

Τῆ Β΄ τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου
Ἡ ὑπαπανθὴ τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ,
καὶ σωτὴρὸς ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
Γαβριὴλ τοῦ Λαοσυνάκτου, Ὁσιομάρτυρος,
τοῦ ἐξ Ἀλώνης Προικοννήσου (†1676).

* * * * *

Εἰς τὸν ὄρθρον

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα...

ᾠδὴ Παρ

Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⲁⲗⲏⲉⲩ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ⲡⲓⲓⲛ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⲁⲗⲏⲉⲩ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ⲡⲓⲓⲛ


ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ


Τῆς ἐορτῆς.

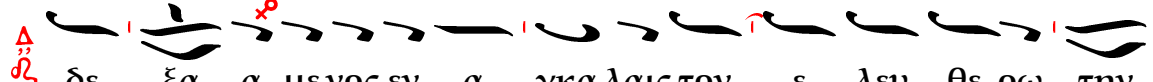
ᾠδὴ Παρ

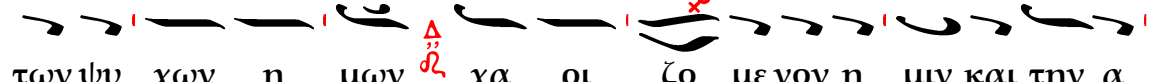
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε




 νε ^Δ_δ εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και


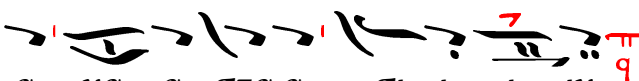
 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων ^Δ_δ φω τι ζων τες εν


 σκο τει ^π₉ ευ φραι αι νθ και συ προ σβυ τα δι και ε


^Δ_δ δε ξα α μενος εν α γκα λαι στον ε λευ θε ρω την


 των ψυ χων η μων ^Δ_δ χα ρι ζο με νον η μιν και την α


 να α στα α σιν ^π₉ (ἐκ γ)

τὸ τέλος: 

 α να α στα α σι ι ι ι ν ^π₉

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ


[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ πολυέλεος τῆς ἑορτῆς]


Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.


Αὐτόμελον.

Ἦχος $\frac{6}{9}$ Πα ρ

Χ ο ρος Α γγε λι κος εκ πλητ τε σθω το θα αυ μα ^Δ_δ


 βρο τοι δε ται σφω ναι σ α να κρα α ξω με ν υ μνον ^π₉ ο ρω


 ων τε σ την α φα τον ^Δ_δ τθ Θε θ θ συ γκα τα βα σιν ^π₉ ον


 γαρ τρε μθ θ σιν των θ ρα νω ων αι δυ να α μεις ^Δ_δ γη


 ρα λε αι νυ ν ε να γκα λι ζον ται χει ει ρε σ ^Δ_δ τον μο

νονφι λα ανθρωω πον

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. ᾠχος 4/9 Κε - ϑ.


Οων συν τω Πατριεπιθρονα Αγιου ελ
 θων επι της γης εκ Παρθενου ετεχθη και
 βρεφος εγενετο χρονοισων απε
 ρι ιγραπτος ον δεξαμενος ο Συμεων
 εν αγκαλαις χαιρων εε λεγενυνα πολυ
 εις Οικτιρομενεφρανασ τον δολον σα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.


Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

ᾠχος 4/9 Δι - ϑ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

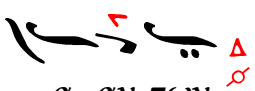
Νηπιαζειδιεμεο Παλαιος των ημε
 ρων καθαρσιων κοιωνωνειο καθαρωτατος Θε
 ος ινα την σαρκαπιστωση με την εκ Παρθενου
 και ταυτα Συμεων μυσταγωγη με ενοσ
 επεγνω τον αυτον Θεον φανε εντασαρκικαι
 ως ζων ησπαζετο και χαιραιων πρεσβυτικως



 α νε κραυγα α ζεν α πο ο λυ σο ο ον με σε



 γα αρ κα τει ει ει δον την ζω ην των α πα α



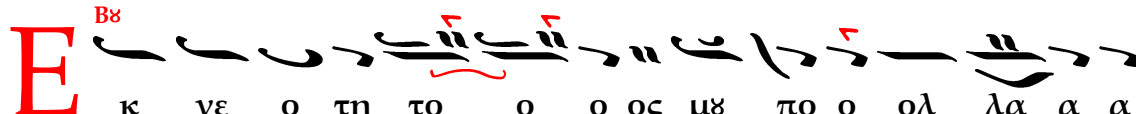
 α αν των

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.


ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

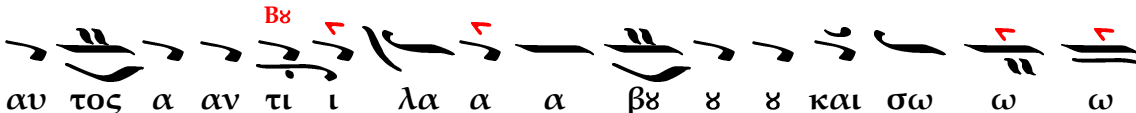
Ἦχος Βου Σ




Ε κ νε ο τη το ο ο ος μϑ πο ο ολ λα α α



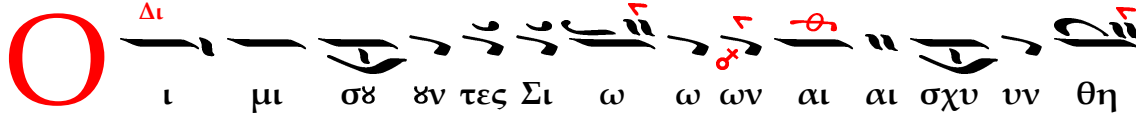
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α




 αυ τος α αν τι ι λα α α βϑ ϑ ϑ και σω ω ω



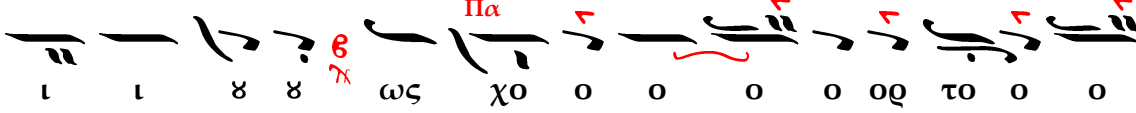
 σον Σω ω τη η η ϑ μϑ ϑ




Ο ι μι σϑ ϑν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη



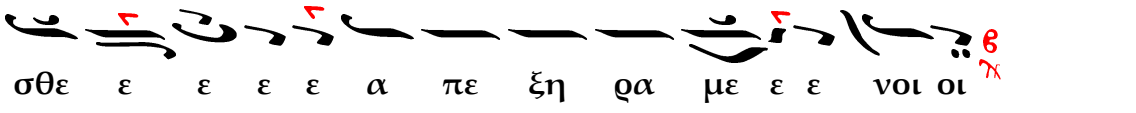
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τϑ Κυ υ ρι



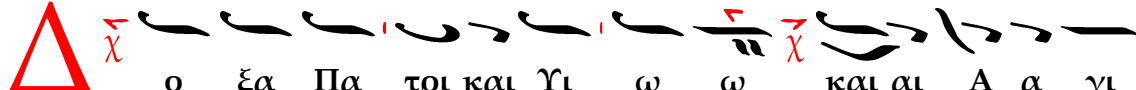
 ι ι ϑ ϑ ως χο ο ο ο ο οϑ το ο ο



 ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε



 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι

ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι ω ως

K αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

A γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α ρι το ος ρει ει

ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον

τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι

ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. Ψαλμὸς μδ΄ (44).

Ἦχος Βου

M νη σθη η σο μαι του ο νο μα το ος σου

εν πασηγε νε ακαιγε νε α

Στίχ. α'. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Μνησθη σομαι του ο νο μα το ος σου

εν πασηγε νε ακαιγε νε α

Στίχ. β'. Παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω περιβεβλημένη, πεπικολιμένη.

Του ο νο μα το ος σμνη σθη η η η η

σομαι εν πααασηγε νε ακαιγε νε ααα

αα

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αινεσαατωπνοηηη πασατον

Κυριον

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἐορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (β' 25-32).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱεροσολύμοις ᾧ ὄνομα Συμεών, καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραήλ, καὶ Πνεῦμα ἦν ἅγιον ἐπ' αὐτόν· καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἀγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτόν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ καὶ εὐλόγησε τὸν Θεὸν καὶ εἶπε· Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.


Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.


Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 

Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε η μον  ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των 

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε

η μον  ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

των 

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.
Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψοντο α νο ο μη

μα α α μη

A νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

α ναρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα

ρα κον θη με ρον Μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε

ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω

και του τον αγ κα λαις ει σδε χε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου

λος τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι

οι μου ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου

ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον σω

σαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιροῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Μετὰ τοῦτο ψάλλεται ὁ Κανὼν, οὗ ἡ ἀκροστιχίς:

Χριστὸν γεγηθῶς Πρέσβυς ἀγκαλιζεται.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ἦχος Γα ϕ

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Χερσοναβυσσοτοκονπεδονηλιοςεπεπο

λευσεποτεωσειτειχοςγαρεπαγηεκατεερω

θενυυδωρλαωπεζοποντοπορυντικαιθε

αρεστωωσμελποοντιασωμεντωΚυριιιω

ενδοξωσγαρδεδοοξαασαι (δίζ)

Δοξασοι ο θε ο ος ημωνδοξαασοι

Ρα να τωσαν υ υδωρνε φε λαι η λι ος εν νε

φε ε λη γαρ κϛ ϛ φη ε πο χϛ μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι στος εν τω να ω

ως βρε φος δι ι πιστοιβο η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται ²² (δίζ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα α τι ⁹

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει με ε

ναι και κνη η μαι ⁹ πα ρει με ναι δε Πρε σβυ τς ευ

θυ βο ο λως κι νει ει σθε ⁹ Χρι στς προς υ παντην χο ρει

αν συν Α σω μα τοις στη σα αν τες ⁹ α σω μεν τω Κυ ρι

ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται ²²

Κ αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι αι ω νων α μην ⁹

Σ υ νε σει τα θεν τες υ ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ

λς δε η γη ⁹ υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι

της φοι τη η σας ⁹ Χρι στος υ πο Μητρος Παρ θε νς

θε ω Πα τρι προ ο σα γε ε ται ⁹ νη πι ος ο προ πα

α αν των εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται ²²

Ῥδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Τ ο στε ρε ε ω μα ²² των ε πι σοι πε ε ποι

θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι

ι αν ην εκτη σω τω τι μι ι ω σα αι αι

μα α τι

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος ημων δο ξα α σοι

Ο πρω το ο το κος εκ τς Πα τρος προ ο αι

ω ω ω νων πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο

ο ρθ τω Α δαμ χειρα προ τει ει νων ε πε ε φα

α νε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα α τι

Ν η πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα α Α

πα α α τη πρω το πλα σον εμ πα λιν ε πα νορ θω


ω σων Θε ος Λο γος η πι α α σας ε πε ε φα

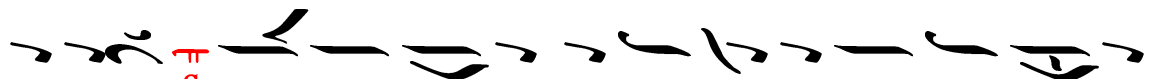
α νε


Κ αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι αι ω νων α μην

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα



 α αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον φυ υ σιν ο πλα


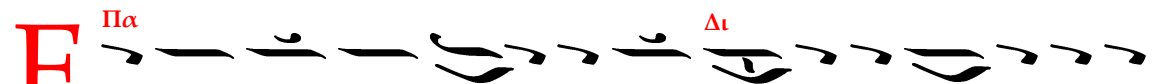
 α στης ως α τρε πτωσ νη πι α α σας α νε δει


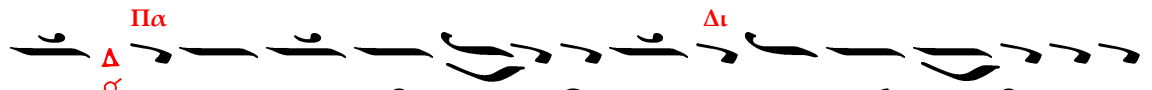
 ξε ε ε εν

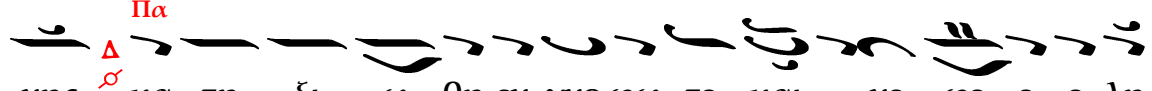
Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

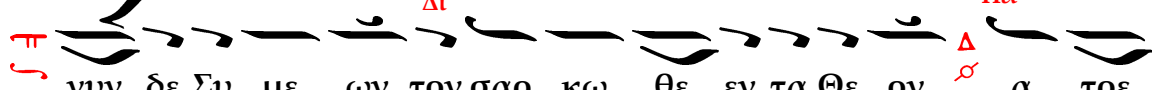
ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ


Ἦχος $\frac{1}{2}$ Δι σ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

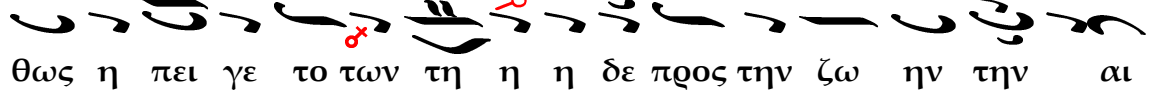


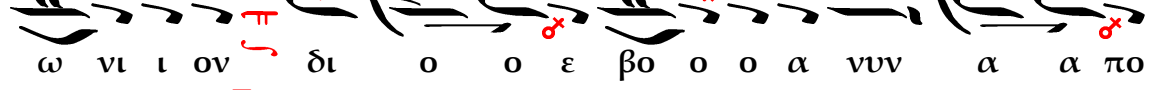
Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ


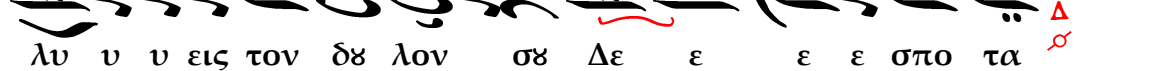
 σης τα ο πι σθι α α Θε υ και α μυδ ρως θει ασφω


 νης κα τη ξι ω θη εν γνο φω τε και νε φε ε ε λη


 νυν δε Συ με ων τον σαρκω θε εν τα Θε ον α τρε


 πτωσ δι η μας ε νη γκα λι ι σα α το και γε γη


 θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την αι


 ω νι ι ον δι ο ο ε βο ο ο α νυν α α πο


 λυ υ υ εις τον δε λον σα Δε ε ε ε σπο τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς ἐορτῆς.

Κοντάκιον. Ἦχος α'. Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον Βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, * ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Ὁ Οἶκος. Τὸ φοβερόν σου κριτήριο.

Τῇ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον· ὃν περ οὐρανόθεν οἱ Ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες· Θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἄφραστα· ὁ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας, βαστάζεται ὡς βρέφος· ὁ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ Πρεσβύτου· ὁ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ Θεότητι, * ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Συναξάριον.

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντῆ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζεται, ἐν ἣ ἔδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεὼν.

Στίχ. Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ Χριστέ μου,

Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.

Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ νηῶ.

Τεσσαράκοντα ἡμερῶν διελθουσῶν, μετὰ τὴν σωτήριον τοῦ Κυρίου ἐνανθρώπησιν, καὶ ἐκ τῆς ἀγίας Ἀειπαρθένου ἄνευ ἀνδρὸς γέννησιν, κατ' αὐτὴν τὴν σεβασμιωτάτην ἡμέραν, προσήχθη τῷ Ἰερῷ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, παρὰ τε τῆς πανάγνου αὐτοῦ Μητρός, καὶ Ἰωσήφ τοῦ δικαίου, κατὰ τὴν συνήθειαν τοῦ σκιώδους καὶ νομικοῦ γράμματος· ὅτε καὶ ὁ γηραιὸς Συμεὼν καὶ πρεσβύτης, ὃς ἦν ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος κεχρηματισμένος, μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἰδεῖν τὸν Χριστὸν Κυρίου, δεξάμενος αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ τῷ Θεῷ εὐχαριστήσας, καὶ ἀνθομολογημένος, Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐξεβόησε· καὶ μετὰ περιχαρείας τοῦ τῆ δε βίου μετέστη, τῶν ἐπιγεῖων ἀνταλλαξάμενος τὰ οὐράνια καὶ ἀτελεύτητα. Ἡ τοιαύτη δὲ συναξίς τελεῖται ἐν τῷ σεβασμίῳ οἴκῳ τῆς ἀχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῷ ὄντι ἐν Βλαχέρναις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.

Στίχ. Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων

Δωρῷ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

Οὗτος, νέος ὢν, προσήχθη τῷ Ἄρχοντι Τυανέων· καὶ διὰ τὴν εἰς Χριστὸν ὁμολογίαν ξέεται· καὶ ἐπὶ ἐσχάρας πεπυρακτωμένης τίθεται· καὶ μαχαίρα τὴν γλῶτταν τέμνεται· καὶ πυράγρα τοὺς ὀδόντας ἐκτίλλεται· τὴν δορὰν τοῦ προσώπου ξυρῷ ἀφαιρεῖται· τὰς κνήμας καὶ τὰ σκέλη συντριβεται· κοντῷ τὰς πλευρὰς περιπεύρεται· ὀβελίσκους πεπυρακτωμένους διὰ τῶν μηνίγκων δέχεται· καὶ οὕτω τὸ πνεῦμα τῷ Θεῷ παρατίθησιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεομάρτυρος Ἰορδάνου, ἐκ Τραπεζοῦντος μὲν καταγομένου ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ καὶ ἐν τῇ τοποθεσίᾳ Μπέγιογλου ξίφει

τελειωθέντος, ἐν ἔτει ,αχν΄ (1650).

Στίχ. Ἰορδάνην δὲ μὴ ποταμὸν ἐννοεῖ,
Χριστοῦ δ' ἀθλητὴν ἐσχάτοις ἐν τοῖς χρόνοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ὁσιομάρτυρος
Γαβριήλ, τοῦ Λαοσυνάκτου, ἐκ νήσου Ἀλώνης ἐπαρχίας
Προικοννήσου ὀρμωμένου, ἐν δὲ Κωνσταντινουπόλει καὶ ἐν τῇ
τοποθεσίᾳ Μπαχτσὲ Καπισί, πλησίον τοῦ Κουμερκίου ξίφει
τελειωθέντος, ἐν ἔτει ,αχοϚ΄ (1676).

Στίχ. Τμηθεῖς, Γαβριήλ, δι' ἀγάπην Κυρίου,
Σὺν τῷ Γαβριήλ χορεύεις ἐν τῷ πόλῳ.
Διὰ ξίφους ὁ ἐξ Ἀλώνης Γαβριήλ
κῆρυξ ἐχρίσθη τῆς ἄνω βασιλείας.
Ξίφει ἀγγελώνυμος Λαοσυνάκτης
ἀπὸ γῆς πρὸς ζωὴν ἄληκτον ἀπαίρει.
Δευτέρᾳ Φεβρουαρίου Γαβριήλ φάσγανον ἔτλη.

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης Ἰανουαρίου
μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς Ὑπαπαντῆς).

Ἦχος  Γα ϕ

ὠδὴ α΄

Χ ἐρσον αβυσσοτοκονπεδονηλιοςεπε
Πα πολευσεποτε **Γα** ωσειτειχοςγαρεπαγηεκα
Πα τερωθενυδωρ **Γα** λαωπεζοποντοπορουντι
Πα καιθεαρεσωωσμελποντι **Γα** ασωμεντωΚυ
ριιωενδοξωσγαρδεδοοξαασαι

ὠδὴ γ΄

Τ **Πα** οστε **Δ** ρεεω **Δ** ματωνεπισοι

πε ποι θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την εκ
 κλη σι αν ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου
 αι αι μα τι

ὠδὴ δ΄

Εκα λυψενου ρα νης η α ρε τη σθ Χρι στε
 της κι βω του γαρ προ ελ θων τσ α γι ασ μα
 τος σθ της α φθο ρσ Μη τρος εν τω να ω
 της δο ξης σθ ωφ θης ως βρε ε φος α γκα λο φο
 ρσ με ε νος και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι
 νε ε σε ως

ὠδὴ ε΄

Ως ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν
 θρο νω ε πηρ με νω θε ον υπ α γγελων δο ξης
 δο ρυ φο ο ρσ με ε νον ω τα λας ε βο ο α ε
 γω προ γαρ ει δον σω μα τσ με νον Θε ον φω
 τος α α νε σπε ρσ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο

ντα

ὠδὴ ς'

Ε^{Πα} βο η σε ε ε σοι ι δων ο προ ε εσ
βυς τοις οφ θαλ μοις το σω τη ρι ι ον ο λα
οις ε πε ση εκ θε ου Χρι σε συ θε ος μ

ὠδὴ ζ'

Σ^{Γα} ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο
γη σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη
σα ντα Θε ον Λο γον υ μν μεν ευ σε
βως με λω δ ο αν τες ευ λο γη τος ο θε ος
ο των πα τε ε ρων η μων

ὠδὴ η'

Α^χ ι ν μεν ευ λο γ μεν προ σκυ ν μεν τον Κυ
ρι ον υ μν αν τες και υ περ υ ψ αν τες αυ τον εις τες
αι ω νας

Α^{Γα} στε κτω πυ ρι ι ε νω θε ντες οι θε

ο σε βει α προ ε στω τες νε α νι αι τη
 φλο γι δε μη λω βη θεν τες θει ον υμ νο ον ε με
 ελ πον ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι
 ου τον Κυ ρι ο ο ο ον

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὦδὴ θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Μεγαλυνάρια, φαλλόμενα ἐν τῇ ᾠδῇ ταύτῃ.

Ἦχος Γα ϕ

Α κα τα α λη πτο ον ε στι ι ι το
 ο τε λυ ρ με νον ε εν σοι και Α γγε
 ε λοις και αι βρο τοι οι οις Μη η τρο πα αρ θε
 νε α α γνη

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ Πρεσβύτες Συμεών, τὸν τοῦ νόμου Ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστουργός, ἵνα σώσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὥκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε Ἄγνή, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῶ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκώς, σὲ κατέχει ἐν χερσί;

Ζήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν· Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

Ἡ λαβὶς ἢ μυστικὴ, ἢ τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν

γαστρί, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάνναρχος Θεός, καὶ ναῶ προσφέρουσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεῶν ὁ Ἱερεὺς.

Ἀπὸ δὲ τοῦ ἐπομένου,
συμφάλλονται καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς
(ὁ εἰρμὸς καὶ τὸ α' τροπάριον δῖς).

Δ αμπρὺ νοὸν μὲ τη ἡν ψυ χη ἡ ἡν και αι
το φω ως το αι σθη η τον ο πως ι ι δω
κα α θα ρω ω ως και αι κη ρυ υ ξω
σε Θε ε ον

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον και
τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι
α νοι γον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον Λο
γον Πα τρος α ναρ χη γι ον πρω το το κη με νον
Μη τρι α πειρανδρω με γα λυ υ νο ο μεν

Μ η τρο πα αρ θε νε ε α γνη η η
τι ι προ σφε ε ρεις τω να α ω νε ον βρε
ε φος α α πο δα ρ ρς ε εν α γκα α λαις
Συ με ε ων

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι
α νοι γον α γι ον θε ω δι ο πρω το ο το κον Λο
γον Πα τρος α ναρ χη Υι ον πρω το το κη με νον
Μη τρι α πειρανδρω με γα λυ υ νο ο μεν

Ν υν α πο ο λυ σι ιν ζη τω ω ω α α
πο σθ ς τθ Πλα στθ ρθ γθ ο τι ει
ει δον σε ε Χρι στε ε ε το ο σω τη η ρι
ον μη ς φως

Τ οισ προ ιν νε ογνων τρω γο νων ζε ευ γος δυ ας
τε η ην νε οσσων ανθ ων ο θει ος προ σβυς και σω
φρων Α αν να προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νθ τε
χθεν τι και οι ω γο νω Πα τρος εν τω να ω προ
σι ον τι λει τρω γωντες ε με γα α λυ υ νον

Ο ν οι α α νω λει ει τρω γοι οι οι τρο ο
μω λι ι τα νευ ς ς σι κα τω νυ υν ο

Συ υ με ω ω ων α α γκα λι ι ζε
ται χε ερ σι

Tοις πριν νε ογνων του γο νων ζε ευγος δυ ας
τε η ην νε οσσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω
φρων Α αν να προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νθ τε
χθεν τι και οι ω γο νω Πα τρος εν τω να ω προ
σι ον τι λει τρωγντες ε με γα α λυ υ νον
Δόξα.

Hτη φυ υ σει με εν Μο να α ας τοι
οις προ σω ω ποις δε Τρι ι ας φυ λατ τε
ε τς δς λς σς τς πι στε ευ ον
τας ει εις σε

Aπε δω κα ας μοι ε βο α Συ με ων του
σω τη ρι σς Χρι στε ε α γαλ λι α α σιν α πο λα
βε ε σς τον λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα
νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μν

στην εν αι νεσει με γα λυ υ νο ον τα
Καὶ νῦν.

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις πα
αν των των των χρι στι α α νων σκε πε φρο
φ ρει φυ υ λατ τε ε ε τϷ Ϸς ελ πι ι ζον
τας ει εις σε

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ
πο φυ τευ Ϸ σα η σω φρων και ο σι ι α και
πρε σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη
η δην την Θε ο το κονδε α να κη ρυτ τϷ σα
πα σιτοις πα ρϷσιν ε με γα α λυ υ νον

Καταβασία.

ὠδὴ θ'

Θ Γα ε ο το κε η η ε ελ πι ι ις
πα αν των των των χρι στι α α νω σκε πε
φρο ρει φυ υ λα ατ τε ε ε τϷ Ϸς ελ
πι ζον τα ας ει εις σε

Ε^{Γα} ν νο ο μω σκι α και γραμμα τι τυ υ υ
 πον κα τι δω μεν οι πι ι σοι παν αρ σεν το την
 μη τραν δι α νοι γον α γι ον Θε ω δι ο πρω
 το το κον Λο γον Πα τρος α ναρ χη Γι ον
 πρω το το κη μενον Μη τρι α πει ρανδρω με γα
 λυ νο με ε ε εν

Θ^{Γα} ε ο το ο ο κε η η η η η η
 ε ελ πι ι ι ι ι ις παν των τω ω
 ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων
 σκε πε φρω ς ς ς ς ρει φυ υ υ υ
 υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τς ςς ελ
 πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

Ε^{Γα} ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι
 ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι
 πι ι ι σοι παν αρ σεν το την μη τραν δι


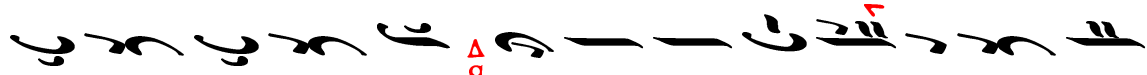
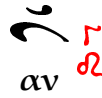
α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον
 Θε ε ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον
 Λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ
 χη Γι υι υι ο ο ον πρω το ο ο το κη με
 νον Μη η η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α α
 αν δρω ω με γα λυ υ υ υ υ υ
 νο ο ο με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...
 * * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
 Τῆς ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

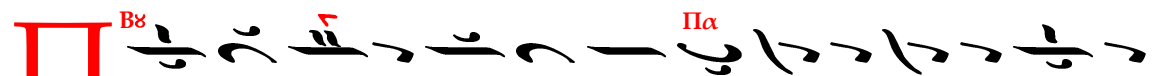
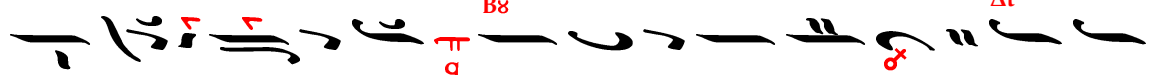


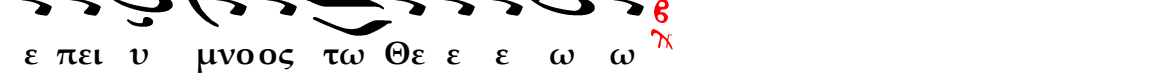
Ἦχος Γα ρ


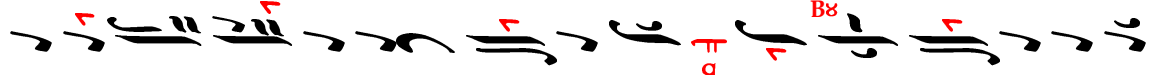


Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω ω
 πα ρα στας ο ο Πρε σβυ της α γκα λαις υ πε
 δε ξα το ο ο ο ο ο ο τον τχ νο μη
 ρ Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τχ ρ δε σμη
 ρ με της σαρκος α πο ο λυ υ σον ως
 ει ρη κας εν ει ρη η η η η νη η η η


 η η η ει δον γαρ τοις ο ο φθαλμοις α πο

 καλυψιν εθνων και Ισραηλ σωωτηρι

 αν

ΑΙΝΟΙ


Ἦχος Παφ


 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ

 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α

 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι προε

 επει υ μνος τω Θεε ω ω


 Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α

 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

 του σοι προε επει υ μνος τω Θεε ω ω

Ἦ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Ἦχος Βουξ


 Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ δωρο υ περ α νω των ου ρα νων

αι νε σα τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νηθησαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τσ αι ω νο ος προ σταγ μα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρουσαλλος πνευ μα κα ται γι

ιδος τα ποι ον τα τον λο γον αυ τσ

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βρ νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε δροι

Τ αθη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

καίπε τει νά πτερω τά α

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρχοντες

και παντες κρι ται γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι προ σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο

μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο

ο νς

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και

ου ρα νς και υ ψω σει κε ρας λα ς αυ τς

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ τς εν Εκ κλη σι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λ λα τω
σαν αυ τω ω

O τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε
και υ ψω σει πρ α εις εν σω τη ρι α

K αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γα λ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

A ι υ ψω σεις τε Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ
των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

T ο ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γ
μυς εν τοις λα οις

T ο δη ησαι τε βα σι λεις αυ των εν πε δαις και
τες εν δο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

T ο ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα ε γ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ τε

A ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τε

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως
αυ τς

Ἰστώμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ προσόμοια τρία, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ἔδωκας σημείωσιν. Ἦχος Βου

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος
της με γα λω συ νησ αυ του

Ν ο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο φι
λανθρωπος τω να ω ω νυν προ σα γε ται και τς
τον εις δε χε ται γη ραι αις α γκα αλαις Συ με ων
ο προ ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την
ε κει θεν μα κα α ρι ο τη τα κα τει δον γαρ σε ση
με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει με νον τον ζω η ης κυ
ρι ευ ον τα και θα να α τς δε σπο ζοντα

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι
νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

Ν ο μον τον εν γραμμα τι α πο πλη ρων ο φι
λανθρωπος τω να ω ω νυν προ σα γεται και τδ ς
τονεισ δε χε ται γη ραι αις α γκα αλαις Συ με ων
ο προ ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την
ε κει θενμα κα α ρι ο τη τα κα τει δονγαρ σε ση
μερονσαρκα θνη την πε ρι κει μενον τον ζω η ης κυ
ρι ευ ον τα και θα να α τδ δε σπο ζοντα

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα νας Κυ
ρι ε πι κδ ς φης κα θη μενος νε φε ε λης
ο η λι ος της δι και ο συ υ νης νο μη το σκι
ω ω δεσ α πο πλη ρων και την αρ χην κα θυ
πο φαινων της νε ε ασ χα ρι τοσ δι ο σε θε α σα
με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν εκ φθο ρα ασ
με α πο λυ σον ο τι ει ει δονσε ση μερον

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Κολ πωντϵ γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη Θε ο
τη τι σαρκω θει εις ως ευ δο κησας α γκα α λαις
κρα τϵ με νος της Α ει παρ θε ε νϵ χει ριν ε πε
δο ο θης τϵ Θε ο δο χϵ Συ με ων ο τη
χει ρι σκρα τω ων τα συμπαντα δι ο νυν α πο λυ
εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν εν ει ρη η
νη τον δϵ λον σϵ ο τι ει ει δονσε Δε σποτα

Δόξα. Καὶ νῦν. Γερμανοῦ.

Ἦχος Πα

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις
τϵ ρ ρ αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νων α α α μην

Ο εν χειρσι πρεσβυτιικαις τηνση
μεεεροονηημεεερανωςεφα
αρμαατοοοςΧερουουβιμ α να κλιθηηηναιευ
δοκηησααασΧριστεεοοθεεεος
καιημαςτουςυμνουουουνταααασσετης
τωνπαθωντυυυρααννιιδοςανακα
αλουμεενοοοςρουυυσαιαικαισωωω
σονταασψυχααασηηηηημων

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Πα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι
ιστοις θεω και επι γης ειρηνηνη εν ανθρω
ποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογούμεν σε ευχαριστούμε σοι διὰ

την μεγαλήν σου δόξαν

Κυριε Βασιλευρανε Θεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε εκαι Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αιωντην αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αιωντας αμα

ρτιιας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων οκαθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημα

ας

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειμονος Κυ

ριος Ιησους Χριστος εις δόξαν Θεου Πατρος α

μηην

Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ασ

Και τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος 4 Πα φ

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
νε εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και
ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων τες εν
σκο τει ευ φραι αι νθ και συ πρε σβυ τα δι και ε
δε ξα α μενος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω την
των ψυ χων η μων χα ρι ζο μενον η μιν και την α
να α στα α σι ι ι ιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

ᾠχος 1 Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. (μδ' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. β'. Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. (μδ' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὁραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. (μδ' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. δ'. Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. (μδ' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Στίχ. α'. Περιζῶσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου δυνατέ, τῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. (μδ' 4)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο εν α

γκαλαις τδ δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψαλλον

ταςσοι αλ λη λδ ς ι α

Στίχ. β΄. Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε, ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. (μδ΄ 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκαλαις τδ δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψαλλον

ταςσοι αλ λη λδ ς ι α

Στίχ. γ΄. Τὰ βέλη σου ἠκονημένα δυνατέ· λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται, ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. (μδ΄ 6)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκαλαις τδ δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψαλλον

ταςσοι αλ λη λδ ς ι α

Στίχ. δ΄. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. (μδ΄ 7)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α

γκαλαις τδ δι και ς Συ με ων βα στα χθεις ψαλλον

ταςσοι αλ λη λδ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τδς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α
 θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ
 θε νῶ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς μδ' (44).





Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ


Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλίνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. (μδ' 11)

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (μδ' 13)

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. (μδ' 18)

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε
 νε εκ σε γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και
 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων τες εν


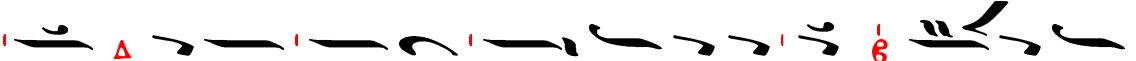
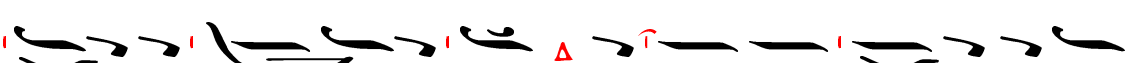


 σκο τει ⁹ ευ φραι αι ν8 και συ πρε σβυ τα δι και ε

^Δ_δ δε ξα α με νος εν α γκα λαις τον ε λευ θε ρω την

 των ψυ χων η μων ^Δ_δ χα ρι ζο με νον η μιν και την α

 να α στα α σιν ⁹

τὸ τέλος: 
 α να α στα α σι ι ι ι ν ⁹

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι - θ

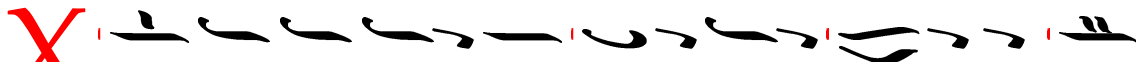

Ε 
 γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

 τ8 ^Δ ε να ντι ον παν των των εθ νων ⁶ σω σον η

 μα ας Υι ε ε Θε ου ^Δ ο εν α γκα λαις τ8 δι

 και 8 Συ με ων βα στα χθεις ^Δ






ὁ β' χορός: 
 ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α ^Δ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος  Πα ρ

Χ 
 αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε

 νε ^Δ_δ εκ σ8 γα ρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και


 ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων ^Δ φω τι ζων τες εν

 σκο τει ⁹ ευ φραι αι νη και συ πρε σβυ τα δι και ε

^Δ δε ξα α με νος εν α γκα λαι στον ε λευ θε ρω την

 των ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η μιν και την α

 να α στα α σιν ⁹

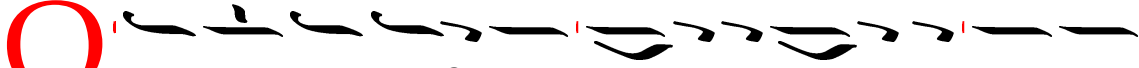



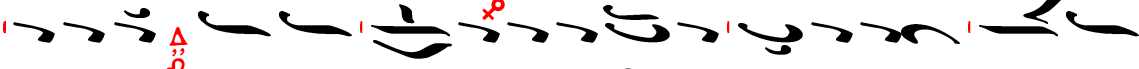
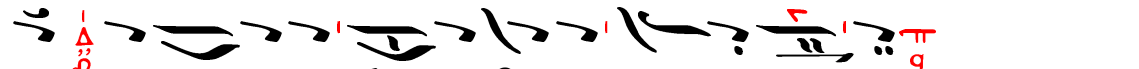
Αυτόμελον.

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς.

(Ψάλλεται ἀπὸ ἐ΄ Ἰανουαρίου ἕως τῆς ἀποδόσεως
τῆς ἑορτῆς πλὴν τῆς ἀ΄ Φεβρουαρίου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλεΐτουργον)

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ


Ο μη τραν παρθε νι κην α γι α σαστω το κω

 σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σασως ε πρε

 πε ⁹ προ φθασας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

 ος ⁹ αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο

 λι τευμα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λει σους η γα πη

 σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρωω πο ο ο ος ⁹

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ᾠχος $\frac{2}{9}$ Δι θ


Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ος

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος

A α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α λα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον

η η μα ας

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α γι

ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο ος

E ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰὶ Γα ϕ

M ε γα λυ νει η ψυ χη η μ ε τον Κυ ρι ον

και η γαλι α σε το πνευμαμα ε πι

τω θεω ωτω σωτη η ριι μ

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δα λησαν τει δουγαρο πο τ νυνμα κα

ρι ουσι με πασαιαι γενεαι

Μεγαλυνη ψυχη η μ τον Κυριον

και η γαλι α σε το πνευμαμα ε πι

τω θεω ωτω σωτη η ριι μ

Οτι εποιησε μοι μεγαλει οδυ

νατος και αγιον το ονομα αυ και το

ελεος αυ τεισ γενεαν και γενεαν τοις φο

βς με ενοισαν τον

Μεγαλυνη ψυχη η μ τον Κυριον

και η γαλι α σε το πνευμαμα ε πι

τω θεω ωτω σωτη ρι μ μ μ μ

Ο διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἑβρ. ζ 7-17)

Ἀδελφοί, χωρὶς πάσης ἀντιλογίας τὸ ἕλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. Καὶ ὧδε μὲν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν, ἐκεῖ δὲ μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. Καὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν, διὰ Ἀβραὰμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτωται· ἔτι γὰρ ἐν τῇ ὀσφύϊ τοῦ πατρὸς ἦν ὅτε συνήνησεν αὐτῷ ὁ Μελχισεδέκ. Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευιτικῆς ἱερωσύνης ἦν· ὁ λαὸς γὰρ ἐπ' αὐτῇ νενομοθέτητο· τίς ἔτι χρεῖα «κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ» ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν λέγεσθαι; Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. Ἐφ' ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα, φυλῆς ἐτέρας μετέσχηκεν, ἀφ' ἧς οὐδεὶς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ. Πρόδηλον γὰρ ὅτι ἐξ Ἰουδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν, εἰς ἣν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωϋσῆς ἐλάλησε. Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα Μελχισεδέκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου· μαρτυρεῖ γὰρ «Ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ».

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος δ'.

Ῥδὴ τοῦ Συμεὼν (Λουκ. β').

Ἦχος Δι

A λλη η λθ ï ï α Δ A λλη η λθ ς
 ς ï ï ï ï α Δ A α α α α λλη η η
 λθ ς ς ς ς ï ï ï ï α Δ
χ Nυν α πο λυ εις τον δε λον σθ Δε ε σπο τα
ζ κα τα το ρη μα σθ ς ε εν ει ει ρη
 η η η νη Δ

A λληη λϑ ï ï α A λληη λϑ ϑ
 ϑ ï ï ï ï α A α α α α λληηηη
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï α
Χ Ο τι ει δον οι ο φθαλ μοι μϑ το σω τη ρι
 ο ον σ ο η τοι μασας κα τα προ σωπον πα
 αν των τω ω ω ων λα α α α ων
A λληη λϑ ï ï α A λληη λϑ ϑ
 ϑ ï ï ï ï α A α α α α α λληηηηη
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï α α α α α
 α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τῆς ἐορτῆς.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (β' 22-40).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνήγαγον οἱ γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν εἰς Ἱεροσόλυμα παραστήσαι τῷ Κυρίῳ, καθὼς γέγραπται ἐν νόμῳ Κυρίου ὅτι πᾶν ἄρσεν διανοιῶν μήτραν ἅγιον τῷ Κυρίῳ κληθήσεται, καὶ τοῦ δοῦναι θυσίαν κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου, ζευγὸς τρυγόνων ἢ δύο νεοσσοὺς περιστερῶν. Καὶ ἰδοὺ ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱεροσολύμοις ᾧ ὄνομα Συμεὼν, καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραὴλ, καὶ Πνεῦμα ἦν ἅγιον ἐπ' αὐτόν· καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας

αὐτοῦ καὶ εὐλόγησε τὸν Θεὸν καὶ εἶπε· Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ. Καὶ ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες ἐπὶ τοῖς λαλουμένοις περὶ αὐτοῦ. Καὶ εὐλόγησεν αὐτοὺς Συμεὼν καὶ εἶπεν πρὸς Μαριὰμ τὴν μητέρα αὐτοῦ· Ἴδου οὗτος κεῖται εἰς πτώσιν καὶ ἀνάστασιν πολλῶν ἐν τῷ Ἰσραὴλ καὶ εἰς σημεῖον ἀντιλεγόμενον. Καὶ σοῦ δὲ αὐτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία, ὅπως ἂν ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ πολλῶν καρδιῶν διαλογισμοί. Καὶ ἦν Ἄννα προφῆτις, θυγάτηρ Φανουήλ, ἐκ φυλῆς Ἀσὴρ· αὕτη προβεβηκυῖα ἐν ἡμέραις πολλαῖς, ζήσασα μετὰ ἀνδρὸς ἕτη ἑπτὰ ἀπὸ τῆς παρθενίας αὐτῆς, καὶ αὐτὴ χήρα ἕως ἑτῶν ὀγδοήκοντα τεσσάρων, ἣ οὐκ ἀφίστατο ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ νηστεύσασα καὶ δεήσασα λατρεύουσα νύκτα καὶ ἡμέραν· καὶ αὕτη αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐπιστᾶσα ἀνθωμολογεῖτο τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοῦ πᾶσι τοῖς προσδεχομένοις λύτρωσιν ἐν Ἱερουσαλήμ. Καὶ ὡς ἐτέλεσαν πάντα τὰ κατὰ τὸν νόμον Κυρίου, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν εἰς πόλιν ἑαυτῶν Ναζαρέτ. Τὸ δὲ παιδίον ἠύξανε καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι πληρούμενον σοφίας, καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό.

ᾠχος ἰὺ Δι σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α
 σοι οι οι οι

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ᾠχος γ'. Γα.

ᾠχος ἰὺ Γα ρ

ι τα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α Χε ε ε ε
 ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι η ι ι ι ι μ μ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι κω ω
 ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει
 κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι
 αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η
 και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ω ω Τρι
 α α α α α α α α α α α α α α τρι
 α α α α α α α α α α α α α α τρι α
 α α α δι ι η ι ι ι ι τον τρι σα α α α
 α α α γι ι τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ
 ο σα α α α α α α δο ο ο προ σα α δο ο ον
 τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α σα α
 α α αν τη η η η η ην βι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η η ν α
πο θω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι με ε ρι να α α α α α α αν
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σι
λε ε α α α α α α α α α των ο ο ο λων
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι **Ται** αις
αγ γε ε λι καις α ο ρα α τως δο ρυ φο
ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν **Αλ** λη λου
ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η σ ο ν ^{Γ ρ}

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η σ ο ν ^ϛ

Κ υ ρ ι ε Ε λε ε η η σ ο ν ^ϛ

Κ υ ρ ι ε Ε λε η σ ο ν ^{Γ ρ}

Π α ρ α α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ε ^{Γ ρ}

Π α ρ α σχ ς Κυ υ υ υ ρ ι ε ^ϛ

Π α ρ α α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ι ε ^ϛ

Π α ρ α σχ ς Κυ υ ρ ι ι ε ^{Γ ρ}

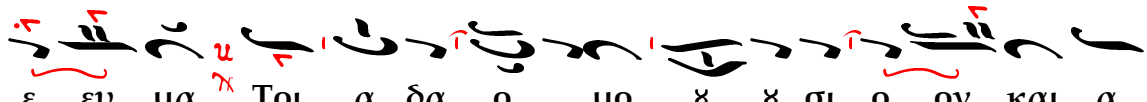
Π α ρ α α α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π α ρ α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ι ε ^{Γ ρ}

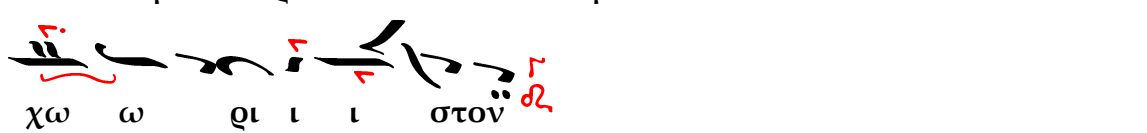
Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{Γ ρ}

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σ ς ^{Γ ρ}

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α γι ο ν Πνε




 ε ευ μα Τρι α δα ο μο υ υ σι ο ον και α



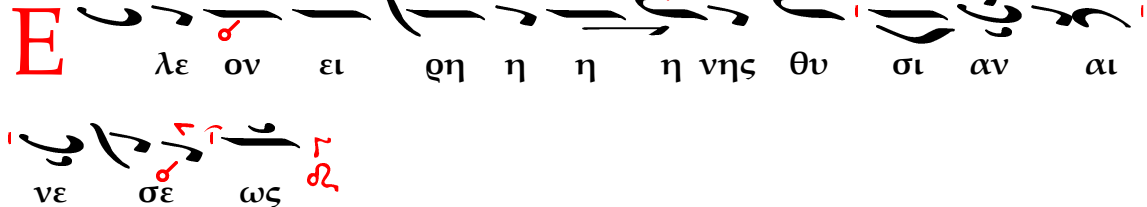
 χω ω ρι ι ι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

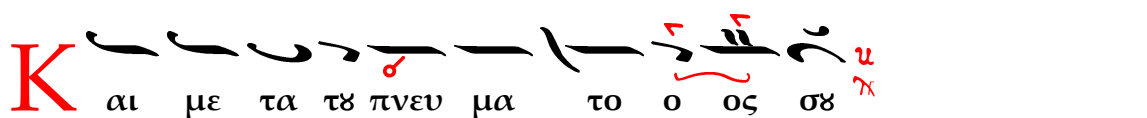
Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



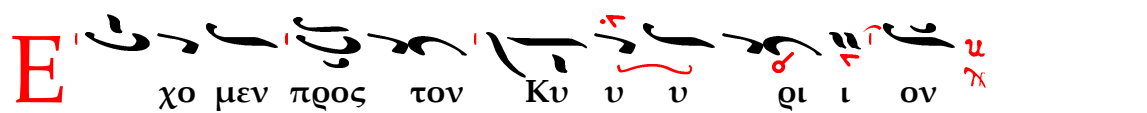
E λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι αν αι



 νε σε ως



K αι με τα τε πνευ μα το ο ος ος



E χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον



A ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

A γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαββα
 ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της
 δο ο ο ξη ης σα Ω σαν να εν τοις υ
 ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ω σαν
 να α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

A α α α μη η η η η ην

A μη η η η η η η η η η ην

Σ ε ε ε υ μν ς ς ς ς μεν σε Ευ λο
 γ ς ς με ε ε εν σοι ευ χα ρι ς ς ς με
 εν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α
 σα ς ο Θε ο ος η η η μων

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...
 Ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ κανόνος τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ϕ

Η Γα
 ε ο το ο ο κε η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των τω ω

ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α νω ω ω ων

σκε πε φρδ δ δ δ δ ρει φυ υ υ υ

υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε τδ δς ελ

πι ι ι ι ι ζο ντα α α ας εις σε

Ε Γα ν νο ο μω σκι α α και γρα α αμ μα τι

ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι

πι ι ι σοι πα αν αρ σεν το την μη τρα αν δι

α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε

ε ω δι ο ο πρω το ο ο ο το κον

λο ο ο ο γον Πα τρος α να α α αρ

χδ Υι υι υι ο ο ον πρω το ο ο το κδ με

νον Μη η η τρι ι ι α πει ει ει ρα α α α

αν δρω ω με γα λυ υ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν, Κοινωνικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Κε δ

Ε^{Πα} γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Κε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ε γνω ω ω ω ρι
ι σε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος το σω ω τη
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το σω ω τη
η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α

^{Κε}
α α α α α ρα α α α α α α α α α α
αυ τϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ε ναν τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ον πα α α χα α α α α α α α χα
α α α α α α ρα α α α α α α α α
α α ρα α α α α α χα α α α α α α
α α α α α α αν τω ω ω ω ω ων ρω ω ω
ω ω ρω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε πα αν
τω ων τω ω ω ων ε ε θνω ω ων

Τὸ δὲ «Ἀλληλούϊα» λέγε ἐκ τινος ἄλλου ὁμοήχου παλαιοῦ Κοινωνικοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, Λαμπαδαρίου.

^{Πα}
ρα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α λλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α ι ι
ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε α λλη λϣ ϣ ϣ ϣ ϣ
ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ι ι ι ι ι ι

α α ςα α α α α Δι α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α π α α α α α α

α α α α α α α π

Ἦχος Δι-θ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ςιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νϝ ϝ ϝ ϝ εν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε


ως σϝ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σϝ ο τι η ξι ω σας η μας των α


γι ων σϝ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σϝ

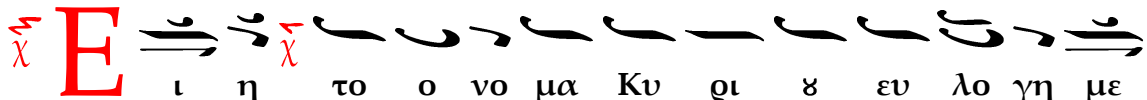


 Α λλη λᾰ ἰ α Α λλη λᾰ ἰ α Α λλη

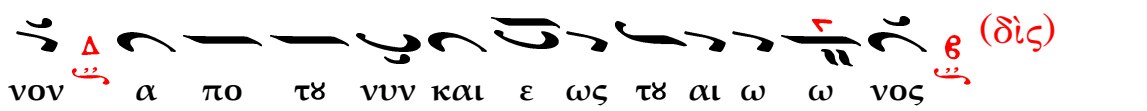


 λᾰ ἰ α α α

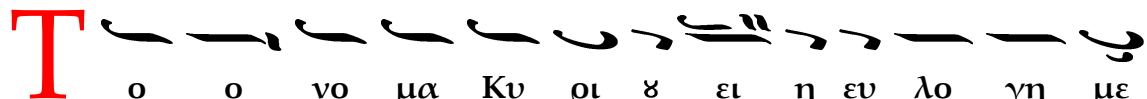
Ἦχος Δι-θ




Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με




 νον α πο τᾰ νυν και ε ως τᾰ αι ω ω νος



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με



 ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τᾰ νυν και ε ως τᾰ



 αι ω ω νο ο ος