω δε
κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος
Χρι στο ος γαρ ε γη γε ρται ευ φρο συ νη αι ω ω

νι ι ος

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
ᾠχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον τον

εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Πα ρ θε ε νε ε

πα να μω με και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ν αι ω νων

α μην

Α να στα ντα κα τι δξ σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε α

γνη και το χαι ρε πρω τω ρ γω σ ως πα αν των χα ρα σ αι

τι ι α α εις δε δε ξαι Θε ο μη το ρ πα να α μω ω

με

ᾠδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρου με νον ⁹ αλλ α φθα ρ σι ας πη
γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε
ου ου με ε θα ⁹ (δίζ)

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ
N υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου ρα νος τε και
γη η και τα κα τα χθο νι α ⁹ ε ορ τα ζε τω γουν
πα σα κτι ι σις ^Δ την ε γε ρ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε
ρε ε ω ω ται ⁹

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ
X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε γει ρο μαι ση
η με ρον α να σταν τι σοι ⁹ συ νε σταν ρου μην σοι χθες
^Δ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τη ρ ^Δ εν τη βα σι λει ει
α α σου ⁹

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
E πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ε πα νε ρ χο μαι

ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ
σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α στρα α
ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω ναστων αι ω νων
α μην

Θ ε ον ον ε κυ ησαςσαρ κι εκ νε κρων καθως ει
ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη Α γνη
χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με γα α λυ υ νε
ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι-Θ

Τ α μν ρα θερ μως τω τα φω προσκο μι ι ζσ αι
γυ ναι κες Σω τηρ Α γγε λθ τη λαμ προ τη τι τας ψυ χας
η γα λ λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη η ρυτ τον
και μα θη ταις ε βο ων ον τως α νε στη εκ τα φθ η παν των

ζω η

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Των μαθητῶν σου ο χορὸς συν Μυροφοροῖς γυ
ναι ξιν ἀγαλλεταὶ συμφωωωωωωως ⁶κοι νην
γαρ εὐορτήν συναυτοῖς εὐορτὰ ἀζομεν εἰς δοξάν
καὶ τιμῆς αὐτῆς ἀναστασεως καὶ διὰ τῶν φιλιανθρῶπε
Κυυριετω λαω σου παρασχουτο μεγαελε
ο ο ος ⁷ Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθειγόμενος, τὸν θρῆνον τῆς
προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός·
τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· * ὁ Σωτὴρ
ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς
ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοί, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον
ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος
ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ
ἔθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς
αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε,
ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ,
καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· * Ὁ Σωτὴρ
ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Ἐπιφανίου, Ἐπισκόπου Κωνσταντίας τῆς Κύπρου.

Στίχ. Φανείς Ἐπιφάνιος ἐν Κύπρῳ μέγας,
Κλέος παρ' αὐτῇ καὶ θανῶν ἔχει μέγα.

Τῇ δυωκαίδεκάτῃ Ἐπιφάνιον μόρος εἶλε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ,
Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.**

Στίχ. Χαίρων ἀφείς γῆν Γερμανὸς καὶ γῆς θρόνον,
Γῆς Δημιουργοῦ τὸν θρόνον χαίρει βλέπων.

**Ὁ ὄσιος πατὴρ ἡμῶν Θεόδωρος ὁ ἐν Κυθήροις, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται [919-948].**

Στίχ. Θεοῦ δωρεῶν ἐπωνυμίαν φέρων,
Βροτοῖς ἴασιν ἀεὶ πηγάζεις, Πάτερ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Νεομάρτυς Ἰωάννης Βλάχος, ὁ ἐν
Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας, ἀγχόνῃ τελειοῦται.**

Στίχ. Σώφρων ὑπάρχων, ὦ Ἰωάννη Βλάχε,
Ἀθλεῖς ἄριστα δι' ἀγάπην Κυρίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν
Γερμανοῦ, τοῦ Θεσσαλονικέως, τοῦπίκλῃν Μαρούλη, τοῦ
ἰσαγγέλωσ ἐν Ἄθωνι ἀσκήσαντος.**

Στίχ. Γερμανέ, ἀφάτου ὑπακοῆς κέρας,
Ἡγίασας Ἄθωνα ἰδρώτων ρεῖθροις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Λέοντος τοῦ ἐκ
Καλαβρίας καὶ ἐν Μεθώνῃ ἀσκήσαντος.**

Στίχ. Καὶ πρὶν μὲν ἠὔχει ὁ Λέων ἐν τοῖς πόνοις,
Αὐχεῖ δὲ καὶ νῦν, ἀφορῶν ὡς πρὸς στέφη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φιλίππου τοῦ ἐν
Ἀργυρίῳ τῆς Σικελίας.**

Στίχ. Εὐχὰς ὡς ὄπλον ὁ Φίλιππος κατέχων,
Δαιμόνων τρέπει τὰ στίφη πανευκόλως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεομάρτυρος Ἰωάννου
τοῦ ἐκ Σερόρων.**

Στίχ. Πυρὶ φοβερῶ ἐν Σερόραις μαρτυρήσας,
Τούτων ἐδείχθη ὁ Ἰωάννης κλέος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν
Διονυσίου, ἀρχιμανδρίτου τῆς Λαύρας τῆς Ἁγίας Τριάδος τοῦ
Ἁγίου Σεργίου.**

Στίχ. Μεσίτης πιστῶν πρὸς τὴν σεπτὴν Τριάδα,
Ἦς, Διονύσιος, τῆς Μονῆς προέστη.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων
ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν
ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητῆς
κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.**

Στίχ. Χριστῶ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφοτέροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει]

τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριάι Μυροφόροι, αἱ παραστᾶσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωτὶ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεροι ἀνόνομοι σὺν αὐταῖς.]

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ἔ Πα ρ

ὠδὴ α΄

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι
Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς
ζω ην και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος ο Θε ος
η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α
δο ον τας

ὠδὴ γ΄

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο
ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη
γην εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε
ου ου με ε θα

ὠδὴ δ΄

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα
κουμ στη τω μεθημων και δεικνυτω φαεσφορον
αγγελον διαπρουσιως λεγοντα σημερον σωτη
ρια τω κοσμω οτι ανεστη Χριστος ωσπαντο
δυναταμος

ὠδὴ ε΄

Ορθρισωμεν ορθρου βαθεεος και αντι
μουρουτον υμνον προσοισωμεν τω Δεσποτη
και Χριστον οψομεθα δι και οσυνης ηλιον πα
σιζωην ανατελλοοντα

ὠδὴ στ΄

Κατηλθες εν τοις κατωτατοις της γης και συ
νετριψασμοχλους αιωνιους κατοχης πεπεδημε
νων Χριστε και τριημερος ως εκκητους Ιω
νας εξανεστης του ταφου

ὠδὴ ζ΄

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α
 πα θης το θνη τον αφθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ προ πει αν
 ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε
 ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η΄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η
 μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα
 νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι
 ω να α α ας

ὠδὴ θ΄

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου σι
 ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα να σταν

τα τρι η μερον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ερου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α

νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ

δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του

το οκου ου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω

ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ερου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α

νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ

δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του

το οκου ου σου

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον θυ
υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ τι αν
κο σμου

Ωθει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω
νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει
λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε
η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον
τες α γαλ λο ο με ε θα

Ση με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης ε σκυ
λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του Θε ου και
δυ να μις δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα
σχει ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι

λει ε ι α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι συ
πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το
κρα τος

Σ υμ φων ως Πα ρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν πι
στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι ρε πο
λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ ψε ση η με ρον
φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
στα α σε ε ως

Χ και νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι
ω νω α μην

Χ αι ρε Πα ρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με



ε νη και ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος
α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

Ε υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τω φω τος
ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η σης α
νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και τς πι στς
ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε
εσποιοι να





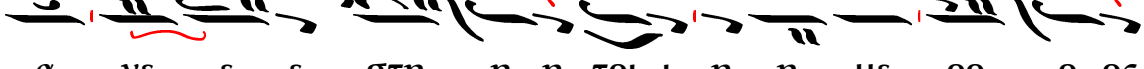

Ἡ καταβασία





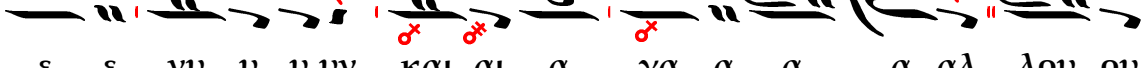
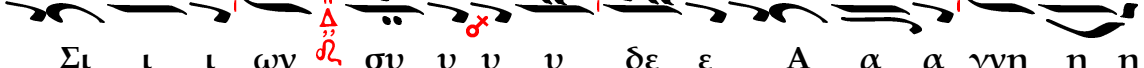
Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με
ε νη Α γνη Παρ θε νε και αι ρε και πα λιν ε ρω
και αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ
τα φου

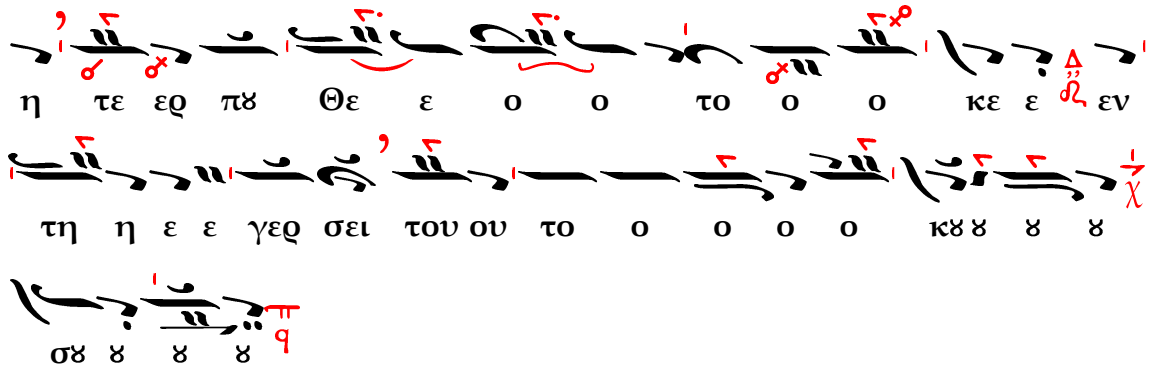
Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα
λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α
νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι ων συ υ


 δε α γνη τερ που θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του

 το οκου ου σου ου ου

και ἀργῶς

Ο

 Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α τη

 Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α γνη

 η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα λι ιν

 ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος

 α νε ε ε στη η η τρι ι η η με ρο ο ος

 εκ τα α α α α φου

Φ

 ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε

 ε ε α α Ι ι ε ε ρα σα α α λη ημ η

 γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε πι

 σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

 ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου ου

 Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη η η



 η τε ερ πρ Θε ε ο ο το ο ο κε ε εν
 τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο κϛ ϛ ϛ
 σϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

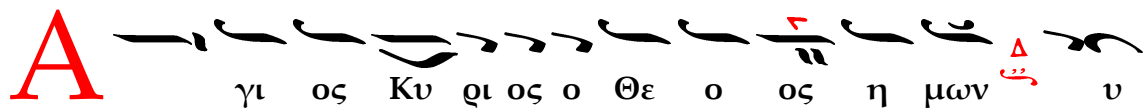
Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

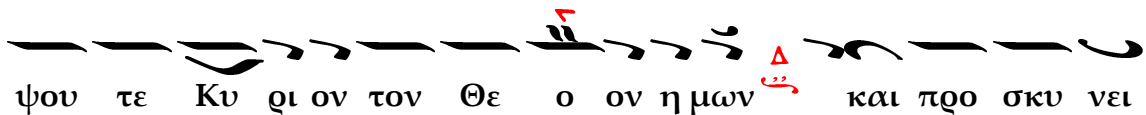
Ἦχος Δι-Θ



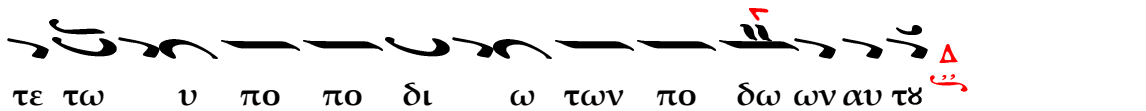
 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)



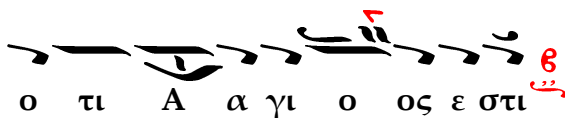
 Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ



 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ σκυ νει



 τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τϛ

ὁ β' χορός:


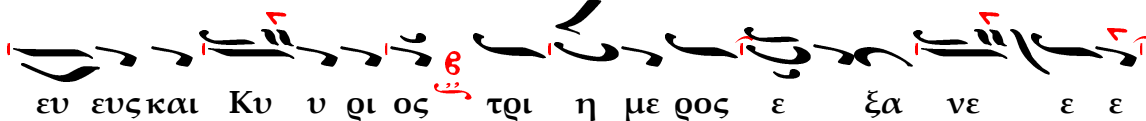
 Θ ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

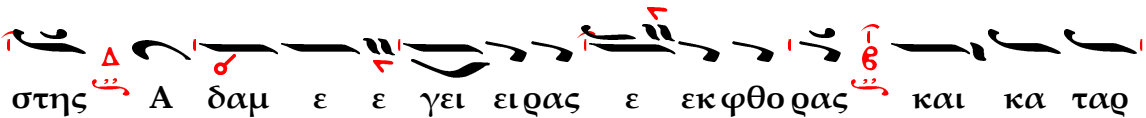
Ἦχος Δι-Θ



 Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε



 ευ ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα νε ε ε



 στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκφθο ρας και κα τα ρ



 γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας

του κοσμου ου σω τη η ρι ον

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

Αὐτόμελον. ᾠχος ὁ αὐτός.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, φωνὴν ἀγαλλιάσεως· Τύραννον ἄδην πατήσας, φθορᾶς ἐξήγειρα κόσμον· δράμετε Φίλοις εἶπατε, τοῖς ἐμοῖς εὐαγγέλια· βούλομαι γὰρ τὸ πλάσμα μου, χαρὰν ἐκεῖθεν αὐγάσαι, ἐξ ἧς προῆλθεν ἡ λύπη.

ΑΙΝΟΙ

ᾠχος Δι-θ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ
υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου
ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν
τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ
του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω
ω Θε ε ε ε ω

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν
κα

τα το πληθοστης με γαλω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ^{νη} ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξης τοις λα οις

την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α σιν

ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν
εν ψαλ τη

ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα α α σι

λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την

πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα φεν τα α

α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νει ει ει

τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η μιν δο ξα τω

πλη θει των οι κτι ι ρ μω ω ω ν σου Σω τη ρ η η μω ω ν δο

ο ο ξα α α σοι

Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν
εν χορ

δαι αιαις και αι αι ορ γα α νω

X αι ρε τε λα οι και α γαλλι ι α α α σθε Αγ γε

λος ε καθη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η μα

α α α τος αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο ο Σω τη ηρ

του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ πα αν

τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι

και αι α γαλ λι α α α α σθε

Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις· αινειτε αυτον εν

κυμβαλοις αλαλαγμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον


A γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε


ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε


κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον


του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα

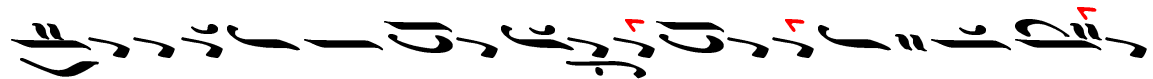
α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με ε ε ε

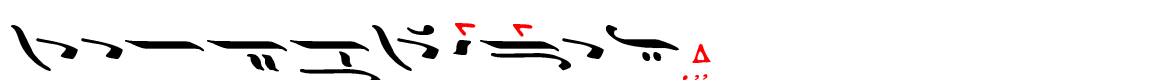


 ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υπης ευ φρο συ υ υνης


 συμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων ο δε ε


 ε ε ε ε αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο



 δο την κη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο


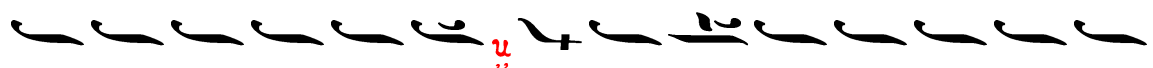
 ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν των Κυ ρι ι



 ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά του Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.


Ἦχος π̣η̣ Κε ρ

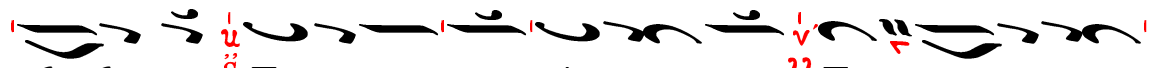



 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω



 σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α πο προ



 σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να


 δε δεικται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα μυ στι


 κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο


 λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα


 σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ρα δει ει σου


 α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

Ως εκλείπει κάπνος εκλιπέτωσαν ως τη

κεταίκη ρος αποπροσωπωπουρως

Δευτε αποθεασγυναιαικες ευαγγελι

στριαι και τη Σιων ειπατε δεχουραημων

χαρας ευαγγελια της Αναστασεως Χριστου

τερπουχορευε και αγαλλου Ιιε

ρουσαλημ τον Βασιλεα Χριστον θεασα

μενη εκ του μνηματος ως νυμφιον προερχοο

μενον

Ουτως απολονται οι αματωλοι αποπρο

σωπου του Θεου και οι δικαιοι ευφρανθητωσαν

Αι Μυροφοροι γυναικες ορθουβαθεεος

επιστασαι προς το μνημα του Ζωοδοοοο

του ευρον Αγγελον επι τον λιθον καθημενον και

αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις ου τως ε λε γε τι
 ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη
 νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θουσαι
 κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
 ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ
 τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα
 σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα
 ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω ω Πα σχα
 λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα
 ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο
 λοις

Ἑωθινὸν Β΄.

Ἦχος Δι-Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις πε
ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο
ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πωσ ε ε ε ε ε ε
σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο λι θος
με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κα
τα στε ε ε ε λω ω ω τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ρ θη γαρ φη η σιν
Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η

η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α
θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει

ει ει ει ν και αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α να στα αν

Πα
τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων Δι
ως ζω ο
δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ἦχος Πα ρ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ανα στα α σε ω ως η με ε ε ε ε ρα
και λαμ πρυν θω ω με εν τη πα νη γυ υ υ υ
ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε ελ φοι και
τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη η σω ω
μεν πα α αν τα α τη α α να στα α α α σει και αι
ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στο ος
α νε στη η εκ νε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον
πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη η η
η η μα α α α σι ζω ην χα α ρι σα α με νο
ο ο ος

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Βου ρ

Δοξα σοι τὸ δεῖξάν τι τὸ φῶς δοξα ἐν υψιστοις Θεῶ

καὶ ἐπιγῆς εἰρηνῆ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία

Υμνοῦμέν σε ἐλογουμέν σε ἐπροσκυνοῦμέν σε
δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγα

λήν σου δοξάν

Κυριε Βασιλεὺς ἐπουράνιε Θεε εὐπά
τερ παντοκράτορ Κυριε Υἱε μονογενης Ιησου

Χριστε ἐκαί ἅγιον πνεῦμα

Κυριε ὁ Θεὸς ὁ ἀμνοσ του Θεου ὁ Υἱ
ὁσ του Πατρος ὁ ἀιωντην ἀμαρτιαν του κοσ

σμελεησον ημας ὁ ἀιωντας ἀμαρτιιας
του κοσμε

Προσδεξαιτην δεησιν ημων ὁ καθημενος εκ
δεξιων του Πατρος καὶ ἐλεησον ημας

Οτι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην

Καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σωσε και αι νε σω

το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να τ αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τς φυλα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σ ε ις τ αι ω να σ α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θη σε η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ^υ ι α σαιτην ψυ χη ην μ υ ο τι η μαρτον σοι ^ε

Κ υ ρι ε πρ ος σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν το

θε λη μα α σου ^υ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου ^ε

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σ ο ψο

με θα φως ^ε

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος υ τοις γι νω σ κ σι

σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος ^ε Α γι ος Α

θα να τος ε λε η σον η μας ^ε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^ε

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τ ρς αι ω νας τω

ναι ω νων Α μην ^ε

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^ε

Ἀσματικόν. ^χ

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος ^ε Α α α α α

γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος ^ε Α γι ος Α θα α να το

ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α
 σω μεντω α να στα ντιεκ τα φ8 και αρ χη γω ωτης ζω ης
 η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το
 νι κος ε δω κεν η μιν και το μεγα ε λε ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος Πα φ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ο ις ε εν
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω
 σονη μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω
 σονη μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω
 σονη μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω
 σονη μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
 σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ς ας

εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λυ ρ ι α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λυ ρ ι α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λυ ρ ι α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λυ ρ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω ναςτωναι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α θα

να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι α

την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι εκ της

α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ θε ν8 Μα

ρι ι ας α τρεπτως εν ανθρωπη σας σταυρωθεις τε
 Χριστε ο Θεος θανατωθαι τον πατη η σας εις
 ων της αγιας Τρι α α αδος συνδοξαζο ο
 μενος τω Πατρι και τω Αγιω Πνευματισω
 σον η μα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστος ανεεστη η εκ νεεκρων θανατω
 θαναα τον πατη η η σα α α ας και τοι ο ις εν
 τοις μνημασι ζωην χαρισα αμενος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ
 προσώπου πυρός.

Χριστος ανεεστη η εκ νεεκρων θανατω
 θαναα τον πατη η η σα α α ας και τοι ο ις εν
 τοις μνημασι ζωην χαρισα αμενος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστος ανεεστη η εκ νεεκρων θανατω

θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι ο ις ε εν

τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω

θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ο ις ε εν

τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο

ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι-θ

Εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»
ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι-θ

Οτε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρω σας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ γα ζον
Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα
σοι

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε
λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι
κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικαι
νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε
στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
ε λε ος

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε
πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα μν
ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι
α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε

α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε ε ε λε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος πλὴν Γα ρ

Α γι οι Α να γυ ροι και αι θα αυ μα του ρ γοι

ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η μων δω ρε

αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο τε η μιν

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

Ἦχος πλὴν Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τη λθες α α θα να α τε α

λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο

φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε και τοις σοις Α

πο στο ο λοις ει ρη νη ν δω ρου με νος ο τοις πε σου σι

πα ρε χων α α να στα α σι ι ι ι ν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι - θ

Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ον η

μα ας

Τό τρίτον.

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ος

α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα

ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ

ρο ο ο ο ο ος α α α α α α α α α α γι

ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος ε λε ε

ἠ ἠ σ ο ν ἠ ἠ μ α α ς

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δι-Θ

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γ ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο α γ ι ο ο ς ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γ ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο α γ ι ο ς ι ι ι

ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ς

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι
 ο ο ος Α θα α α α α α α α α α χα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α ιε α θα να α α το ο ο ος

E ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η
 η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η
 μα α α α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος β΄.
 Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.
 Ἴσχυς μου καὶ ὕμνησις μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς
 σωτηρίαν.
 Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ
 παρέδωκέ με.

Ἦ οὐ φάλτης.

Ἦχος Δι-θ

I σχυ υς μ8 και υ μνη σις μ8 ο Κυ υ ρι ος και
 ε γε νε το μοι εις σωτη ρι ι ι ι αν

Χ Δ Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι ος Δ

και το θα να τωου πα ρε δω κε ε με Δ

Ι σχυ υς μ8 και υ μνη σις μ8 ο Κυ υ ρι ος Δ και

ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι αν θ

Χ Δ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κ8

σα ας μ8 και ε γε ν8 μοι εις σω τη ρι ι

αν Δ

Ι σχυ υς μ8 και υ μνη σις μ8 ο Κυ υ ρι ος Δ και

ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι α α αν Δ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Ὶ' 1-7)

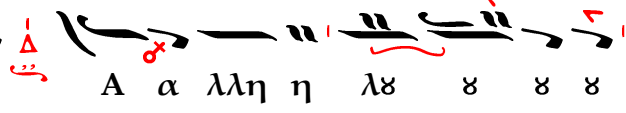
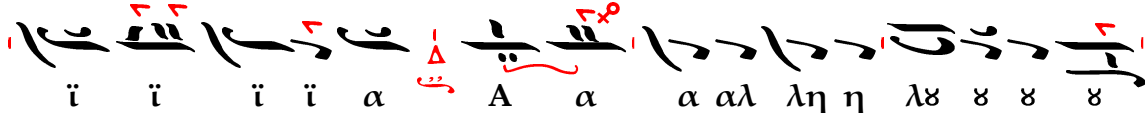
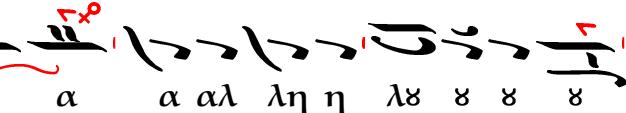


Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.


Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ

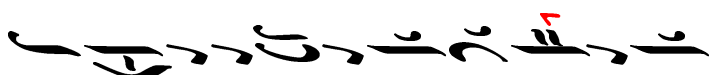
Θεοῦ ἠύξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

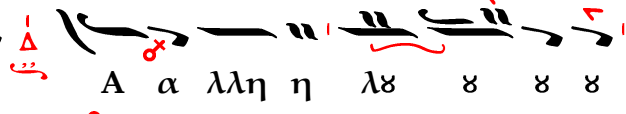




Ἀλληλούϊα (γ'). ᾠχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

ᾠχος  Δι-θ

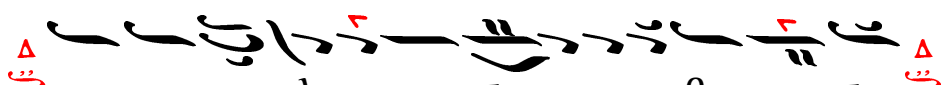

A λλη λϑ ι̇ ι̇ α  A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α  A α α αλ λη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α 

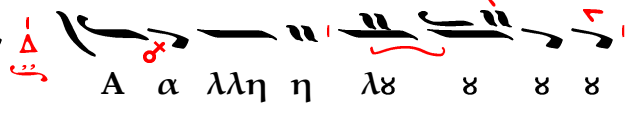




Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου 


 το ο νομα τϑ Θε ϑ Ι α α κωβ

A λλη λϑ ι̇ ι̇ α  A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α  A α α αλ λη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α 

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα


 ε πι κα λε ε ε σω ω ω με θα α σοι 

A λλη λϑ ι̇ ι̇ α  A α λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α  A α α αλ λη η λϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α α 

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ

Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλάτον καὶ ἤτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλάτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλα ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδὸνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσή ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἰΐ Δι ς

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοιοι
οι

* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

* * *

Πέτρου Λαμπαδαρίου, Χερουβικὸν τῆς ἑβδομάδος,
ἐξήγησις Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πα ς

Πα
ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε λε ε ε ρθ ς ς ς ς ς ς
ς Χε ε ρθ ς ς βιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι
ι ι κω ως Δει κο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι
αι τη η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι
οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α
δι ι ι ι ι ι ι τουν τρι σα α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α τουν
τρι σα α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι τον τρι ι σα α α γι ο ον υ υ υ
υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δον
τε ες πα α α α α α α α α α α α α α
α α α σα α αν τη η η η η η η ην βι ω ω
τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η
η η η ην α α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ρι μνα αν

Ως τον βα α σι ι ι ι ι ι ι λε τον βα

α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α

Χ τον βα σι ι λε τε τε ε τε ρρι ρι ρε τε ρι

ρε ρι ρι ι ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρ ρ ρ τε ρι

ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι?

ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ

Χ των ο λων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις α γγε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι α

γγε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω

ω ω ω ω ως δο ο ο ρυ φο ο ρ ρ ρ με

νον τα α ξε σι ιν Α λλη λ ρ ι α α α

α α α α α α α α α

* ἡ καὶ: σι ι ι ι ι ι ι λε

ἢ συντομώτερον: *₂ λι ι ι α γγε

καί: *₃ α α α α

α

Ἐξηγήθη σήμερον κγ' Ἰουλίου , βια' , ἐκ χρ. δοθέντος μοι παρὰ Νικολάου Μάννη.

I.A.

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἦχος Δι-θ

Κ υ ρ ι ε Ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η η η σον Ζ'

Κ υ ρ ι ε Ε λε η η σον Δ

Κ υ υ ρ ι ε Ε λε η η σον θ

Δι-θ

Π α ρ α σχ ς Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σχ ς ς Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α α σχ ς Κυ υ ρ ι ι ι ε Ζ'

Π α ρ α α σχ ς ς Κυ υ ρ ι ε Ζ'

Π α ρ α α σχ ς ς Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σχ ς ς Κυ ρ ι ι ε θ

Σ οι οι Κυ ρ ι ι ε Δ

A μη η η η η ην

K αι τω πνευ μα τι ι σθ

ἢ ἕτερον

K αι τω πνευ μα τι ι ι σθ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-Θ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ζον

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως

K αι με τα τσ πνευ μα το ος σθ

E χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

A ξι ον και δι και ον και ἄλλως : Δι-Θ

A ξι ον και δι ι και αι αι ο ν

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ

πληρης ο ρ ρα νος και η γη της δο ξης σθ ω σαν να εν

τοις υ ψι ι σι ος ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ρ ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι σι ος

Σ ε ε υ μνϑ ϑ μεν σε Ευ λο γϑ ϑ μεν
 σοι ευ χα ρι στϑ ϑ μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα
 σϑ ο Θε ος η μων * και ἄλλως : ο Θε ο ος η
 η η μων

Ἐτονίσθησαν ιζ' Αυγ. αλζ', ἀντεγράφησαν ε' Ἰαν. βις', ΙΑ.

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♩ Πα ρ

Ο^{Πα} α α α α α γγε λος ε ε βο ο ο α
 τη η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη Α
 γνη η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε

και αι αι πα λι ιν ε ρω ω ἑτέρα θέσις:
 και πα α α λιν ε ε ρω ω ω

χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η τρι ι ι
 η με ε ρος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζϑ ϑ ϑ ϑ φω ω ω ω τι
 ι ζϑ ϑ η νε ε α α Ι ι ι ι ε ε

ρ ς ς ς ς ς σα α α α λημ^{κε} η γαρ δο
 ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ς^{Μ Δι Πα} ε
 πι σε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τειει ει
 ει λε^{Δι} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε
 ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α
 αλ λουου Σι ι ω ωων^{Δι} συ υ υ υ υ υ υ
 δε ε συ υ υ δε ε Α α α γνη η η η
 Πα^{Δι} τερ πα Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο κε ε ε^{Πα} εν τη η ε ε ε γε ε ε
 ερ σει ει ει ει ει τρ ς το ο ο ο κρ ς ς ς
 σρ ς ς^Π

Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ βα' ἔτους. I.A.

η η η η η η η η χη η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ε

να τ ς γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικόν, Γαβριήλ Κουντιάδου.

Ἦχος Δι - ς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α ςα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι
 ι στ ς με τα λα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α α
 α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α α
 βε ε τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η
 η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η χη η η η η η η η η η η η η η η πη η γη η ς
 α α θα α α να α α α α α α α α α α α α α
 χα
 α α α α α α α α α α α α α α α α θα να α α α α
 α α τ ς γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ σα α
 α α α α α α α θα να α τ ς γε ε ε ε ε υ σα α α α α
 α α γε ε υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πάφ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω
θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ο ις ε εν
τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο
ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σδ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο ξαν
σδ ο τι η ξι ω σας η μας των α γι ων σδ με
τασ χειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας εν τω
σω α γι α σμω ω ο λην την η με ε ραν με λε
των τας την δι και ο συ υ νην σδ Α λλη λδ ι α
Α λλη λδ ι α Α λλη λδ ι α α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ο ευ λο γη με νον
α πο τδ νυν και ε ως τδ αι ω ω νος (δὶς)

T ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με ε
ε ε ε νο ο ο ον α πο τλ νυν και ε ως τλ αι
ω ω νο ο ος