

ΤΟ ΝΕΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Του Ιάσωνα Κουτούφαρη-Μαλανδρίνου

«Όλοι μαζί τὰ φάγαμε»: η γνωστή φράση του Πάγκαλου έχει γίνει ήδη cult – πριν γίνει και e-book εδώ κι έξι μήνες. Με την εικόνα του γαστριμαργικού τέως Αντιπροέδρου της Κυβερνήσεως στο νου, όντας μέρος της ελληνικής τραγικωμωδίας, στράφηκα στον λόγο του Αριστοφάνη στο πλατωνικό Συμπόσιον (189a-193d).

Διηγείται εκεί ο αρχαίος σατιρικός ότι αρχικά οι άνθρωποι ήταν όντα τριών φύλων (αρσενικό, θηλυκό, και αρσενικό-θηλυκό) με διπλά μέλη (δύο πρόσωπα, τέσσερα χέρια κτλ). Ισχυροί και ρωμαλέοι οι πρώτοι αυτοί άνθρωποι τὰ φρονήματα μεγάλα εἶχον, και προσπάθησαν να πάρουν την θέση των Ολυμπίων. Οι θεοί προβληματίστηκαν: αν κατέστρεφαν τους ανθρώπους, ποιός θα τους προσέφερε λατρεία και θυσίες; Η λύση ήταν να μειώσουν την δύναμή τους· έτσι ο Ζεός έκοψε τον κάθε άνθρωπο στα δύο, δημιουργώντας την τωρινή μας μορφή. Από τότε, λέει ο Αριστοφάνης, ρίζωσε ο έρωτας στον άνθρωπο· και δίνει στον έρωτα τον πιο ευρύ ορισμό: έρωτας είναι η επιθυμία και επιδίωξη του όλου.

Πόσο μοιάζει ο μύθος με την σημερινή ελληνική πραγματικότητα! Όπως οι πρώτοι άνθρωποι, έτσι κι η Ελλάδα –πάντα με «φρόνημα υψηλόν»– προσπάθησε να κερδίσει μία θέση στον ήλιο, να κατακτήσει τον Όλυμπο της Ενωμένης Ευρώπης και του καπιταλιστικού πυρήνα. Όταν όμως οι θεοί της οικονομίας και της πολιτικής απειλούνται, τί κάνουν; Διασπούν τον λαό, στρέφουν τον ένα εναντίον του άλλου, μειώνουν την ισχύ μίας ενωμένης κοινωνίας.

Είμαστε σήμερα σε θέση να ερωτευθούμε; Είμαστε σε θέση να οικοδομήσουμε μία ένιαία κοινωνία πολιτικά αλληλέγγυων και οικονομικά ίσων ανθρώπων; Σίγουρα η απάντηση δεν βρίσκεται στα γραπτά του Πάγκαλου.

Δημοσιεύθηκε στο περιοδικό
City Vibes (#12, σελ. 5)
τον Φεβρουάριο του 2013.