

27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019
ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
καθ' Ḍ ἔορτάζομεν τὴν θεόσωμον ταφὴν
καὶ τὴν εἰς ἄδου κάθιδον
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

* * * * *

Ο ΟΡΘΟΣ

(Τελεῖται συνήθως τῇ Μ. Παρασκευῇ ἐσπέρας· ἐνιαχοῦ ὅμως τελεῖται κατὰ τὴν ἀρχαίαν συνήθειαν τὰς πρώτας πρωΐνας ὥρας τοῦ Μ. Σαββάτου).

Ο ιερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ο ιερεύς· Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλīδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ο ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Καὶ λέγει τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ιερεύς· Ὁτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (12άκις).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ τοὺς ἔξῆς φαλμοὺς (ῶν ἀναγινωσκομένων ὁ ἵερεὺς θυμιᾶ διὰ κατζίου).

Ψαλμὸς ιθ' (19).

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως· ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δῷη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.

Ἄγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου, καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνων ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου αὐτοῦ· ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὗτοι ἐν ἄρμασι καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις· ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον· ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾧ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

Ψαλμὸς κ' (20).

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος· ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἡτήσατό σε καὶ ἔδωκας αὐτῷ, μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου, δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ὅτι δώσεις αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὅψιστου

ού μὴ σαλευθῆ.

Εύρεθείη ἡ χείρ σου πᾶσι τοῖς ἔχθροῖς σου· ἡ δεξιά σου εὗροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

“Οτι θήσεις αὐτοὺς εἰς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὁργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.

“Οτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

“Οτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἔτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν καὶ φαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Καὶ λέγει τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἵσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Οἱερεύς: “Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ ἀναγνώστης: Ἄμήν.

Καὶ τὰ τροπάρια·

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα.

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός· εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης ἀγήτητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε· στήριξον ὁρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Οἱερεύς· Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Οἱαναγνώστης· Κύριε, ἐλέησον γ'.

Οἱερεύς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν.

Οἱαναγνώστης· Κύριε, ἐλέησον γ'.

Οἱερεύς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Οἱαναγνώστης· Κύριε, ἐλέησον γ'.

Οἱερεὺς ἐκφώνως· Ὄτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱαναγνώστης· Ἄμήν.

* * *

Ο ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ - ΑΙ ΕΥΧΑΙ

Οἱαναγνώστης· Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Καὶ εὐθὺς ἐκφωνεῖ ὁ ιερεύς·

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίᾳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱαναγνώστης· Ἄμήν.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ προεστὼς (**ἢ ὁ ἀναγνώστης**) τὸν Εξάψαλμον.

Οἱ δὲ ιερεὺς ἀναγινώσκει μυστικῶς τὰς εὐχὰς τοῦ Ὁρθρου ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης· μετὰ δὲ τὴν πρώτην τριάδα τῶν Ψαλμῶν ἐξελθὼν συνεχίζει τὴν ἀνάγνωσιν ἐνώπιον τῆς εἰκόνος τοῦ Κυρίου.

Οἱαναγνώστης·

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.
(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. **(δίς)**

Ψαλμὸς γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ'

έμε.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εῖ· δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἔχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καί πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Ψαλμὸς λζ̄ (37).

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὡρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἴσχυς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἔξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου, καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεὶ ἀνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἥλπισα, σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἴπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἔχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβρήμόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μού ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἔχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμὸς ἔβ' (62).

Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὄρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὕφθην σοι, τοῦ ἵδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῷ τὰς χεῖράς μου.

Ως ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμανῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δέ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ

κατώτατα τῆς γῆς· παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ρομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὄμηνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Καὶ τὰ ἔξης ὄνευ μετανοιῶν·

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Αλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα· δόξα σοι δὲ Θεός (τρίς).

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Ψαλμὸς πέντε (87).

Κύριε, δὲ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ Ἀδῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ὄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ωσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὃν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κάγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ίνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου; ἀποστρέψεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὅδωρ, δλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἄμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν.

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλίνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμὸς ρβ' (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐἱλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἴώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὑψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ οὕτως ἐξανθήσει.

”Οτι πνεῦμα διηλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος, ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὔλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἵ Ἀγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἵσχυτες, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὔλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὔλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Ψαλμὸς ρυμβ' (142).

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

”Οτι κατεδίωξεν ὁ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἡκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χειράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ δύμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἰς ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἔξαξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἔξολοθρεύσεις τοὺς ἔχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγώ δοῦλός σού εἰμι.

Καὶ πάλιν.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Καὶ τὰ ἔξῆς μετὰ μετανοιῶν γ',
ἥτοι κεφαλοκλισιῶν καὶ σταυρῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ἄλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα· δόξα σοι, ὁ Θεός. (τρίς)

Καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν εὐχῶν ὁ Ἱερεὺς ἀσπασάμενος τὴν δεσποτικὴν εἰκόνα εἰσέρχεται διὰ τῆς νοτίου πύλης εἰς τὸ Τερόν.

* * *

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Πληρωθέντος τοῦ ἔξαφάλμου, ὁ Ἱερεὺς λέγει ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ φάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

[Ἐν ταῖς Ἱεραῖς μοναῖς προστίθεται·

Ὑπὲρ τοῦ πατρὸς ἡμῶν (δεῖνος) Ἱερομονάχου καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.]

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς ἀγίας μονῆς ἢ τῆς χώρας ἢ τῆς νήσου) ταύτης, πάσης (μονῆς) πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ

καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Τπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Τπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

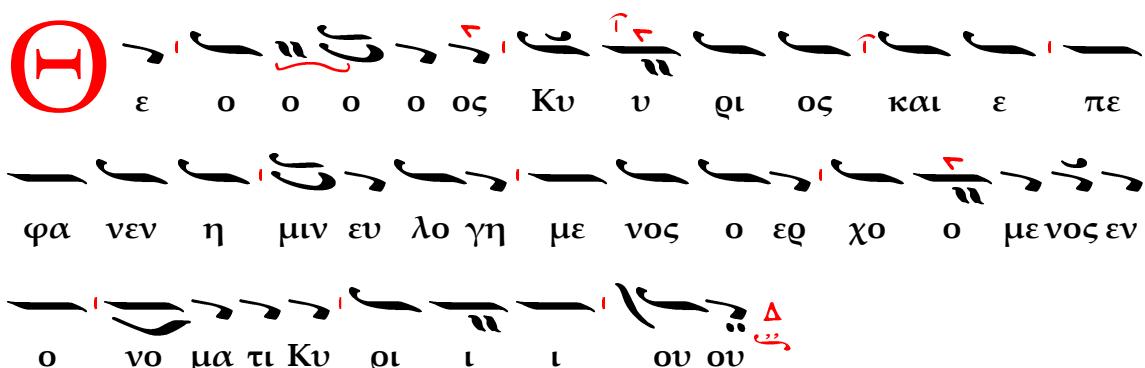
Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Ο ιερεὺς ἐκφώνως:

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

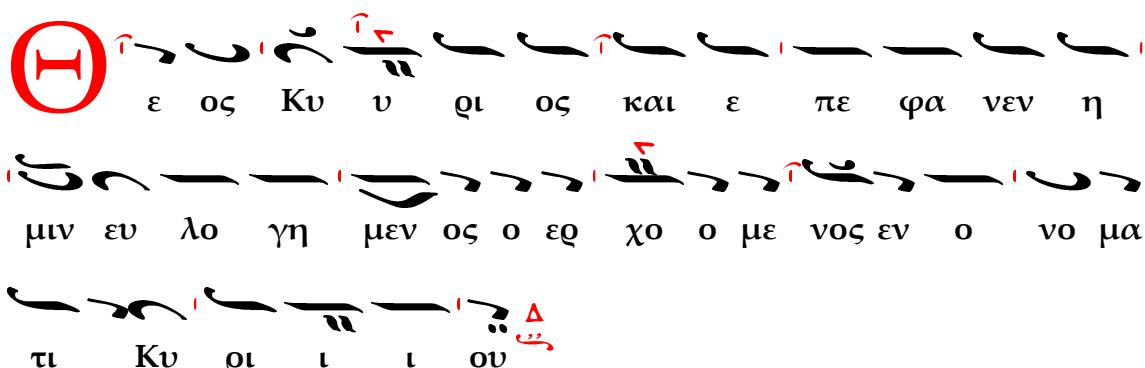
ΤΗΧΟΣ ΔΙ Θ,



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Oι^τα^τη^τ εν σχη^τη μων I ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραντον σου Σω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευσας α πε ε ε θε το

Δόξα

Oυ^τα^τη^τ εν σχη^τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δν να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυγα ζον Ζω ο δο τα χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα σοι

Και γῦν

Tαις μν ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μν ρα τοις θνη τοις ν παρ χει αρ μο ο δι α ξα χρι

στος δε δι α φθο ρας ε δει χθηαλ λο τρι ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Καὶ φάλλομεν τὰ παρόντα καθίσματα.

Ἄχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτῆρο.

Ἄχος $\frac{q}{q}$ Δι - θ

Στον δονικα αθα αρα α α α α α και
 α αρω ω μα σι ι θει ει ει οις Δ το σω
 μα το ο σε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη
 η σας Πι ι λα α α τω Δ μν ρι ζει ει και
 τι ι ι θη η σι ι ι ιν Ι ω ση ηφ καιαι αι
 αι νω μνη η η η η μα τι Δ ο ο ο ο θεν
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο φο ο
 ροι γν ν ναι αι αι κες Δ α α νε βο ο ο
 η η σα α αν δει ξον η η μι ιν ως προ ο
 ει ει ει πας χρι στε την α α να α α στα α
 σι ι ιν Δ

Δόξα - Καὶ νῦν. **Ἐτερον ὅμοιον.**

E ξε στη σα αν χο ο οοι οι οι οι οι οι των
 α α γγε ε λων ο ο ρω ω ων τες τον εν
 τοις του ου Πα α τρο ο ο ο ο ο οις κα θε ε ζο
 ο με νο ον κο ο ολ ποις πως τα φω κα α α
 α τα τι ι ι θε ε ται αι αι αι ως νε κρο οις
 ο ο ο ο α θα α α α α να τος ο ο
 ον τα τα α αγμα α τα α α α α των α α γγε ε
 λων κυ ν κλ8 8 8 σι και αι δο ξα α α
 ζ8 8 σι ι ι συν τοις νε ε κροι οις εν τω ω
 α α α δη ως κτι στην και αι Κυ ν ν οι ι
 ο ο ον

ἡ τὰ ἀκόλουθα σύντομα.

Σ ιν δο νι κα θα ρα και α ρω μα σι θει
 οις το Σω μα το σε πτον ε ξαι τη σας Πι λα
 τω μν οι ζει ει και τι ι θη η σιν Ι ω σηφ και
 αι νω μνη η μα α τι ο θεν ο ορθοι αι αι μν ρο

φο ο ροι γν ναι κες α νε βο ο η σαν δει ξον η
 μι ιν ως προ ει πας χροι στε την Α να στα σιν

Δόξα - Καὶ νῦν

E ξε στη σαν χο ροι των Αγ γε λων ο ρων
 τες τον εν τοις του Πα τρος κα θε ζο με νον κολ
 ποις πως τα φω κα τα τι ι θε ε ται ως νε
 κρος ο ο α θα α να α τος ον τα τα αγμα τα τα
 των Αγ γε ε λων κυ κλουσι και δο ξα α ζου σι συν
 τοις νε κροι οις εν τω Α δη ως Κτι στην και Κυ ρι
 ον

‘Ο ἀναγνώστης τὸν νέφαλμόν (50).

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἤγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Άκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

὾τι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ φάλλομεν τὸν παρόντα κανόνα,
οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐκτὸς τῶν είρμῶν
τῶν τεσσάρων πρώτων ὡδῶν·
Καὶ σήμερον δὲ Σάββατον μέλπω μέγα.

Ποίημα Κασσιανῆς μοναχῆς,
Μάρκου ἐπισκόπου Ἰδροῦντος,
καὶ Κοσμᾶ μοναχοῦ*.

* Ἔκαστης ὡδῆς τὰ τροπάρια μετὰ τοῦ είρμοῦ φάλλονται εἰς ἔξ ḥ χάριν συντομίας εἰς τέσσαρα. Ὁ είρμὸς φάλλεται ὅνευ τινὸς στίχου· τῶν δύο τελευταίων τροπαρίων προτάσσεται τὸ Δόξα Πατρὶ καὶ τὸ Καὶ νῦν, τῶν δὲ ἐνδιαμέσων τροπαρίων τὸ Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι. Εἰς τὸ τέλος ἐπαγαλαμβάνεται ὁ είρμὸς ὡς καταβασία. Τὰ αὐτὰ ἴσχύουν δι' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς Μ. Ἐβδομάδος.

* Ό αρχικὸς κανὼν τοῦ Μ. Σαββάτου, ποιηθεὶς ὑπὸ τοῦ Κοσμᾶ, ἦτο τετραῷδιον περιλαμβάνον τὰς ὡδὰς στ'-θ' καὶ ἔχον ἀκροστιχίδα «Σάββατον μέλπω μέγα». Τὸν κανόνα τοῦτον συνεπλήρωσεν ἡ Κασσιανὴ δι' ἑτέρου τετραῷδίου περιλαμβάνοντος τὰς ὡδὰς α'-ε'. Ό δὲ Μᾶρκος ἐκράτησε μόνον τοὺς εἰρμοὺς τῆς Κασσιανῆς, ἀντικατέστησε δὲ τὰ τροπάρια τῶν τεσσάρων πρώτων ὡδῶν διὰ τῶν σήμερον φαλλομένων ὑπὸ ἀκροστιχίδα «Καὶ σήμερον δέ». Οὕτως ὁ κανὼν ἔλαβε τὴν σημερινήν του μορφήν.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Ό εἱρμός.

Ἡχος Πλ. Βου Θ.

K ν μα τι θα λα ασ σης Δ τον κρυ ψα ντα πα α
 α λαι δι ω ω κτην τυραννον ν πο γη ης ε κρυψαν
 των σε σω σμε νωων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε
 α νι δες Δ τω Κυ ρι ω α σωμεν Δ εν δοξως γαρ δε
 δο ξα α σται Ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι Ε

K ν ρι ε Θε ε ε μη Δ ε ξο δι ον ν ν
 ν μνον και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σο μαι τω
 τη τα φη ση ζω ης μοι Δ τας ει σο δης δι α νοι
 ξα ντι Δ και θα να τω θα να τον Δ και α δην θα να τω

σα αν τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α
α φω τα υ υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α
κα τα νο 8ν τα α Σω τηρ μη ε δο νει το τη νε
κρωσει σου ν περ ν8ν ω ρα θης γαρ νεκ ρος ζω αρ χι
κω τα α τος

Κ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ι να σ8 της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω
σης κα τα α πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης
α πο γαρ σ8 8κ ε κρυ βη η ν πο στα
σι ι ις μη 8 η εν Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα

με και νοποι εις φι λανθρωω πε

Ἡ καταβασία
(Τὸ τέλος αὐτῆς φάλλει ὁ β' χορός).

Kυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψα ντα πα α
α λαι δι ω ω κτην τυραννον υ πο γη ης ε κρυψαν
των σε σω σμε νωων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε
α νι δες τω Κυ ρι ω α σωμεν εν δοξως γαρ δε
δο ξα α σται

Ἀργὴ καταβασία.
(Τὸ τέλος αὐτῆς φάλλει ὁ β' χορός).

Ἄχος Π^τ Βου Θ

Kυ μα τι ι ι θα λα α α ασ σης
τον κρυ ψα ντα πα α α λαι αι δι ω κτη ην
τυ υ ρα α α αν νον υ πο γη ης ε ε κρυ
ψαν των σε σωω σμε ε νω ω ων οι παι αι αι δες
αλλ η μεις ως αι νε ε ε α νι δες τω Κυ
ρι ι ω ω α σωω μεν εν δο ξως γα α αρ
δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α σται

΄Ωδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

Ἅγιος πᾶς Βουθ,

Σ ε τον ε πι ν δα των κρε μα σαν τα
πα α σαν την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι
δ8 σα εν τω Κρα νι ι ι ω ω κρε μα μενον θαμ
βει πολ λω συν ει χε το ουκ ε στιν α γι ι ος
πληνσ8 Κυ ρι ε κραυ γα ζ8 8 σα

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

Σ νμ βο λα της τα φης σ8 πα ρε δειξας τας ο
ρα σεις πλη θυ ν νας νυν δε τα κρυ ν φι α σ8 θε
αν δρι κω ω ως δι ι ε τρα νω σας και τοις εν
Α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8
Κυ ρι ε κραυ γα ζ8 8 σιν

Δ ο ξα Πα τοι και Υι ω Δ και Α γι ω Πνευ
μα τι

H πλωσας τας πα λα μας και η νωσας τα
 το πριν δι ε στω ω τα κα τα στο λη η δε Σω τερ
 τη εν σιν δο ο ο νι ι και μνημα τι πε πε δη
 με ν8ς ε λυσας ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8
 Ku ρι ε κραν γα ζο ον τας

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

M νη μα τι και σφρα γι σιν A χω ρη τε συν ε
 σχε θης β8 λη η σει και γαρτην δυ ν να μιν σ8 ταις
 ε νερ γει ει ει αι αις ε γνω ρι σας θε ουρ γι
 κως τοις μελπ8 σιν ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σ8
 Ku ρι ε φι λανθρωω πε

Η καταβασία

Σ ε τον ε πι ν δα των κρε μα σαν τα
 πα α σαν την γην α σχε ε τως η κτι σις κα α τι

δέ σα εν τῷ Κρόα νι ι ι ω ω κρέ μα μενον θαμ
 βει πολ λω συν ει χε το ουκ ε στιν α γι ι ος
 πληνσ Κυ οι ε κραυ γα ζε 8 σα α α

Άργή καταβασία.

Ὕχος πτῶ Βουθ.

ε τον ε ε ε πι ι ι ν δα α α των
 κρέ μα σα ντα πα α α α σα αν την γη ην α
 σχεε ε ε τως η κτι σι ι ις κα α α τι δου
 ου ου σα εν τῷ Κρόα νι ι ω κρέ ε μα α α
 με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε το
 ουκ ε ε ε στιν α α α α γι ι ι ι ος
 πλη ην σου Κυ οι ε ε ε κρα αν γα α α α
 ζε 8 σα α α

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

”Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΟΝ ΚΑΘΙΣΜΑ

Ο α' χορός· Κάθισμα. Ὅχος α'. Αὐτόμελον.

Ὕχος πτῶ Διθ.

Τον τα φον σον Σω ω τη η η η η η η η στρα
 τι ι ω ω ται τη η ον 8ν τες νε κροι
 τη α α στρα α πη η η η η η η του ο ο φθε
 ε ντος α α γγε ε ε λου ε γε νο ντο
 ο κη ρυ ν ντο ο ντο ο ο ος γν ναι ξι ι
 τη η η ην α να α α α α στα σιν σε ε
 ε δο ξα α α ζο ο με ε εντον της φθο ο ρα ας
 κα θαι αι ρε ε ε την σοι οι προ σπι ι ι
 πτο ο με ε εν τω α να α στα α ντι ε εκ
 τα α α φον και μο νω Θε ε ω ω ω η η
 μω ω ων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτὸ ἡ τὸ ἀκόλουθον σύντομον.

Τον τα φον σον Σω τηρ στρα τι ω ται τη ον
 τες νε κροι τη α ζρα πη τη ο φθε ντος α γγε
 λη ε γε νο ντο κη ρυ ντο ο ντος γν ναι

ξι τη ην α να α στα α σιν σε δο ξα α ζο μεν τον
 της φθο ρα ας κα θαι ρε την σοι προ σπι ι πτο μεν τω
 α να στα α ντι εκ τα φ8 και μο νω Θε ω η
 μων Δ

* * *

Ὡδὴ δ'. Ο είρμός.
 Ἡχος Δ Βου θ

Την εν σταυ ρω ω σ8 8 θει αν κε νω σιν προ
 ο ρων Αβ βα κρμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ
 να στων δι ε κοψας κρατος Α γα θε ο μι λων τοις
 εν Α δη ως πα ντο δυ να α μος

ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

Ε βδομην ση η με ε ρον η γι ασας ην ευ
 λο γη σας πριν κα τα παν σει ει των ερ γων πα ρα
 γεις γαρ τα συμ παν τα και και νο ποι εις σαβ βα τι
 ζων Σω τηρ μ8και α να κτω με ε νος

Δ ο ξα Πα τρι και **γι** ω **και** Α γι ω Πνευ
μα **τι**

P ω μα λαι ο ο τη η τι τ⁸ κρειτ το νος εκ
νι κη σα ντος σ⁸ της σαρ κος η η ψυ χη σ⁸ δι η
ρη ται σπα ρατ τ⁸ σα **αμ** φω γαρ δε σμας τ⁸ θα να
τ⁸ και Α δ⁸ Λο γε τω κρα τει ει σ⁸

K αι νυν και **α** ει **και** εις τ⁸ αι ω νας των
αι ω νων α μην

O Α δης Λο ο γε συ να ντη σας σοι ε
πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον **κα** τα
στι κτον τοις μω λω ψι **και** παν σθε ν⁸ ρ γον τω φρι κτω
της μορ φης δε δι α πε φω νη η κεν

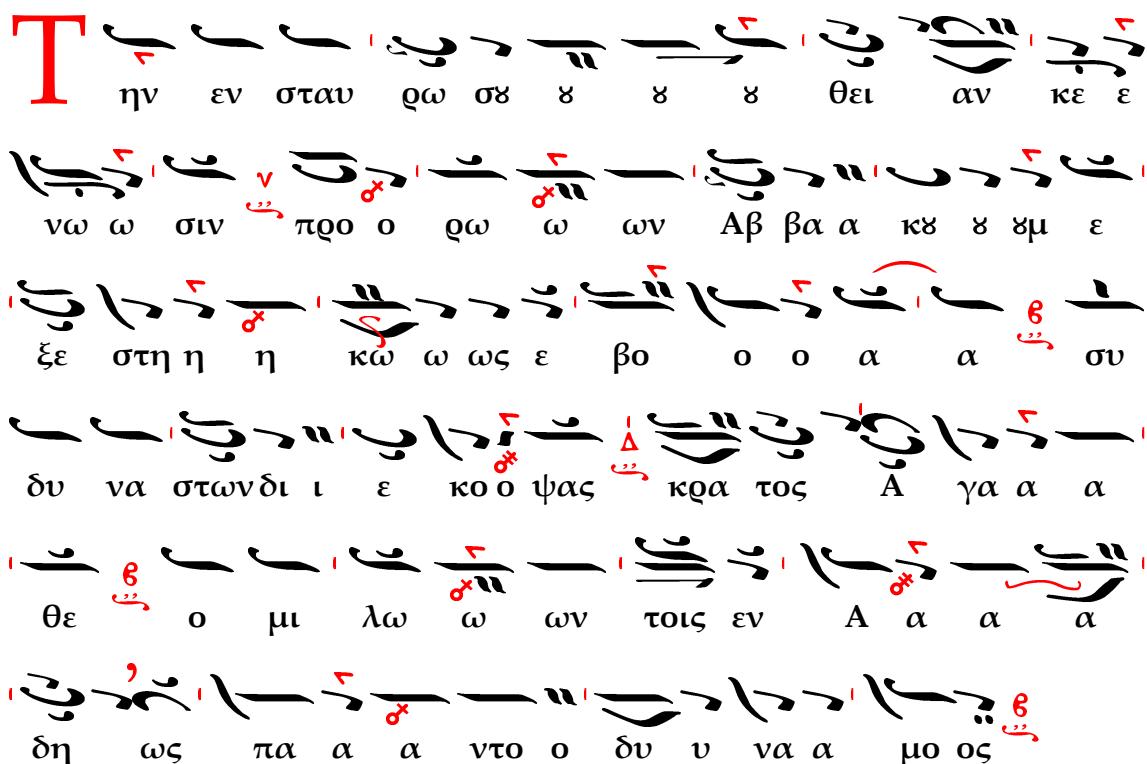
Η καταβασία

T ην εν σταυ ρω ω σ⁸ 8 θει αν **κε** νω σιν προ


 ο ρων Αβ βα κχμ ε ξε στη κως ε βο α συ δυ
 να στωνδι ε κοψας κρατος A γα θε ο μι λων τοις
 εν A δηως πα ντο δυ να α μος

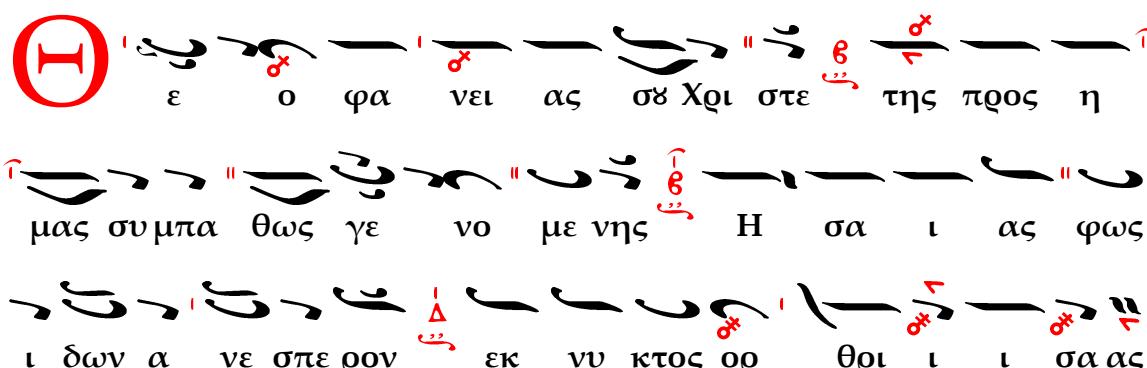
Ἄργὴ καταβασία.

 Ἡχος Πτυ^Δ Βουθ^π


 Την εν σταυ ρω σ8 8 8 θει αν κε ε
 νω ω σιν προ ο ρω ω ων Aβ βα α κχ 8 χμ ε
 ξε στη η η κω ω ως ε βο ο ο α α συ
 δυ να στωνδι ε κο ρψας κρα τος A γα α α
 θε ο μι λω ω ων τοις εν A α α α α
 δη ως πα α α ντο ο δυ ν να α μο ος

Ωδὴ ε'. Ο είρμός.

 Ἡχος Πτυ^Δ Βουθ^π


 Η ε ο φα νει ας σ8 χρι στε της προς η
 μας συμπα θως γε νο με νης H σα ι ας φως
 ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σα ας



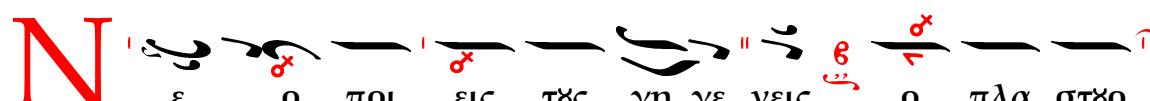
ε κραυ γαζεν α να στη η η σο νται οι νε κροι


και ε γερ θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις 

πα αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον ται 



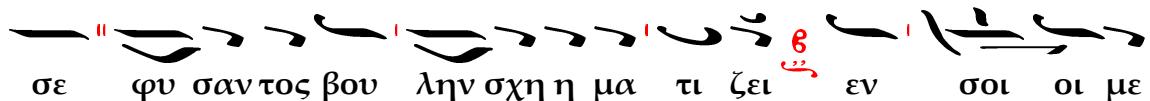
ο ξα σοι ο Θε ο ο οσ η η μων δο ξασοι 

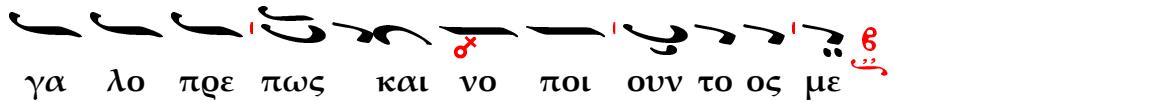


ε ο ποι εις τας γη γε νεις ο πλα σταρ


γος χοι κος χρηη μα τι σας και σιν δων και τα φος

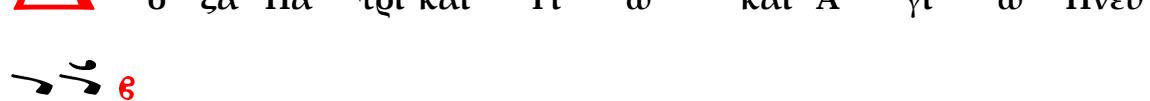

υ περι φαι νη σι το συ νον σοι Λο ο ο γε ε μν


στηρι ον ο εν σχη η η μων γαρ βου λευ της την του


σε φυ σαν τος βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι με


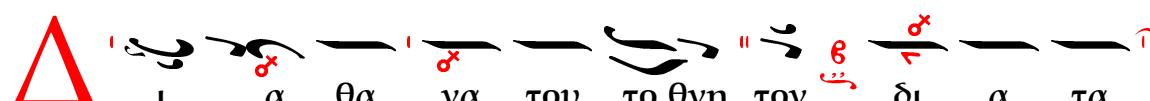
γα λο πρε πως και νο ποι ουν το οσ με 



ο ξα Πα τρι και Υι ω 

και Α γι ω Πνευ


μα τι 



ι α θα να του το θνη τον δι α τα


φης το φθαρ τον με τα βαλ λεις α φθαρ τι ζεις 

γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να τι ι ι
 ζωων το προσλημμα η γαρ σα α αρξ σθ δι α φθο
 ραν ρκ ει δε Δεσπο τα ου δε η ψυ χη σθ ρ εις Α
 δθ ξε νο πρε πως ε γκα τα λε λει ει πται

K αι νυν και α ει και εις τρς αι ω νας των
 αι ω νων α μην

E ξ α λο χευ τρ προ ελ θων και λογ χευ
 θεις την πλευ ραν πλα αστρο γε μθ εξ αν της ειρ γα σω
 την α να πλα σιν την της Ευ ας Α δαμ γε νο μενος
 α φυ πνω ω ω σας ν περ φυ ως ν πνον φυ σι
 ζω ον και ζω ην ε γει ρα ας εξ ν πνη και της φθο
 ρας ως πα ντο δυ να α μος

Η καταβασία

Θ ε ο φα νει ας σθ χρι στε της προς η
 μας συμπα θως γε νο με νης Η σα ι ας φως

ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σα ας
 ε κραυ γα ζεν α να στη η η σο νται οι νε κροι
 και ε γερ θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και
 πα αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον ται

Άργη καταβασία.

Ἔχος Πτυχή Βουθός

(Θ) ε ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας
 σο ρ χρι ι στε της προς η μα ας συ μπα θω ωως
 γε ε ε νο με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι
 δων α α α νε σπε ε ρον εκ νυ ν κτος ο ορ
 θρι ι σα α ας ε κραυ γα α ζεν α να
 στη η η σον ται οι νε κροι και ε γε ερ
 θη η η η σο ο ο ο νται αι αι αι οι εν
 τοι οις μνη μει ει ει οις και πα α αν τες
 οι εν τη γη α γα α αλ λι ι α α σο ο
 νται αι

Ωδὴ στ. Ὁ εἰρμός.

Ἅχος πᾶς Βουθός

Σ ν νε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε ε θη
 στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σθ γαρ τον τυ ν πον
 φερων του πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος
 ως εκ θα λα α μη τη θη ρος α νε θο ρε
 προ σε φω νει δε τη ιχ 8 στω δι α οι φυ λα
 σσο ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε ον αν
 τοις ε γκα τε λι πε ε τε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι

Α νη ρε ε θης αλλ ου δι η ρε ε θης
 Λο γε ης με τε σχεσαρ κος ει γαρ και λε ε λυ ται
 σθ ο να ος εν τω και ρω τη πα α α θης αλ
 λα και ου ου τω μι α ην ν πο στα σις της
 Θε ο τη τος και τη ης σαρ κος σθ εν αμ φο τε ε
 ε ροις γαρ εις ν παρ χεις γι ος Λο γος τη Θε 8 Θε

 ος και αν θρωω πος

Δ ο ξα Πα τρι και  Υι ω  και Α γι ω Πνευ
 μα τι

B οο το κτο ο νον  αλλ ου θε ο κτο ο νον
ε φυ το πται σμα τ8 Α δαμ  ει γαρ και πε ε πον
θε σ8  της σαρ κος η χο ι κη ου σι ι ι α
αλλ η θε ο ο της  α πα θης δι ε μει νε
το φθαρ το ον δε σ8 προς αφ θαρ  σι ι ι αν με
τε ε στοι χει ωσας  και αφ θαρ τ8 ζω ης  ε δειξας πη
γηνεξ α να στα σε ε ως

K αι νυν και α ει  και εις τ8ς αι ω νας των
αι ω νων α μην

B α σι λε εν ει  αλλ ουκ αι ω νι ι ζει
Α δης τ8 γε ν8ς των βρο των  συ γαρ τε θει εις εν

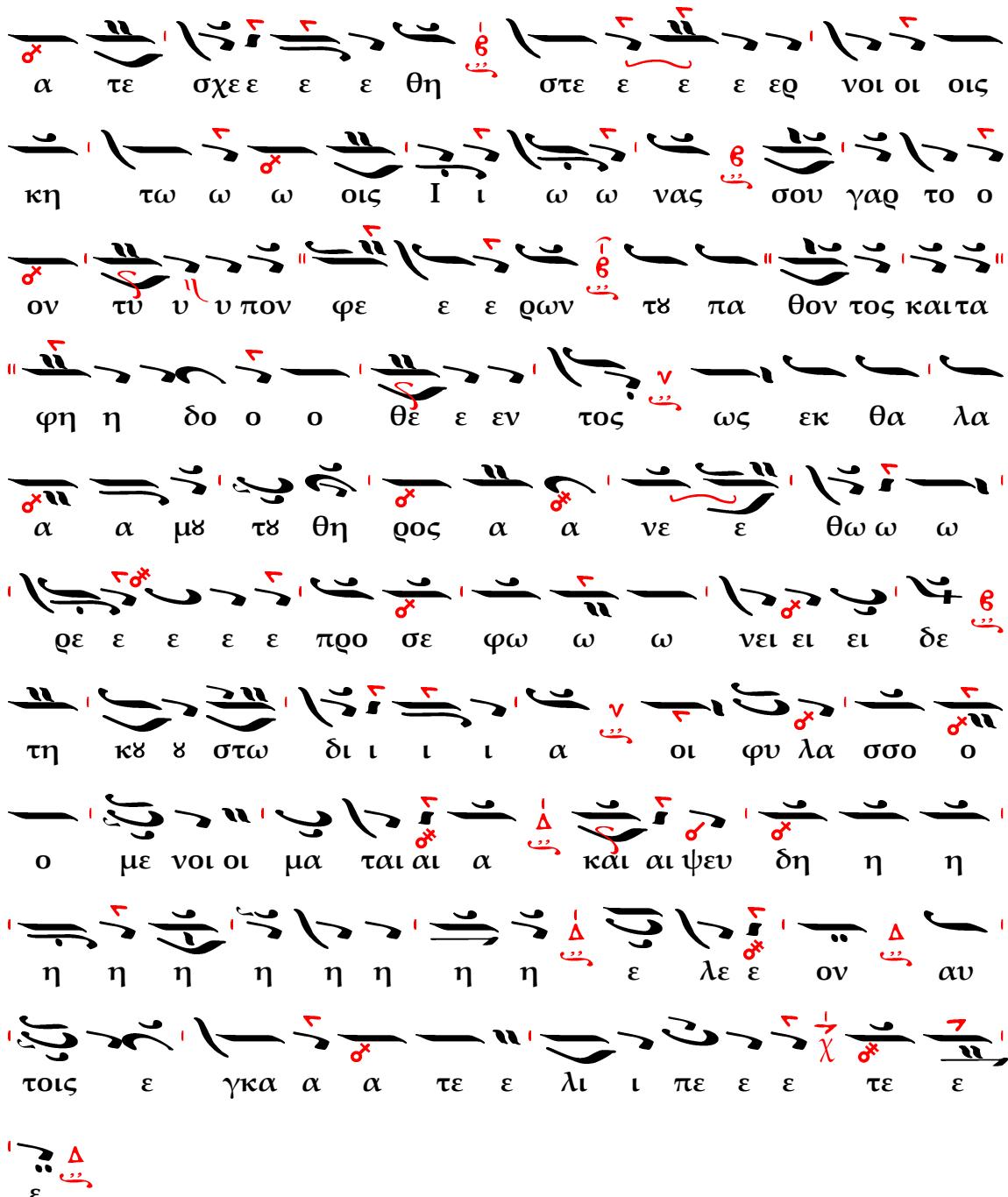
τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα α α μη
 τα τα θα να α τα κλει θρα δι ι ε σπαραξας
 και ε κη ρυ ξας τοις απ αι ω ω ω νος ε
 κει κα θευ δ8 σι λυ τρωσιν αψευ δη Σω τερ γε γο
 νωςνε κρων πρω το το ο κος

Ἡ καταβασία

Σ ν νε σχε ε θη αλλ ου κα τε σχε ε θη
 στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σ8 γαρ τον τυ ν πον
 φερων του πα θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος
 ως εκ θα λα α μ8 τα θη ρος α νε θο ρε
 προ σε φω νει δε τη κ8 8 στω δι α οι φυ λα
 σσο ο ο με νοι μα ται α καιψευ δη ε λε ον αν
 τοις ε γκα τε λι πε ε τε ε ε

Ἀργὴ καταβασία.
 Ἡχος Ηχος Βουθ

Σ νν ε σχε θη η η η α α αλλ ου ου κα α



Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἰ δ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAXAPION

Ο ἀναγνώστης τὸ Κοντάκιον.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

Τίχος β'. Χειρόγραφον εἰκόνα.

Τὴν ἄβυσσον δὲ κλείσας, νεκρὸς ὁρᾶται· καὶ σμύρνῃ καὶ σινδόνῃ,
ἐνειλημένος, ἐν μνημείῳ κατατίθεται, ως θυητὸς δὲ Ἀθάνατος.
Γυναῖκες δὲ αὐτόν, ἥλθον μυρίσαι, κλαίουσαι, πικρῶς καὶ
ἐκβοῶσαι· Τοῦτο Σάββατόν ἔστι, τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ
Χριστὸς ἀφυπνώσας, * ἀναστήσεται τριήμερος.

‘Ο Οῖκος. Τάχυνον δὲ οἰκτίρμων.

Ο συνέχων τὰ πάντα, ἐπὶ σταυροῦ ἀνυψώθη, καὶ θρηνεῖ πᾶσα ἡ κτίσις· τοῦτον βλέπουσα κρεμάμενον, γυμνὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου, ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε καὶ τὸ φέγγος, οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο· ἡ γῆ δὲ σὺν πολλῷ, τῷ φόβῳ, συνεκλονεῖτο· ἡ θάλασσα ἔφυγε, καὶ αἱ πέτραι διερήγγυντο· μνημεῖα δὲ πολλὰ ἡνεώχθησαν, καὶ σώματα ἡγέρθησαν ἀγίων ἀνδρῶν· Ἀδης κάτω στενάζει· καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται, συκοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν· τὰ δὲ γύναια κράζουσι· Τοῦτο Σάββατόν ἐστι, τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας, * ἀναστήσεται τριήμερος.

Τὸ Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου Ιερομάρτυρος Συμεὼν, Ἐπισκόπου Ιεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου.

Στίχ. Ἄδελφὰ πάσχεις, Συμεὼν, τῷ Κυρίῳ,
Ξύλῳ κρεμασθείς, ὡς ἀδελφὸς Κυρίου.

Ἐν ξύλῳ ἐβδομάτῃ Συμεὼν πάγη εἰκάδι μακρῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Καθαρῶν.

Στίχ. Παθῶν καθαρθείς, ὥς Ἰωάννη μάκαρ,
Μονῆς προέστης τῶν Καθαρῶν εἰκότως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Ποπλίωνος, μαχαίρᾳ τελειωθέντος.

Στίχ. Σφαγείς, Ποπλίων, αἷμα σὺν Χριστῷ χέεις,
“Ος ἡγοράσθης αἷματι Χριστοῦ πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου Εὐλογίου τοῦ ξενοδόχου, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχ. Τὸν Εὐλόγιον, τὸν ξενιστὴν τῶν ξένων,
Θεοῦ ξενιστὴς ἄβραὰμ ξενιζέτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Λολλίωνος τοῦ Νέου, ὃς κατὰ γῆς συρόμενος τελειοῦται.

Στίχ. Κονίεται τὸ σῶμα Μάρτυρος Λολλίων,
Κόνει φύρεσθαι τὴν ἀπ' αὐτῆς δοὺς κόρνιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου ἐνδόξου Μάρτυρος Πολλίωνος τοῦ ἀναγνώστου.

Στίχ. Τῆς ἐκκλησίας Πολλίων ἀναγνώστης,
“Ος μαρτυρήσας Χριστὸν ὑμνεῖ ἀπαύστως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Νίκωνος, ἡγουμένου τῆς Λαύρας τοῦ Ὁσίου Γερασίμου τοῦ Ἰορδανίτου.

Στίχ. Νίκας νικήσας πολλὰς ὁ θεῖος Νίκων,
Σὺν Γερασίμῳ παρίσταται Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου, ἐπισκόπου τοῦ Βλαδιμίρου.

Στίχ. Ἀμνησικάκως ὁ Στέφανος βιώσας,

Ἀμνησικάκῳ Χριστῷ ἐξωμοιώθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμῃ τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων πυρπολήσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ Ἅγίου Σάββα, πρώτου Ἀρχιεπισκόπου Σερβίας.

Στίχ. Ἀσκητικῶς πολιτευθεὶς ὁ Σάββας,

Τοῦ σκήνους πυρπολήσει καὶ Μάρτυς ὥφθη.

Καὶ τοῦ Τριῳδίου τὸ παρόν.

Τῷ ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, τὴν θεόσωμον Ταφήν, καὶ τὴν εἰς Ἄδου Κάθοδον τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν, δι' ᾧν τῆς φθορᾶς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθέν, πρὸς αἰωνίαν ζωὴν μεταβέβηκε.

Στίχ. Μάτην φυλάττεις τὸν τάφον, κουστωδία·

Οὐ γάρ καθέξει τύμβος αὐτοζωῖαν.

Τῇ ἀνεκφράστῳ σου συγκαταβάσει, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

Ωδὴ ζ. Ὁ εἱρμός.

Ἄχος πτω — Βου —

A φρα στον θα αν μα ο εν κα μι ι ι
νω ω ρυ σα με νος τς ο σι ι 8ς Παι δας εκ φλο
γος εν τα φω νε κρος α πν8ς κα α τα τι θε ται
εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω δ8ν των Λυ
τρω τα ο Θε ος εν λο ο γη τος ει (δίς)
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι

T ε τρω ται A α δης εν τη καρ δι ι ι α α

δε ξα μενος τον τρω θε εν τα λογχη την πλευ ραν
 και σθε νει πν ρι θει ω δα α πα νω με νος εις
 σω τη ρι αν η μων των με ε λω δ8ν των Λυ τρω
 τα Ζ ο Θε ος εν λο ο γη τος ει

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξα σοι
Ο λ βι ος τα α φος εν ε αν τω ω ω
 γα αρ δε ξα με νος ως υ πν8 8ν τα τον Δη μι 8ρ
 γον Ζ ς ης θη σαν ρος θει ος α α να δε δεικται
 εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω δ8ν των Λυ
 τρω τα Ζ ο Θε ος εν λο ο γη τος ει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

N ο μω θα νο ο ντων την εν τω τα α α
 φω ω κα τα θε σιν η των ο ο λων δε χε ται ζω

"**καὶ** τὸν πῆγην δεῖ κνῦσθαι εἰς γέρσεως
η καὶ τὸν πῆγην δεῖ κνῦσθαι εἰς γέρσεως

εἰς σωτηρίᾳ αὐτῷ μωντῶν με εἰς λωδὸν τῶν Λυτού
εἰς σωτηρίᾳ αὐτῷ μωντῶν με εἰς λωδὸν τῶν Λυτού

τῷ οὐρανῷ οὐρανῷ εἰς λόγῳ γῆς τοῖς εἰς
τῷ οὐρανῷ οὐρανῷ εἰς λόγῳ γῆς τοῖς εἰς

Kαὶ νῦν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τὰς αἱ ωνας τῶν
αἱ ωναν αἱ μην

Mιαν πῆγην ηρχεν εἰς τῷ Αἴαν αἱ
δην αἱ χωριστοῖς καὶ εἰς τῷ αἱ φωτὶ καὶ εἰς τῇ Ε

δεμοὶ θεοὶ τῆς χροι στὰ συνπάτροι καὶ Πνευματι
εἰς σωτηρίᾳ αὐτῷ μωντῶν με εἰς λωδὸν τῶν Λυτού

τῷ οὐρανῷ οὐρανῷ εἰς λόγῳ γῆς τοῖς εἰς
τῷ οὐρανῷ οὐρανῷ εἰς λόγῳ γῆς τοῖς εἰς

Ἡ καταβασία

Aφραστον θάλαυμα εἰς καμιλι
φραστον θάλαυμα εἰς καμιλι

νωραριν σαμενος τὰς οσιαὶς Παιδας εκ φλο
νωραριν σαμενος τὰς οσιαὶς Παιδας εκ φλο

γος εν τῷ φωνε κρος απνυσκαα τατι θεται
γος εν τῷ φωνε κρος απνυσκαα τατι θεται

εἰς σωτηρίᾳ αὐτῷ μωντῶν με εἰς λωδὸν τῶν Λυτού
εἰς σωτηρίᾳ αὐτῷ μωντῶν με εἰς λωδὸν τῶν Λυτού

τρω τα ζ ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ἄργὴ καταβασία.

Ἔχος πτυ ρ Βου φ,

A φραστον θα α α α αν μα Δ ο εν κα
μι ι νω ρυ ν σα α α α με ε ε ε νος
τχ 8ς ο ο σι ι ι ους Παι δα ας εκ φλο ο ο γος
εν τα α α φω νε ε ε κρος α πν8ς κα τα
α τι ι ι ι ι θε ε ε ε ται εις σω τη η
ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω δ8
8 8ν των Λν τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο
ο ο ο ο γη η το ο ος ει
Ωδὴ γ'. Ο είρμός.

Ἔχος πτυ ρ Βου φ,

E κ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λεν θη τω
σαν Δ τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε
κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι ςοις οι κων Δ τα
φωσμι κρω ξε νο ο δο χει ται ον Παι δες εν λο γει τε

 ε οεις α α νυ μνει τε λα ο ος ν περ ν ψ8 8
 τε εις παντας τ8 8ς αι ω νας 

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι 

Λ ε λυ ται α χρα ντος να ος την πεπ τω κυι
 αν δε συν α νι στη σισκη νην **A** δα αμ γαρ τω προ
 τε ρω δεν τε ρος **o** εν ν ψι ςοις οι κων **ka** τηλ θεν
 με χρις **A** δ8 8 τα μει ων **on** Παι δες εν λο γει τε **I**
 ε οεις α α νυ μνει τε λα ο ος ν περ ν ψ8 8
 τε εις παντας τ8 8ς αι ω νας 

χ **E**υ λο γου μεν Πα τε ρα **Yi** ον **χ** και **A** γι
 ον Πνε ε εν μα α τον **Ku** ρι ον 

Π ε παν ται τολ μα Μα θη των **χ** **A** ρι μα θαι
 ας δε **α** ρι στεν ει **I** ω σηφ **ne** κρο ον γαρ και γυ
 μνονθε ω μενος **τον** ε πι παντων Θε ον **χ** **ai** τει ται

και κη δευ ει εικραυ γα ζων **β** οι Παι δες ευ λο γει τε
 Ι ε ρεις α α νυ μνει τε **β** λα ο **σ** ν περ ν **ψ** 8
 τε **Δ** εις παν τας τ⁸ 8ς αι ω νας **β**

K αι νυν και **α** ει **τ** και εις τ⁸ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην **β**

Ω των θαυ μα των των και νων **β** ω α γα θο
 τη τος **Δ** ω α φρα στ⁸ α νο χης **β** ε κω **σ** ων γαρ ν πο
 γης φρα γι ζε ται **Δ** ο εν ν ψι ζοις οι κων **Δ** και πλα
 νος Θε ος συ κο ο φα ντει ται **β** ον Παι δες ευ λο γει τε
 Ι ε ρεις α α νυ μνει τε **β** λα ο **σ** ν περ ν **ψ** 8
 τε **Δ** εις παν τας τ⁸ 8ς αι ω νας **β**

Η καταβασία

χ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου ου
 με εν τον Κυ ρι ον **β**

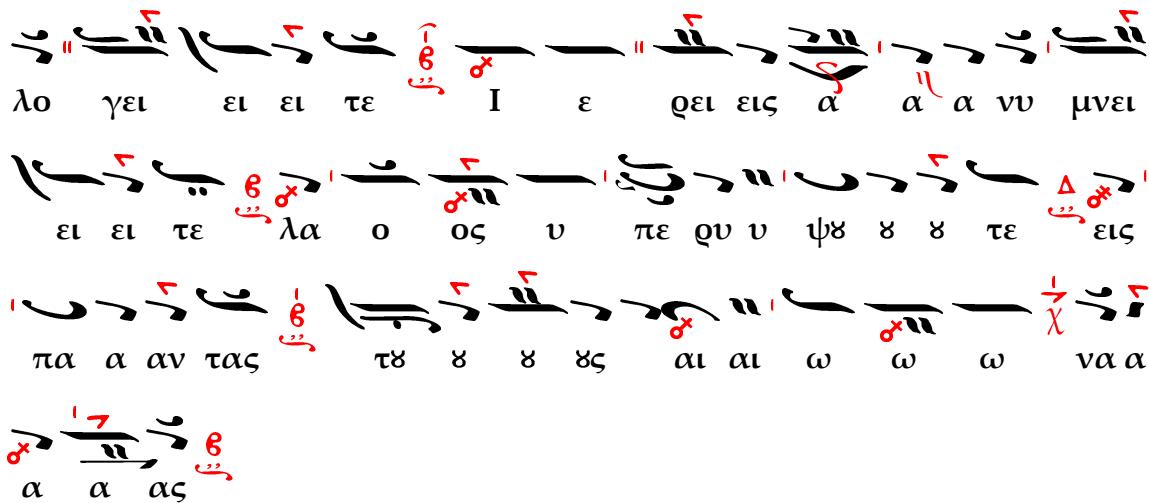
E κ στη θι φριτ των ου ρα νε **β** και σα λευ θη τω

σαν τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν νε
 κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι σοις οι κων και τα
 φωσμι κρω ξε νο ο δο χει ται ον Παι δες εν λο γει τε
 Ι ε ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ περ υ ψ 8
 τε εις παν τας τας αι ω ω ω να α α ας ε

Ἀργὴ καταβασία.
 Ἡχος Ηττου Θ

Χ ρ η
 Αι νου μεν εν λο γη μεν και προ σκυ νη η
 με ε εν το ον Κυ υ ρι ι ον ε

E ε ε εκ στη η η θι φρι ι ιτ των ου ου
 οα α νε και σα λε εν θη τωω σαν τα θε
 με ε λι ι ι α α τη γης ι δου ου ου
 γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ι ζε ε ε ε
 ται ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι
 σοις οι οι κων και αι τα φωσμι ι κρω ξε ε ε
 νο ο ο δο χει ει ει ται ον Παι δε ε ες ε ε εν

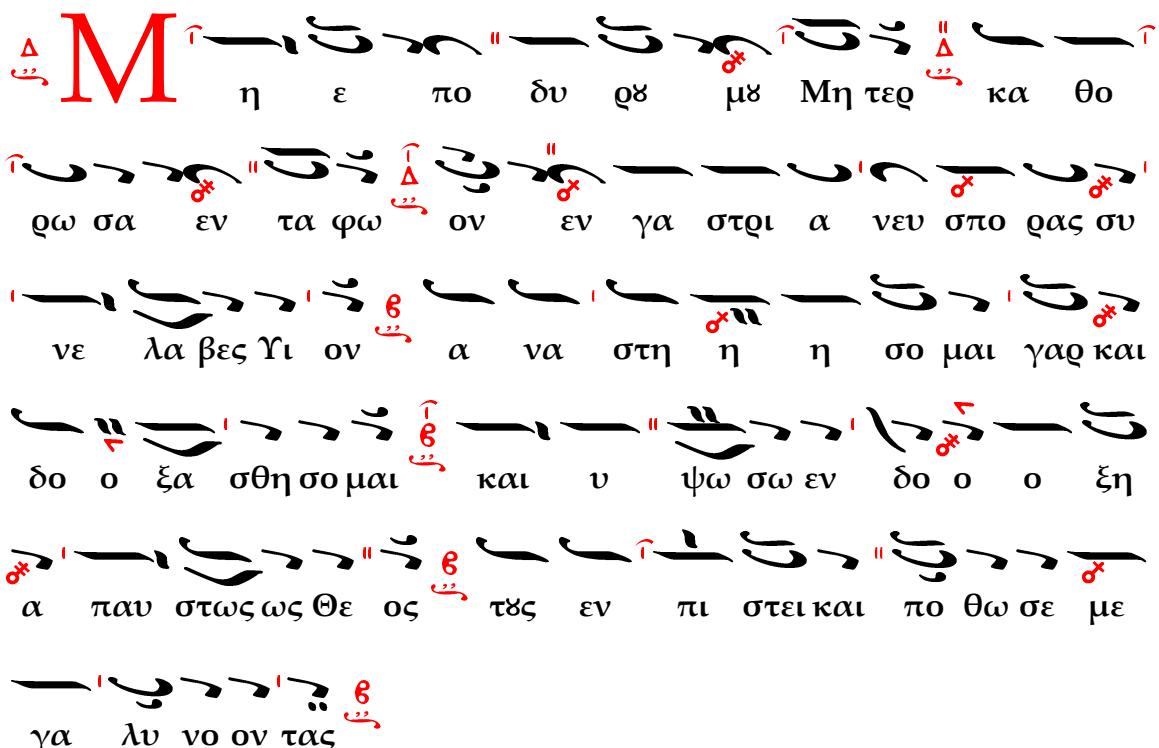

 λο γει ει ει τε I ε οει εις α α α νυ μνει
 ει ει τε λα ο ος υ πε ρυ ν ψ8 8 τε εις
 πα α αν τας τ8 8 8ς αι αι ω ω ω να α
 α α ας

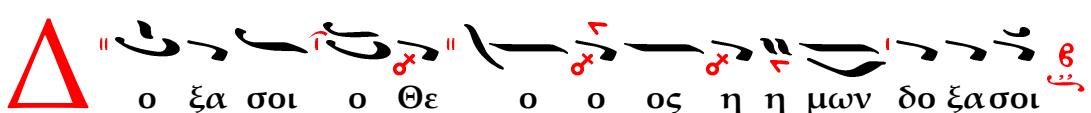
* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Καὶ φάλλεται ἡ
 Ὁδὴ θ'. Ο είρμος.
 Ἡχος  Δι θ


 Μη ε πο δυ ρ8 μ8 Μη τερ κα θο
 ρω σα εν τα φω ov εν γα στρι α νευ σπο ρας συ
 νε λα βες γι ov α να στη η η σο μαι γαρ και
 δο ο ξα σθησομαι και ν ψω σω εν δο ο ο ξη
 α παν στως ως Θε ος τ8ς εν πι στεικαι πο θω σε με
 γα λυ νο ον τας


 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξασοι


 E πι τω ξε νω σ8 το κω τας ο δυ

νας φυ γχ σα υ περ φυ ως ε μα κα ρισθην
 α ναρ χε Υι ε νυν δε σε Θε ε ε μη απ νδν
 ο ρω σα νεκ ρον τη ρομ φαι α της λυ ν υ πης
 σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α να α α στη θι
 ο πωεμε γα λυν θη σω ω μαι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Γ η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φρι
 ττχ σιν Α δχ οι πν λω ροι ημ φι ε σμε ε ε
 νον βλε πον τες στο λην η μαγ με νην Μη η η
 τερ της ε εκ δι κη σε ως τχς εχ θρχς ενς αν ρω ω ω
 γαρ πα τα ξας ως Θε ος α να στη σο μαι αυ θις και
 με γα λυ νω ω σε

K αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των

— "αὶ ω νων α μην ἦ "

A γαλ λι α σθω η κτι σις ευφ ραι νε
 σθω σαν παν τες οι γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε
 σκυ λε ευ ται A δης με τα μυρων γυ ναι αι αι κες
 προ συ ν παν τα τωσαν τον A δαμσυν τη E ε ευ α
 λυ τρου μαι παγ γε νη και τη τρι τη η με ρα ε ξα
 να στη σο ο μαι

Ἡ καταβασία

Ἡχος Π Δι Θ

M η ε πο δυ ρη μη τερ κα θο
 ρω σα εν τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ
 νε λα βες γι ον α να στη η η σο μαι γαρ και
 δο ο ξα σθη σο μαι και ν ψω σω εν δο ο ο ξη
 α παν στως ως Θε ος τρης εν πι στει και πο θω σε με
 γα λυ νο ο ντα α ας

Ἀργὴ καταβασία.

ΤΗΧΟΣ ΠΙΤΣ ΔΙΘ

Μη ε πο δν ρθ μθ 8 Μη η η τερ
 κα θο ρω σα ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον
 ε ε εν γα στρι ι ι α νε ευ σπο ο ρα ας συ
 νε λα α βες γι νι νι ον α να στη η η σο
 μαι γαρ και ε γε ερ θη η η σο ο ο ο μαι αι
 αι αι αι και ν ψω ω ω σω ω ω εν δο ο
 ξη η α πανσωως ως Θε ε ο ος της εν πι ι
 ι στεικαι πο ο ο ο θω σε με ε ε γα α
 λυ ν νο ο ο ντα α ας

Μετά τὴν θ' ὡδὴν ὁ Ἱερεὺς ἐνδεδυμένος ἀπασαν τὴν Ἱερατικὴν
 στολὴν αὐτοῦ ἔξερχεται μετὰ τοῦ διακόνου ἐκ τοῦ Ἱεροῦ βῆματος
 καὶ πορεύεται πρὸς τὸν Ἐπιτάφιον θυμιῶν καὶ φάλλων τὸ Ηζωὴ
 ἐν τάφῳ θυμιάσας δὲ κύκλῳ τὸν Ἐπιτάφιον καὶ δλον τὸν ναὸν
 ἐπανέρχεται καὶ ἴσταται ἐνώπιον τοῦ Ἐπιταφίου. Οἱ δὲ χοροὶ
 ἴσταμενοι περὶ τὸ Ἐπιτάφιον φάλλουσιν εἰς στάσεις τρεῖς

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ

(βλ. παράρτημα)

Μικρὰ συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν,
 καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεωργίῳ καὶ τῷ
 ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἄμην.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Καὶ εὐθὺς φάλλομεν τὰ ἀναστάσιμα εὐλογητάρια.

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λά Κε φ

Eυ λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ8 υ ϙ

Tων A γγε ε λων o δη η μος κα τε πλα α γη

o δω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα τ8 θα να α

τ8 δε Σω ω τερ την i σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον A δαμ ε γει ραν τα ϙ και εξ α δ8

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα υ ϙ

Eυ λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ8 υ ϙ

Ti τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρου σι υ ϙ ω μαθη

τοι αι κιρ να τε ϙ o α ζραπτων εν τω τα φω A

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μν ρο φοροις ϙ i δε τε ν

μεις τον τα α φον και η σθητε ϙ o Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τ8 μνη μα α τος υ ϙ

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 u
q

Λ ι ανπρω ii μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
 μα σ8 θρη νο λο γ8 σαι u
q αλλ ε πε στη προς αυ τας ο
 A γγε λος και ει ει πε θρη ν8 ο και ρος πε παν ται
 μη κλαιε τε u
q την α να στα σιν δε A πο στο λοις ει ει
 πα α τε u
q

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 u

M ν ρο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μν υρων
 ελ θ8 σαι προς το μνηη μα σ8 Σωτερ u
q εν η χ8 ρν
 το A γγε ε λ8 προσαν τα ας φθε γγο με ε ν8 τι με
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε u
q ως Θε ος
 γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος u
q

Δ ο ξα Πα τρι i και γι ω και A γι ω Πνευ μα
 τι u
q

Π ρο σκυ νγ μεν Πα τε ε ρα και τον τγ 8 τγ
ρο σκυ νγ μεν Πα τε ε ρα και τον τγ 8 τγ

γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^υ_φ την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ον σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμι κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος ^υ_φ Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε ^υ_φ

K αι νυ νν και α ει και εις τγς αι ω νας των

αι ω νων α μην ^υ_φ

Z ω ο δο ο την τε κγ 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^υ_φ χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα

ζω ης ^ν_υ ι θυ νε προς ταν την δε ^υ_φ ο εκ σδ σαρ κωθεις

Θε ος και αν θρωω πος ^υ_φ

A λλη λγ ι α Α λλη λγ ι α ^ν_υ Α λλη λγ

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^υ_φ (δις)

Τὸ τρίτον

A λλη λγ ι α Α λλη λγ ι α ^ν_υ Α λλη

λ 8 8 ḫ ḫ α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
 u q

Εύλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ.

Τίχος Η^η Κε φ

E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε δι δα ξο ο
 o ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8
 u q

T ων α γγε λων ο δη η η μος κα τε πλα
 u

γη ο ρωω ων σε ε εν νε ε κροι οις λο γι
 u

σθε ε ε ε ντα τ8 θα να τ8 δε Σω ω ω τερ
 u q

την ι σχυν κα θε λο ο ον τα και συν ε ε αν
 u

τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα και εξ
 u q

α δ8 παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα
 u q

E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε δι δα ξο ο
 u

o ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8
 u q

T ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα α κρυ σι ω ω
 u

μα α θη τρι αι κιρ να α α α τε ο α στρα
 u q

πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ
 u

γε ε το ταις μν ρο φο ο ο ροις **υ**
 ν μεις τον τα α φον και η σθη τε **υ** ο Σω
 τηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη τ⁸ μνη η μα τος **υ**
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **υ** δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **υ**
A ι ι α αν πρω ι μν ρο φο ροι ε εδ ρα μον **υ**
 προς το μνη η μα α σ8 θρη νο λο γ8 8 8 8 σαι **υ**
 αλλ ε πε στη προς αν τας ο αγ γε λος και ει
 ει ει ει πε **υ** θρη ν8 ο ο και ρο ος πε ε παν ται
 μη κλαι ε τε **υ** την α να στα σιν δε α πο
 στο λοις ει ει πα τε **υ**
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **υ** δι δα ξο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **υ**
M ν ρο φο ροι γν ναι αι αι κες με τα μν
 ρων ελ θ8 8 8 σαι **υ** προς το μνη η μα σ8
 Σω ω ω ω τερ **υ** ε νη χ8ν το αγ γε ε ε λ8 προς

αν τας φθε γγο με ε ε ε ν8 η τι με τα α α νε κρων
 τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ
 ε ξα νε ε ε στη τ8 μνη η μα τος υ
Δ ο ξαΠα τρι ι ι και Υι ω ω καιαι Α γι ω
 Πνευ μα τι υ
Π ρο σκυ ν8 μενΠα τε ε ε ρα και τον τ8 τ8
 Υι ο ο ο ον τε η και αι τω ω Α α γι ον
 Πνε ε ε εν μα την Α γι ανΤρι α α α δα εν
 μι α τη ου σι ι ι α η συν τοις Σε ε ε ρα
 φι υμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι
 ος υ Α γι ος ει Κυ υ ηι ε υ
K αι νυ ν νν και α ει και εις τ8 αι ω ω
 ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην υ
Z ω ο δο την τε κ8 8 8 σα τον Α δαμ
 α μαρ τι ι ι ας η ε ε λν υ τρω ω σω Παρ
 θε ε ε ε νε χαρ μο νην δε τη Ε ε εν α α

ντι λυ πης πα ρε ε ε εσ χες **υ** ρεν σαν τα α α ζω
 η ης ι ι θυ νε προς ταν την δε **υ** ο εκ
 σδ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος **υ**
A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α **υ** Α
 λλη λ8 ι α α δο ο ξα σοι ο Θε
 ος **υ**

Τὸ τρίτον.

A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α **υ** Α
 λλη λ8 ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε **χ**
 ο ο ο ος **υ**

ΑΡΓΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ
Εύλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἔχος **π** Πα φ

E ν λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε **υ** δι
 δα α ξο ο ον με **α** τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σου **υ**

T ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος **υ** κα

α τε πλα α γη ο ρω ω ω ων Σε ε ^Δ_δ ε εν νε ε κροι
 οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα ^υ_χ του ου θα α να α α
 του ου δε Σω ω ω τερ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο
 ον τα α ^Δ_δ και αι συν ε ε α αν τω ω το ον Α α
 δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^υ_χ και εξ α α δα
 παν τα ας ε λευ θε ρω ω ωσαν τα ^Δ_δ
E ν λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι
 δα α ξο ο ον με ^Δ_δ τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σου ^υ_χ
T ι ι τα μν ν ν ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ ν
 σι ιν ^Δ_δ ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιν α α τε
 ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α γε ε
 λο ος ^Δ_δ προ σε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ ν ρο ο φο
 ο ο ροις ^υ_χ ι ι δε τε ν ν μεις τον τα α α α
 φο ον και η η σθη η τε ε ε ^υ_χ ο Σω τη ηρ γαρ ε
 ξα νε ε ε ε στη τον μνη ημα τος ^Δ_δ

E ν λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι
 δα α ξο ο ον με ^Δ_Ω τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σου ^υ_ϙ

A ι ι α αν πρωω ω ι ^υ_ϙ Μυ ρο φο ροι οι
 ε ε δρα α μο ον ^Δ_Ω προς το μνη η μα α σου ου θρη
 νο ο λο ο γου ου ου σαι ^υ_ϙ α αλλ ε πε ε ε στη η
 προς αν τας ο γε ε λος και ει ει ει ει πε ε
 θρη η νου ο ο και αι ρος ^Δ_Ω πε ε πα αν ται αι μη
 κλαι ε ε τε ε ε ^υ_ϙ την Α να α α στα α σι ιν
 δε ε ^υ_ϙ Α α πο στο λοις ει ει ει πα τε ^Δ_Ω

E ν λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι
 δα α ξο ο ον με ^Δ_Ω τα α α α δι ι και ω ω μα α τα
 α α σου ^υ_ϙ

M ν ν ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες ^υ_ϙ
 με ε τα μν ν ρων ελ θου ου ου σαι αι ^Δ_Ω προ ος
 το ο μνη η η μα α σ8 8 Σω ω ω τερ ^υ_ϙ ε εν η η

χον ου ουν το ο Α γγε ε ε λα^υ προ ος αν τα ας
 φθεγγο με ε ε ε ν^υ τι ι με τα α α νε κρων
 τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε^υ ως Θε
 ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη τον μνη η η μα τος^υ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω ω Πνευ
 μα α τι ι ι
Π ρο ο σκυ νου ου ου με^υ εν Πα τε ε ε ρα^υ
 και αι τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε^υ και αι
 το ο α α α γι ι ο ον Πνε ε εν μα^υ τη ην Α γι
 ι ι α αν Τρι α α α δα^υ ε εν μι α α
 τη ου σι ι ι ι α α συ υν τοις Σε ε ρα α φιμ^υ
 κρα α ζο ο ον τες το ο α α α α γι ι ος α α
 γι ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε^υ
K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω ω νων α α μη η ην^υ
Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα^υ τον Α

δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ ν τρω ω ω σω ω Πα αρ θε
 ε ε νε ρχαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε
 εν α ρχαν τι λυ ν πηςπα ρε ε ε ε σχεες Δ
 ρε εν σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ ν νε ε προς τα
 αυ τη ην δε ε ε ρχο ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε
 ος και α α ανθρω πος Δ

A λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου
 ι α ρχο αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε
 ος Δ

Τό τρίτον

A λ λη η λου ι ι α α α α α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α ρχο α α αλ λη η λου
 ου ι ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο
 ος ρχο

Μικρὰ συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἅχος Δι Θ

A Δι
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ε (δις)
τὸ τρίτο.

Δ A Δι
γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω ω
ων Δ

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἅχος Δι Θ

Π Δι
α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
Κυ ν ν ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
τω ω ων ον ον ρα α α νων αι νει ει ει τε
α αν τον ε ε εν τοι οι οις ν ψι ι στοις Δ σοι
πρε ε πει ν ν μνοος τω ω ω Θε ε ε ω
A Δι
ι νει τε α αν το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι
α αν τον αι νει τε αν τον πα σαι αι δυ να
α α μει εις α α αν τον σοι πρε ε πει ν ν
μνοος τω ω ω Θε ε ε ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρημή, ρηθ') καί·

Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν
τὰ ἐπόμενα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Χ **A**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 τον αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
 γα λω συ νης α αυ τον
 $\sum^{\Delta i}$ η μερον συ νε ε ε χει τα α φος τον συ νε
 χοντα πα λα μη η η τη ην κτι ι ι σιν **θ** κα λυ **v** υπ
 τει λι ι θος τον κα λυ ψα αν τα α ρε τη τ8 8ς ου
 ρα α ν8ς **v** πνοι οι η ζω η και α α δης
 τρε ε ε μει **v** και Α δαμτων δε σμω ω ωων α πο
 λυ **v** ε ε ε ε ται **θ** δο ο ξα τη η ση οι οι οι
 κο ο ο νο μι ι α **v** δι ης τε ε λε ε ε σας
 πα α ντα σα ββα τι σμο ον αι ω ω ω νι ον
 ε δω ρη σω η μιν την πα να γι αν εκ νε κρων
 σ8 8 α να α α στα α α σιν **θ**
 Χ **A**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **v** αι
 νει τε αυ τον **v** εν ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι

κι θα α ρα Δ

T Δι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα Δ
 τις η πα ρω σα κα τα α α παν σις ο βα σι
 λευς των αι ω νων την δι α πα θως τε λε σα ας οι οι
 οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν τα φω σα α ββα
 τι ι ι ι ζει και νον η μιν πα ρω ε χων σα α αβ βα
 τι ι σμον αν τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Δ
 α να στα ο Θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο
 τι συ βα σι λε εν εις ει ει εις τω σας αι ω ω νας Δ
 ο α με τοη το ον ε ε ε χων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ε ος Δ

A Δι νει τε αν τον Δ εν τυ μπα νω και χο ρω Δ
 αι νει τε αν τον Δ εν χορ δαι αις και αι αι ορ
 γα α νω Δ

Δ Δ εν τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω

ω ω κει ει με ε ε νην ⁶ ι να τ8ς εν τα φοις κει με
 ν8ς ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση ^Δ δευ τε ση με ε ζον
 τον εξ Ι ου δα υ πν8ν τα θε ω με νοι προ φη τι κως
 αν τω ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν ^{Nη} α να πε
 σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων ^{Δι} τις ε
 γε ζει ει σε ε βα σι ι λευ ^Δ αλλ α να στη η θι ι
 αν τε ξ8 σι ι ι ως ^Δ ο δ8ς ε αν τον υ περ
 η μω ων ε ε ε κ8 σι ι ω ως Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα α α α σοι ^Δ

Τχος Πα ψ

^{Πα}
 Αι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις εν η χοις ^υ
 αι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις αλ λαλαγ μ8 ^{δη} πα
 σαπνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ι ι ον ^π

^{Πα}
 Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ ^σ το σω μα τ8 8
 8 Ι η η σ8 ^Δ και α πε ε θε ε ^σ το εν τω
 και νω αν τ8 8 μνη μει ει ει ει ω ^π ε ε δει

γαρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α φ8 ρ ας εκ πα
 στα α δος προ ο ε ε ελ θειν π ο συν τρι ψας
 κρα το ος θα α α να α α τ8 8 και α νοι οιξας
 πν λα α ας Πα α α ρα α δει ει ει σ8 ρ αν θρωω
 ποιεδο ο ο ξα α α α σοι π

N Πα ε ε δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι καιαι αι
 γι νι ω ρ και Α γι ω Πνευ μα α α τι π

T Πα ην ση με ε ρο ο ον μυ στι ι κως ο με ε γα
 αςΜω ν ν σης προ δν ν ε ε τν π8 8 το λε ε ε
 ε γων π και εν λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος
 την η με ρα α αν τη η ην ε εβ δο ο ο μην
 τ8 το γα αρ ε ε στι το εν λο γη με ε νον
 Σα αβ βα α α τον π αυ τη ε ε στιν η της κα
 τα παν σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ εν η
 κα τε ε πα αυ σεν α πο παν των των ερ γων

α αν τά ο μο νο γε νη ης Υι ο ο ος τά
 θ ε ε ε ε δι α της κα τα τον θα να τον
 οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας ας τη σαρ κι ι
 σα α ββα τι ι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν
 ε ε ε πα νε ελ θων δι α της Α να στα σε ε ως
Πα
 ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη ην αι
 ω ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θος
 και αιφι λα α αν θρωω ω ω πος

Kαὶ νῦν...

Ἔχος Δι

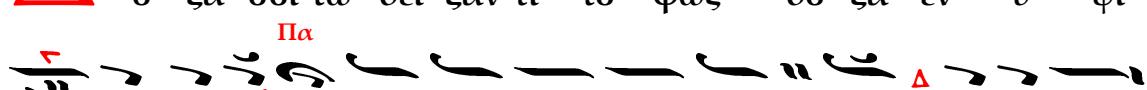
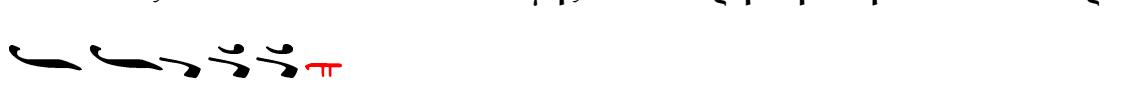
Γ περ εν λο γη με ε νη ν παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τα εκ σο
 σαρκω θε εν τος ο α δησηχ μα λω τι σαι ο Α
 δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι

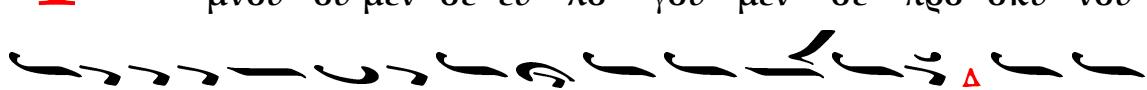

 ο α νυ μνθν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος χρι

 σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

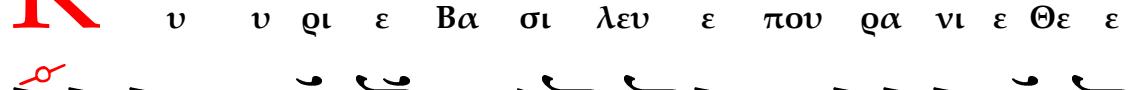
 ο ξα σοι

Ἄχος Πάθος

Δ ^{Πα} ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν ν ψι

 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

 ποις ευ δο κι α

Γ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

 την με γα α λην σου δο ξαν

K ν ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

 Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες Ι

 η σου χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

K ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

 γι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μα τι ι αν

 του κο σμου ε λε η σου η μας ο αι αιρων τας α μα

Γραπτόν
ρτι ι ας του κο σμουν

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ ε κα στηνη με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

Γραπτόν
αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

Γραπτόν
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γραπτόν
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου (τρίς)

K ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

K ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φω ως

P α ρα τει νον το ε λε ο ος σου σου τοις γι νω σκου

σι σε

A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνε

υματι

K αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

χ

A α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δι α α α
 γι ι ι ο ος Ι σχν υ ν ρο ος Δι α γι ο
 ος α θα α α να α α α τος Δι ε ε λε
 ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας Δι

ΕΞΟΔΟΣ - ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Ψαλλομένου δὲ τοῦ ἀσματικοῦ Ἅγιος ὁ Θεὸς γίνεται μετὰ πομπῆς ἡ ἔξοδος καὶ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου μετὰ τοῦ ἰεροῦ Εὐαγγελίου.

Ἄγιος ὁ Θεός, τὸ Νεκρώσιμον, τὸ παρὰ Μπαλασίου ἐξηγηθέν.

Ἐπιτομὴ μετὰ καλλωπισμῶν Σίμωνος Καρά.

Εἰς μνήμην Εὔας Σοκελιανοῦ.

Τὸ μέλος παλαιόν. Ψάλλεται δὲ δλον ἀργόν.

Ἔχος Λεζαζω Δι

A α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

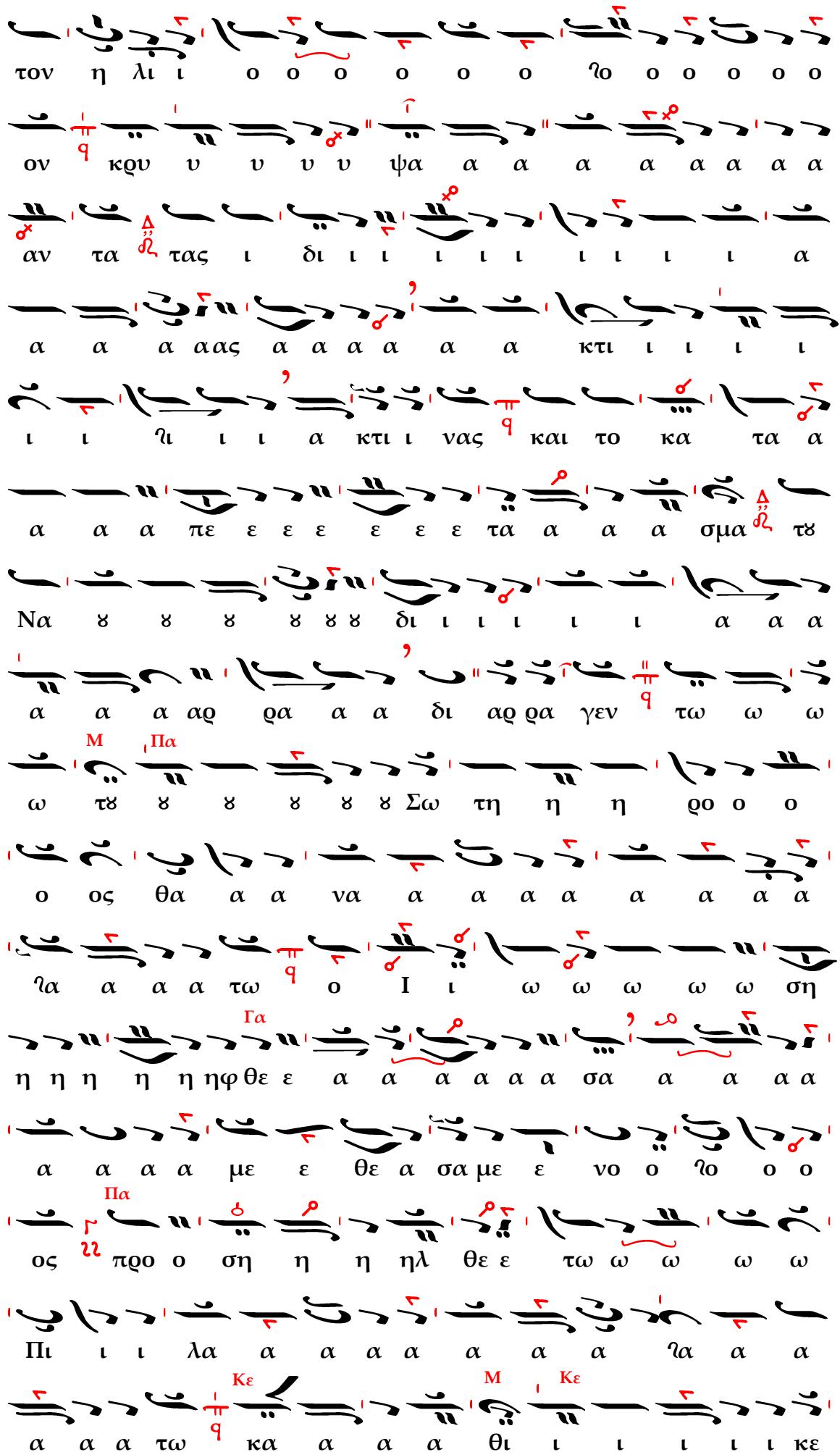
The image shows a page of handwritten musical notation in black ink on white paper. Red ink is used to highlight specific notes and to write annotations such as "Πα", "Δι", "Κε", and "Λε". The notation consists of four-line staves, each with a different set of red markings. Below the staves, there are rows of Greek letters (α, α, α) and some English letters (E, ε, ε, ε, ε, λε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε). The red markings include horizontal lines under groups of notes, vertical lines through notes, and small circles or dots placed above or below certain notes.

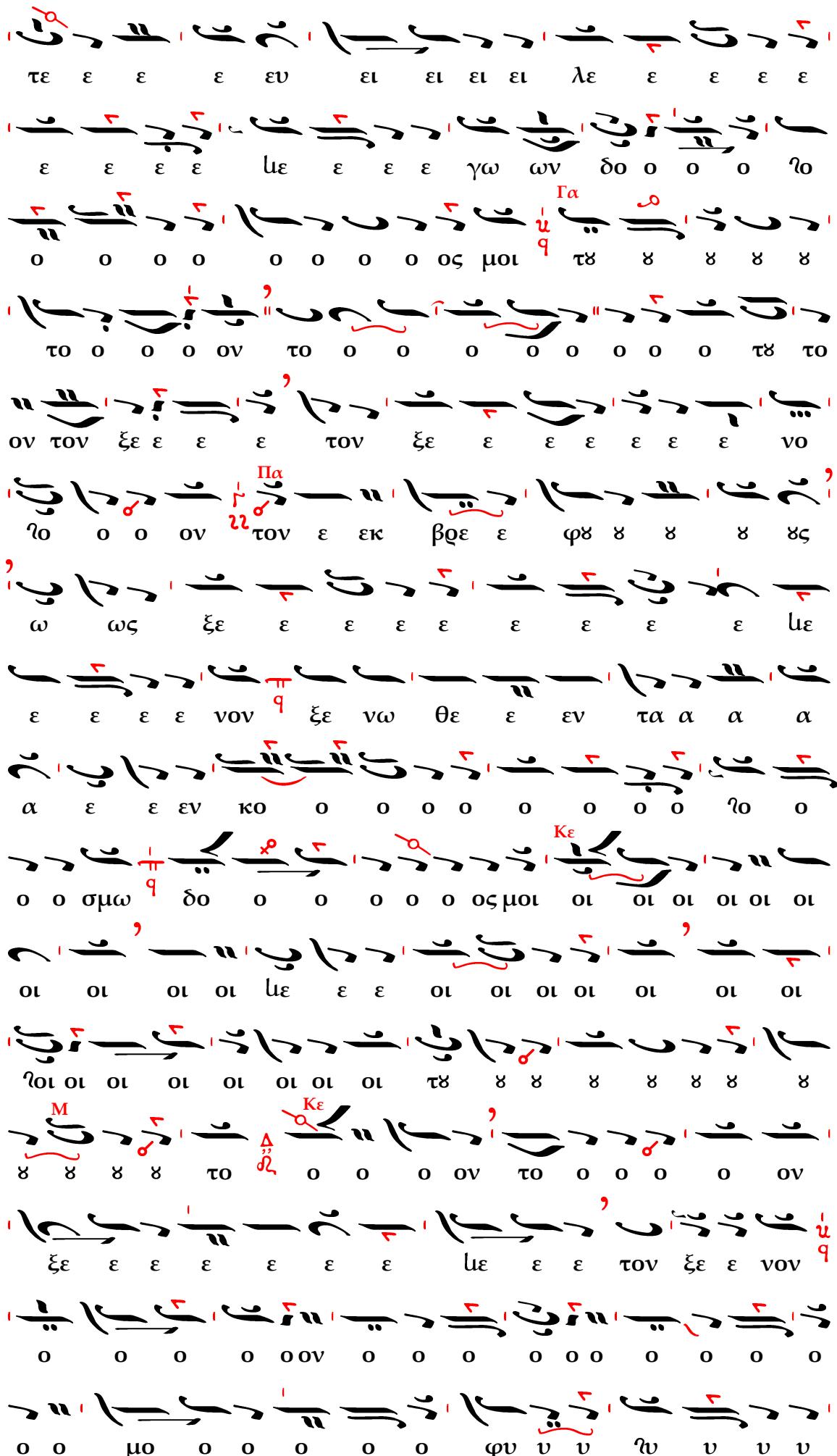
Έφάλη τὸ πρῶτον εἰς Δελφούς, κατὰ τὴν κηδείαν τῆς Εὔας Σικελιανοῦ, τῇ
 Κυριακῇ 8 Ἰουνίου 1952. Σίμων Καράς.

Γεωργίου Άκροπολίτου.
 Μέλος Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (ιζ' αἰών).

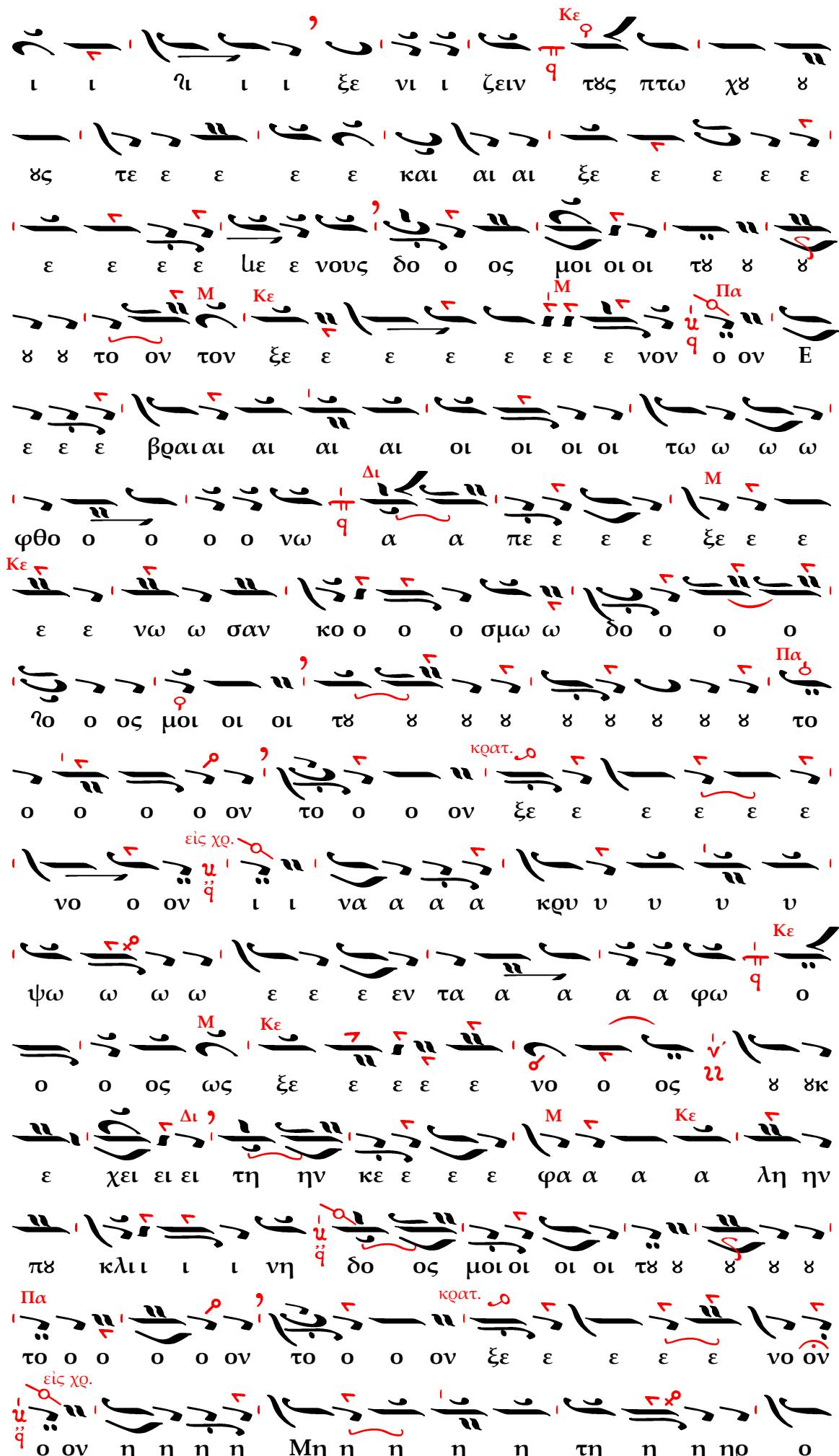
Ὕχος πά πα φ

The image shows a continuation of handwritten musical notation on four-line staves. Red ink annotations include "Πα", "Μ", and "Πα". Below the staves, there are rows of Greek letters (ον, η, λι, ι) and some English letters (T, ον, η, η, η, η, η, η, η, η, η, λι, ι). The red markings are consistent with the previous page, including horizontal lines under groups of notes and vertical lines through notes.



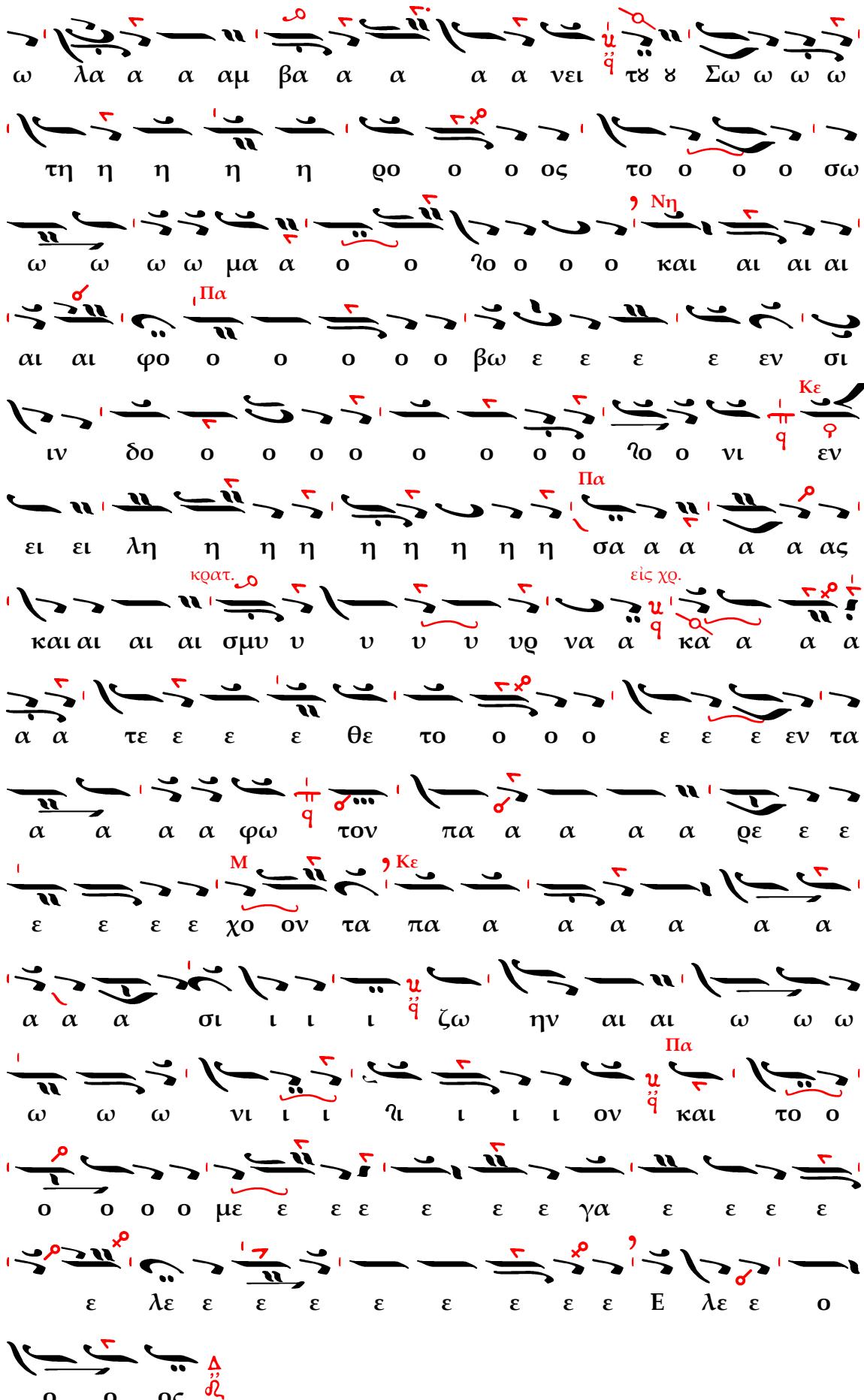


This block contains four staves of handwritten musical notation. The notation uses black ink for the main staff lines and red ink for rubrics and some note heads. The staves are organized into measures by vertical bar lines. Red numbers above the staves indicate measure lengths (e.g., 8, 8, 8, 8, 8). Red letters above the staves identify specific notes or groups of notes: 'M' at the top left, 'Ke' at the top center, 'Γα' at the top right, 'υ' in the second staff, 'Πα' in the third staff, 'π' in the fourth staff, 'Ke' with a red dot in the fifth staff, 'Δι' in the sixth staff, 'Ke' at the bottom center, 'Γα' at the bottom right, 'υ' in the seventh staff, 'Πα' in the eighth staff, 'M' at the bottom center, and 'δε' at the bottom right. Below each staff, the corresponding Greek lyrics are written in black ink, such as 'λοι οι μι σθ 8 8 8 8 8 8' and 'θα να τα 8 8 8 8 σι ι'.



ο ο ο ρω ω ω ω σα α νε κρω θεν τα α α α
 α α ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ω ω γι
 ε ε και αι Θε ε ε ε ε μη ει και τα
 σπλα α ια α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω ωσκο
 ο μαι αι αι αι και καρ δι ι ι ι ι ι
 ι αν σπα α ρα α α α α ατ το ο ο ο μαι αι
 αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α θο ρωω ω ω
 σα α α α αλ λα α α α α α α τη ση η
 η Α α α α να α α στα α α α α α
 α α α α ια α α α σει θα α α α α αρ
 ρα 8 8 8 σα με ε ε ε γα α α α λυ
 ν ν ν νω και αι τη 8 8 8 8 8 8
 τοι οις τοι οι οι οι οι ιοι οι οι νυ νυ τοις λο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις δυ ν
 σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο ον Πι ι
 ι λα α α α α τον ο εν σχη μω ω ω ω

75



Ἐπιμέλεια (διορθώσεις, ἴσοκρατήματα, ρυθμικοί πόδες, ἔλξεις) Ιωάννης Ἀρβανίτης.

• • *

Ἐπανελθούσης τῆς Ἱερᾶς πουμπῆς εἰς τὸν Ναόν, ὁ προεξάρχων

ίερεὺς ἔκφωνεῖ·

Πρόσχωμεν. Εἰρήνη πᾶσι. Σοφία.

Καὶ εἰσάγει μετὰ τῶν λοιπῶν ἱερέων τὸν Ἐπιτάφιον εἰς τὸ Τιερόν·
καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν τὰ τροπάρια·

Ὕχος Δι Θ.

O Δι
τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η
η α θα α να τος Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρω
σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος θε δε
και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πα σαι αι δν να μεις των ε που ρα
νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε
ος η μων δο ο ο ξα σοι Δ

T Δι
αις μν ρο φο ο ροις Γν ναι ξι πα ρα το μνη
μα ε πι στας Δ ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο
α θε τα μν ρα τοις θνη τοις ν παρ χει αρ μο ο δι
α Δ χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο ο τρι
ος Δ

Ο Δι ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
 κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω μα σιν
 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
 μνη μα τι και νω κη δευσας α πε ε ε θε το Δ

Καὶ περιελθόντες οἱ Ἱερεῖς μετὰ τοῦ Ἐπιταφίου τρὶς τὴν ἀγίαν
Τράπεζαν ἀποτιθέασιν αὐτὸν καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ἐπ' αὐτῆς.

* * *

Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ

Καὶ εύθὺς λέγομεν τὸ

Τροπάριον τῆς προφητείας. Ἡχος β'.

Ο συνέχων τὰ πέρατα, τάφω συσχεθῆναι, κατεδέξω Χριστέ, ἵνα
τῆς τοῦ Ἄδου καταπόσεως, λυτρώσῃς τὸ ἀνθρώπινον, καὶ
ἀθανατίσας ζωώσῃς ἡμᾶς, ὡς Θεὸς ἀθάνατος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τό αὐτό.

Ο ἀναγνώστης·

Προκείμενον. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς μγ' (43).

Ο ἀναγνώστης·

Ἄναστα, Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἔνεκεν τῆς
δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Στίχ. α'. Ο Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἥκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες
ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, δὲ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Στίχ. β'. Ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς
μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

Ἡ ὁ φάλτης.

Ἡχος δ' Βου ξ

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ
 τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου

Στίχ. α'. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἥκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες
ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

A να στα Ku ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ
τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου

Στίχ. β'. Ἔσωσας ἡμᾶς ἐξ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς
μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

A να στα Ku ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το
ο ος σον ου ου

Προφητείας Ἱεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα

(λξ 1-14).

Ἐγένετο ἐπ' ἐμὲ χεὶρ Κυρίου, καὶ ἐξήγαγέ με ἐν πνεύματι
Κυρίου, καὶ ἔθηκέ με ἐν μέσῳ τοῦ πεδίου· καὶ τοῦτο ἦν μεστὸν
ὸστέων ἀνθρωπίνων· καὶ περιήγαγέ με ἐπ' αὐτά, κύκλωθεν
κύκλῳ· καὶ ἴδού πολλὰ σφόδρα, ἐπὶ προσώπου τοῦ πεδίου, καὶ
ἴδού ξηρὰ σφόδρα.

Καὶ εἶπε πρός με· Γίء ἀνθρώπου, εἰ ζήσεται τὰ ὄστέα ταῦτα; καὶ
εἶπα· Κύριε, Κύριε, σὺ ἐπίστασαι ταῦτα. Καὶ εἶπε πρός με·
Προφήτευσον ἐπὶ τὰ ὄστα ταῦτα, καὶ ἐρεῖς αὐτοῖς· Τὰ ὄστα τὰ
ξηρά, ἀκούσατε λόγον Κυρίου· τάδε λέγει Κύριος τοῖς ὄστεοις
τούτοις· Ἰδοὺ ἐγὼ φέρω εἰς ὑμᾶς πνεῦμα ζωῆς, καὶ δώσω εἰς
ὑμᾶς νεῦρα, καὶ ἀνάξω εἰς ὑμᾶς σάρκας, καὶ ἐκτενῶ ἐφ' ὑμᾶς
δέρμα, καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε, καὶ
γνώσεσθε, ὅτι ἐγώ εἰμι Κύριος.

Καὶ προεφήτευσα, καθὼς ἐνετείλατό μοι Κύριος. Καὶ ἐγένετο
φωνὴ ἐν τῷ ἐμὲ προφητεῦσαι· καὶ ἴδού σεισμός· καὶ προσῆγαγε
τὰ ὄστα, ἐκάτερον πρὸς τὴν ἀρμονίαν αὐτοῦ. Καὶ εἶδον· καὶ ἴδού
ἐπ' αὐτὰ νεῦρα καὶ σάρκες ἐφύοντο, καὶ ἀνέβαινεν ἐπ' αὐτὰ

δέρμα ἐπάνω· καὶ πνεῦμα οὐκ ἦν ἐν αὐτοῖς.

Καὶ εἶπε πρός με· Προφήτευσον, ἐπὶ τὸ πνεῦμα, υἱὲ ἀνθρώπου, προφήτευσον, καὶ εἰπὲ τῷ πνεύματι· Τάδε λέγει Κύριος Κύριος· Ἐκ τῶν τεσσάρων πνευμάτων ἐλθέ, καὶ ἐμφύσησον εἰς τοὺς νεκροὺς τούτους, καὶ ζησάτωσαν. Καὶ προεφήτευσα, καθ' ὅτι ἐνετείλατό μοι· καὶ εἰσῆλθεν εἰς αὐτοὺς τὸ πνεῦμα, καὶ ἐζησαν, καὶ ἐστησαν ἐπὶ τῶν ποδῶν αὐτῶν, συναγωγὴ πολλὴ σφόδρα.

Καὶ ἐλάλησε Κύριος πρός με, λέγων· Γιὲ ἀνθρώπου, τὰ δόστα ταῦτα, πᾶς οἶκος Ἰσραὴλ ἐστιν· αὐτοὶ λέγουσι· Ξηρὰ γέγονε τὰ δόστα ἡμῶν, ἀπώλωλεν ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, διαπεφωνήκαμεν. Διὰ τοῦτο προφήτευσον, καὶ εἰπὲ πρὸς αὐτούς· Τάδε λέγει Κύριος Κύριος· Ἰδοὺ ἐγὼ ἀνοίγω τὰ μνήματα ὑμῶν, καὶ ἀνάξω ὑμᾶς ἐκ τῶν μνημάτων ὑμῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν τοῦ Ἰσραὴλ· καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Κύριος, ἐν τῷ ἀνοίξαι με τοὺς τάφους ὑμῶν, τοῦ ἀναγαγεῖν με ἐκ τῶν τάφων τὸν λαόν μου. Καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε, καὶ θήσομαι ὑμᾶς ἐπὶ τὴν γῆν ὑμῶν, καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ Κύριος· ἐλάλησα, καὶ ποιήσω, λέγει Κύριος Κύριος.

‘Ο ἀναγνώστης·
Προκείμενον. Ἡχος βαρύς. Ψαλμὸς θ’ (9).

‘Ο ἀναγνώστης·

Ἄναστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χείρ σου, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων.

Στίχ. α'. Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ ὄνοματί σου, Ὅψιστε.

“Η ὁ φάλτης.

“Ἡχος ~~φ~~ Γα φ

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω
θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος η

Στίχ. α'. Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω
 θη τω η χει ειρσου μη ε πι λα θητων πε νη των σου εις
 τε ε λος **ii**

Στίχ. β'. Εύφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ
 ὄνδρατί σου Ὅψιστε.

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ν ψω
 θη τω η χει ειρσου μη ε πι λα θη των πε νη των σου
 εις τε ε λο ο ο ος **ii**

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου
 τὸ Ἀνάγνωσμα (ε' 6-8. Γαλ. γ' 13-14).

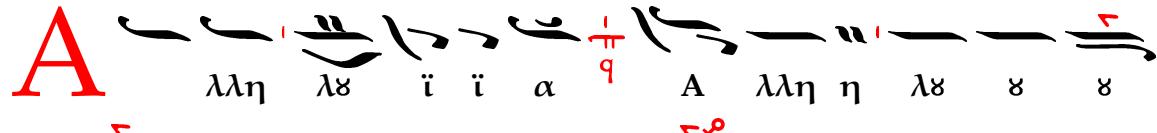
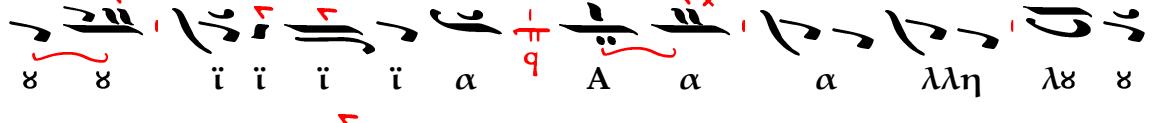
Ἄδελφοί, μικρὰ ζύμη ὅλον τὸ φύραμα ζυμοῖ. Ἐκκαθάρατε οὖν
 τὴν παλαιὰν ζύμην, ἵνα ἥτε νέον φύραμα, καθώς ἔστε ἄζυμοι· καὶ
 γὰρ τὸ Πάσχα ἡμῶν, ὑπὲρ ἡμῶν ἐτύθη Χριστός. Ὡστε
 ἐορτάζωμεν, μὴ ἐν ζύμῃ παλαιᾶ, μηδὲ ἐν ζύμῃ κακίας καὶ
 πονηρίας, ἀλλ’ ἐν ἀζύμοις εἰλικρινείας καὶ ἀληθείας. Χριστὸς γὰρ
 ἡμᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου, γενόμενος ὑπὲρ
 ἡμῶν κατάρα. Γέγραπται γάρ· «Ἐπικατάρατος πᾶς ὁ
 κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου»· ἵνα εἰς τὰ ἔθνη ἡ εὐλογία τοῦ Ἀβραὰμ
 γένηται ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πνεύματος
 λάβωμεν διὰ τῆς πίστεως.

Ἄλληλούϊα. Ὅχος πλ. α'. **Ψαλμὸς ἔξι** (67).

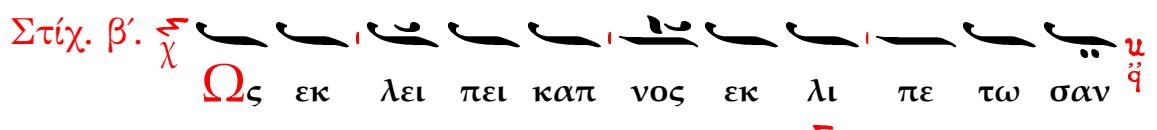
Ὅχος **πάρα** Παφ

Στίχ. α'. **χ** **A** να στη τω ο Θε ος **ϙ** και δι α σκορ
 πι σθη τω σαν οι εχ θροι αν του **ϙ** και φυ γε τω
 σαν α πο προ σω πά αν τα **ϙ** **ϙ** οι μι σα 8ν τες


α α αυ τον ♪

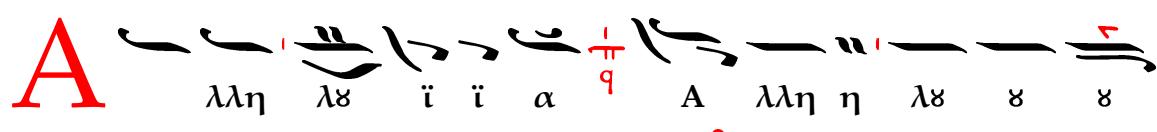
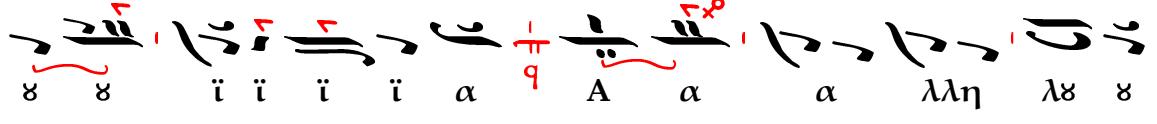
A 
λλη λ8 ॥ ii ii α ♪ A λλη η λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α ♪ A α α λλη λ8 8

8 8 8 8 8 ii ii α ♪

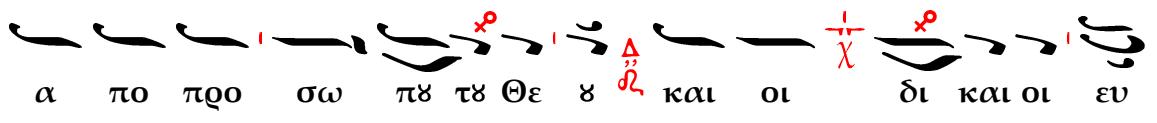
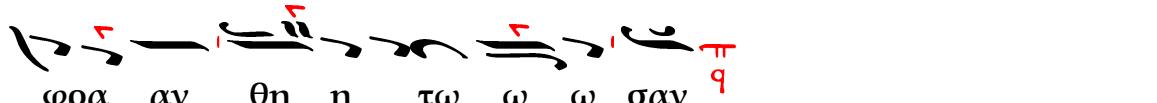
Στίχ. β'. 
Ως εκ λει πει καπ νος εκ λι πε τω σαν ♪

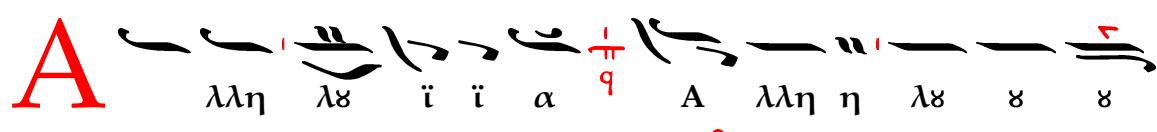
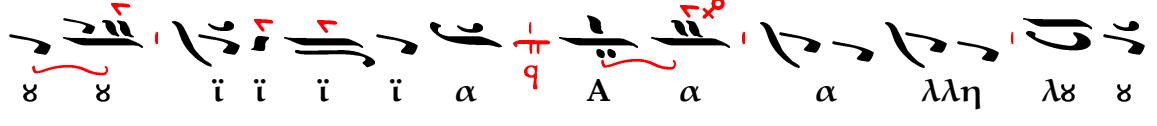
ως τη κε ταικη ρος Δ ♪ α πο προ σω ω π8 πυ ν

ν ρος ♪

A 
λλη λ8 ॥ ii ii α ♪ A λλη η λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α ♪ A α α λλη λ8 8

8 8 8 8 8 ii ii α ♪

Στίχ. γ'. 
Ου τως α πο λ8ν ται οι α μαρ τω λοι

α πο προ σω π8 τ8 Θε 8 Δ ♪ και οι δι και οι ευ

φρα αν θη η τω ω ω σαν ♪

A 
λλη λ8 ॥ ii ii α ♪ A λλη η λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α ♪ A α α λλη λ8 8

8 8 8 8 8 ii ii α ♪

Ο διάκονος· Σοφία· όρθοι κ.τ.λ. Καὶ ὁ ἵερεὺς ἀναγινώσκει

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (Ματθ. κζ' 62-66).

Τῇ ἐπαύριον, ἦτις ἐστὶ μετὰ τὴν παρασκευὴν, συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι πρὸς Πιλᾶτον λέγοντες· Κύριε, ἐμνήσθημεν ὅτι ἐκεῖνος ὁ πλάνος εἶπεν ἔτι ζῶν, μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρομαι. Κέλευσον οὖν ἀσφαλισθῆναι τὸν τάφον ἔως τῆς τρίτης ἡμέρας, μήποτε ἐλθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ νυκτὸς κλέψωσιν αὐτὸν καὶ εἴπωσι τῷ λαῷ, ἡγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν· καὶ ἔσται ἡ ἐσχάτη πλάνη χείρων τῆς πρώτης. "Ἐφη αὐτοῖς ὁ Πιλᾶτος· Ἐχετε κουστωδίαν· ὑπάγετε ἀσφαλίσασθε ὡς οἴδατε. Οἱ δὲ πορευθέντες ἤσφαλίσαντο τὸν τάφον σφραγίσαντες τὸν λίθον μετὰ τῆς κουστωδίας.

Ο λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (**ἢ ὁ ἵερεὺς**) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (**τρίς**), εἰς δὲ τὴν τελευταίαν ἄπαξ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος**).**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.**

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἐλεος.

Ο ἱερεύς· Ὁτι ἐλέήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Άμήν.

* * *

Είτα ό διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ό δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν ἔωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ό Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

* * *

Ο ιερεὺς ἐκφώνως:

Ότι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Άμήν.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν:

Σὸν γάρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς, ό Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Άμήν.

* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς·

‘Ο ων εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ιερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο ιερεὺς τὴν ἀπόλυσιν·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς· Ο δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν σταυρὸν καὶ τὴν ἐκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

‘Ο λαός· Ἄμην.

* * * * *