

22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018

† ΚΥΡΙΑΚΗ Η΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς τῆς καλλιπαρθένου μυροφόρου (α΄ αἰ.),
Μαρκέλλης παρθενομάρτυρος.

Ἦχος βαρύς. Ἑωθινὸν Η΄.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος ρα Γα ϕ

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ₂₂ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Γ ₂₂

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ₂₂ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^Γ ₂₂
ου

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε

ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^Π ₉ των μυ ρο φο ρων τον

θη ρον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε

πε τα ξας ^Γ ₂₂ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ο ς πα ρε

χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ο ς ^Γ ₂₂

Δόξα.

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ♯ Κε Ϡ

Χρι στω τω δι η μας εκ Παρ θε νσ τεχθεν τι σε νμη
Μαγ δα λη νη η κο λσ θεις Μα ρι α αυ τσ τα δικαι
ω ω μα τα και τσ νο μσ ς φυ λα ατ τσ σα ο θεν
ση η μερον την πα να γι αν σσ μνημην ε ορ τα α
ζοντες ανευ φη μσ μεν σε πιστει και πο θω γε ραι
ρο μεν

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος ♯ Πα ϟ

Του Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε
συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο ο της
εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δικαι ος Δα
βιδ ε δειχ θης πλα τυ τε ε ρα τω νου ρα νων βα στα σα
σα τον Κτιστην σου δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο
ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν
τι η μας δι α του το ο κσ ς σου ου ου

Συναπτὴ μικρὰ, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος ρ̣ Γα ϕ

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα
γισ εντω λι ι θω ε πε κει το ²² ως Βα σι λε α υ
πνουουντα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον ²² και Αγ γε
λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ²² γυ ναι κες δε
ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο
σμωτο με γα ε ε λε ε ος ²²

Δόξα

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον
θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω
ε γε ρ σει σου ²² α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως
φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ²²

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε
πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμ νη τε ²² εκ λακ κου και
βυ θου πται σμα των α να γα γε ⁹ συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη

α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη ρι ι
αν η προ το κου παρ θε νος και εν τω κω Παρ θε νος και
με τα το ο κον Παρ θε ε νος

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα
φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε
ενων τοις μα θη ταις ε πε στη σης η πα αν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν
το με γα σου ε ε λε ε ος

Δόξα

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα δα
κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λα σσον
των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ
τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι λι θον
στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον
παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων
 22 εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο
 νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος 22 α ει ευ
 λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη προ σβευ ε Χρι στω
 τω Θε ω 22 ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α ση τη οι κου
 με ε νη 22

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος π̣η̣ Κε ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 22 δι δα ξο ο ο
 ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ 9
Τ ων α γγε λων ο δη η η μος 22 κα τε πλα γη ο
 ρω ω ν σε 22 ε εν νε ε κρο ιοις λο γι σθε ε ε ε ντα 9
 τθ θα να τθ δε Σω ω ω τερ 22 την ι σχυν κα θε λο ο
 ον τα 22 και συν ε ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει
 ρα ντα 6 9 και εξ α δθ παν τας ε λευ θε ρω ω
 σαν τα 9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 22 δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ⁹

Τι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρου σι²² ω ω μα α

θη τρι αι κιο να α α α τε⁹ ο α στρα πτων εν

τω τα φω Α αγ γε λος²² προ σε φθε εγ γε ε το ταις μυ

ρο φο ο ο ο ροις⁹ ι δε τε ε υ μεις τον τα α φον

και η σθη τε⁹ ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε ε

στη τσ μνη η μα τος⁹

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε²² δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ⁹

Λι ι α αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε εδρα μον²²

προστο μνη η μα α σθ θρη νο λο γσ σ σ σ σαι⁹ αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει ει ει πε²²

θρη νσ ο ο και ρο ος πε επαυ ται μη κλαι ε

τε⁹ την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει ει πα

τε⁹

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε²² δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ⁹

Mυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μν ρων

ελ θ⁸ 8 8 8 σαι²² προς το μνη η μα σ⁹ Σω ω ω ω

τερ⁹ ε νη χ⁸ν το αγ γε ε ε λ⁸ προς αυ τας φθε γγο

με ε ε ε ν⁸ ²² τι με τα α α νε κρων τον ζω ω ν τα

λο γι ζε σθε⁹ ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη τ⁸ μνη η μα τος⁹

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι⁹

Προ σκυ ν⁸ μεν Πα τε ε ε ρα και τον τ⁸ τ⁸ Υι

ο ο ο ον τε²² και αι τω ω Α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

⁹ την Α γι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι

ι ι α²² συν τοις Σε ε ε ρα φι ιμ κρα α ζον τες το

Α α γι ος Α γι ος⁹ Α γι ος ει Κυ

υ ρι ε⁹

Kαι νυ υ υν και α ει και εις τ⁸ς αι ω ω ω

ω να ας τωωναι ω ω νων α μην^{u q}

Z ω ο δο την τε κσ ς ς σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ι ι ας^{v 22} ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ θε ε ε ε νε

^{u q} χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α ντι λυ πης πα ρε ε

ε εσ χες^{v 22} ρευ σαν τα α α ζω η ης ι ι θυ νε προς

ταυ την δε^{u q} ο εκ σσ σαρκω θει εις Θε ος και

α αν θρω πος^{u q}

A λλη λσ ι α Α λλη λσ ς ι α^{v 22} Α λλη λσ

ι α α δοο ξα σοι ο Θε ος^{u q}

Τὸ τρίτον.

A λλη λσ ι α Α λλη λσ ς ι α^{v 22} Α λλη λσ

ι ι α α δοο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος^{u q}

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος βαρύς.

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόνητος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος ᾠδῆς Γα ϝ

Ἀντίφωνον Α΄.

Την αιχμαλωσίαν Σιών ἐκ πλάνης ἐπίστρεψας
καὶ μετὰ σωτηρίαν ἔξαιρέων δούλου παθεῖν
εἰς ἡμᾶς

Εν τῷ νότῳ οσπείρων θλίψεις νηστείας με-
ταδάκρυτων οὐτος χάρας δρεψεται δραγματα
εἰς ζωοτροφία

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι
καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-
ῶνων ἀμήν

Αγίῳ Πνεύματι πηγῶν θείων θησαυρί-
σματάων ἐξουσοφία σὺνεσις φόβος αὐτῶν
νεσις δοξα τιμὴ καὶ κράτος

Ἀντίφωνον Β΄

Εάνμη Κυρίως οἰκοδομήσῃ οἰκόντων τῆς
ψυχῆς ματην κοπιώωμεν πλην γὰρ αὐτοῦ πράξις οὐ

λο ο γος τε λει ει ται 22

Tου καρπου ου της γαστρος οι Α γι οι πνευ μα το
κι νη η τως α να βλα στουσι πα τρω α δογμα τα υι
ο θε σι ι ας 22

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι 22 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην 22

A γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε
χει 22 προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο
ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των 22

Ἀντίφωνον Γ'

Oι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον 22 ο δους ζω ης ευ
ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ονται δο ξη α κη ρα α
τω 22

Kυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα
εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ τα τω
Χρι στω ω ποι με να αρ χα 22

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι **χ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α μην **χ**

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος
δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο ξον Πα
τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ **χ**

Προκείμενον.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος **χ**

Στίχ. α'. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου,
διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος **χ**

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ
ὀνόματί σου Ὑψιστε.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λο ο ο ος

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον Κυ ρι

ο ο ον

Ἐωθινὸν Η΄

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκείνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρὸς ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἔρχεται Μαρία ἢ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἑώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ Ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ

δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+1889)

χ Δ

Ελε η μου ελε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ελε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικτι
 μων σθ ε ξα λει ψοντο α νο μη μα μθ

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι ας
 μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον με

Οτι την α νο μι αν μθ ε γω γινω σκω και η
 α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν τος

Σοι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω
 πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν
 τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ιδθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μθ

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α δη
λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σε ε δη λω σασ μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως. χ ε

I δα γα αρ α λη η η η θει
αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα και αι
τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι ι ι α ας
σε ε δη λω ω ω ω σα α α α α ας μοι οι οι

Ὁ α' χορός.

E ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σομαι
πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ
νηνα γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με να

A πο ζρεψον το προσωπον σα απο των α μαρ
τιων μη και πα σασ τασ α νο μι ας μη ε ξα λειψον

Καρδιανκαθάρανκτισονενεμοιοθεος

καιπνευμαευθεςεγκαινισονεντοιςεγκατοιςμ

Μηαπορριψηςμεαποτπροσωπσ καιτο

πνευμαστοαγιονμηαντανεληςαπεμ

Αποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτηριου

σ καιπνευματιηγεμονικωστηριξονμε

Διδαξωανομουςταςοδςσ καιασειβεις

επισεεπιστρεψσι

Ρυσαιμεεξαιματωνοθεοςοθεοςτης

σωτηριιαςμ αγαλλιασεταιηγλωσσαμτηνδι

καιοσυνησ

Κυριεταχειλημουανοιξεις καιτοστο

μαμ αναγγειτηναινεσινσ

Οτιειηθελησαςθυσιανεδωκανο

λοκωτωματαουκευδοκησεις

Ηυσιατωθεωπνευμασυντετριμενον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος Δ ουκ ε ξουδε νω σει ε

A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σθη

Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ σα

λημ Δ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νησα

να φο ραν και ο λο και τω μα τα ε

T ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σσ

μο οσ χς Δ και ε λε ησον με ο Θε ος Δ λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ε

Ταισ των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε ξα λει

ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των Δ

K και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ε Ταισ της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε η μον Δ

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος
τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φ8 κα θως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος καὶ τοῦ Μηναίου.

Ὡιδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ἦχος βαρῦς. Ὁ εἰρμός.

Νεύσει σου πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραὴλ σοι, ῥοδὴν ἐπινίκιον.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κέκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῳ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄιδης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντριῖψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὀδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυνται αἱ ὀδύνας, αἱ τῆς προμήτορος Εὐας· ὠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, Πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Καὶ τῆς Ἀγίας ὁ παρών, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Τὴν Μαγδαληνὴν Μαρίαν μέλπω πόθῳ.

Θεοφάνους.

Ἦχος πλ. δ'. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις ἐμπρέπουσα καλλοναῖς, καὶ φωτοχυσίαις, λαμπομένη ταῖς θεϊκαῖς, τὴν ἀμαυρωθεῖσάν μου καρδίαν, ταῖς σαῖς πρεσβείαις Μαρία καταύγασον.

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦγιάσέ σε Λόγος ὁ τοῦ Πατρὸς, πνευμάτων κακίας, λυτρωσάμενος ἐμφανῶς· ᾧ μαθητευθεῖσα χαρισμάτων, τοῦ παναγίου πεπλήρωσαι Πνεύματος.

Δόξα.

Ναμάτων πλησθεῖσα ζωοποιῶν, πηγῆς ἐξ ἀφθόνου, τοῦ δι' οἶκτον ἐπὶ τῆς γῆς, φανέντος Δεσπότη ἀμαρτίας, τὰ θολερὰ ἀπεξήρανας ῥεύματα.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Μητέρα τοῦ φύσει Δημιουργοῦ, ὑμνοῦμέν σε Κόρη, καταλλάξασαν τῷ Θεῷ, προσκρούσασαν φύσιν τῶν ἀνθρώπων, Θεογεννήτορ πανάμωμε Δέσποινα.

Ωιδὴ γ'. Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος βαρῦς. Ὁ εἰρμός.

Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμω σου Λόγω, στερεώσας Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θεῷ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυναῖσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῷ Ἐλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν Γεννήτορι.

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντίω δήγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατακισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ Σταυροῦ γὰρ εἰς ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξιώσον.

Καὶ τῆς Ἁγίας. Ἦχος πλ.δ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαπήσασα πρῶτον, τῶν ἀγαθῶν αἴτιον, τὸν τὴν ἡμετέραν εὐσπλαγχνως, φύσιν θεώσαντα, κατηκολούθησας, αὐτῶ προθύμως Μαρία, τοῖς αὐτοῦ ὑπέικουσα, θείοις προστάγμασι.

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανίων θαλάμων, καὶ φωταυγοῦς λήξεως, ὄντως ἠξιώθης καὶ δόξης, τῆς τῆς θεώσεως, Μαρία ἔνδοξε, τοῦ διαβόλου τὰ κέντρα, δρόμοις τοῦ κηρύγματος, ἐξαφανίσασα.

Δόξα.

Γεγηθυῖα τὸν τάφον, τοῦ Λυτρωτοῦ ἔφθασας, πρώτη κατιδοῦσα τὴν θείαν, Κόρη Ἀνάστασιν· εὐαγγελίστρια, ὅθεν ἐδείχθης βοῶσα· Ὁ Χριστὸς ἐγήγερται· χειρας κροτήσατε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Διασώζει με Λόγος, ὁ σαρκωθείς Πάναγνε, σοῦ ἐκ τῶν πανάγων αἱμάτων, πλούτῳ χρηστότητος, λύων ἀπόφασιν, τῆς παλαιᾶς καταδίκης· ὃν ἀπαύστως αἴτησαι, σῶσαι τὴν ποιμνὴν σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μεσῳδιον Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῶ πτωχεύσαντι Λόγῳ ὑπερβολῆ, εὐσπλαγχνίας Μαρία Μαγδαληνῆ, σαφῶς ὡς μαθήτρια, ἀληθῶς διηκόνησας. Καθορῶσα δὲ τοῦτον, Σταυρῶ ἀναρτώμενον, καὶ ἐν τάφῳ τεθέντα, ἐθρήνεις δακρῦουσα. Ὅθεν σε τιμῶμεν, καὶ τὴν σὴν ἐκτελοῦμεν, ἐν πίστει πανήγυριν, Μυροφόρε ἀοίδιμε, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῶ τῶ Θεῶ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος· καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν Κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζουσι, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῶ τῶ Θεῶ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἀξίως, τὸν τόκον σου Ἄχραντε.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.

Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ· δεσμεῖται ὁ ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται· Ἐπέστη, λέγοντες, Σωτὴρ τοῖς ἐν σκότει· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Ἔτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον, ὁ ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν Ἔνα τῆς Τριάδος· ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ, τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ· Εὐλὸν τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Στίχ. Ἀφαῖς αὐλοῖς ἄπτεταί σου, Χριστέ μου,
Μή μου, πρὸς ἣν ἔφησας, ἄπτου, Μαρία.

Δευτερίη Μαρίη μύσεν εἰκάδι Μαγδαληνή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Μαρκέλλης.

Στίχ. Κἂν ἀγνοῶμεν πάντες ἡμεῖς, Μαρκέλλα,
Ἀθλήσεως σῆς Χριστὸς οἶδε τὸν τρόπον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Κορνηλίου τοῦ Περιγιασλάβλ.

Στίχ. Κέρας ἐγείρας Κορνήλιος Κυρίου,
Φυγάδας ἔδειξεν ὄρμαθούς δαιμόνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Κυπριανοῦ, τοῦ κατὰ Χριστὸν σαλοῦ, ἐν Σουζντάλ ἀσκήσαντος.

Στίχ. Ὁ Κυπριανὸς σαλόττι βιώσας,
Σοφῶς καθεῖλε τὸν ψευδόσοφον ὄφιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Βαντριγίου, Ἡγουμένου τῆς ἐν Γαλλίᾳ Μονῆς τοῦ Φοντενέλ.

Στίχ. Ἐρωτι Θεοῦ Βαντριγιος βαδίσας,
Τύπος μοναστῶν ἐγένετο πληθῦϊ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου ἀββᾶ Μενελάου, ἰδρυτοῦ τῆς Μονῆς Μενάτε, ἐν ἀσκήσει καὶ ἀρετῇ καὶ τῇ πρὸς Χριστὸν πίστει καὶ ἀγάπῃ βιώσαντος, καὶ ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχ. Ἦστραψε βίος Μενελάου ὀσίου,
ὥσπερ ἀστραπὴ τοῖς πέρασι διαλάμπει.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἦχος $\frac{4}{2}$  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρεξως τοῦ Τριωδίου, τῆ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῆ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου.

ὠδὴ α'

A ^{Bou} νοι ξω το στο μα μᾶ και πλη ρω θη σε ται
 Πνευ μα τος ^ε και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι μη
 τρι ^ε και ο φθη σο μαι ^{Πα} φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^{Bou} και
 α σω γη θε μενος ταυ της τα θαυ μα τα ^ε

ὠδὴ γ'

T ^{Bou} ους σου ους υ μνο λο γος θε ο το ο κε ^ε
 η ζω σα και αφ θο νος πη γη ^ε θι α σον συ γκρο τη σαν
 τας ^M πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{Πα} και εν τη θει α
 δο ξη σθ ^ε στε φα νων δο ξη σ α ξι ω σον ^ε

ὠδὴ δ'

T ^{Bou} ην α νε ξι χνι α σον θει αν βλ ην ^M της εκ ^{Bou}
 της Παρ θε ε νθ ς σα ρ κω σε ως ^{Πα} σθ τσ υ ψι στσ ^ε

^Μ
 ο ο προ φητης Αβ βα κωμ κα τα νο ων ε κραυγα α
^{Βου}
 ξε δο ξατηδυ να μεισ Κυ ρι ε

ᾠδὴ ε'

^{Βου}
Ε ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α δο
 ξη σα συ υ γααρ α πει ρο γαμε Παρ θε ε νε ε
^{Δι}
 εσ χες εν μη η τρα των ε πι πα αν των Θε ον
^{Βου}
 και τε ε το κας αχ ρονον Υι ον πα σι τοι οις υ
^Μ ^{Βου}
 μνσ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ς σα

ᾠδὴ ς'

^{Πα}
Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λων τες ε ορ την
 οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει
^{Βου}
 ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε
^{Βου}
 ον δο ξα ζοντες

ᾠδὴ ζ'

^{Βου}
Ο υκ ε λα α τρεευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο
 νες πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει
 λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψα λλον Υ

Πα
 περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε
 ος ευ λογη το ος ει
 ὠδή η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω
 ο το ο κοσ της Θε ο το κς δι ε σω σα το το τε
 με εν τυ πς με νος νυν δε ε νερ γς με ε νος την οι
 κς με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λ λς σ αν
 τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ
 ψου ου τε εις παν τας τς αι ω ω να α α ας

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Με γα λυ νει η ψυ χη μς τον Κυ ρι ον και η
 γα λ λι α σε το πνευ μα μς ε πι τω Θε ω ω
 τω ω σω τη ρι μς

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
 ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε ε μεγαλυνομεν

^{Bou}
Οτι ε πεβλεψεν επι την ταπεινωσιν της

δσλης αυτς ι δσ γαρ αποτς νυνμακαρι

ςσι με πασαιαι γενεαι

^{Bou}
Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ την αδιαφθο

ορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον

σε ε μεγαλυνομεν

^{Bou}
Οτι ε ποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιον το ονομα αυτς και το ελε

ος αυτς εις γενεαν και γενεαν αν τοις φοβ

μενοις αυτον

^{Bou}
Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ την αδιαφθο

ορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον

σε ε μεγαλυνομεν

^{Βου}
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ τσ δι
ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νς δι α νοι α καρ
δι ασ αυ των

^{Βου}
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον
σε ε μεγα λυ νο μεν

^{Βου}
Κα θει λε δυ να στα σα πο θρων και υ υ ψω σε
τα πει νς πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων και
πλσ τσ εν τας ε ξα πε στει λε κε νς

^{Μ Βου Μ Δι}
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
ο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

^{Βου}
Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τσ μνη σθη
ναι ε λε ς κα θως ε λα λη σε προς τς πα τε ρας

η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ τσ ε

ως αι ω νος

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

ώδη θ'

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα μπα α

δε χσ με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρσ σα τα ι ε ρα θαν μα

σι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α

α τω χαι ροις πα αμ μα κα ρι σε Θε ο το κε α

γνη α ει παρ θε νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δῖς)

A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ σκυ νει
τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τσ

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Αναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Η'.

Δύο Ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα· Κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα, εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἶπε τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Καὶ τὸ τοῦ Μηναίου, ὃ ἐστὶ καὶ Θεοτοκίον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Μαρία κυριώνυμε, καὶ τοῦ Χριστοῦ Μαθήτρια, σὺν ταῖς λοιπαῖς Μυροφόροις, καὶ τῇ Παρθένῳ Μαρία, καὶ μόνη Θεομήτορι, ἀπαύστως καθικέτευε, τὸν σταυρωθέντα Κύριον, ὑπὲρ ἡμῶν Μυροφόρε, τῶν σὲ τιμώντων ἐκ πόθου.

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος ϞϞ Γα ϕ

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι
ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου ρα
α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι
ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

A ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρεπει υ μνοος
τω ω Θε ε ω

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κριμα εγ γραπτον δοξα
αυ τη εσται πασι τοις οσι ιοις αυ τσ

Α νε στη Χριστο ος εκ νε κρων λυσας θα να του τα δε
σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην
αι νει ει τε ουρα νοι Θεου την δο ο ξαν

Χ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ τσ
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ω σ αυ τσ

Α να στα σιν Χριστου θε α σα με νοι προ σκυ νη
σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον α
να μα αρ τη τον

Χ Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ τσ
αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λω συ υ νης

αυ τσ

Χρι στου τηνα να στασιν προ σκυ νουντες ου παν ο μεθα
Πα
αν τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η μων
Νη Γα
Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α να
στα σιν

Χαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε αυ
Α
τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα

Τι αν τα πο δω ω σω μεντω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος εν
αν θρω ω ποις δια την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν
ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν η μιν
προσ τους α χα ρι ισ τας ο ευ ερ γε ε της προς τας αι χ
μα λω τας ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κα θη
με ε νος ο η λι ος της δι και ο συ υ νης
ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως
ε πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α
τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος

η μων δο ο ξα α σοι 22

Αι ει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε

αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω 22

Π υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

να του το κρατος κα τηρ γη σασ τη κρα ται α δυ να μει

σου και συ νη γει ρας νε κρους τους απ αι ω νος εν

σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω α να

στα σει σου ως βα σι λε ευς του παν τος και Θε ος παν το

δυ υ να α μοσ 22

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μθ πα σα πνο η αι νε

σα α τω ω τον Κυ ρι ον 22

Δ ευ τε α γα λ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο τι

συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σα το τω κο σμ ω ως Θε ος ζω ην αι ω

νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μὲ ν ψω θη

τω η χειρ σὲ μη ε πι λα θη των πε νη των σὲ εις τε ε

λος

Ε ξασ τρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

του ζω ο δο χου μνη ματος και γυ ναι ξι μυρο φο οροις

ευ ηγγε λι ι ζε το λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος κα

θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα θη ταις αυ

του ο τι προ α γει υ μα ασεις την Γα λι λαι αι αν

τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι ον και τω μεγα

ε ε λε ε ος

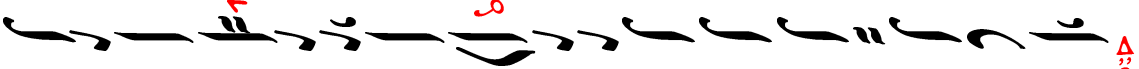
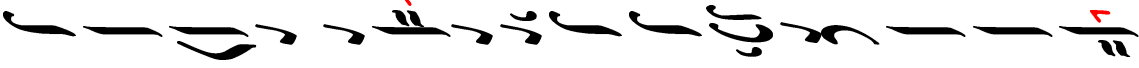
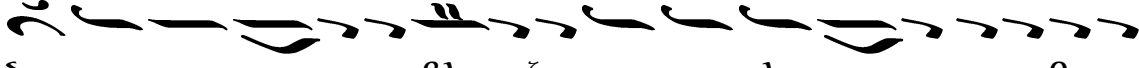



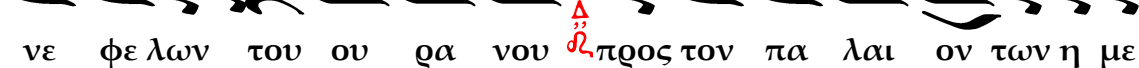
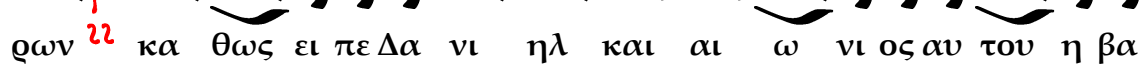

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη καρ

δι α μὲ δι η γη σο μαι πα αν τα α τα θαν

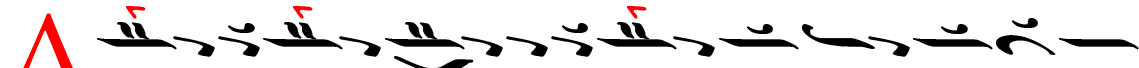


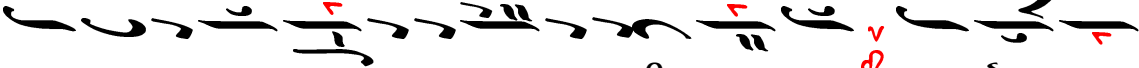


μα σι α α σὲ

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον ακρο γω

νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου ου τος


 εστιν ο λι ιθος ον ε θε το ο θε ο ος εν Σι ων ^Δ₂₂

 ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω το υ υ

 δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα να

 σι ι αν ²² ου τος ε στιν ο λι θος ο εξ ο ορους

 παρ θε νικου α πο τμη θεις α νευ θε λη ματος ανδρος ²²

 ο υι ος του αν θρω ω που ο ερ χο με νος ε πι των

 νε φελων του ου ρα νου ^Δ₂₂ προς τον πα λαι ον των η με

 ρων ²² κα θως ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα

 σι λει ει α ²²

Ἦχος ^Δ₂₂ Νη ρ






Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε

 ε ε ευ μα α α α τι ^ν₂₂

T^{Nη} α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

 ου μα την χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ^ν₂₂ ι δου ου

 ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε

 ε ε λων ^θ₂₂ και της ο ψε ε ω σ της σης ω ω ω ω Ι η η

σου αλλ ε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α
 α σθε ε ε νης Δ δι ο ο ο και α πο ο ο
 πε ε ε εμ πε ε ε ε ται M μη προσ ψα αυ σαι αι σοι
 Δι οι οι Χρι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε
 Nη ε μπε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις Δ οις ευ αγ
 Δι γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω
 Nη ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α πα γ γε ε
 Δι ε ελ λουου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον
 και αι αι αι αι αι η η η και αι η η μα ας Δ της
 Πα εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας Σου Δ Δε ε ε σπο
 Nη τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ

Καὶ νῦν...




Ἦχος Δι-θ

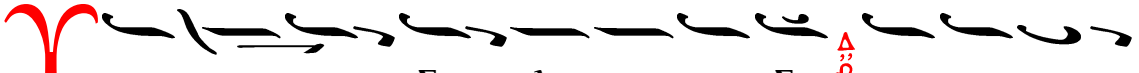


Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο το
 κε Παρ θε ε ε νε θ δι α γαρ τς εκ σς σαρκω
 θε εν τος Δ ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α δαμ α να
 θε κε κληται θ η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α


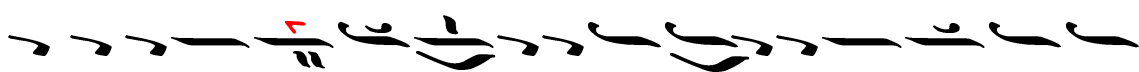


 η λευ θε ρω ται ^ε ο θα να τος τε θα να α τω ται και η

 μεις ε ζω ο ποι η θη μεν ^ε δι ο α νυ μν αν τες βο

 ω ω μεν ^Δ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο

 ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι ^Δ


Και εὐθύς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος  Γα ϕ


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις

 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

 κι ι α ^ε


Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ^Δ προ σκυ νου μεν

 Σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^ε δι α την με

 γα αλην σου δο ο ξαν ^ε


Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

 τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

 σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα ^ε


Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χ ρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να και
εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη α
να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το
ο νο μα α σου εις τους αι ω ω να σ α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περηλ πι σαμεν ε πι σε ²²

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δικαι

ω μα τα α σου ^(τρεις) ²²

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ²² ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

το ον σοι ²²

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ⁹

του ποι ειν το θε λη μα α σου ²² ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου ²²

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ²² εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φως ²²

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ²²

Αα γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ²²

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄισματικὸν.

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η

σο ο ο ο ν η η η μα α α ας

Ἦχος Γα φ

Α να στα ας εκ τῶ μνη ματος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας τῶ α α δ ε λυ σας το κα τα α κρι μα τῶ

θα να τῶ Κυ ρι ε παν τας εκ των πα γι ι δων τῶ εχ

θρῶ ς ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο

στο λοις σ ε ξα πε στει λας αυ τῶς ε πι το κη ρυ γ μα

και δι αυ των την ει ρην ην πα ρε σχεις τη οι κῶ με ε νη

μο νε πολυ ε λε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
Ἀντίφωνον Α΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ρβ΄ (102).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α΄. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντὸς μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος σω

σονη μας

Στίχ. β΄. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος σω

σονη μας

Στίχ. γ΄. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος σω

σονη μας

Στίχ. δ΄. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος σω

σονη μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος σω

σονη μα ας

Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ρμε΄ (145).

Στίχ. α΄. Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ

μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας
εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λη λυ ι α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας
εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λη λυ ι α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας
εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λη λυ ι α






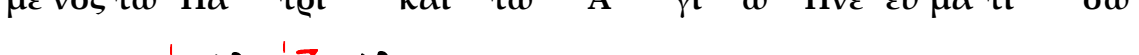
Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας
εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λη λυ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας τω ναι ω νων
α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α θα
να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι α
την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη ναι εκ της


 α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ θε ν8 Μα

 ρι ι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

 Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη η σας εις

 ων της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο ο

 με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω

 σον η μα α ας



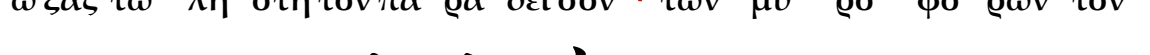


Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ἦχος Γα ϕ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.


Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε

 ω ξα σ τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων τον

 θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε

 πε τα ξα σ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα ρε

 χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

τὸ τέλος.


 το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω μεν
 Χρι στω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε Θε ου
 ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλλη λη λη ι α

Ἦχος Γα-φ

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε
 ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει στον των μυ ρο φο ρων τον
 θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
 πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα ρε
 χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος

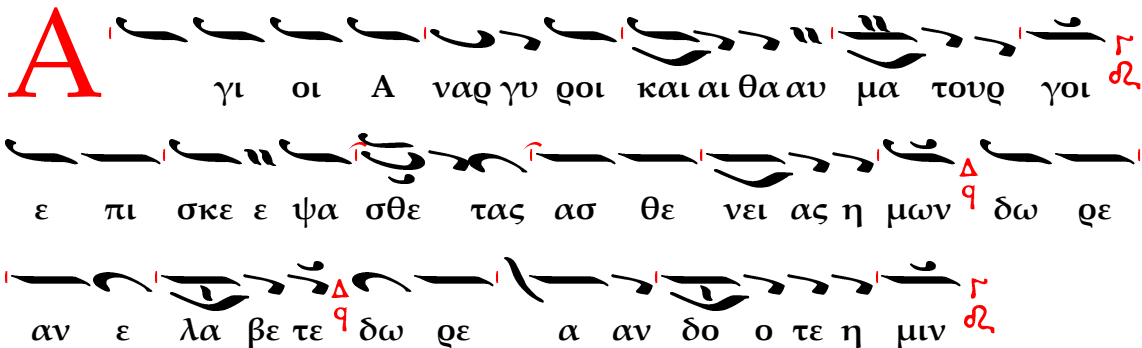
Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος Κε-θ

Χ ρι στω τω δι η μας εκ Παρ θε νθ τε χθεν τι σε νμη
 Μα γ δα λη νη η κο λθ θεις Μα ρι α αυ τσ τα δικαι
 ω ω μα τα και τς νο μθ ς φυ λα ατ τσ σα ο θεν
 ση η με ρον την πα να γι αν σθ μνη μην ε ορ τα α
 ζοντες ανευ φη μθ μεν σε πι στει και πο θω γε ραι

ρο μεν 

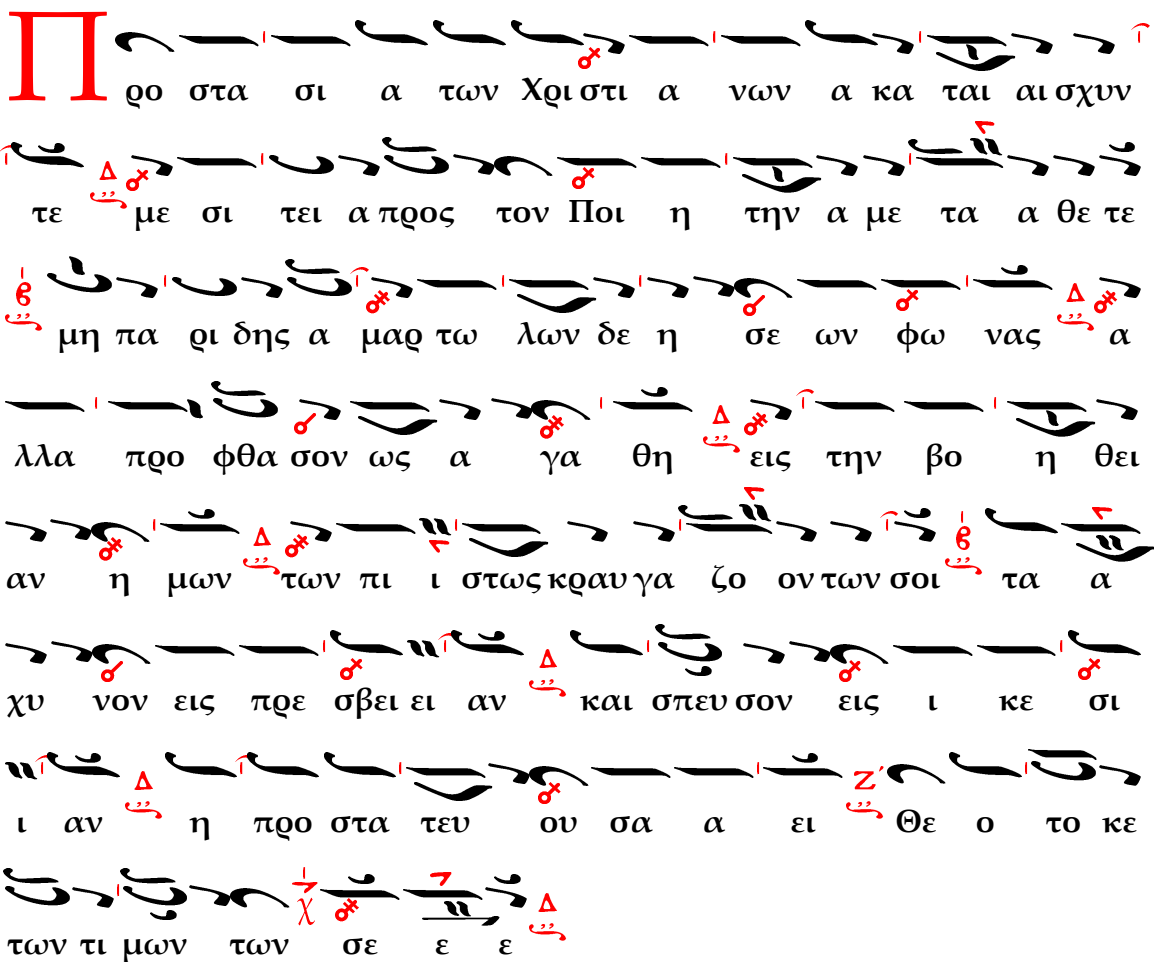
Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

ᾠχος πλ. Γα ρ

Α γι οἱ Ἀναργυροὶ καὶ αἰθαυματοῦργοι
ἐπισκεψάσθε τὰς θειασημῶν δώρε
ἀνελάβετε δώρε ἀνδοοτήμιν 

Κοντάκιον

ᾠχος Δι-θ

Προστασιατῶν Χριστιανῶν ἀκαταίσχυρ
τε μεσιτεῖα πρὸς τὸν Ποιητὴν ἀμεταθέτε
μηπαρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φώνας
ἀλλαπροφθάσον ὡς ἀγαθὴ εἰς τὴν βοήθει
ἀνημῶν τῶν πιιστῶς κραυγάζοντων σοι
χυλὸν εἰς πρεσβείαν καὶ σπενσον εἰς ἰκεσί
ἰαν ἡ προστατεύουσα αἰθεοτοκε
τῶν τιμῶν τῶν σεεε 

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ον η

Τό τρίτον.

μα ας

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ος

α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα

ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος α α α α α α α α α α γι
 ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος ε λε ε
 η ησονη η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-Θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος
A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος
A α α α α α γι ι ι α α γι ι ι
 ος Α α α α θα α α α α α α α α α
 α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο
 ο ος
E ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η
 μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δι-Θ

N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ

Musical notation for the first line of the first system, featuring various note values and rests. **Δ**
w v v v v va α α α α δv v va α α μις

A α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation for the end of the first system. **θ**
ο ος

A α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ος ι ι ι

ι ι σχυ v v v v v v ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation for the end of the second system. **z'**
ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

M **Bov** χι ι ι ι ι ι ι ι ι uε ε ε α α α γι ι ι

ο ο ος **A** θα α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α να α α α α

α α λε α θα νααα το ο ο ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η

μα α α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς Η' ἑβδομάδος (Α' Κορ. α' 10-17).

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς. (Ψαλμὸς κη').

Κύριος ἰσχύν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ.

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοῦς κριῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν.

Ἦχος Γα ϕ

Κ υ ρ ι ο ς ἰ σ χ υ ν τ ω λ α ω ω α υ τ ε δ ω ω σ ε ι

Κ υ ρ ι ο ς ε υ λ ο γ η η σ ε ι τον λα ο ν α υ τ ε ε ν ε ι

ρ η η ν η

Ε νε γκα τε τω Κυ ρ ι ω υ ι ο ι Θε ου ε νε

γκα τε τω Κυ ρ ι ω υ ι ο υ ς κ ρ ι ω ν ε νε γκα τε τω Κυ

ρ ι ω δο ο ξαν και τιμην

Κ υ ρ ι ο ς ἰ σ χ υ ν τ ω λ α ω ω α υ τ ε δ ω ω σ ε ι

Κυ ρι ος ευ λο γη η σει τον λα ον αυ τς εν ει

ρη η νη

Ε νε γκα τε τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα τι αυ

του προσκυ νη σα τε τω Κυ ρι ω εν αυ λη α γι

ι α Αυ του

Κ υ ρι ος ι σχυ νω λα ω ω αυ τς δω ω σει

Κυ ρι ος ευ λο γη η σει τον λα ον αυ τς εν ει

ρη η η νη η η η

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, παρακαλῶ ὑμᾶς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἵνα τὸ αὐτὸ λέγητε πάντες, καὶ μὴ ἦ ἐν ὑμῖν σχίσματα, ἦτε δὲ κατηρτισμένοι ἐν τῷ αὐτῷ νοῖ καὶ ἐν τῇ αὐτῇ γνώμῃ. Ἐδηλώθη γάρ μοι περὶ ὑμῶν, ἀδελφοί μου, ὑπὸ τῶν Χλόης ὅτι ἔριδες ἐν ὑμῖν εἰσι. Λέγω δὲ τοῦτο, ὅτι ἕκαστος ὑμῶν λέγει· Ἐγὼ μὲν εἰμι Παύλου, ἐγὼ δὲ Ἀπολλῶ, ἐγὼ δὲ Κηφᾶ, ἐγὼ δὲ Χριστοῦ. Μεμέρισται ὁ Χριστός; Μὴ Παῦλος ἐσταυρώθη ὑπὲρ ὑμῶν; ἢ εἰς τὸ ὄνομα Παύλου ἐβαπτίσθητε; Εὐχαριστῶ τῷ Θεῷ ὅτι οὐδένα ὑμῶν ἐβάπτισα εἰ μὴ Κρίσπον καὶ Γάϊον, ἵνα μὴ τις εἴπη ὅτι εἰς τὸ ἐμὸν ὄνομα ἐβάπτισα. Ἐβάπτισα δὲ καὶ τὸν Στεφανᾶ οἶκον· λοιπὸν οὐκ οἶδα εἴ τινα ἄλλον ἐβάπτισα. Οὐ γὰρ ἀπέστειλέ με Χριστὸς βαπτίζειν, ἀλλ' εὐαγγελίζεσθαι, οὐκ ἐν σοφίᾳ λόγου, ἵνα μὴ κενωθῇ ὁ σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος βαρῦς. (Ψαλμὸς Cα').

Ἦχος ζω σ

Α λλη λς ς ς ἰ ἰ α Ἄ λλη η λς ς

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ Ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏⲏ ⲗⲃ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ

Ⲭ Ⲁ ⲗⲁ ⲑⲟⲛ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲟ ⲙⲟ ⲗⲟ ⲗⲓⲥⲑⲁⲓⲧⲱ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲱ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

ⲫⲁⲗⲗⲓⲛⲧⲟ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲥⲟⲩ Ⲯ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲗ

Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲃ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ Ⲁ ⲗⲗⲏⲏ ⲗⲃ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ Ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏⲏ ⲗⲃ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ

Ⲭ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲛⲁ ⲗⲗⲉ ⲗⲓⲛ ⲧⲟ ⲫⲱ ⲓ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲥⲱ ⲗⲁⲓ ⲗⲁⲓ

ⲁ ⲗⲗⲏⲑⲓ ⲁⲛ ⲥⲱ ⲗⲁ ⲧⲁ ⲛⲩⲩ ⲩ ⲩ ⲗⲧⲁ ⲗ

Ⲁ ⲗⲗⲏ ⲗⲃ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ Ⲁ ⲗⲗⲏⲏ ⲗⲃ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗ Ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏⲏ ⲗⲃ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Η΄ Ματθαίου

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ιδ΄ 14-22).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἶδεν ὁ Ἰησοῦς πολὺν ὄχλον, καὶ ἐσπλαγχνίσθη ἐπ' αὐτοῖς καὶ ἐθεράπευσε τοὺς ἀρρώστους αὐτῶν. Ὁψίας δὲ γενομένης προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ λέγοντες· Ἐρημὸς ἐστὶν ὁ τόπος καὶ ἡ ὥρα ἤδη παρήλθεν· ἀπόλυσον τοὺς ὄχλους, ἵνα ἀπελθόντες εἰς τὰς κώμας ἀγοράσωσιν ἑαυτοῖς βρώματα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐ χρεῖαν ἔχουσιν ἀπελθεῖν· δότε αὐτοῖς ὑμεῖς φαγεῖν. Οἱ δὲ

λέγουσιν αὐτῶ· Οὐκ ἔχομεν ὧδε εἰ μὴ πέντε ἄρτους καὶ δύο ἰχθύας· Ὁ δὲ εἶπε· Φέρετέ μοι αὐτούς ὧδε· Καὶ κελεύσας τοὺς ὄχλους ἀνακλιθῆναι ἐπὶ τοὺς χόρτους, λαβὼν τοὺς πέντε ἄρτους καὶ τοὺς δύο ἰχθύας, ἀναβλέψας εἰς τὸν οὐρανὸν εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἔδωκε τοῖς μαθηταῖς τοὺς ἄρτους οἱ δὲ μαθηταὶ τοῖς ὄχλοις· Καὶ ἔφαγον πάντες καὶ ἐχορτάσθησαν, καὶ ἦσαν τὸ περισσεῦον τῶν κλασμάτων δώδεκα κοφίνους πλήρεις· Οἱ δὲ ἐσθίοντες ἦσαν ἄνδρες ὡσεὶ πεντακισχίλιοι χωρὶς γυναικῶν καὶ παιδίων· Καὶ εὐθέως ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύση τοὺς ὄχλους·


Ἦχος ἰϛ' Δι' ς


ο ξα α σοι ^Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε ^δ δο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι
οι ^Δ ^ϛ


Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.


Ἦχος ς' Ζω


ο ^{Ζω} ι τα α α α ια α α α α α α α α
α ^{Πα ς} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^{Νη}
ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^Ζ μν υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν υ υ υ υ στι
ι κω ω ω ως ^ρ ει κο νι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ϛ ει κο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ^{Νη}



 Ζω
 ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε



 Πα
 ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η



 M Δι
 η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι



 Πα Δι
 οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι



 Ζω
 ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α χα α α



 α α α α α α α τρι α α α δι ι τον τρι σα

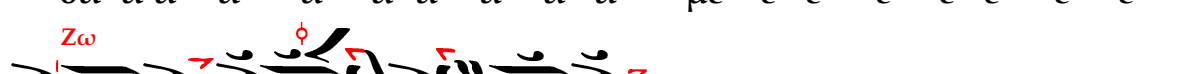

 Ζω
 α γι ο ο ον υ υ υ μνον προ σα α α α α α

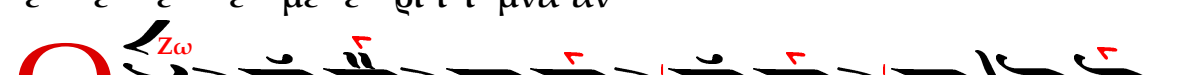

 Ζω
 δο ο ο προσα α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι



 ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι τηνβι ο ο τι ι κη η


 Πα
 ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε


 M
 θα α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε


 Ζω
 ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν


 Ζω
Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βασι λε ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι α γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α

Λειτουργικά , Ιωάννου Ἀρβανίτη , Ἦχος Ζω

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε Ε λε η σον



Π α ρα σχα Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α α α σχα Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α α σχϑ Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ υ ρι ι ε

Κ αι τω Πνευμα τι ι σϑ



Α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υ υς μϑ Κυ ρι ος ςε ε ρε ω ω μα

α α α μϑ ϑ ϑ ϑ και κα τα φυ υ γη η

μϑ ϑ ϑ και αι ρυ υ υ υ υ υ ςη ης μϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ

Ἔτερον σύντομον,

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μϑ

Κυ ρι ος ςε ρε ω μα α α μϑ και κα τα φυ υ γη

η μϑ ϑ και αι ρυ υ ςη ης μϑ ϑ ϑ ϑ



Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ς σι ο ον και α α χω
 ω ρι ι ζον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι αν αι
 νε ε σε ε ως

Κ αι με τα τσ Πνευ μα το ος σθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ο

ο ο ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης ος ω σαν να εν τοις υ ψι ι ς οις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νο ος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ς ω σαν να α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ς οι οι οι οις

A α α α α α μη η η η ην

A μη η η η η η η η η ην

Σ ε υ υ μ ν ς ς ς με ν σε ε Ευ λο γ ς ς με ν

σοι ευ χα ρι ς ς με ν Κυ ρι ε και δε ο με θα

α ος ο Θε ε ο ος η η μ ω ω ω

ων

Ἄξιον ἐστίν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ἦχος Ζω

A ξι ον ε ςι ιν ω ως α α α λη η θω ω

ω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο

το ο ο κο ο ο ον την α ει μα κα ρι ι
 σο ο ον και Πα να α μω ω ω μη η το ο ον
 και Μη τε ε ρα α τ ς ς Θε ε ς ς ς η η
 η η η μω ω ω ω ων την τι μι ω ω
 τε ε ραν των Χε ρ ς βι ι ι ι μι και αι
 εν δο ξο ο τε ε ε ρα α αν α συ υ γ κρι ι
 ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α α φι ι
 ι ι μι την α α δι α α φθο ο ο ο ρω ω
 ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε
 ε κ ς ς ς σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο
 κο ο ο ο ον σε ε ε με γα α λυ υ υ
 νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν

Ἄξιον ἔστιν, διασκευασθὲν ἐκ τοῦ συνειθισμένου ὑπὸ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

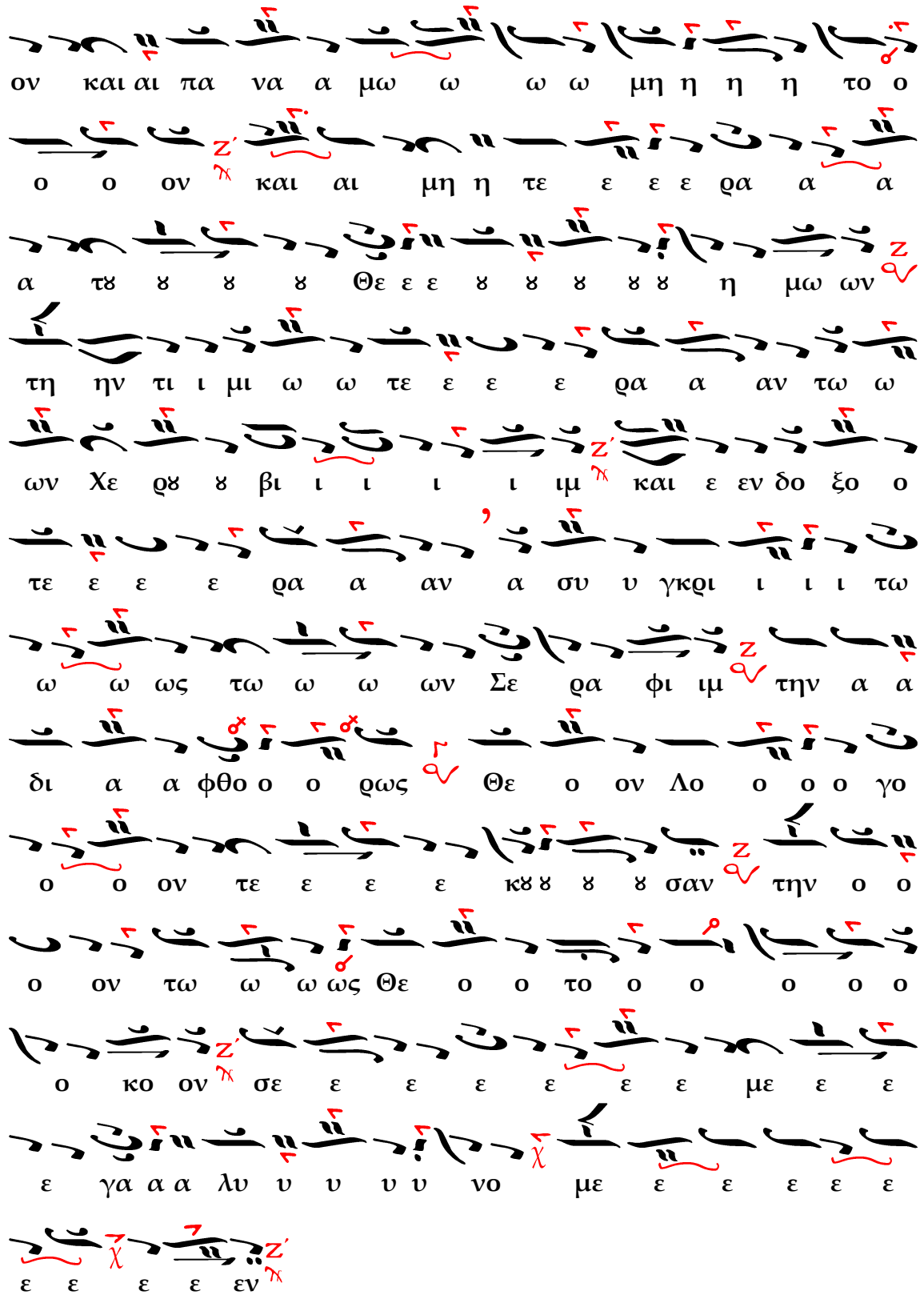
Ἦχος ζω 

A ξι ον ε σιν ως α α λη η η θω ω
 ως μα α α κα α ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο κον την α ει μα κα α α ρι στο ο
 ον και Πα να μω ω μη η η το ο ον και
 αι αι μη τε ε ε ρα τς Θε υ υ η η η
 μω ω ων τη η ην τι μι ι ω τε ε ε ραντων
 Χε ε ρς υ υ βι ι μι και αι αι εν δο ο
 ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε
 ε ρα α α φι ι μι τη η ην α δι ι α φθο
 ο ο ρω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κς
 υ υ υ σαν την ο ον τως Θε ε ε ο το ο ο
 κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄξιον ἐστίν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἦχος Ζω

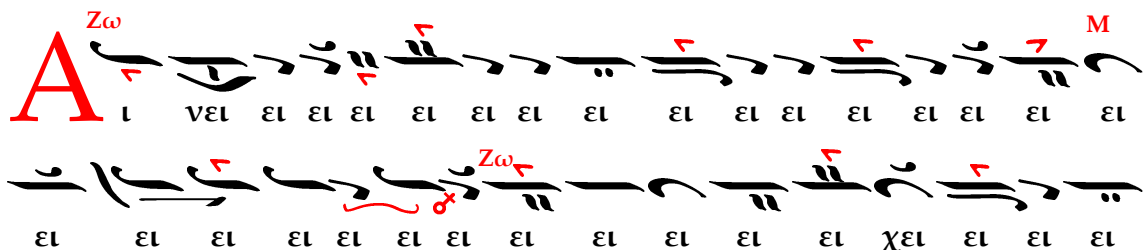
A ξι ι ον ε ε σι ιν ω ως α λη η θω ω
 ω ω ως μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ει
 ειν σε ε ε ε τη η ην Θε ο ο το ο ο κο ον
 τη ην α α ει μα α κα α α α ρι ι ι στο ο



 ον και αι πα να α μω ω ω μη η η η το ο
 ο ο ον και αι μη η τε ε ε ε ρα α α
 α τϝ ϝ ϝ ϝ Θε ε ε ϝ ϝ ϝ ϝ η μω ων
 τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ρα α αν τω ω
 ων Χε ρϝ ϝ βι ι ι ι ι μι και ε εν δο ξο ο
 τε ε ε ε ρα α αν α συ υ γκρι ι ι ι τω
 ω ω ως τω ω ω ων Σε ρα φι μι την α α
 δι α α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο
 ο ο ον τε ε ε ε εκϝ ϝ ϝ ϝ σαν την ο ο
 ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο
 ο κο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε ε
 ε γα α α λυ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Ϟω



Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι χ ε ι α ι α ι α ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

τ ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ο ν Κ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ν

κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ν κ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

τ ο ο ο ν κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο ν ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κ τ ω ω ω ω ω ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ

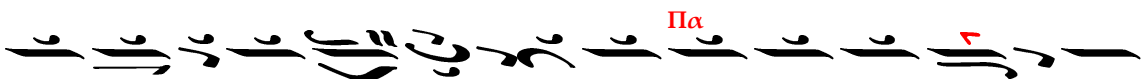
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ


ο υ ο υ ο υ ρ α α α α α εκ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α



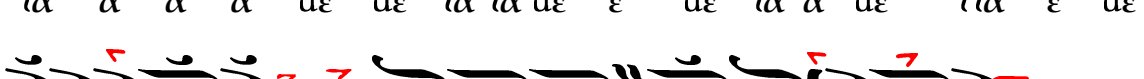
 α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α λιε ε



 ρα λιε ε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε ε λιε

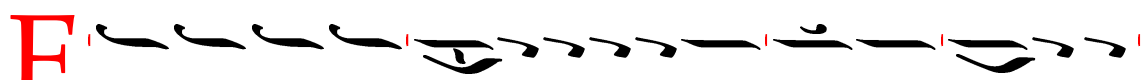


 ρα α α α λιε λιε ρα ρα λιε ε λιε ρα α λιε ρα ε λιε




 ρα ρα α λιε ε Αλ λη λου ου ι α α α α α


Ἦχος Δι-Θ



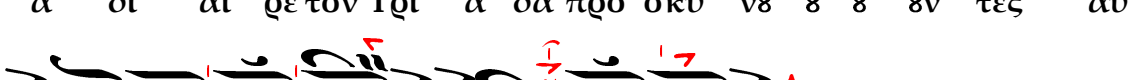
Ε ι δο μεν το φω ωστο α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη θη




 α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νη η εν τες αυ




 τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


Ἦχος Δι-Θ




Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε ως



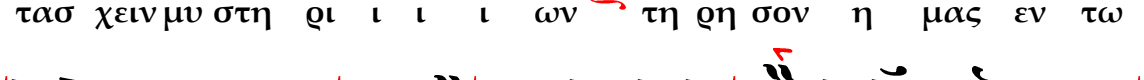
 ος Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο ξαν



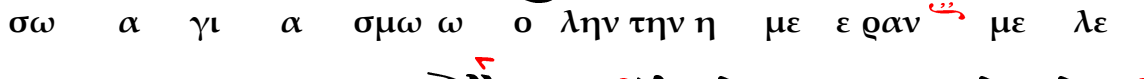
 ος ο τι η ξι ω σας η μας των α γι ων σμε



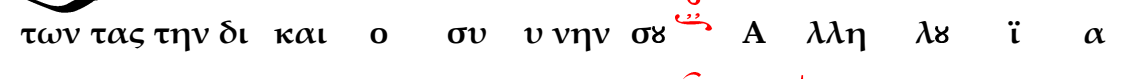
 τας χειν μστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας εν τω



 σω α γι α σμω ω ο λην την η με ε ραν με λε



 των τας την δι και ο συ υ νην ος Α λλη λη ι α



 Α λλη λη ι α Α λλη λη ι α α α α

Ἦχος Δι-Θ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με νον ^Δ

α πο τῶ νυν και ε ως τῶ αι ω ω νος ^{θ (δὶς)}

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με ε

ε ε ε νο ο ο ον ^ζ α πο τῶ νυν και ε ως τῶ αι

ω ω νο ο ος ^Δ