

6 ΜΑΪΟΥ 2018

+ ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτή, ἐν ἣ ὁ Χριστὸς μεσσίαν ἑαυτὸν ὡμολόγει».  
Ἰωβ τοῦ δικαίου καὶ πολυάθλου (1700-1500 π.Χ.). Σεραφεῖμ ὀσίου τοῦ ἐν τῷ  
ὄρει Δομβοῦς (+1602), Σοφίας ὀσίας τῆς ἐν Κλεισούρα (+1974).

Ἦχος δ΄. Ἐωθινὸν ζ΄.

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος π̣ά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ἦθα να τω  
θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ο ις ε εν  
τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον, Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι-θ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη  
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου  
ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν  
ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη  
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ  
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος  $\frac{4}{2}$  Δι-ϑ

**Τ**ο φαιδρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του Αγ γε  
λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και την προ  
γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι τοις Α  
πο στολοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευται ο θα  
να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω  
κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα. Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος  $\frac{1}{2}$  Γα ρ

**Μ**ε σθ σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ  
χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα  
σι σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς με και πι  
ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο  
ο ξα α σοι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄνωμος]

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Καθίσματα.

Ἦχος  $\frac{4}{2}$  Δι-θ

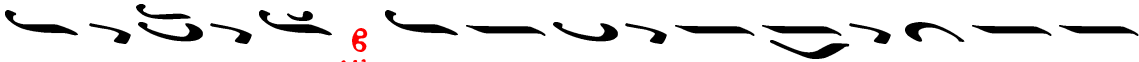

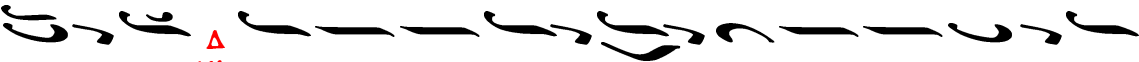

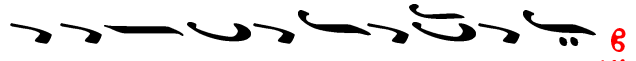
**A** να βλε ψασαι του τα φουτην ει σο δον  $\epsilon$  και την  
φλο γατου Αγ γε λουμη φε ρουσαι  $\epsilon$  αι μυ ρο φο ροι συν  
τρο μω ε ξι στα ντο λε γσαι  $\Delta$  α ρα ε κλαπη ο τω λη  
στη α νοι ξασπα ρα δει σον  $\epsilon$  α ρα η γε ρθη ο και προ πα  
θσκη ρυ ξαστην ε γε ρσιν  $\epsilon$  α λη θως α νε στη Χριστος  
ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δόξα.

**A** νε στηςως α θα να τος α πο του Α δου Σωτη  
συ νη γειρας τον κοσμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι  
στε ο Θε ος η μων  $\epsilon$  ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θα να  
του το κρατος ε δει ξας ε λε η μοντην Α να στα σιν πα  
σι  $\epsilon$  δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε  $\epsilon$




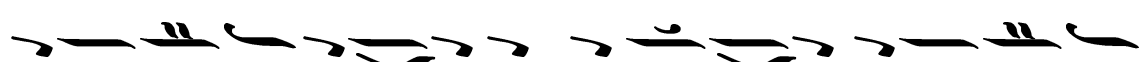

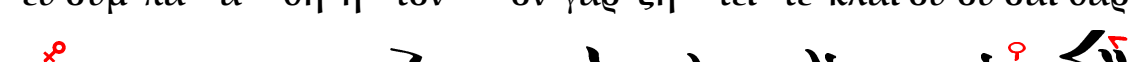
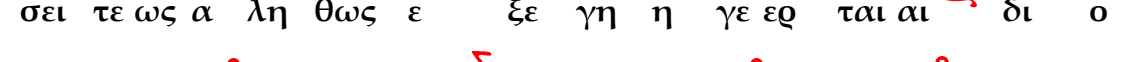
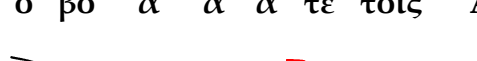
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**T** ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω


  
 στον μυστηριον <sup>ε</sup> δια σου θεο το κε τοις επι  
  
 γης πεφανερωται <sup>ε</sup> θεος εν ασυγχυτω ενωσεισαρ  
  
 κου μενος <sup>Δ</sup> και Σταυρον εκουσιως υπερημων κατα  
  
 δεξαμενος <sup>ε</sup> διου αναστησας τον πρωτοπλαστον εσω  
  
 σενεκθα να του τας ψυχας ημων <sup>ε</sup>

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, ἕτερα.

Ἦχος <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Δι <sup>σ</sup>

  
**Ε**κ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γαβριηλ  
  
 και τη πετρα προσελθων ενθα η πετρα της ζωης <sup>Δ</sup> λευ  
  
 χειμων ανεκραυγαζεται κλαιουουουσαις <sup>π</sup> παυσα  
  
 σθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχουσαι αιειτο  
  
 ευσυμπαθηη τον <sup>Δ</sup> ον γαρ ζητειτε κλαιουουσαι θαρ  
  
 σειτε ως αληθως εξεγηηγε ερται αι <sup>π</sup> διο  
  
 οβοααατε τοις Ααποστοοολοις οτι ανε  
  
 στη ο Κυυριος <sup>Δ</sup>

Δόξα.

  
**Ε**κουσι ασουβουλη Σταυρον υπερεινας σωτηρ

και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεν το θνητοι τον  
 δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν  
 δεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει νω ως ε  
 σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη α παντες ε κραυγα α  
 ζον τη ζω η φο ρω ε γε ρσει ει σου Χρι στο ος α νε ε  
 ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω  
 ω ω νας

Και νυν. Θεοτοκίον.

**Κ**α τε πλα γη σαν Α γνη παντες Αγ γε λων οι χο ροι  
 το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον  
 πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω αγ  
 κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται και δε χεται αρ χην  
 ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει ται συ μπασαν ο  
 τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η τι και σε ε ως  
 ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μου ντες δο  
 ξα α α α ζου σι

\*\*\*

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος π̣η̣ Κε ϟ

**Ε**υλογητος ει ει Κυρι ε δι δα ξο ο ο  
ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

**Τ**ων αγγελων οδη η η μος κα τε πλα γη ο  
ρω ω ν σε ε εν νε ε κροι ο ις λο γι σθε ε ε ε ντα

τθ θα να τθ δε Σω ω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ο  
ον τα και συν ε ε αυ τω ω τον Α δα μ ε γει

ρα ντα και εξ α δσ παν τας ε λευ θε ρω ω  
σαν τα

**Ε**υλογητος ει ει Κυρι ε δι δα ξο ο ο  
ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

**Τ**ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρου σι  
θη τρι αι κιο να α α α τε ο α στρα πτων εν

τω τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε ε γ γε ε το ταις μν  
ρο φο ο ο ο ροις ι δε τε ε υ μεις τον τα α φον

και η σθη τε ο Σω τη ρα ρ ε ξα νε ε ε

στη τῆ μνη η μα τος<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>v' 22</sup> δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>u q</sup>

**Λ**ι ι α αν πρω ἰ μυ ρο φο ροι ε εδ ρα μον<sup>v' 22</sup>

προστο μνη η μα α σθ θρη νο λο γῶ ῶ ῶ σαι<sup>u q</sup> αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει ει ει πε<sup>v' 22</sup>

θη νῶ ο ο και ρο ος πε ε παυ ται μη κλαι ε

τε<sup>u q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει ει πα

τε<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>v' 22</sup> δι δα ξο ο ο

ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ<sup>u q</sup>

**Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μν ρων

ελ θῶ ῶ ῶ σαι<sup>v' 22</sup> προς το μνη η μα σθ Σω ω ω

τε<sup>u q</sup> ρ ε νη χῶ το αγ γε ε ε λῶ προς αυ τας φθε γγο

με ε ε ε νῶ<sup>v' 22</sup> τι με τα α α νε κρων τον ζω ω ν τα

λο γι ζε σθε<sup>u q</sup> ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη τῆ μνη η μα τος

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι

**Π** ρο σκυ νῆ μεν Πα τε ε ε ρα και τον τῆ τῆ Υι

ο ο ο ον τε και αι τω ω Α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

την Α γι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι

ι ι α συν τοις Σε ε ε ρα φι μι κρα ζον τες το

Α α γι ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ

υ ρι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τῆς αι ω ω ω

ω να ας τω ναι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο την τε κῆ ρ ρ σα τον Α δα μι α μα ρ

τι ι ι ι ι ας ε ε λυ υ τρω ω σω Πα ρ θε ε ε ε νε

χα ρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α ντι λυ πης πα ρε ε

ε ε σ χες ρευ σαν τα α α ζω η ης ι ι θυ νε προς

ταυ την δε ο εκ σῆ σα ρ κω θει εις Θε ος και



α αν θρω προς

Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη λθ

ι α α δοο ξα σοι ο Θε ος

Τò τρίτον.

Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη λθ

ι ι α α δοο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

\*\*\*

### ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος δ'.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Βου

Ἀντίφωνον Α

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα αθη

αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ με

νοι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι ω  
νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται και  
κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρου νε ται τη Τρι α δι  
κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

### Αντίφωνον Β

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω σε βα α θους ψυ  
χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει ει  
α σου ω ω τα

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με  
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι ω  
νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαντην κτι ι σιν προς  
ζω ο γο νι ι αν

### Αντίφωνον Γ

**Η** καρ δι αμου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και ου  
δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη  
λι αν

**Ε** πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρην  
πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φι λτρ ον χρε ω στου μεν

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι ω  
νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος  
ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν του τω τα πα τρω  
α δο γμα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει

### Προκείμενον.

**Α** να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω  
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα τος

σου <sup>β</sup><sub>γ</sub>

**Στίχος:** Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

**A** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω  
σαι η μας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα τος

σου <sup>β</sup><sub>γ</sub>

**Στίχος:** Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

**A** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρωσαι  
η μας <sup>β</sup><sub>γ</sub> ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο ος

σου ου ου <sup>β</sup><sub>γ</sub>

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος <sup>β</sup><sub>γ</sub> Δι-θ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>β</sup><sub>γ</sub>

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**A** ι νε σα α τω πνο η η η <sup>Ζ</sup><sub>ζ</sub> πα σα τον Κυ ρι  
<sup>χ</sup><sub>χ</sub> ο ο ον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

Ἐωθινὸν Ζ'

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Αναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ  
δοξάζομεν \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ  
οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ  
προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν \* ἰδοὺ γὰρ  
ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς  
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \*  
Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( +1889)

ⲗ ⲁ

**Ε**λε η μου ελε η στον με ο θε ος κα τα  
το με γα ελε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικτι  
μων σθ ε ξα λειψοντο α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι ας  
μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον με

**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γινωσκω και η  
α μαρ τι α μθ ε νω πι ον μθ ε στι δι α παν τος

**Σ**οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω  
πι ον σθ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν  
τοις λο γοις σθ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

**Ι**δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α  
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μθ

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α δη  
λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σασ μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

**I** δ ο ο ο ο ο ο ο γα αρ α λη η η η θει  
αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα και αι  
τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι ι ι α ας  
σ ο ο ο ε δη λω ω ω ω σα α α α α ας μοι οι οι

Ὁ α' χορός.

**E** ις πο ο λ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σομαι  
πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι

**A** κου τι εις μοι α γα λ λι α σιν και ευ φρο συ  
νη να γα λ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με να

**A** πο ζρε ψον το προ σω πον σα α πο των α μαρ  
τι ων μη και πα σας τασ α νο μι ας μη ε ξα λει ψον

**Κ**αρδιανκαθάρανκτισονενεμοιοθεος

καιπνευμαευθεςεγκαινισονεντοιςεγκατοιςμ

**Μ**ηαπορριψηςμεαποτπροσωπσ καιτο

πνευμαστοαγιονμηαντανεληςαπεμ

**Α**ποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτηριου

σ καιπνευματιηγεμονικωστηριξονμε

**Δ**ιδαξα ανομουςτας οδςσ καιασειβεις

επισεεπιστρεψσι

**Ρ**υσαιμεεξαιματωνοθεοςοθεοςτης

σωτηριιαςμ αγαλλιασειταιηγλωσσαμτηνδι

καιοσυνησ

**Κ**υριεταχειλημουανοιξεις καιτοστο

μαμ αναγγειτηναινεσινσ

**Ο**τιειηθελησαςθυσιανεδωκανο

λοκωντωματαουκευδοκησεις

**Η**υσιατωθεωπνευμασυντετριμενον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος <sup>Δ</sup> ουκ ε ξουδε νω σει <sup>ε</sup>

**A** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σστην

Σι ων <sup>Δ</sup> και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ σα

λημ <sup>Δ</sup>

**T** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νησα

να φο ραν και ο λο και τω μα τα <sup>ε</sup>

**T** ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σσ

μο οσ χς <sup>Δ</sup> και ε λε ησον με ο Θε ος <sup>Δ</sup> 7 λ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>z'</sup>

Ταιστων Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει

ψον τα πληθη των ε μων εγ κλη μα των <sup>Δ</sup>

**K** και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>z'</sup> Ταισ της Θε ο το ο κσ πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup>

ε ξα λει ψον τα πληθη των ε μων εγ κλη μα των <sup>Δ</sup>

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος  
τῶν οἰκτιρμῶν σου



ε ξα λειπον το α νο μη μα μ8

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φ8κα θως προ  
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και  
με γα ε λε ο ο ος

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων (καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῆς Σαμαρείτιδος).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα ρ

**A** να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα οι  
Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς  
ζω ην και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος ο Θε ος  
η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α  
δο ον τας (δίσ)

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε  
**Κ** α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω  
α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι  
στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα

τρα νω ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον

τες

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε

κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος

Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω

νι ι ος

Κανών τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχίς ἐν τοῖς πρώτοις  
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.  
Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Θ** α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον τον

εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ θε ε νε ε

πα να μω με και τον κο σμον φω τι ι σαν τα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας τω ναι ω νων

α μην

**A** να στα ντα κα τι δσ σα σον Υι ον και Θε ον  
 και ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε α  
 γνη και το χαι ρε πρω τερ γωσ ως πα αν των χα ρας  
 τι ι α α εισ δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α μω  
 με

Ωιδή γ'.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο  
 ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη  
 γην εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε  
 ου ου με ε θα

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε  
**N** υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και  
 γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν  
 πα σα κτι ι σις την ε γε ρ σιν Χρι στου εν η ε στε  
 ρε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε σου νε γει ρο μαι ση  
 η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην σοι χθες  
 αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει  
 α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  
**Ε**πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο μαι  
 ση η με ρον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ  
 σου και πα α σι τοις πε ρα σιν Α γνη το φε γ γος α στρα α  
 ψα αν τος

**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων  
 α μην

**Θ**ε ον ον ε κυ η σασ σαρ κι εκ νε κρων κα θως ει  
 ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη Α γνη  
 χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χρα ντε με γα α λυ υ νε  
 ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοὶ προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρομὸς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

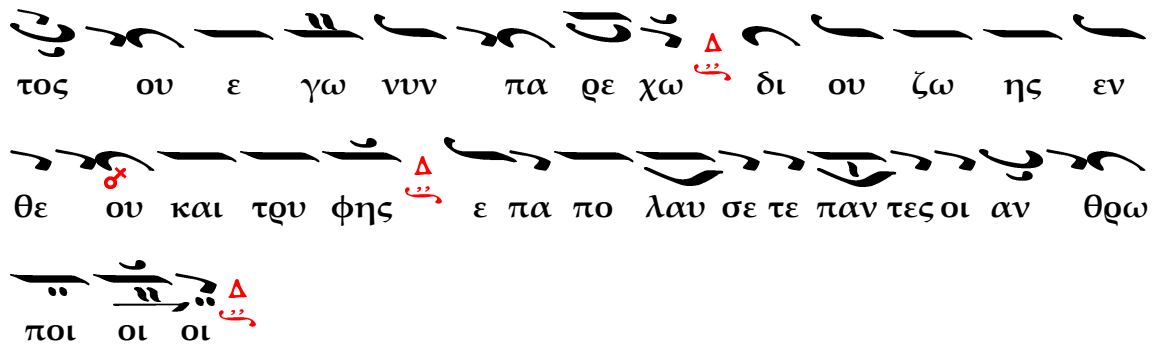
Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἦχος Δι-Ϡ

**Α** γα λ ι α α σ θ ω ω ς ρ α ν ο ς χ ο ρ ε υ ε τ ο  
 τ α ε π ι γ η η ς ο ο τ ι χ ρ ι σ τ ο ς ε κ π α ρ θ ε ν ς ε π ι  
 φ α ν ε ι ς ω ς α ν θ ρ ω π ο ς ε ρ ρ υ σ α τ ο φ θ ο ρ α ς α π α ν τ ο  
 α ν θ ρ ω π ι ι ν ο ν τ ω ι δ ι ω θ α ν α τ ω θ α υ μ α σ ι ν  
 ε κ λ α μ ψ α α ς δ ε γ υ ν α ι κ ι Σ α μ α ρ ε ι τ ι δ ι υ δ ω ρ  
 α ι τ ω ν π α ρ ε χ ε ι τ η ν π η γ η ν τ ω ν ι α μ α τ ω ν ω ς  
 μ ο ν ο ς α θ α ν α τ ο ς

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

**Ο** τ η ς σ ο φ ι ι α α ς χ ο ρ η γ ο ς κ α ι Δ ε σ π ο τ η ς  
 τ η ς ε ο ρ τ η η ς τ η ς ν ο μ ι κ η ς ε π ι σ τ α σ η ς ἐ ν Ι  
 ε ρ ω κ α θ η μ ε ν ο ς ε δ ι ι σ α σ κ ε ς λ ε γ ω ν ο υ τ ω ς  
 α π α α σ ι ε ρ χ ε σ θ ε ο ι δι ψ ω ν τ ε ς π ι ε τ ε τ ς ν α μ α α



Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\*\*\*

**ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**  
Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.  
Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

**Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

**Συναξάριον.**

Τῇ ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου, δικαίου, πολυάθλου καὶ Προφήτου Ἰώβ.

**Στίχ.** Εἰ καὶ θανών, ἄληστος ἀνδρίας πέτρα,  
Καὶ πῶς, Ἰώβ, κρύψω σε τῇ λήθης πέτρα;  
Ἐκτη Ἰώβ πολὺτλαν θανάτου νέφος ἀμφεκάλυψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, τοῦ ἐν τῷ ὄρει Δομβοῦς.

**Στίχ.** Λιπῶν Σεραφεῖμ τῶν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,  
Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος καὶ Ἰλαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

**Στίχ.** Ἰλαρίωνι καὶ Παχωμίῳ Μάμας,  
Συνεξεδήμει τὴν καλὴν ἐκδημίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος ἔνδοξος Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ Δημητρίων τοξευόμενος τελειοῦται.

**Στίχ.** Βέλη τὰ τιτρώσκοντα σάρκα καιριῶς,  
Δημητρίων ἠγεῖτο βέλη νηπίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ Θερινὸς  
ξίφει τελειοῦνται.

**Στίχ.** Ἀμφοῖν ἀθλητῶν ἐκκεκομμένων κάρας,  
Κεῖται Μέσιρος ἐν μέσῳ κάρας δίχα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος ἔνδοξος Μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος  
τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἄλλος ξένος τις ἤλιός μοι Δονᾶτος,  
Σαρκὸς προΐσχω ἀκτίνων δίκη βέλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος ἔνδοξος Μάρτυς Βάρβαρος ξίφει  
τελειοῦται.

**Στίχ.** Τὴν κλῆσιν ἡμῖν βάρβαρος σύ, γεννάδα,  
Ὅ δ' αὖ τεμὼν σε βάρβαρος τὴν καρδίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μιχαίου τοῦ  
Ραντονέζ.

**Στίχ.** Οὐχὶ Προφήτης ἦν ὁ Μιχαίας οὗτος,  
Ἀλλὰ Ραντονέζ ἀσκητῆς θεοφόρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν ἱερῶν λειψάνων τοῦ  
ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σάββα, πρώτου Ἀρχιεπισκόπου Σερβίας.

**Στίχ.** Σὺ Θεὸν ἐτίμησας ζῶν, μάκαρ Σάββα,  
Καὶ αὐτὸς τιμᾶ σε σκήνους ἀφθαρσία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ὁσίων Σιναϊτῶν πατέρων Ῥωμόλου,  
Ῥωμανοῦ, Σισώη, Μαρτυρίου, Γρηγορίου, Ζωσιμᾶ καὶ ἑτέρου  
Γρηγορίου, τιμωμένων ἐν Σερβίᾳ.

**Στίχ.** Μνήμην τιμῶμεν Σιναϊτῶν Σερβίας,  
Νηπτικὴν ζωὴν ἐκεῖσε διδάξαντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου  
καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου τοῦ ἐν Νερέχτα.

**Στίχ.** Ἐκ τῶν σπλάγχχνων γῆς λείψανον Παχωμίου,  
ᾧ φθῆθησαυρὸς ἀσκουμένων Νερέχτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Σοφίας, τῆς ἐν  
τῇ Μονῇ τῆς Παναγίας τῆς Κλεισούρας θεοφιλῶς ἄρτι  
ἀσκησάσης.

**Στίχ.** Χάριτι σοφισθεῖσα, Σοφία θεία,  
Σοφῶς ἤσκησας ἄρτι, ἐν τῇ Κλεισούρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Σοφίας, τῆς εἰς  
τὴν κατὰ Κλεισούραν μονὴν τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου  
ἀσκησάσης καὶ διὰ τοῦ μεγάλου καὶ ἀγγελικοῦ σχήματος  
ἐπικληθείσης Μυρτιδιωτίσσης μοναχῆς.

**Στίχ.** Μύρον σοφίας, τῆς θεόπαιδος δούλη,  
Σοφία ἐγένετο ἐν Κλεισούρᾳ διὰ βίου.

**Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς

Σαμαρείτιδος έορτήν έορτάζομεν, [ήτοι, τήν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριον αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὑψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΣ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

**Στίχ.** Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,  
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

**Ταῖς** τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

### Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

#### ὠδὴ α'

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι  
Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς  
ζω ην και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος ο Θε ος  
η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α  
δο ον τας

#### ὠδὴ γ'

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο  
ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη  
γην εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε



ου ου με ε θα

ᾠδὴ δ'

**Ε**πι της θει ασ φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα  
κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον  
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη  
ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το  
δυ υ να α μος

ᾠδὴ ε'

**Ο**ρθι σω μεν ορθου βα θε ε ος και αν τι  
μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη  
και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα  
σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα

ᾠδὴ στ'

**Κ**α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συ  
νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε δη με  
ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω

νας<sup>22</sup> ε ξα νε εστηστου τα φου<sup>9</sup>

ᾠδὴ ζ'

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος<sup>Δ</sup> γε  
νο ο με νος αν θρω πος<sup>9</sup> πα σχει ως θνη τος<sup>φ</sup> και δι α  
πα θης το θνη τον<sup>Δ</sup> α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν  
ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων<sup>Δ</sup> Θε ος και υ πε  
ρε εν δο ο ξος<sup>9</sup>

ᾠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

<sup>Δ</sup>  
<sub>22</sub>

**Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα<sup>Δ</sup> η  
μι α των Σαβ βα των<sup>22</sup> η βα σι λι ις και κυ ρι α<sup>9</sup> ε  
ορ των ε ορ τη<sup>Δ</sup> και πα νη γυ ρις ε στι πα  
νη γυ ρε ων<sup>Δ</sup> εν η ευ λο γου μεν<sup>22</sup> Χρι στον εις τους αι  
ω να α α ας<sup>9</sup>

ᾠδὴ θ'

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου σι  
ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα να σταν  
τατρι η μερονεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα  
λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α  
νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων  
δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του  
το οκου ου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα  
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω  
ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα  
λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α  
νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων  
δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του

το οκουου σου

**Χ**ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον θυ  
υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ τι αν  
κο σμου

**Ω**θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω  
νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει  
λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε  
η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον  
τες α γαλ λο ο με ε θα

**Σ**η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και  
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης ε σκυ  
λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι  
στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του Θε ου και

δυ να μιν δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου με τα  
σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι  
λει ει α ας σου

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

**Χ** Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι συ  
πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το  
κρα τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν πι  
στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι ρε πο  
λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ ψε ση η με ρον  
φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να  
στα α σε ε ως

**Χ** Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι

ω νω α μην

**Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με

ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος

α νε στη τρι η μερος εκ τα φου

**Ε**υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσ φω τος

ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η σος α

νε τει λε λαμψαση λι ου φαι δρο τε ρον και τς πι στς

ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε

εσποιοι να

### Η καταβασία

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ

τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ερου σα  
 λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α  
 νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων  
 δε α γνη τερ που θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του  
 το οκου ου σου ου ου

καὶ ἀργῶς

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α τη  
 Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α γνη  
 η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα λι ιν  
 ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος  
 α νε ε ε στη η η τρι ι η η με ρο ο ος  
 εκ τα α α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα σα α α λη ημ η  
 γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε πι

σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ  
  
 ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου ου  
  
 Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη η η  
  
 η τε ερ πρ Θε ε ο ο το ο ο κε ε εν  
  
 τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο κχ χ χ χ  
  
 σσ χ χ χ χ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\*\*\*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίσ)

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ σκυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τχ

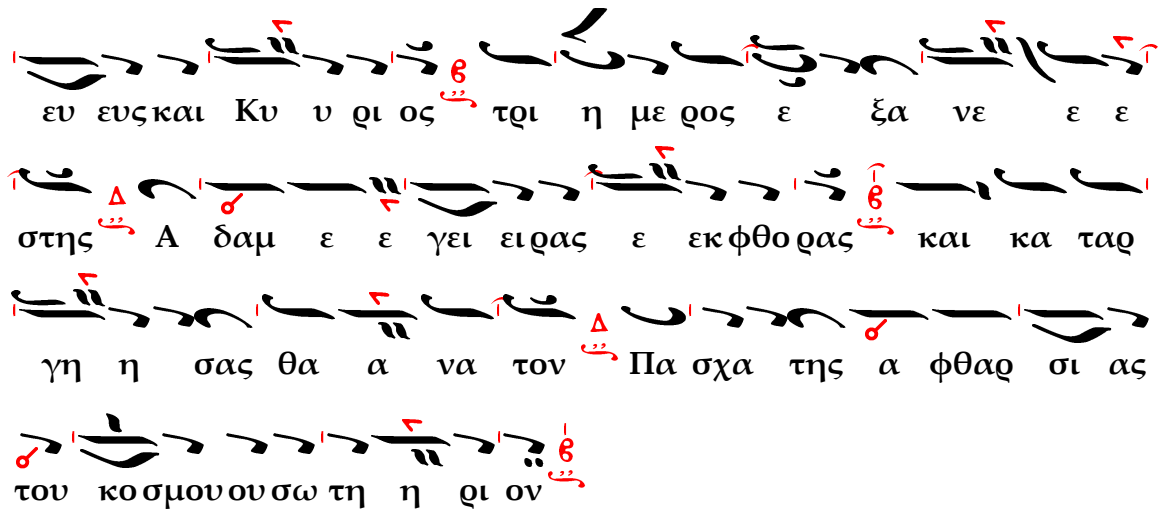
ό β' χορός: 
  
 ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε





**Και τῆς Σαμαρείτιδος. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.**

Σαμάρειαν κατέλαβες, Σωτήρ μου παντοδύναμε, καὶ γυναικὶ ὁμιλήσας, ἐζήτεις ὕδωρ τοῦ πιεῖν, ὃ ἐκ πέτρας ἀκροτόμου πηγάσας ὕδωρ, Ἑβραίοις, ἦν πρὸς πίστιν σὴν ἔλαβες· καὶ νῦν ζωῆς ἀπολαύει, ἐν οὐρανοῖς αἰωνίως.

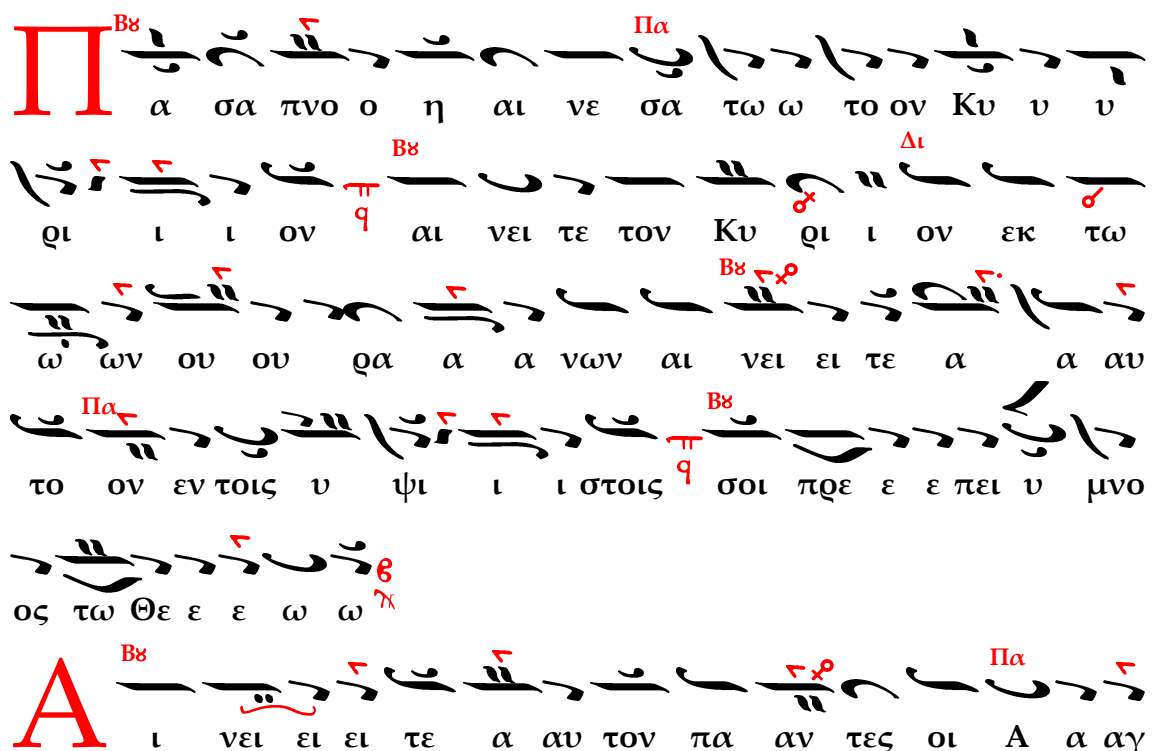
**Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.**

Μεσοῦσης παραγένονας, τῆς ἑορτῆς φιλάνθρωπε, ἐν ἱερῶ καὶ ἐλάλεις· Οἱ δίψης ἔμπλεοι πρὸς με, ἔλθετε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ζωῆς καὶ ἀλλόμενον, δι' οὗ τρυφῆς καὶ χάριτος, ζωῆς τε τῆς ἀθανάτου, ἐπαπολαύσετε πάντες.

\*\*\*

**ΑΙΝΟΙ**

**Ἦχος Πάφ**



γελοι οιαα αυτου αι νει ει ει τε α αυ τον  
πασαι αυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε  
ε επει υ μνος τω Θε ε ω ω

**Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ  
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με  
γα λω συ νησ αυ του

**Ο** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να  
στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο  
μεν σου την α να στασιν

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι νει  
τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα

**Ε**ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ασ κα τα ρας  
η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου τον  
την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα  
τη ρη σας εν δε τη ε γε ρ σει σου χα ρας τα πα αν τα  
ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να στας εκ

των νεκρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

**Τ** ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γιδων του εκ θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να στη

σον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει νας την

χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των Α

γι ων σου

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο

η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

**Τ** ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως και Σταυ

ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α πα θης τη Θε

ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε  
εσχεστω γε νει των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣η̣ Κε ρ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω  
σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α πο προ  
σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα μν στι  
κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο  
λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα  
σχα των πι στων Πα σχα το πυ λασ η μιν του πα ρα δει ει σου  
α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι  
στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη  
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

**Δ** ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι  
στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων  
χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου  
τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι ε  
ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα  
με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο  
με νον

**χ** Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ  
σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

**Α** ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθου βα θε ε ος  
ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο ο ο ο  
του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και  
αυ τος προσ φθε γξα με νος αυ ται αι ου τως ε λε γε τι  
ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη  
νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θουσαι  
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου Μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι  
ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ  
τη

**Π** α σα το τερ πνον Πα σα Κυ ρι ου Πα σα Πα  
σα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σα εν χα  
ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω ω Πα σα  
λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον  
ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα  
ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο  
λοις

Ἦχος Πα

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω και Α  
γι ω Πνευ μα α α τι

**Η** πα η της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι  
η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι  
την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρ χου Ι

ι α α κωβ πι ειν ε ζη η η τει ει υ υ υ δωρ

πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι ιδος

της δε το α α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι

ου δαι ων προ ο ο σειει που ου ου σης ο σο φος δη μι

ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις γλυ κει ει αι

αις προσ ρη η η η σε ε ε ε σι μαλλον προς αι τη

σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α τος ο και

λα βου σα τοις πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη

ην και θε ε ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι

δι α το σω σαι αι τον α αν θρω ω ω πον

Ἦχος Πα φ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς

αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ἦχος Πα φ

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ υ

ρει και αλλη λυς περι ιπτυ ξω ω ω ω με  
 ε ε ε θα ειπω με εν α δε ελ φοι και τοις μι  
 σσ σ σ σι ιν η η η μας συγχωρη σωωμεν πα α  
 αν τα α τη Α να α α στα α α α σει και αι ου  
 τω βο η η η η σωωωωμεν Χριστος ανεστη η  
 εκ νε ε ε κρων θανατω θανα τον πα  
 τη η η η σας και τοις εν τοις μνη η η η μα  
 α α α σι ζω ην χα α ρι σα α με νο ο ο  
 ος

\*\*\*

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
 Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βου ς

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι  
 στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο  
 κι ι α  
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α



την μεγαλην σου δοξαν

**Κ**υριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε Πατερ παν  
το κρα του Κυριε Υιε μονογενης Ιησου  
Χριστε και Αγιον Πνευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ος  
του Πατρος ο αιωνωτην αμαρτιαν του κοσμου  
ελεησον ημας ο αιωνωτας αμαρτιας  
του κοσμου

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος  
εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τι συ ει μονος Αγιος Συ ει ει μονος Κυρι  
ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμη  
ην

**Κ**αθε καστην ημεραν ευλογησω Σε και αι  
νεσωτο ο νομα α σου εις τον αιωνα και εις τον  
αιωνα του αιωνος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυτη α να μαρ τητουςφυλαχθηναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο  
νο μα σου εις τους αι ω να σα μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι  
και ω μα τα α σου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε  
η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον  
σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με  
του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε  
ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φωως <sup>ε</sup>

**Π** α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>ε</sup>

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>Δ</sup> Α γι ος α

θα να τος ε λε η σονη μα ας <sup>ε</sup> (τρεις)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω Πνευμα τι <sup>ε</sup>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>ε</sup>

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας <sup>ε</sup>

Αισματικόν. <sup>ε</sup>




**Α** <sup>Β8</sup> α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup> Α α γι ο ος

Ι <sup>Δι</sup> σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup> Α α γι ι ος Α α θα α α α

να α α α τος <sup>Β8</sup> <sup>Δ</sup> ε ε λε η σο ον η η μα α α α



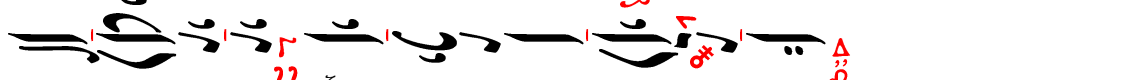
ας <sup>ε</sup>

**Σ** <sup>Β8</sup> η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν <sup>Δ</sup> α σω

  
 μεντω α να σταν τι εκ τα αφου και αρχη γω της ζω ης η  
  
 μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το  
  
 νι κος ε δω κεν η μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ος

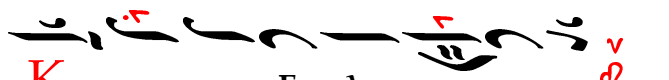





ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος Πάφ

  
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ος ε εν  
  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος Νη ρ

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον  
  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξε΄ (65).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος  
σονημάς

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε΄ 2)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος  
σονημάς

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυνάμεώς σου ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε΄ 3)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος  
σονημάς

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε΄ 4)

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος  
σονημάς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτῆρος  
σονημάς

Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξστ΄ (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς΄ 2)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

**Στίχ.** Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (Ξζ' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (Ξζ' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (Ξζ' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

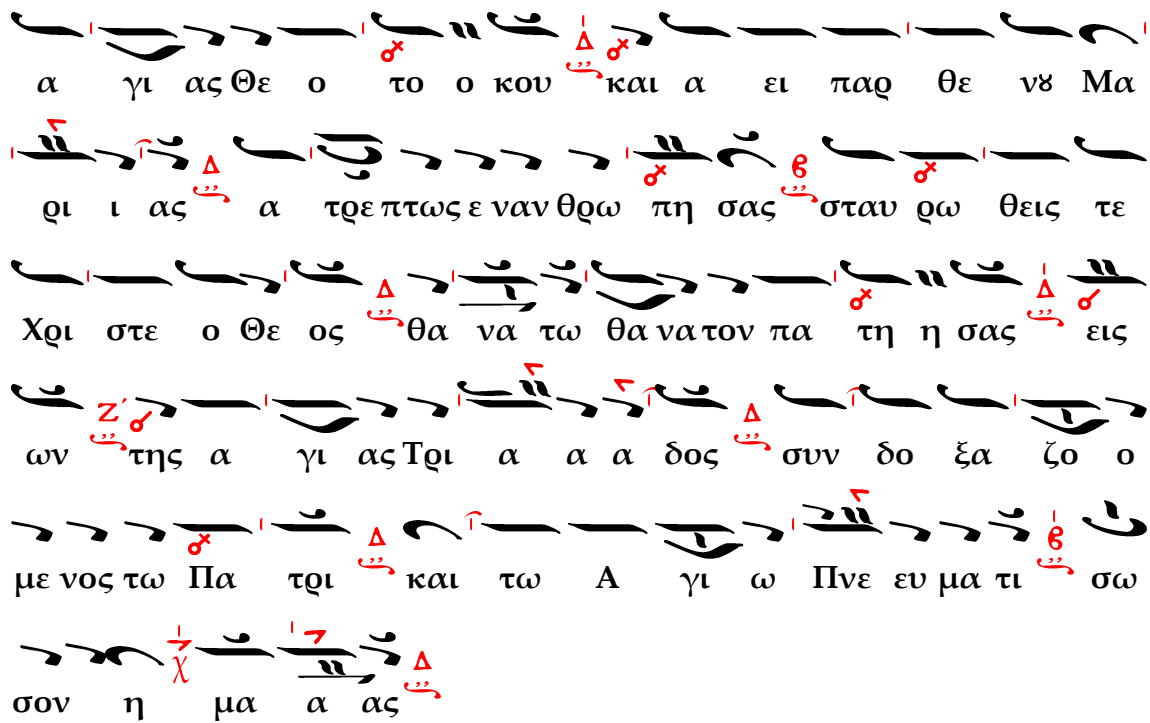
**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ναι ω νων

α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α θα

να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι α

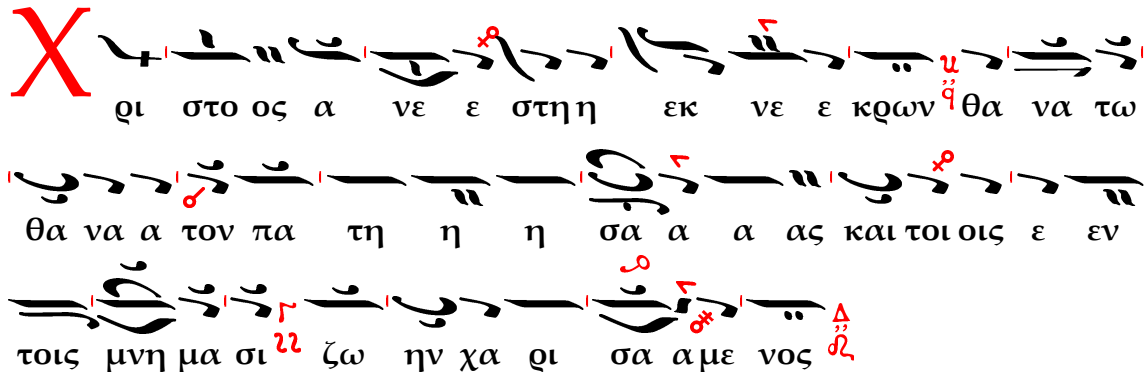
την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι εκ της


 α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ θε ν8 Μα  
 ρι ι ας α τρεπτως ε νανθρω πη σας σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ο Θε ος θα να τω θανα τον πα τη η σας εις  
 ων της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο ο  
 με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω  
 σον η μα α ας

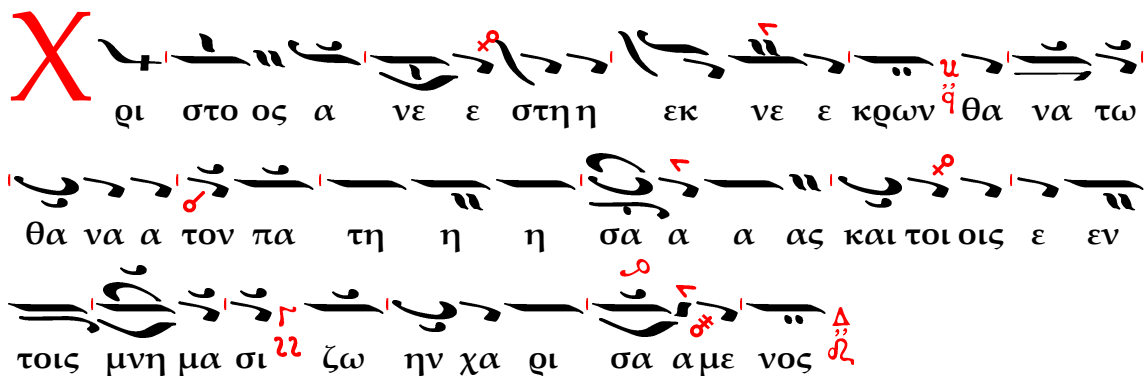
Αντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα φ


Στίχ. α'. Αναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-  
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.


 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οις ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος


Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς  
 ἀπὸ προσώπου πυρός.


 Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οις ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ  
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

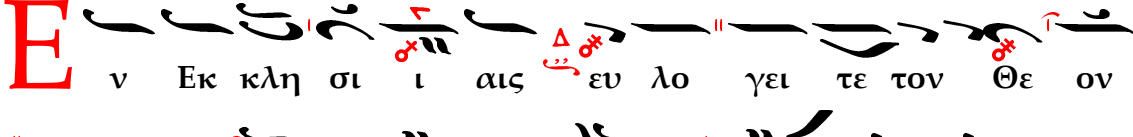
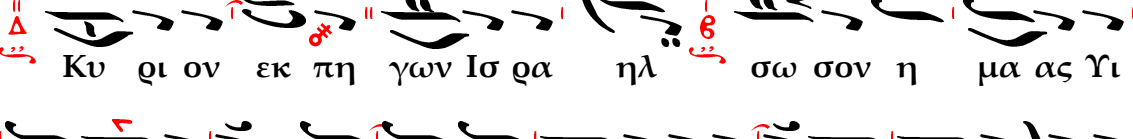
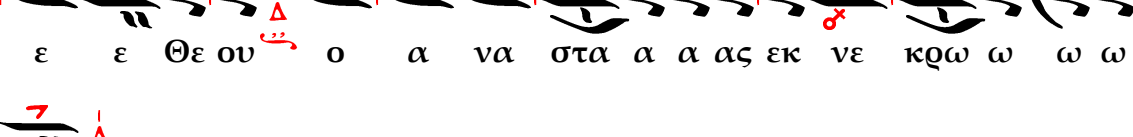

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ος ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αύτη ή ήμέρα ήν έποίησεν ό Κύριος, άγαλλιασώμεθα  
 και εύφρανθώμεν έν αύτη.



**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω  
 θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι ος ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ήχος Δι-ϑ


**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον  

 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι  

 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ων

ό β' χορός:


**Ψ** αλλον τας σοι αλλη λη λ ο υ α

Ού ψάλλεται πάλιν τό «Χριστός άνέστη»  
 άλλ' εύθύς τά Άπολυτίκια.  
 Τό Άναστάσιμον.



Ἦχος ᾠ̇ Δι̇ϑ̇

**Τ**ο φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα εκ του Αγ γε  
 λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμαθη τρι αι και την προ  
 γο νι κην α πο φα σιν α πο ρι ι ψασαι τοις Α  
 πο στολοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευται ο θα  
 να τος η γε ρθη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω  
 κο σμω το με γα ε λε ος

Τῆς ἑορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος ᾠ̇ Γα ρ

**Μ**ε σσ της της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ  
 χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα  
 σι σω τηρ ε βο ησας ο δι ψων ερ χεσθω προς με και πι  
 ι νε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο  
 ο ξα α σοι

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος ᾠ̇ Γα ρ

**Α**γι οι Α να γυ ροι και αι θα αυ μα του ροι  
 ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η μων δω ρε

αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο τε η μιν

Κοντάκιον του Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως του Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων του Θωμά και τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος π̣δ̣ Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε α

λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυρο

φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε και τοις σοις Α

πο στο ο λοις ει ρη ην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι

πα ρε χων α α να στα α σι ι ι ι ν

\*\*\*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η

Τό τρίτον.

μα ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ος

α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα

ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ο ν η μα ας

υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος α α α α α α α α α γι

ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος ε λε ε

η η σον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι-Ϟ

υ ε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι ι ι ις

α α α α α α α α α α



Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. ᾠχος δ΄. (Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

(ργ΄ 24)

Στίχ. α΄. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεὸς μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. (ργ΄ 1)

ᾠχος  $\frac{4}{2}$  Βου  $\Sigma$

**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τα εεργασα Κυριε

$\frac{4}{2}$  παντα εν σοφια εποιησας  $\frac{6}{7\chi}$

$\frac{4}{\chi}$  Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον  $\frac{6}{7\chi}$  Κυρι

$\frac{6}{\chi}$  ε ο Θεος μου  $\frac{4}{\chi}$  εμεγαλυνθησφοδρα  $\frac{6}{7\chi}$

**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τα εεργασα Κυριε

$\frac{4}{2}$  παντα εν σοφια εποιησας  $\frac{6}{7\chi}$

$\frac{4}{\chi}$  Ητω ηδοξα Κυριου εις τας αιωνας  $\frac{6}{7\chi}$  ευ

$\frac{6}{\chi}$  φρανθησεται Κυριος  $\frac{4}{\chi}$  επι τοις εργοις αυτου  $\frac{6}{7\chi}$

**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τα εεργασα Κυριε

$\frac{4}{2}$  παντα εν σοφια εποιησα αααα  $\frac{6}{7\chi}$

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. ια΄ 19-30)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διήλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ

Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἦκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρῶν αὐτὸν ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοῦ μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατήλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαθος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ἠύπορεϊτό τις, ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος δ'. (Ψαλμὸς μδ').

Ἦχος Δι

**A** λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ ϑ
   
 ι ι ι ι α A α α α α λλη η η λϑ ϑ
   
 ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α
   
**Π**ε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν σϑ ε πι τον μη ρον
   
 σϑ δυ να τε τη ω ραι ο τη τι σϑ και τω κα α
   
 α αλ λει ει ει ει σϑ

**A** λληη λϑ ï ï α Δ A λληη λϑ ϑ ϑ  
 ï ï ï ï α Δ A α α α α α λληηη λϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï α Δ  
**Ε**ν τει νον και κα τευ ο δϑ και βα σι λευ ε ε  
 νε κεν α λη θει ασ και πρα ο τη τος και δι και αι  
 ο συυ υ υ νης

**A** λληη λϑ ï ï α Δ A λληη λϑ ϑ ϑ  
 ï ï ï ï α Δ A α α α α α λληηηη λϑ ϑ  
 ϑ ϑ ϑ ï ï ï ï ï α α α α α α α α α  
 α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (δ' 5-42).

Ἦχος ἰὺ Δι

**Δ** ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι  
 οι

\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία  
 τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.


\*\*\*


Χερουβικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

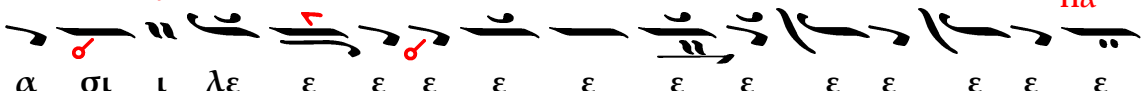
Ἦχος Δι

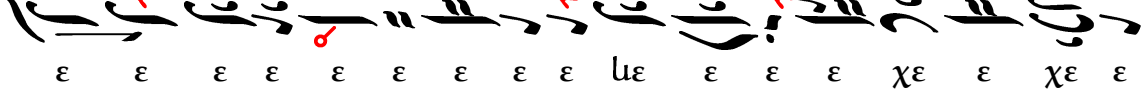
Οὐ ταχε ερου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου  
βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο  
νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η  
η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο  
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α α α  
α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α  
α α α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α  
α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δοο ον τε ες πα  
α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
βι ο τι κη η η η η η η η η ην α πο θω με θα α  
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

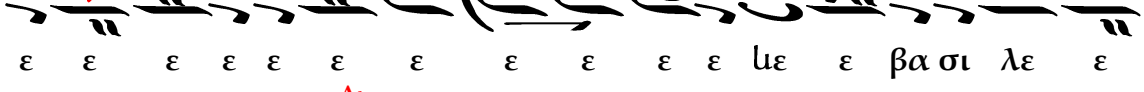




 ι με ε ρι μνα α α α α α αν <sup>Πα</sup>


**Ω** <sup>Νη</sup>

 ω ω ω ω ω ως τοον Βα α σι ι ι τοον βα

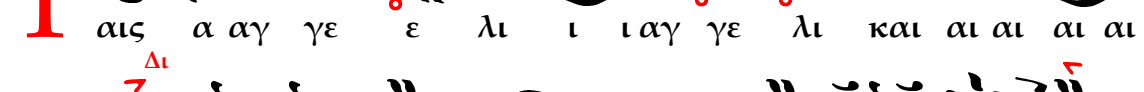

<sup>Δι</sup> α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Πα</sup>

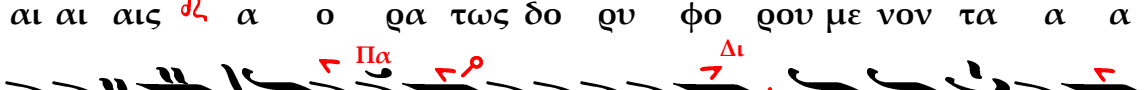

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

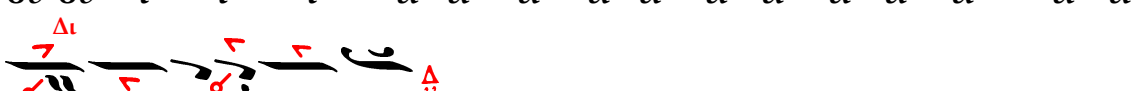

<sup>Πα</sup> α α α α α α <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup>των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε



 ξο ο με ε ε νοι οι <sup>Β</sup>

**Τ** <sup>Μ</sup>

 α ις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι


 αι αι αις <sup>Δι</sup> α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α

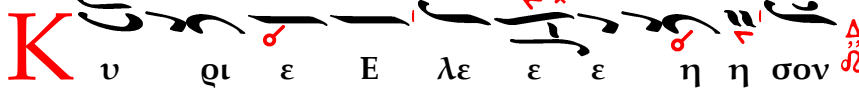

 α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ου



<sup>Πα</sup> ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α



<sup>Δι</sup> α α α α α α <sup>Δ</sup>

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

**Κ**

 υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ**

 υ ρι ε Ε ε λε ε η η σον <sup>Ζ'</sup>

**Κ**

 υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>Ζ'</sup>

**Κ**υριε Ελεεσηησον

**Π**αρασχ Κυυριιε

**Π**αραασχ Κυυριιε

**Π**αραασχ Κυυυριιε

**Π**αρασχ Κυυριιε

**Π**αραασχ Κυυυριιε

**Π**αραασχ Κυυυριιε

**Κ**αιτωπνευματισ

**Σ**οιοι Κυυριιε

και ἄλλως:

**Σ**οι Κυυριιεεε

**Α**γαπηησωσε Κυυριιεηισχυ

υυςμ Κυυριοος σερεεωωμααα

μ και καταφυγηημ και ρυυσηηςμ

**Π**ατεερα Υιον και Αγιον Πνεεε

ευμα Τρι αδαοομο ςςς σιιο

ον και α χω ω ρι ι ςον Δ

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως Δ

Κ αι με τα τ ε πνε ευ μα το ο ο ος ο ε Ζ

Ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον Ζ

Α ξι ον και δι ι και αι ον Δ και ἄλλως

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

**A** γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη η ρησ ο ς ρα νος και η γη της δο ο  
 ξηης σα ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ςοις ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νο ος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ω σαν να α α α α εν  
 τοις υ ψι ι ι ι ςοις

**A** α α α μη η η η ην

**A** α α α α α α μη η ην





**Σ** ε υ μν ς ς ς ς μεν σε Ευ λο γ ς ς ς  
 ς μεν σοι ευ χα ρι ς ς ς μεν Κυ υ υ ρι ι  
 ε ε και δε ο με θα α σ ς ο Θε ο ος  
 η η μων




Ἐτονίσθησαν ἰζ' Ἰουλίου ,βια', ἀντεγράφησαν κζ' Ὀκτ. ,βιβ'. Ι.Α.

Μεγαλυνάριον τοῦ Πάσχα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♯ Πα ρ




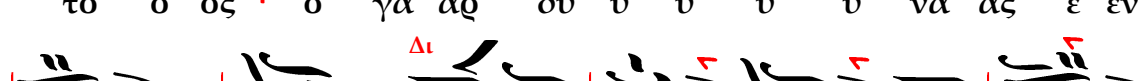


**Πα**  
**O** α α γγε λο ος ε βο ο ο ο α α  
 τη Κε ε χα α ρι τω ω ω με ε ε ε ε νη


  
 Α γνη η Παρ θε ε νε χαι αι αι αι ρε ε  

  
 και αι πα α λιν ε ρω χαι αι αι αι ρε ο σος  

  
 Υι υ ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στη τρι  

  
 ι ι ι η η με ρος ε ε εκ τα α α φου


  
 \* και τς νε ε κρθ ςς ε γει ει ει ει ει ει  

  
 ρας λα α α α οι οι α γα αλ λι ι ι α α α  

  
 α α σθε

\*Εἰ δὲ βούλει, πρόσθες καὶ τοῦτο, ἐν παλαιότεροις Εἰρημολογίαις καὶ ἑτέροις βιβλίοις εὐρισκόμενον.

Ἦχος ᾠ Πα ρ


  
**Ε**<sup>κε</sup> υ φραι νθ ςς α α γα α λλ η  

  
 θει ει α πυ υ λη η η τθ ςς φω ω ω  

  
 το ο ος ο γα αρ δυ υ υ υ υ να ας ε εν  

  
 τα α φω Ι η σθ ςς α α α νε ε  

  
 τει ει ει λε λα α α αμ ψας η λι ι ι ς  

  
 φαι δρο ο τε ε ρο ο ο ο ο ον και τθ ςς πι ι

Πα Μ Δι
   
 στϛ ϛ ϛς πα α α αν τα α ας κα α ταυ γα
   
 Πα
   
 α α α α α α σας θε ο ο χα α α
   
 Μ Πα
   
 ρι ι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε σποιοι οι οι
   
 να α α

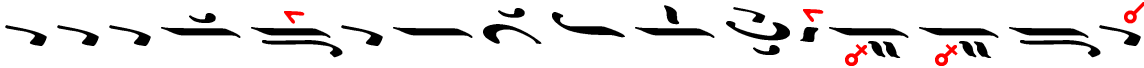
(κε' Μαΐου , αἴθ' ζ' - ις' Μαΐου , αἴθ' η')


I.A.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.


Ἦχος Δι

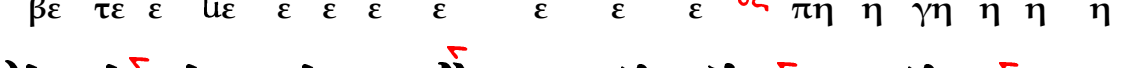
Δι Πα
   
 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
   
 ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α
   
 Δι
   
 α α α α α α α α α α α α α α α
   
 α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
   
 Νη
   
 ι
   
 Μ (σ) Δι
   
 ι
   
 Πα Δι
   
 ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
   
 Δι Β8
   
 με τα λα α α α α α α α α α α α α α α α
   
 Δι
   
 χα α α α α α χα α α α α α α α α α α
   
 Β8
   
 ια α α α α α α α α α α α α α α α ια

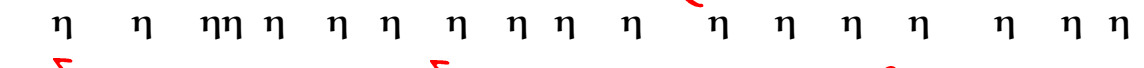

  
α α α α α α με τα α λα α α α α α

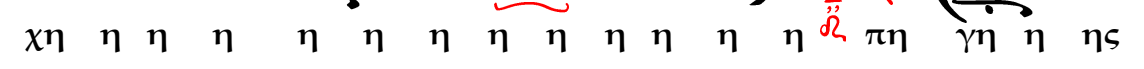

  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

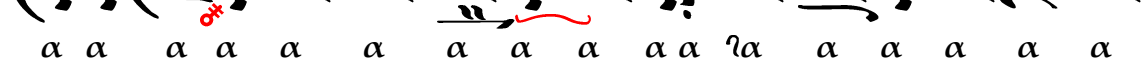

  
α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α



  
βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η γη η η η



  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



  
χη η η η η η η η η η η η η πη γη η ης



  
α α α α α α α α α α α α α α α α α



  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

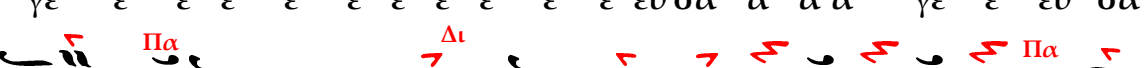

  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

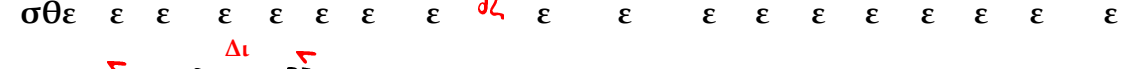

  
α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
α α α α α α α α α α α α α α α α α


  
γε ε


  
σθε ε


  
ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πάφ


  
**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να τω

θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι ο ις ε εν  
 τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

**Π**ληρωθη η τω στομα ημων αι νε σε ως  
 σα Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο ξαν  
 σα ο τι η ξι ωσας η μας των α γι ων σα με  
 τασ χειν μστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ω ο λην την η με ε ραν με λε  
 των τας την δι και ο συ υ νην σα Α λλη λϑ ι α  
 Α λλη λϑ ι α Α λλη λϑ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με νον  
 α πο τϑ νυν και ε ως τϑ αι ω ω νος (δὶς)  
**Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ε η ευ λο γη με ε  
 ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τϑ νυν και ε ως τϑ αι  
 ω ω νο ο ος