

13 ΜΑΪΟΥ 2018

+ ΚΥΡΙΑΚΗ Σ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ». Γλυκερίας μάρτυρος (+177). Σεργίου ὁμολογητοῦ, Πανσικάκου ἐπισκόπου Συνάδων (Σ' αἰ.).

Ἦχος πλ. α'. Ἐωθινὸν η'.

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Πάφ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι ο ις ε εν  
τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον, Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Κεφ

**Κ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι  
ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Κ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ου<sup>u q</sup>

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

**Τ**<sup>κε</sup> ον σου να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι<sup>u q</sup> τον  
εκ Παρ θε νου τε χθεντα εις σω τη ρι αν η μων α  
νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν<sup>u q</sup> ο τι ην δο  
κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον υ  
πο μειναι<sup>u q</sup> και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη εν  
δο ξω α να στα σει αυ του<sup>u q</sup>

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Χ**<sup>κε</sup> αι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος<sup>u q</sup>  
χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις Σε<sup>u q</sup>  
χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με<sup>u q</sup> η τε  
κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε ον<sup>u q</sup> πρε σβευ ου  
σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μου ουν των<sup>u q</sup> και προ  
σκυ νουν των τον το κον σου ου ου<sup>u q</sup>

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.

Ἦχος ᾠδῆς Κε ρ

**Τ**<sup>κε</sup> ον Σταυρον του Κυριου ε γκω μι α σωμεν<sup>ρ</sup> την τα  
φηντηνα γι αν υ υμνοις τι μη σωμεν<sup>ρ</sup> και την α να  
στασιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν<sup>ρ</sup> ο τι συ νηγει ρε νε  
κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα  
να του<sup>ρ</sup> και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δη  
φως α νε τει ει λε<sup>ρ</sup>

Δόξα.

**Κ**<sup>κε</sup> υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας  
τον θα να τον<sup>ρ</sup> εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας  
τα μνη μα τα<sup>ρ</sup> α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ  
τον<sup>ρ</sup> κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους ε ξα  
νε στη σας<sup>ρ</sup> παν το δυ να με και α κα τα ληπτε Κυ υ  
ρι ε δο ξα α σοι<sup>ρ</sup>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Χ**<sup>κε</sup> αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε<sup>9</sup> και ρε η μο  
 νη προς θε ον κο σμυ γε φυ ρα<sup>9</sup> η με τα γου σα θνη τους  
 προς την αι ω νι ον ζω ην<sup>9</sup> και ρε α κη ρα τε κο  
 ο ρη η α πει ραν δρω σ τε κου ου σα<sup>9</sup> την σω τη ρι αν  
 των ψυ χων η η μων<sup>9</sup>

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

**Κ**<sup>κε</sup>υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα  
 νο μοι των κα τα δι κων<sup>9</sup> και λο γχη την πλευ ραν σου ε  
 ξε κεν τησαν ω ε λε η η μον<sup>22</sup> τα φην δε κα τε δε ε  
 ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε ε στης  
 τρι η με ρος<sup>9</sup> ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε<sup>22</sup> και  
 α πη γγει λαν α πο στο ο ο λοις την ε γε ρ σιν<sup>9</sup> υ πε ρ  
 υ ψου με νε Σω τη ρ ον υ μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη  
 με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι<sup>9</sup>

Δόξα.

**Τ**ο ξε νον ος Σω τη ρ μμ στη ρι ον τω κο σμω σω  
 τη ρι ι α γε γε νη ται<sup>9</sup> α να στα ας γαρ εκ τα φθ

σωματι κως<sup>22</sup> τς φθα ρεντας συ νη η η γει ρας ως  
Θε ος<sup>9</sup> η παντων ζω η Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι<sup>9</sup>

Και νυν. Θεοτοκίον.

**A**<sup>κε</sup> πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α<sup>9</sup>  
η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα<sup>9</sup>  
α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε<sup>9</sup> ο τι α  
νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας<sup>9</sup> και νυν δυ σω πει  
α πα αυ στως πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις το σω  
θη ναι η μας<sup>9</sup>

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος ᾠὴ Κε ρ

**E** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>22</sup> δι δα ξο ο ο  
ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>9</sup>  
**T** ων α γγε λων ο δη η η μος<sup>22</sup> κα τε πλα γη ο  
ρω ω ν σε<sup>22</sup> ε εν νε ε κροι οις λο γι σθε ε ε ε ντα<sup>9</sup>  
τθ θα να τθ δε Σω ω ω τε ρ<sup>22</sup> την ι σχυν κα θε λο ο  
ον τα<sup>22</sup> και συν ε ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει

ρα ντα<sup>6</sup> και εξ α δα παν τας ε λευ θε ρω ω

σαν τα<sup>9</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>22</sup> δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>9</sup>

**Τ**ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρου σι<sup>22</sup> ω ω μα α

θη τρι αι κιο να α α α τε<sup>9</sup> ο α στρα πτων εν

τω τα φω Α αγ γε λος<sup>22</sup> προ σε φθε εγ γε ε το ταις μυ

ρο φο ο ο ο ροις<sup>9</sup> ι δε τε ε υ μεις τον τα α φον

και η σθη τε<sup>9</sup> ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε ε

στη τσ μνη η μα τος<sup>9</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>22</sup> δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>9</sup>

**Λ**ι ι α αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε εδ ρα μον<sup>22</sup>

προ στο μνη η μα α σθ θρη νο λο γσ σ σ σ σαι<sup>9</sup> αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει ει ει πε<sup>22</sup>

θη νσ ο ο και ρο ος πε ε παυ ται μη κλαι ε

τε<sup>u</sup><sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει ει πα

τε<sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>v</sup><sub>22</sub> δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>u</sup><sub>9</sub>

**Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ ρων

ελ θσ<sup>v</sup><sub>22</sub> σαι<sup>v</sup><sub>22</sub> προς το μνη η μα σθ Σω ω ω ω

τε<sup>u</sup><sub>9</sub> ρ ε νη χσν το αγ γε ε ε λσ προς αυ τας φθε γγο

με ε ε ε νσ<sup>v</sup><sub>22</sub> τι με τα α α νε κρων τον ζω ω ων τα

λο γι ζε σθε<sup>u</sup><sub>9</sub> ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη τσ μνη η μα τος<sup>u</sup><sub>9</sub>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι<sup>u</sup><sub>9</sub>

**Π**ρο σκυ νσ μεν Πα τε ε ε ρα και τον τσ τσ Υι

ο ο ο ον τε<sup>v</sup><sub>22</sub> και αι τω ω Α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

<sup>u</sup><sub>9</sub> την Α γι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι

ι ι α<sup>v</sup><sub>22</sub> συν τοις Σε ε ε ρα φι ιμ κρα ζον τες το

Α α γι ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ

υ ρι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω ω ω

ω να ας τωωναι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο την τε κς ς ς σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ι ι ι ας ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ θε ε ε ε νε

χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α ντι λυ πης πα ρε ε

ε εσ χες ρευ σαν τα α α ζω η ης ι ι θυ νε προς

ταυ την δε ο εκ σς σαρκω θει εις Θε ος και

α αν θρω πος

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι α Α λλη λς

ι α α δοο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον.

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ι α Α λλη λς

ι ι α α δοο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

\*\*\*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ




Ἦ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α΄.

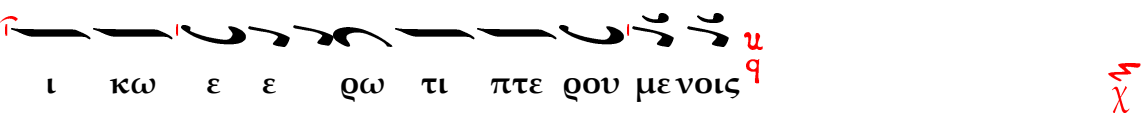
Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

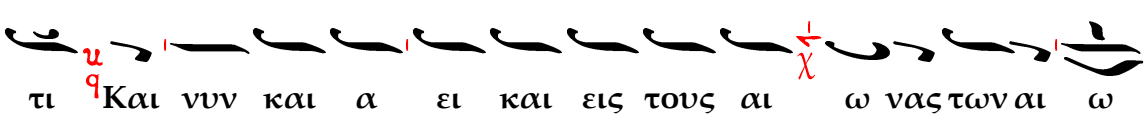
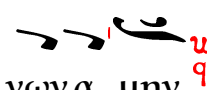
Οἱ Ἀναβαθμοί.

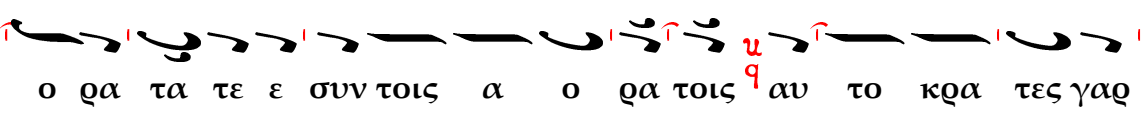

Ἦχος  Κε ρ

Ἀντίφωνον Α΄.

**Ε**ν τῷ θλιβεσθαι μεδαβιτικῶς ἀδωσοι Σωτηῆρο  
μου ρουσαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσησδο λι ι ι ι  
ας 

**Τ**οῖς ἐρημικοῖς ζωη μακαρι α ε στι θε  
ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις 

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα  
τι  και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω  
νων α μην 

**Α**γιω Πνευμα τι περι κρατειται παντα τα  
ορατα τε εσυν τοις αορατοις  αυ το κρατες γαρ  
ον της Τρι αδος εν εστιν αψε ε ε ε ευστως 

Ἀντίφωνον Β

**Ε** ις τα ορηψυχη αρθωμεν δευρο εκει ει

σε<sup>22</sup> οθεν βοηηθει αηκει<sup>9</sup>

**Δ** εξι ασου χειρκα με Χριστε ιπτα με ενη<sup>22</sup>

σκαι ωρι ασ πασηης περιφυλαξατω<sup>9</sup> χ

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι<sup>9</sup> Και νυν και αι και εις τους αιω<sup>χ</sup> ναστων αιω

νων αμην<sup>9</sup>

**Α** γιω Πνευμα τι θεο λογουντες φωμεν<sup>9</sup> συ ει

θεος ζωη ερωσ φως νους συ χρηστο οτης συ βασιλευ εις

εις τους αιωωωωωω νας<sup>9</sup>

### Αντίφωνον Γ'

**Ε** πι τοις ειρηκοσι μοι εις τας αυλας προσβω

μεν Κυριου<sup>9</sup> χαρας πολλης πλησθει σευ χας α να

πεεεεεμπω<sup>9</sup>

**Ε** πι οικον Δαβιδ τα φοβερα τελεσι ουρ

γειται<sup>9</sup> πυρ γαρ εκει φλεεγον απαντα αισχρο οοοον

νουν<sup>u q</sup>

χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>u q</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην<sup>u q</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α

εξ<sup>v 22</sup> ου παν ζω ο ν εμ ψυ χου ται<sup>u q</sup> ως εν Πα τρι α μα τε

και Λο ο ο ο ο γω<sup>u q</sup>

Προκείμενον.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου<sup>v 22</sup> ο τι συ

βασι λευ εις εις τους αι ω νας<sup>u q</sup>

Στίχ. α. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου<sup>v 22</sup> ο τι συ

βασι λευ εις εις τους αι ω νας<sup>u q</sup>

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, ψαλῶ τῷ ὀνόματί σου, Ὕψιστε.


Τὸ Τρίτον.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου<sup>v 22</sup> ο τι συ


βασι λευ εις εις τους αι ω να α α ας<sup>u q</sup>

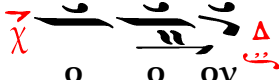
## ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος  Δι-θ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η  πα σα τον Κυ ρι

  
ο ο ον

Ἐωθινὸν Η΄

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.


## Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+1889)





**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σθ  και κα τα το πλη θος των οικτι

μων σθ ε ξα λειψοντο α νο μη μα μθ 

**Ε** πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι ας

μθ  και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον με 

**Ο**τι την α νο μι αν μ ε γω γινωσκω και η  
α μαρ τι α μ ε νω πι ον μ ε στι δι α παν τος

**Σ**οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω  
πι ον σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν  
τοις λογοις και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

**Ι**δ ε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθη και εν α  
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μητηρ μ ε

**Ι**δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α δη  
λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σας μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

**Ι**δ ε γ α ρ α λ η η η η θει  
αν η η η γα π η η σα ας τα α δη λα και αι  
τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι ι ι α ας  
σ ε ε δη λω ω ω σα α α α α ας μοι οι οι  
οι οι

Ὁ α' χορός.

**Ε**ις πολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**Ρ**αν τεις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σομαι

**Δ**πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκανθη σομαι

**Α**κου τεις μοι α γαλ λι α σιν και ευφροσυ  
νηνα γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με να

**Α**πο ζρεψον το προσωπον σα απο των α μαρ  
τιων μη και πασαστας α νο μι ας μη εξα λειψον

**Κ**αρ δι ανκα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος  
και πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κατοις μη

**Μ**η α πορ ρι ψης με α πο τσ προσω πσ σ και το  
Πνευμα σ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μη

**Α**ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη ρι ου  
σ και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ζον με

**Δ**ι δα ξω α νο μουσ τας ο δς σ και α σε βεις  
ε πι σε ε πιστρε ψσ σι

**Ρ**υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σωτη ρι ι ας μη α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μη την δι

και ο συνηνσθ

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στο

μαμα να γγει την αινεσινσθ

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκιαστην

σιων και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιερουσα

λημ

**Τ**οτε ευδοκησεις θυσιαν δικαιοσυνηςα

ναφοραν και ο λοκαυτωματα

**Τ**οτε ανοισσιν επι το θυσιαστηριονσθ

μοσχος και ελεησον με ο θεος

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταῖστων Ἀποστολων πρεσβειαις ἐλεημον ἐξαλει

ψον τα πληθωντων εμων εγκληματων

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

Ἀμην Ταῖσ της Θεοτοκοκ πρεσβειαις ἐλεημον

ἐξαλειψον τα πληθωντων εμων εγκληματων

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ἐξαλειψον το α νο μη μα μθ

**Α**ναστας ο Ιησους απο του ταφ καθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

μεγα ελεοοος

\*\*\*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τοῦ Τυφλοῦ).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Α**ναστασεως ημερα λαμπρυνθωμεν λαοι

Πασχα Κυριου Πασχα εκγαρθανα του προς

ζωην και εκγης προσουραν Χριστο ος ο Θεος



η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α  
δο ον τας (δίσ)

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα  
α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι  
στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον τα  
τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον  
τες

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν  
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε  
κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος  
Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω  
νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχίς ἐν τοῖς πρώτοις  
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.  
Ἦχος καὶ Εἰρμός ὁ αὐτός.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Θ** α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον τον

εκ τα φθ α να λα αμ ψαντα ση μερον Παρ θε ε νε ε

πα να μω με και τον κοσμον φω τι ι σα αν τα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ν αι ω νω ν

α μην

**Α** να στα ντα κα τι δξ σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε α

γνη και το χαι ρε προ τερ γω σ ως πα αν των χα ρα σ αι

τι ι α α εις δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α μω ω

με

Ωιδή γ'.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ου του τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε

ου ου με ε θα

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**Ν** υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και  
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν  
πα σα κτι ι σις την ε γε ρ σιν Χρι στου εν η ε στε  
ρε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι ση  
η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην σοι χθες  
αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τη εν τη βα σι λει ει  
α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  
**Ε** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νε ρ χο μαι  
ση η με ρον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ  
σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φε γ γος α στρα α  
ψα αν τος

Και νυν και αι καιεις τς αι ω ναστωναι ω νων

α μην

Θε ον ον ε κυ ησασσαρ κι εκ νε κρων καθως ει

ειπεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη Α γνη

χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με γα α λυ υ νε

ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ἵτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὔρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· Οὐ κατείδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος ἀυγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν παισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\*\*\*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τυφλοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος.

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως

τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ· ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιΐαν· ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρολαμπρον.

### Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Γλυκερίας.

**Στίχ.** Θηρὸς τὸ πικρὸν δῆγμα τῇ Γλυκερία

Ὑπὲρ γλυκάζον ὡς ἀληθῶς ἦν μέλι.

Ἐν τριτάτῃ δεκάτῃ δάκε καὶ κτάνε θῆρ Γλυκερίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σεργίου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

**Στίχ.** Ὁ Σέργιός μοι πῶς τελευτᾶς τὸν βίον;

Κοινῶ τέλει τέθνηκα, καὶ ζῶν εἰμί σοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παυσικάκου, Ἐπισκόπου Συννάδων.

**Στίχ.** Ὁ Παυσικάκου προστρέχων τῷ λειψάνῳ,

Παθῶν κακούντων παῦσιν εὐρίσκει ξένην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Λαοδίκιος ὁ δεσμοφύλαξ ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Λαοδίκιος ἐν μέσῳ λαῶν, Λόγε,

Θεὸν καλῶν σε πρὸς δίκην ἤχθη ξίφους.

Ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυς Ἀλέξανδρος, Ἐπίσκοπος Τιβεριανῶν, ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἄνδρὸς κεφαλὴν ἱεροῦ τέμνει ξίφος,

Αἵματα συζεύξαντος Ἱερωσύνη.

Ὁ Ὅσιος Εὐθύμιος ὁ νέος, ὁ κτίτωρ τῆς ἐν Ἄθῳ μονῆς τῶν Ἰβήρων, καὶ Ἰωάννης ὁ Ἰβηρ, ὁ πατὴρ τοῦ ῥηθέντος Εὐθυμίου, καὶ Γεώργιος ὁ συγγενῆς αὐτῶν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

**Στίχ.** Θύων ὁ Εὐθύμιος ἀγνὴν θυσίαν,

Ἦλιος ὥσπερ ἐξέλαμψε κατ' Ἄθῳ.

Λιπῶν τὰ τερπνά, ὦ Ἰωάννη, βίου

Νῦν τοῖς ἀγαθοῖς ἐντροφᾶς τοῦ Κυρίου.

Ἐκεῖ κατοικεῖς ἐνθα συγγενὲς γένος,

Καύχημ' Ὀσίων, ὦ Γεώργι' εὐθύφρον.

Ὁ Ὅσιος Γαβριήλ ὁ Ἰβηρ, ὁ θείας φωνῆς ἀκηκοῶς καὶ ἐξαγαγὼν ἐκ τῆς θαλάσσης τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα τῆς Πορταϊτίσσης, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Στίχ.** Μορφὴν Ἁγνῆς σὺ Γαβριήλ κρατεῖς ξένως,

Ἦ τῆς χάριτος, ἧς ἔτυχες, τρισμάκαρ!

Οἱ Μοναχοὶ Ὁσιομάρτυρες Ἰβηρῖται, οἱ τοὺς λατινόφρονας

ἐλέγξαντες, τὸν βασιλέα, φημί, Μιχαήλ καὶ τὸν Πατριάρχην  
Βέκκον, ἐν τῇ θαλάσῃ βληθέντες, τελειοῦνται.

**Στίχ.** Ὑπὲρ πατρῶων ἐπνίγητε δογμάτων,  
Καὶ πρὸς γαληνοὺς ὠρμίσασθε λιμένας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν  
Νικηφόρου, πρεσβυτέρου τῆς Μονῆς Ἐφάψεως.**

**Στίχ.** Τρέψας φάλαγγας δαιμόνων Νικηφόρος,  
Ἀπῆλθεν ἔργῳ πρὸς Θεὸν νικηφόρος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Δικαίου Γαμαλιήλ, τοῦ  
Νομοδιδασκάλου.**

**Στίχ.** Εἰ ἐκ τῶν καρπῶν γνωρίζεται τὸ δένδρον,  
Παῦλος δεικνύει Γαμαλιήλ ὡς μέγας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πολυβίου, μαθητοῦ τοῦ Ἁγίου  
Ἐπιφανίου, ὃς ἐγένετο ἐπίσκοπος Ῥινοκούρων (ἢ Ῥινοκορούρων).**

**Στίχ.** Βίον χριστοέραστον ζήσας ἐνθάδε,  
Ἐν Χριστῷ Πολύβιος ζῆ αἰωνίως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Εὐφροσύνου τοῦ Ἰβηρίτου.**

**Στίχ.** Κρυπτῶς βιώσας Εὐφρόσυνος ὁ θεῖος,  
Καὶ μετὰ θανῆν κέκρυπται παραδόξως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Γλυκερίας τοῦ Νόβγκοροντ.**

**Στίχ.** Τὸν γλυκὺν Χριστὸν ποθοῦσα Γλυκερία,  
Ἦχθη εἰς χορὸν τῶν φρονίμων παρθένων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὰ Ἐγκαίνια τοῦ ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ἁγίας Γλυκερίας  
σεβασμίου Ναοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Παντανάσσης.**

**Στίχ.** Ναὸν σοι, Παντάνασσα, καθιεροῦμεν,  
Πίστει πολλῇ προστρέχοντες τῇ χάριτί σου.

### **Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ  
γενετῆς Τυφλὸν ἑορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος  
ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.**

**Στίχ.** Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,  
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

**Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον  
ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*

# ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

## Τῆς Αναλήψεως

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ  
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

Ἦχος π̣ά̣ ————— Κε ρ

ᾠδὴ α'

**Τ**<sup>Κε</sup> ω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα  
ασ ση η λα α α ον πο σιν α βρο ο χοις ο  
δη γη η σα αν τι και Φα ρα ω παν ζρα τι  
α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι αυ τω  
μο ο νω ω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο  
ο ο ξα α σται αι

ᾠδὴ γ'

**Δ**<sup>Μ</sup> υ να μει τς Στα αυ ρς ς ς Χρι ι στε ε στε  
ρε ω σο ον μς την δι α α νοι οι οι αν εις το  
υ μνειν και δο ο ο ξα ζειν ς ς την σω τη ρι ι ον α  
να α α λη η ψι ι ιν

ᾠδὴ δ'

**Ε**<sup>Κε</sup> ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ  
να στει ει ασ τς Σταυ ρς ς ς ς ς ως πα  
ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τς

και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει  
σθ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ ε'

**Ο**ρθριζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω  
ω σον η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο ος  
η η η μων εκ τος σθ α α αλ λο ον σκ οι οι  
οι δα α με ε εν

ᾠδὴ ς'

**Ε**κυκλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι το  
κη η τος ε γε ε νε ε ε το ε γω ω ω δε  
ε βο η σα προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον  
και ε ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι α  
σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ ζ'

**Ο**εν κα μι νω πυ υ ρο ος τς υ υ υ μνο ο  
λο ο ο γς σω σας παι αι αι αι δας ευ λο γη  
τος ο Θε ος ο των πα τε ε ε ρων η μων

ᾠδὴ η'



**Α**<sup>Κε</sup> ι νϑ μεν ευ λο γϑ μεν προ σκυ νϑ ϑ μεν τον  
Κυ υ ρι ι ι ον<sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Τ**<sup>Κε</sup> ον εκ Πα τρος προ ο αι αι ω ω νων<sup>υ</sup><sub>22</sub> γεν νη θεν  
τα α Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον<sup>υ</sup><sub>9</sub> και ε πε  
σχα τω ων τω ων χρο ο νων<sup>υ</sup><sub>22</sub> σα ρ κω θεν τα ε ε εκ Πα ρ θε  
ε ε ε νϑ ϑ μη η η τρος<sup>υ</sup><sub>9</sub> ι ε ρεις υ υ  
μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψϑ ϑ ϑ τε εις παν τα<sup>Μ</sup>  
ας τϑς αι ω ω ω να α α α ας<sup>υ</sup><sub>9</sub>

ᾠδὴ θ'

ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου σι  
ι ως<sup>Δ</sup><sub>22</sub> πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα να σταν  
τα τρι η με ρον εκ τα φου<sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου<sup>υ</sup><sub>22</sub> η νε α Ι ε ρου σα  
λημ<sup>Δ</sup><sub>22</sub> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α  
νε τει λε<sup>π</sup><sub>9</sub> χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι ων<sup>Δ</sup><sub>22</sub> συ υ

δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του  
το οκουου σου

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου του τον ε ξα  
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω  
ο δο την

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα  
λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α  
νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων  
δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του  
το οκουου σου

**Χ**ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον θυ  
υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ τι αν  
κο σμου

**Ω**θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω

νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει  
λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε  
η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον  
τες α γαλ λο ο με ε θα

Σ με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης ε σκυ  
λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι  
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του Θε ου και  
δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου με τα  
σχει ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι  
λει ει α ας σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

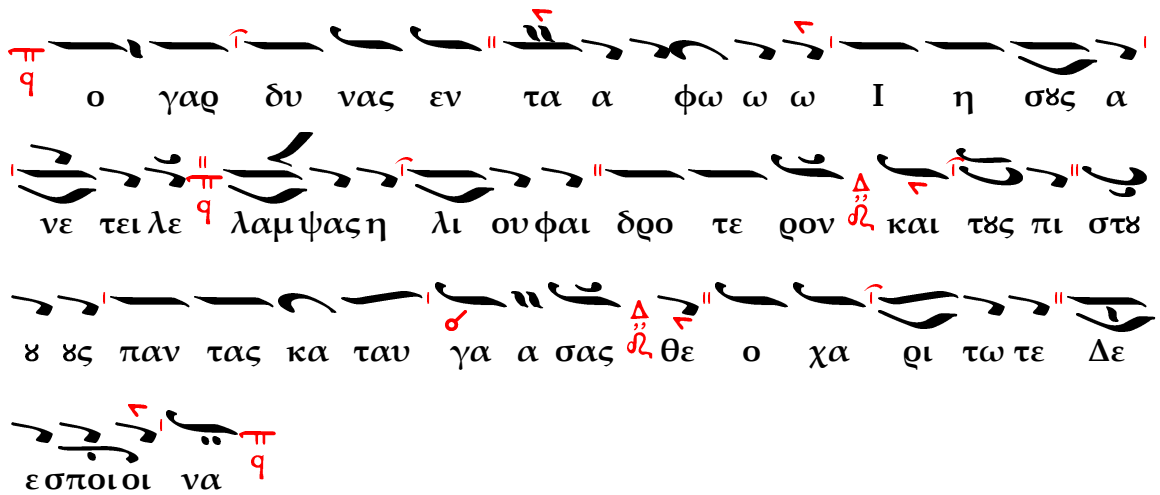
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι συ  
πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το  
κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν πι  
στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι ρε πο  
λις εμ ψυχε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ ψε ση η με ρον  
φω ω σ του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να  
στα α σε ε ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι  
ω νω α μην

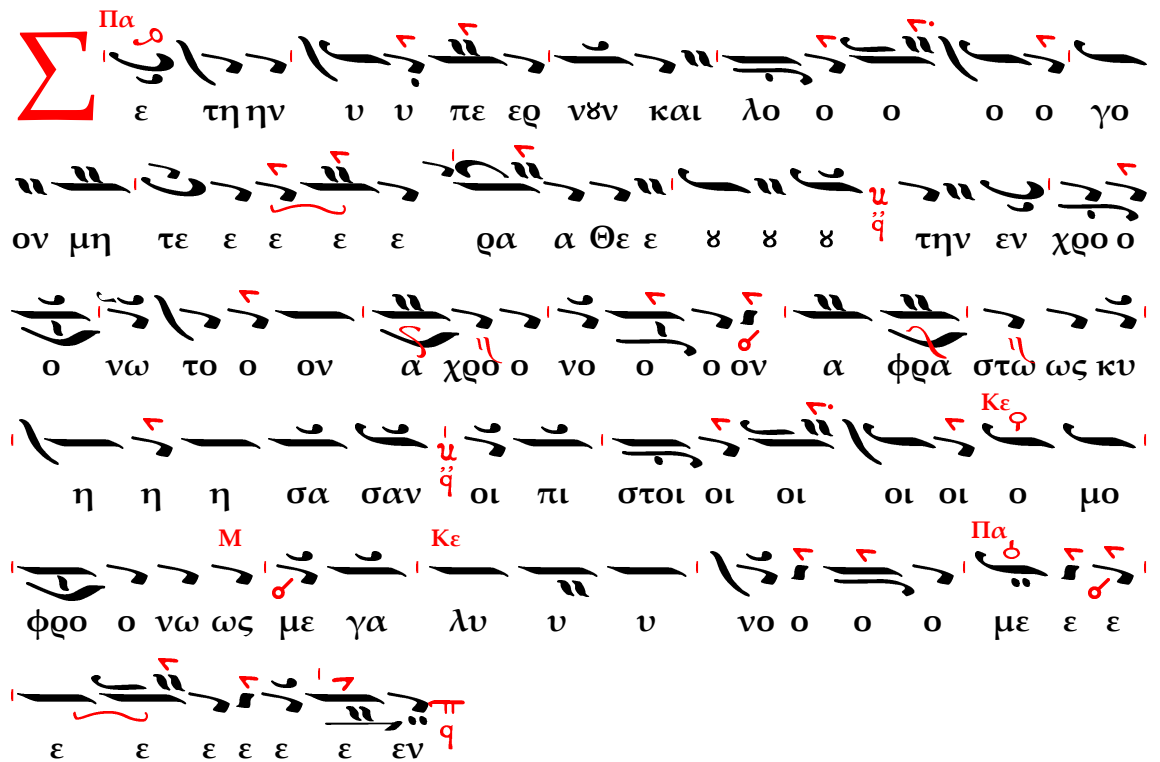
**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με  
ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος  
α νε στη τρι η με ρος εκ τα φου

**Ε** υ φραι νου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσ φω τος


 ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η σης α  
 νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και τς πι στς  
 ς ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε  
 εσποιοι να

Ἡ καταβασία

Ἦχος π̄ ρ̄ Κε ς


 ε τηην υ υ πε ερ ναν και λο ο ο ο ο γο  
 ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ς ς ς την εν χρο ο  
 ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα στῶ ως κυ  
 η η η σα σαν οι πι στοι οι οι οι οι ο μο  
 φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε εν

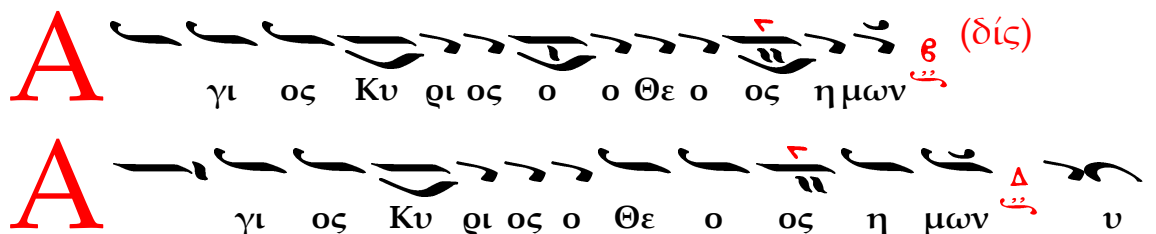
Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...

\*\*\*

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι θ


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δῖς)  
 Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος ημων υ

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ σκυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τσ

ό β' χορός:  
ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε

ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα τα ρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας

του κοσμου σω τη η ρι ον

Τοῦ Τυφλοῦ. Ὅμοιον.

Ἦχος Δι-θ

Τ ρς νο ε ρς μς ο ο φθαλ μς πε πη ρω ω

με ε νς Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μα ρ τι

ι ι ας συ φω τα α γω ω γη σο ον εν θεις οι κτι ρ

μον τη ην τα πει ει νω σιν και τοις της με τα

νοι ασκα θα ραας με δα α κρυσιν

Ἔτερον. Γυναῖκες ἀκούσθητε.

Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, εὗρε Τυφλὸν ἀόμματον· πτύσας χαμαὶ καὶ ποιήσας, πηλὸν ἐπέχρισε τοῦτον· πρὸς Σιλῶαμ ἀπέστειλε, τοῦ ἀπελθεῖν καὶ νίψασθαι· ὁ δὲ νιψάμενος ἦλθε, βλέπων τὸ φῶς σου Χριστέ μου.

\*\*\*

## ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πάφ

**Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α  
τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε  
το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α  
α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι  
ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω  
**Α** ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι  
Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει  
τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις  
α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω  
Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν  
κα  
τα το πληθος της μεγαλωσυ υ νης α α αυ  
τα

**Κ**<sup>Πα</sup>υριιεεσφραγισμενουτουταφουποτωνπα  
 ραα νοοομων προηηλθεςεεκτουουμνηηη  
 ημααατοςκαθωςετεχθηςεκτηςθεοο  
 τοοοκουουκεγνωσανπωςεσαρκωωωθης  
 οιασωωματοιισουου Αααααααααααα  
 ελοιουκησθοντοποτεανεστηςοιφυλασσοντεςσε  
 στρατιωωωταιαμφοτεραγαρεσφραγισται  
 τοιςεεερευνωωωωσιπεφανερωται  
 δεταθαυματατοιςπροσκυνουσινενπιιστειτοομυυ  
 στηηηριιιιονοαυμουσιναποδοση  
 μιναγαλλιαασινκαιτομεεγαεεελεος

Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεϊτε αὐτὸν  
 ἐν ψαλτῇ

ριιωκαιαικιθααααααααααα

**Κ**<sup>Πα</sup>υριιετουςμοχλουςτουςαιωνιιουςσυντρι  
 ιιψαςκαιδεσμαδιαορηξαςτουμνηματοςα  
 νεεστηςκαταλιπωνσουτααεεντααα



α α φ ι ι ι α <sup>κε</sup> εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α α

λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου ου τα φη η η ης

σου <sup>Πα</sup> και προ η γεςεν τη Γα α λι ι λαι αι αι α ο εν

σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος με

γασου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τη ρ ε λε η η σον

η η μας

Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεϊτε αὐτὸν εν χορ

δαι αι αι αις και αι ορ γα α α νω

**Κ**υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα

α ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ

γε λον ε πι τον λι ι θ ον κα α θη η η με ε ε ε

νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν τα

και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε γων α α

νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πα τε τοις

Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας

ψυ χα α ας η η μων <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αίνεϊτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> πα σα πνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**Κ**<sup>Πα</sup>υ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του

ου τα α α α α φου <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> ου τωσει σηλ θες και των θυ ρων κε

κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας σου <sup>ρ</sup><sub>ρ</sub> δει

κνυ ων αυτοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> α περ κα τε

δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η η σας <sup>π</sup><sub>ρ</sub> ως

εκ σπερ μα το ος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γ κας <sup>κε</sup><sub>ρ</sub> ως υι

ο ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω ω σας <sup>Πα</sup><sub>ρ</sub> με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

Στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος <sup>π</sup><sub>ρ</sub> Κε ρ

<sup>χ</sup> Α να στη τω ο Θε ος <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> και δι α σκορ πι σθη τω

σαν οι εχ θροι αυ του <sup>υ</sup><sub>ρ</sub> και φυ γε τω σαν α πο προ

σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
δε δεικται Πασχα και νον Α γι ον Πα α σχα μν στι  
κον Πασχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο  
λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα  
σχα των πι στων Πα σχα το πυ λασ η μιν του πα ρα δει ει σου  
α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι  
στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη  
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

**Δ** ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι  
στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η μων  
χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου  
τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι ε  
ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα

με νη εκ του μηνιατος<sup>u q̇</sup> ως νυμ φι ονπρο ερ χο ο

με νον<sup>u q̇</sup>

<sup>χ</sup> Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ

σω που του Θε ου<sup>u q̇</sup> και οι <sup>χ</sup> δι και οι ευ φραν θη τωσαν<sup>u q̇</sup>

**A** ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ο<sup>v 22</sup> ορθουβα θε ε ος

<sup>v 22</sup> ε πι στα σαι προς το μη η μα του Ζω ο δο ο ο ο

του<sup>u q̇</sup> ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον<sup>u q̇</sup> και

αυ τος προσ φθε γξα με νος αυ ται αις ου τως ε λε γε τι

ζη τει ει ει τε<sup>z' x</sup> τον ζων τα με τα των νε κρων<sup>σ</sup> τι θρη

νει ει ει τε<sup>z' q̇</sup> τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα<sup>σ</sup> α πελ θουσαι

κη ρυ ξα τε<sup>Δ σ</sup> τοις αυ του ου Μαθη ταις<sup>u q̇</sup>

<sup>χ</sup> Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι

ος<sup>u q̇</sup> α γαλ λι α<sup>χ</sup> σω με θα<sup>u q̇</sup> και ευ φραν θω μεν εν αυ

τη<sup>u q̇</sup>

**Π** α σχα το τερ πνον<sup>u q̇</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα<sup>u q̇</sup> Πα

σχα πανσε βασιμον ημιν ανετειλε<sup>9</sup> Πασχα εν χα  
 ρα αλ ληλους περιπτωξω μεθα<sup>22</sup> ω ω ω ω Πασχα  
 λυτρον λυ υ υ υ πης<sup>9</sup> και γαρ εκταφουσημερον<sup>9</sup>  
 ωσπερ εκπαστου εκλααμψας Χριστος<sup>22</sup> τα Γυναιαχα  
 ρας ε πλησε λεεγων<sup>9</sup> κηρυξατε Αποστοοοο  
 λους<sup>9</sup>

Ἦχος πλ. Νη ς

**Δ** ο οξα Παατριιι και Υιυιω<sup>7x</sup> και Αγιω  
 Πνεεεευμαααατι<sup>νδ</sup>  
**Τ** ις λααληηησειειτας δυναστειει<sup>Νη</sup> ας σου  
 Χριιστε<sup>Δι</sup> ητιςεξαριιθμηησει<sup>7x</sup> των θα αυμα  
 ατων σου τααα πληηηηηθη<sup>νδ</sup> διπλους γαρωσ  
 ωρααθηςεπιιγης<sup>Δι</sup> διιααγαθοο<sup>Δι</sup>  
 οτηηηητα<sup>Νη</sup> διπλας και τας ιιααασεις<sup>7x</sup> τοις  
 νοοσουσινεχοοορηηηηγεις<sup>νδ</sup> ουμο  
 νον γαρ του ουσωμαατος<sup>Δι</sup> οφθαλμουσς<sup>Δι</sup> διηηη<sup>7x</sup>

η νοιοι οι οι ξας του α πο μητρασπη ρω ω θε  
 ε εν το ος αλ λα και τους τη η η ης ψυ υ υ υ χης  
 ο ο θεν θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο  
 με ε νον και πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον  
 τα α το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Παφ

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς  
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ υ  
 ρει και α λλη λς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω με  
 ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και τοις μι  
 σς σ σι ιν η η η μας συγ χω ρη σω ω μεν πα α  
 αν τα α τη Α να α α στα α α α σει και αι ου  
 τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η  
 εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να τον πα

τη η η η σας και τοις εν τοις μνη η η η μα  
α α α σι ζω ην χα α ρι σα α με νο ο ο  
ος

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Πάφ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω  
ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο  
ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα  
α λην Σου δο ο αν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα  
ντο κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι  
στε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι  
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμη λεησον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι  
ας του κο ο σμη

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος  
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να και εις τον  
αι ω να του αι ω ω νος

**Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα  
αυ τη α να μα ρτη τους φυ λα χθη ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε  
ερων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε  
νον το ο νο μα α Σου εις τας αι ω νας α μην

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας  
θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε



**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τα Σθ<sup>υ</sup> (τρεις)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη ηθης η μιν εν γε  
νε α και γε νε α<sup>υ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο  
ον με<sup>υ</sup> ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον Σοι<sup>υ</sup>

**Κ**υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με<sup>υ</sup> του  
ποι ει ν το θελη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου<sup>υ</sup>

**Ο**τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο  
ψο με θα φως<sup>υ</sup>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου σι  
Σε<sup>υ</sup>

**Α**γι ος ο Θε ος<sup>υ</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος<sup>υ</sup> Α γι ος  
α θα να τος ε λε η σον η μας<sup>υ</sup> (τρεις)

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι<sup>υ</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει<sup>υ</sup> και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην<sup>υ</sup>

**A** γι ος α θα νατος ε λε η σονη μας <sup>u q</sup>

Αισματικόν. <sup>χ</sup>

**A** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος <sup>22</sup> Α α α α γι  
ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος <sup>u q</sup> Α γι ος Α α α θα να α  
τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας <sup>u q</sup>

Ἦχος <sup>π q</sup> Κε ρ

**A** να σταας εκ τσ μνη μα τος και τα δε σμα  
δι αρ ρη η ξας τσ α α δου <sup>22</sup> ε λυσαστο κα τα κρι μα  
τσ θα να τσ Κυ ρι ε <sup>u q</sup> πα αντας εκ των πα γι ι δων τσ εχ  
θρσ ρυ σα μενος <sup>u q</sup> εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο  
στο λοις σου <sup>22</sup> ε ξα πε στει λας αυ τσ ε πι το κη ρυγ  
μα <sup>u q</sup> και δι αυ των την ει ρη νην πα ρεσ χες τη οι κου με  
ε νη μο ο νε ε πο λυ ε λε ε ε ε ε ε <sup>u q</sup>

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θ̣α να τω  
 θ̣α να α τον πα τη η η σα α ας και τοι οis ε εν  
 τοis μνη μα si ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος π̣ά Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξε΄ (65).

Ἦχος Δι

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)

**Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω  
 σονη μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω  
σονη μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυνάμεώς σου ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω  
σονη μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω  
σονη μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω  
σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξζ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας  
εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λθ ς ι α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ  
σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ΞC' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ΞC' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ρας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α θα

να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι α

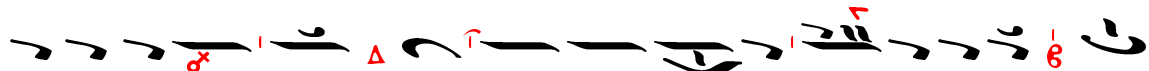
την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη ναι εκ της


α γι ας Θε ο το ο κου και α ει πα ρ θε νῶ Μα

ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να τω θανα τον πα τη η σας εις

ων της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο ο

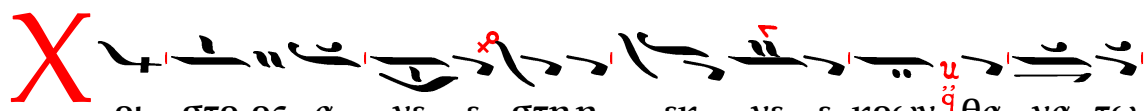

  
 με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω


  
 σον η μα α ασ

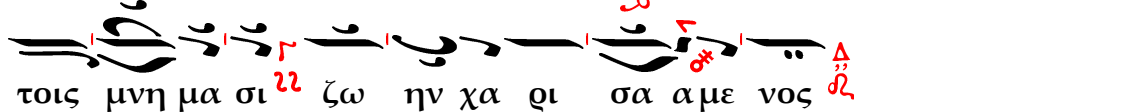
Αντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ


Στίχ. α'. Αναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

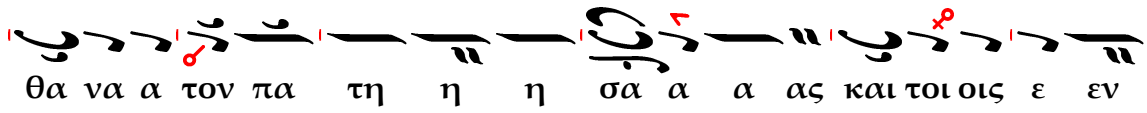

  
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω

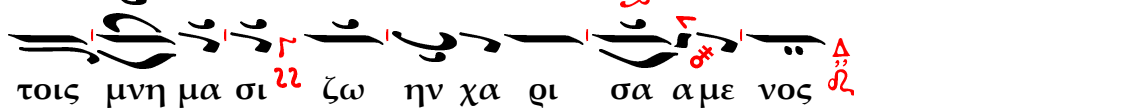

  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι ος ε εν


  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

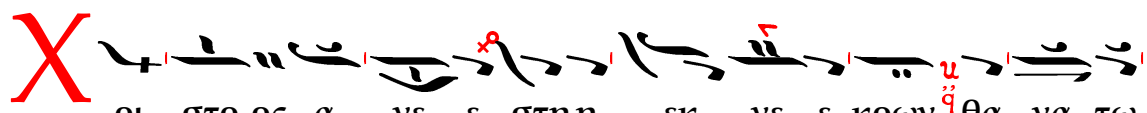
Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

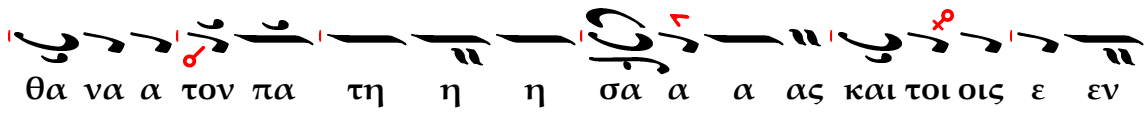

  
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω


  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι ος ε εν


  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.


  
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω


  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι ος ε εν


  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ος ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι-θ

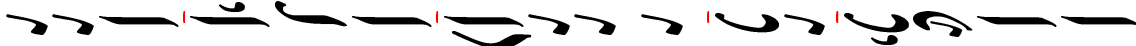


**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον  
 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι  
 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ων

ὁ β' χορός:  
 ψαλλον τας σοι αλλη λη σι α

Οὐ ψάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
 ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτικά.  
 Τὸ Ἀναστάσιμον.




Ἦχος Κε φ

**Τ** ον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον  
 εκ Πα ρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α  
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο


  
 κησε σαρκι α νελ θειν εν τω σταυρω και θα να τον υ
   

  
 πο μιναι και ε γει ραι τους τεθνε ω ω τας εν τη εν
   

  
 δο ξω α να στα σει αυ του

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.







Ἦχος πλ' α' Γα ρ


  
**A** γι οι Α ναργυ ροι και αι θα αυ μα του ρ γοι
   

  
 ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η μων δω ρε
   

  
 αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο τε η μιν

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πλ' α' Γα ρ


  
**E** ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε α
   

  
 λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και α νε
   

  
 στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυρο
   

  
 φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε και τοις σοις Α
   

  
 πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι
   

  
 πα ρε χων α α να στα α σι ι ι ι ν

\*\*\*



## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Τρισάγιον Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ "Καλογήρου".

Ἦχος Πάφ

**Α** μη η η η ην Ἀ γι ι ος ο Θε ε ε ος Ἀ α  
γι ος Ι σχυ υ υ ρος Ἀ γι ι ο ος α α θα α να  
α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η η μας

Τὸ τρίτον.

**Α** α γι ος ο ο Θε ε ε ος Ἀ α  
α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Ἀ γι ι ο ος α α θα  
α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η η  
μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Ἀ  
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τας  
αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε  
ε ε η η η σο ον η η η μας





θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Κράτημα

**A** λιε ε ε ε ρα α λιε ε ρα α λιε ε ρα α

λιε ε ε λιε ρα α ε λιε ρα α ρα α λιε ε ε ε τε

ρι ρε ε ρε ε ρε ε τε ε ε τε ε ε ε τε

ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε

ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ε

ρι ι ρε ε ε ρου τεμ τε ρε ε ρι ι ρε ε ε

ρου ου ου τε τε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε

ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε εμ

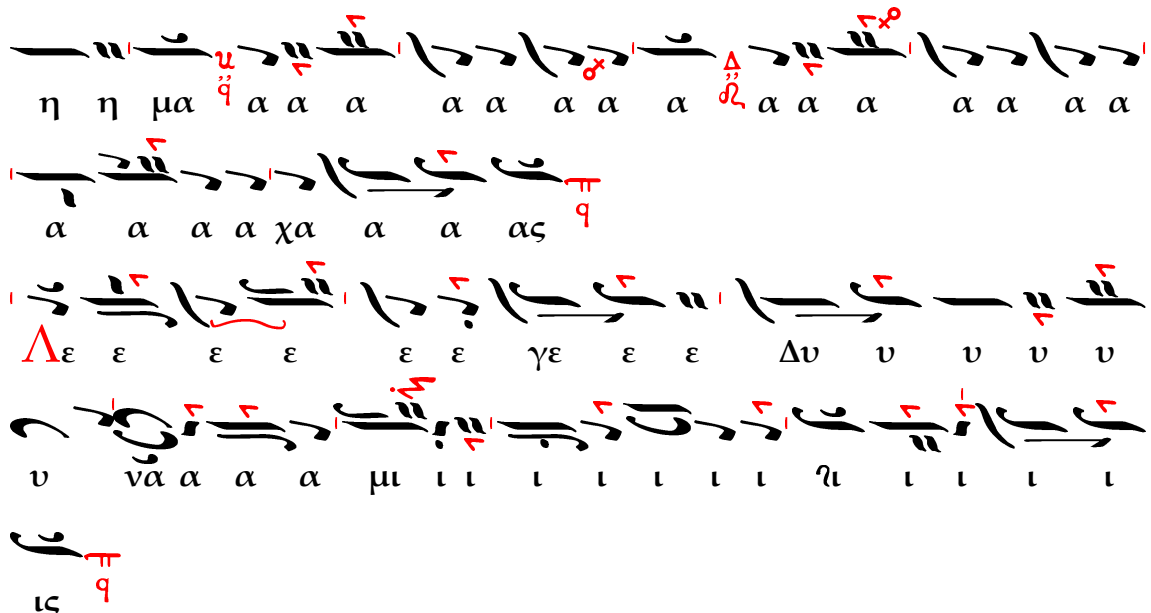
Λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

**A** θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να το ο ο ο ος

**E** λε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η E λε ε ε η η σο ον



\*\*\*

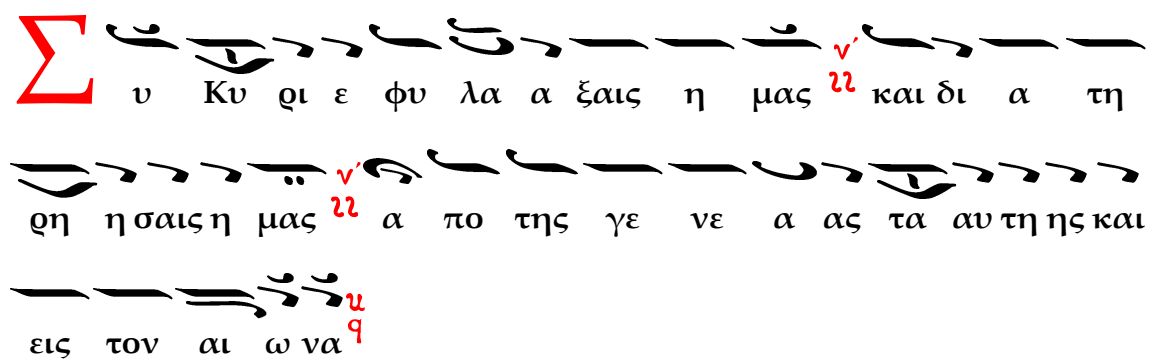
### Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α'. (Ψαλμὸς ια').

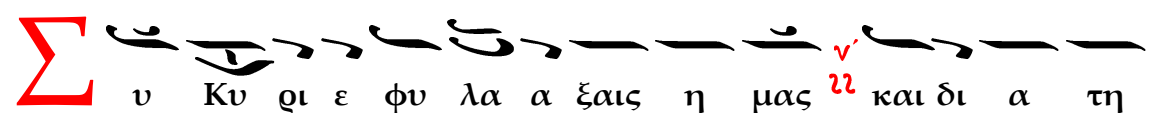
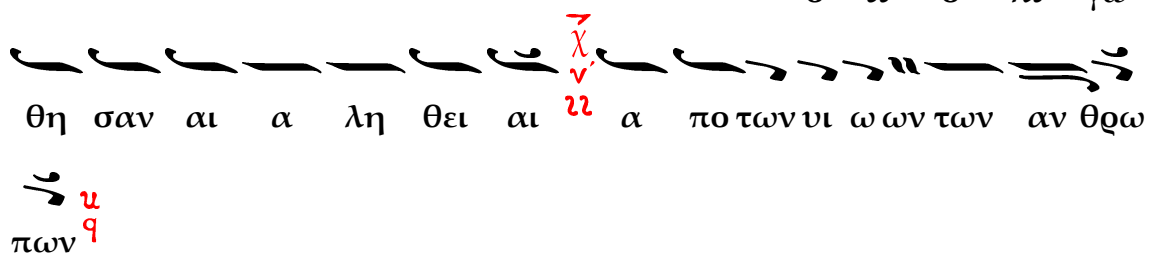
Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος, ὅτι ὠλιγόθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ἦχος πλ. α' Κε ρ



Στίχ. Σῶσον με, Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος ο τ ι ο λι γω



ρη ησαις η μας <sup>ν'</sup><sub>22</sub> α πο της γε νε α ας τα αυτη ης και

εις τον αι ω να <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Στίχ.** Κύκλω οί άσεβείς περιπατοῦσι <sup>υ</sup><sub>9</sub> κα τα το υ ψος σε

πο λυ ω ρη σας <sup>ν'</sup><sub>22</sub> τς υι 8 8ς των αν θρωπων <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**Σ** υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας <sup>ν'</sup><sub>22</sub> και δι α τη

ρη ησαις η μας <sup>ν'</sup><sub>22</sub> α πο της γε νε α ας τα αυτη ης και

εις τον αι ω να α α α <sup>υ</sup><sub>9</sub>

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. ιστ' 16-34)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλῳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ῥωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. Καὶ οἱ στρατηγοὶ περιορήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίσειν, πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφῶς ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν

ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνον τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. Ἄφνω δὲ σεισμός ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχορῆμα αἱ θύραι πᾶσαι καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξεις σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἔσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχορῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιᾶτο πανοικὶ πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. α'. (Ψαλμὸς πη').

Ἦχος ᾠδῆ Πα ρ

**A** λλη λϑ ἰ ἰ α ᾠ A λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α ᾠ A α α λλη λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ἰ ἰ α ᾠ  
**Χ** Τα ε λε η σϑ Κυ ρι ε εις τον αι ω να α  
 σο μαι εἰς γε νε αν και γε νε αν α πα γγε λω  
 την α ληθει α α αν σϑ εν τω στο μα τι ι ι ι  
 μϑ

**A** λλη λϑ ι̇ ι̇ α <sup>9</sup> A λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α <sup>9</sup> A α α λλη λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α <sup>9</sup>

**Χ** Ο τι ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο  
 δο μη θη σε ται <sup>Δ</sup> εν τοις ου ρα νοις ε τοιμα σθη σε  
 ται <sup>Χ</sup> η α λη θει α α α α σϑ <sup>9</sup>

**A** λλη λϑ ι̇ ι̇ α <sup>9</sup> A λλη η λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α <sup>9</sup> A α α λλη λϑ ϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ α α α α α α <sup>9</sup>

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος ἰζ̇ Δι̇ ς

**Δ** ο ξα α σοι <sup>Δ</sup> Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι  
 οι <sup>Δ</sup>

Πέτρον Λαμπαδαρίου Ἦχος πλ. α'

Ἦχος π̇ Πα ϕ

**Ο** <sup>Μ Πα</sup> ι τα α α α α α α α <sup>Νη</sup> Χε ε ε ε ε ε  
<sup>Πα</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



M ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου ου  
Πα  
βι ι ι ι ι ι ι ι μ q μ υ υ υ υ χ υ υ υ υ  
Κε  
χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι  
Πα  
η ι ι ι ι ι ι ι ι μ σ τι ι κ ω ω ω ω  
ω ω ω q ει κο νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ει  
κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε q και τη  
Δι  
ζ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι  
Πα  
ω ω ω ω ω ω ω Δ q τρι α α α α α α α  
α α α δι ι ι ι ι ι ι ι q το ο ο ο ο ο  
u  
το ο ν τρι σα α α α α α α α α α α α α α  
γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο  
M  
ο ο ο q υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ο ν  
Πα  
προ σα α α α δο ο ν τε ε ε ε q πα α α α α  
Nη  
α α σα α αν τη η η η η η η η η η η ν βι  
Δι  
ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α α α πο θω ω ω  
ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α  
α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε  
ε ε ρι ι μνα α α αν

**Ω** ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε α α α α α α α α των ο ο ο ο λω  
ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι  
αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου  
ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α α  
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α α α α α α

Λειτουργικά παρ' ἑμοῦ Ἰωάννου τοῦ πικλῆν Ἀρβανίτη.

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον

**Κ** <sup>ρ</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>κε</sup> υ ρι ε Ε <sup>Δι</sup> λε ε ε η η σον

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχϞ Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>κε</sup> α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>κε</sup> α ρα α α σχϞ Κυ ρι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>Πα</sup> οι οι Κυ υ ρι ε ἦ

**Σ** <sup>Πα</sup> οι Κυ ρι ι ε

**Κ** <sup>Πα</sup> αι τω Πνευ μα τι ι ι σϞ

<sup>Πα</sup>  
**Α** γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε  
 η η ι σχυς μϛ <sup>κε</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α  
<sup>Πα</sup>  
 α μϛ και κα τα φυ γη η μϛ και ρυ υ υ υ υ  
 υ υ στης μϛ

<sup>Πα</sup>  
**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και Α γι ον Πνευ μα  
<sup>κε</sup> Τρι α δα ο μο ς ς ς σι ι ον και α  
 χω ω ω ω ω ω ρι στον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Ε**<sup>Πα</sup> λε ον ει ρη η νησθυ σι ι αν αι νε σε

ως

**Κ**<sup>Πα</sup> αι με τα του Πνε ευ μα τος σθ

**Ε**<sup>κε</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α**<sup>Πα</sup> α ξι ον και δι ι ι ι ι ι και

ον

**Α**<sup>Πα</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα α νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοι οις υ ψι ζοις

ευ λο γη με νος ο εθ χο ο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ζοις

**Α**<sup>Πα</sup> α α μην

**Α**<sup>Πα</sup> α α α μην ην

**Σ**<sup>Πα</sup> ε ε υ μν ς ς ς ς ς ς μεν σε

Ευ λο γη ς μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ε ο ο ο με θα α α α α  
 σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η μων

Τῆ Κυριακῆ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος Πα ρ πεντάφωνος φθορικός

**Ο** α γγε λος ε ε βο ο ο ο ο ο ο α  
 τη η η Κε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε ε ε νη  
 α γνη η Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε  
 και πα α α α α α α α α α λιν ε ε ε ε  
 ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σος Υι ος α νε  
 ε ε ε στη τρι η η η η με ε ε ρο ο ο  
 ος ε εκ τα α α α α α φου και ἄλλως

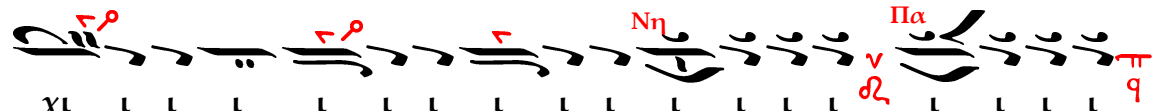
**Ο** α γγε λος ε ε βο ο ο ο α τη η η Κε  
 χα α ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη α  
 γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα α α α α  
 α α α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι αι αι  
 αι ρε ο σο ος Υι υι ο ο ος α νε ε ε  
 στη τρι ι η η η με ε ε ε ρος ε εκ τα α α α α

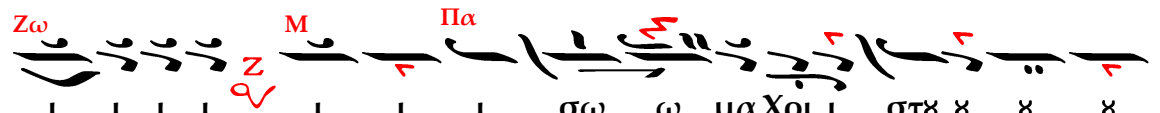
α α α φου  
**Φ** ω τι ι ι ι ζου φω ω τι ι ι ι ζου  
 η νε ε α α Ι ε ρ ς ς ς σα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ο ο ξα Κυ υ ρι ι ι ι ου  
 ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε α α α α νε ε  
 ε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ρε ε ε ευ  
 ε ε ε ε νυ και αι α γα α α α λλ Σι ω ω  
 ων συ υ υ δε ε συ δε ε Α α α γνη η  
 τε ε ε ε ε ε ρ π ς ς ς Θε ο το ο  
 ο ο κε ε εν τη ε γε ε ε ε ε ε ε ρ  
 σει ει ει ει ει ει τ ς ς το ο ο ο κ ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς


Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.


Ἦχος Πα φ

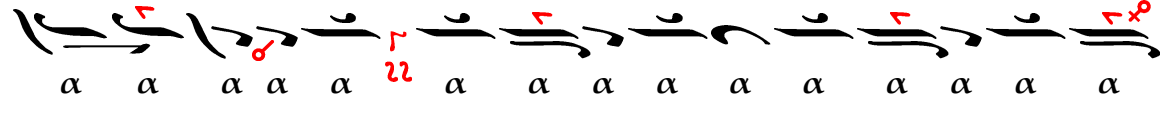
**Σ** Πα  
 ω ω ω ω μα α α α α α α α Χρι  
 Ζω  
 Πα  
 ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

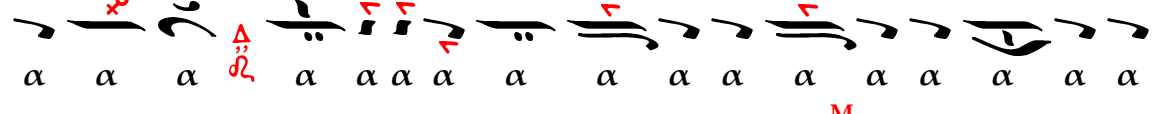

 χι | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

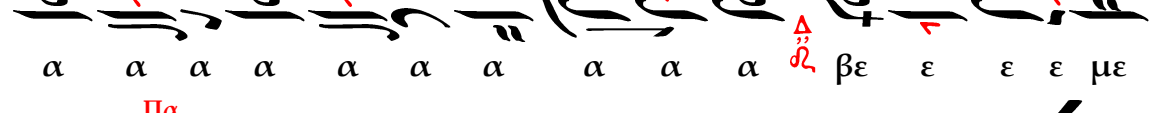

 σω ω μαχρι ι στϑ ϑ ϑ ϑ



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

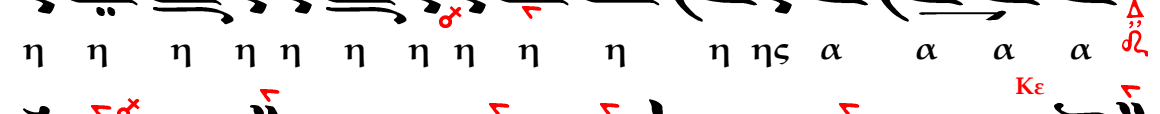

 τα α λα α α α α α α με τα λα α α ρα

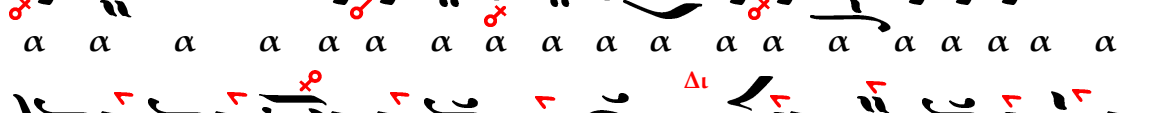

 α α α α α α α α α α α α α α α

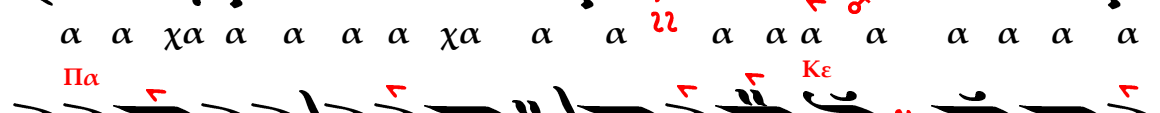

 α α α α α α α α α α α α α α α

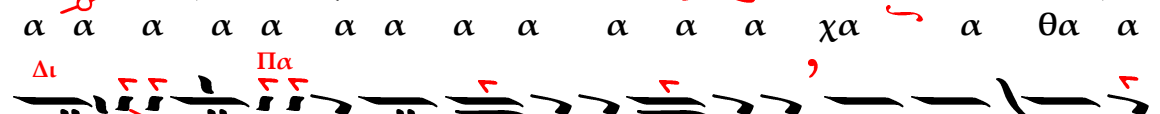

 α α α α α α α α α βε ε ε ε με

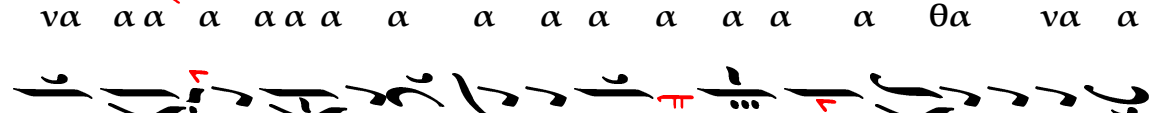

 ε τα λα α α αβε ε τε ε ε ε πη γη η



 η η η η η η η η η η ης α α α α

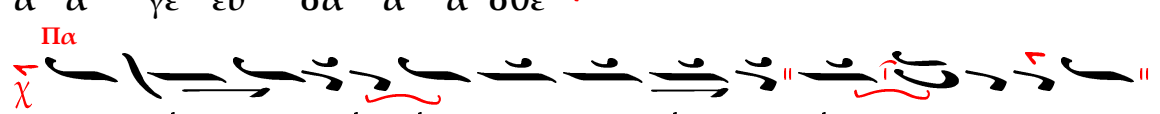

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α χα α α α α χα α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α χα α θα α


 να αα α ααα α α α α α α α θα να α

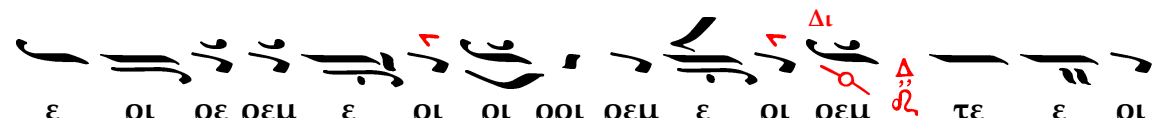

 α α α α α τϑ ϑ ϑ ϑ γε ε ε ε ε ευ σα

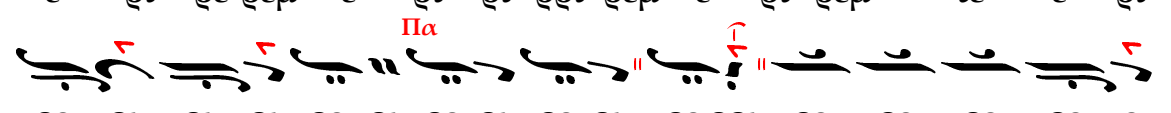

 α α γε ευ σα α α σθε

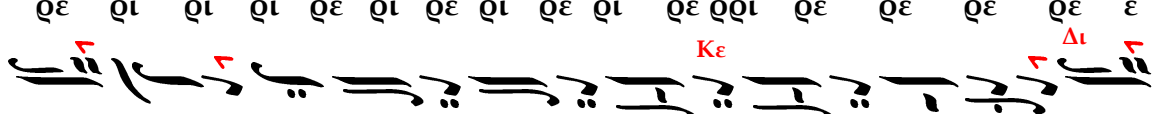

 Α λιε ε ε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε ε ε τα

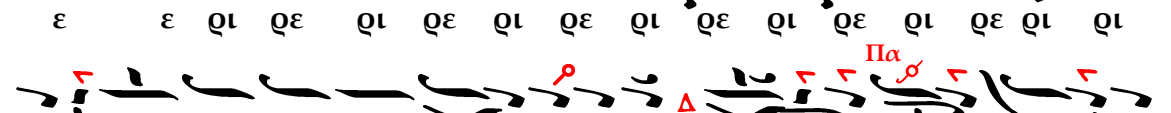


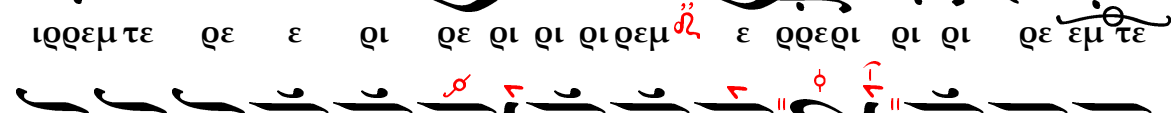
|| <sup>M</sup> <sup>♀</sup> <sup>Πα</sup>  
 λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα  
<sup>Zω</sup> <sup>Πα</sup>  
 λε ρα λε <sup>22</sup> τα λε ε ε ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα  
<sup>Nη</sup> <sup>Zω</sup> <sup>Πα</sup> <sup>Nη</sup>  
 λε ρα λε <sup>β</sup> <sup>γ</sup> τε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα  
<sup>Πα</sup>  
 λε ε λε ρα λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> τε  
 λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα α  
 α λε <sup>22</sup> τε ε ε λε ρα α α λε ρα ρα λε ρα α λε <sup>Δ</sup> <sup>22</sup>  
<sup>Nη</sup> <sup>Πα</sup> <sup>M</sup>  
 τε ε λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα  
<sup>Πα</sup>  
 λε λε λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα α ρα α λε ε <sup>π</sup> <sup>9</sup>  
 ε ρι ρι ροεμ τε ρι ρι ροε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι  
<sup>M</sup> <sup>Πα</sup>  
 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ροεμ <sup>ν</sup> <sup>22</sup> ε ρι ρε ρε  
<sup>22</sup>  
 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρ ρ ρ τεμ ε ρε ρεμ τε ρι  
 ρεμ τε ρι ρεμ τε ροε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε  
 ε ρι ρε ε ε ρι ρε ροε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε  
<sup>Nη</sup>  
 ε ρεμ <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ <sup>β</sup> <sup>γ</sup> ε ρι ρε ρεμ τε ρι  
<sup>Πα</sup>  
 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ροεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε  
<sup>Nη</sup>  
 μ <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε

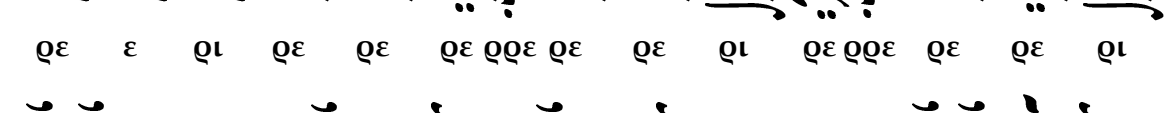

  
 ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ροι ρεμ ε ρι ρεμ Δι Δι τε ε ρι

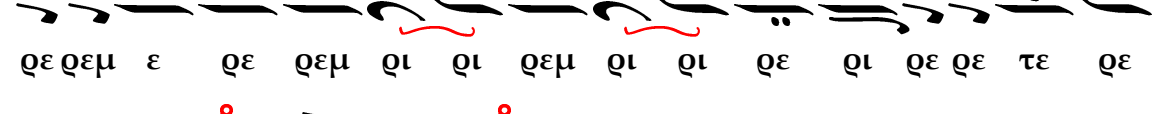

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ροι ρε ρε ρε ρε ε

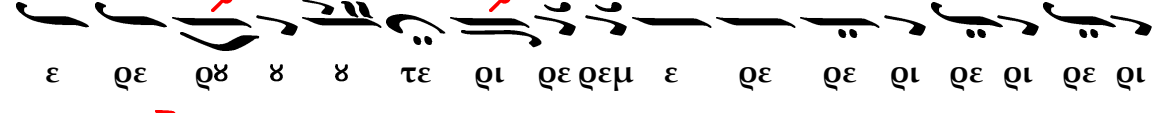

  
 ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι



  
 ιουδεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ Δι ε ροι ρι ρι ρε εμ τε

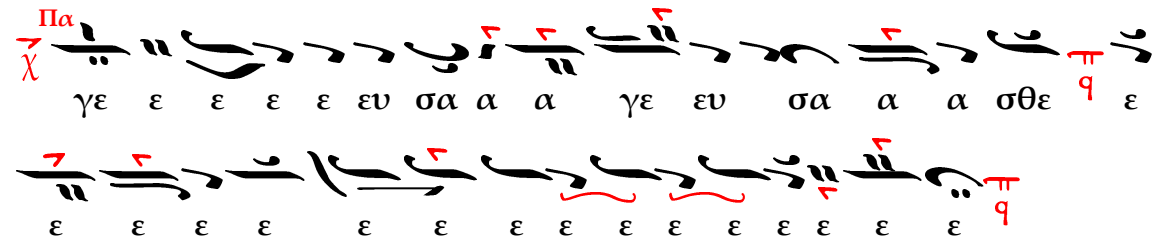

  
 ρε ε ρι ρε ρε ρε ροι ρε ρε ρι ρε ροι ρε ρε ρι


  
 ρε ρεμ ε ρε ρεμ ρι ρι ρεμ ρι ρι ρε ρι ρε ρε τε ρε


  
 ε ρε ρε ρ ρ τε ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι


  
 ρε ρε ρε εμ


  
 γε ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πάφ


  
**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω


  
 θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι οις ε εν


  
 τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ος

Ἦχος Δι-Θ

**Π**ληρωθη η τω στομα ημων αι νεσεως  
σα Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δοοξαν  
σα οτι ηξιωσας ημας των αγιων σε με  
τας χειμυστηρι ι ι ιων τηρησον ημας εν τω  
σωαγια σμωω ολην την ημεραν μελε  
των τας την δικαιοσυνην σα Αλληλα  
Αλληλα Αλληλα α α α

Ἦχος Δι-Θ

**Ε**ιητο ονομα Κυρι ε ευλογημενον  
απο τεν νυν και εως ταιωνος (δεις)  
**Τ**ο ονομα Κυρι ε η ευλογημεε  
ε ε ε νο ο ο ον απο τεν νυν και εως ται  
ωνων νο ο ος