



city vibes

#13

μηνιαίο περιοδικό για τις τέχνες και τον πολιτισμό

Μάρτιος 2013



Πρόσωπα:

ΚΩΣΤΗΣ ΣΕΙΡΑΔΑΚΗΣ

ΚΟΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ

ΣΑΚΗΣ ΣΕΡΕΦΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ

ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Tanessa Pictos

Οι ταλιμπάν της Ισλανδίας του Θανάση Χειμωνά



Ο Θανάσης Χειμωνάς γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα και είναι συγγραφέας Σπουδάζει Φιλολογία και Κινηματογράφο στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου και Δημοσιογραφία στο Λονδίνο. Έχει εκδώσει έξι μυθιστορήματα και το έβδομό του, «Ζούμα τις τελευταίες μας μέρες», θα κυκλοφορήσει τον Ιανουάριο. Έχει εργαστεί ως αθλητικός συντάκτης στα «Νέα» ενώ άρθρα του έχουν κατά καιρούς δημοσιευτεί σε περιοδικά, εφημερίδες και στο ίντερνετ.



Η Ισλανδία είναι πολύ της μόδας τελευταία. Κατά κάποιο τρόπο, αποτελεί το αντιμνημονιακό Ελντοράντο και θεωρείται η χώρα που πέταξε το ΔΝΤ στη θάλασσα, διατρανώνοντας τον θρίαμβο της «άμεσης» δημοκρατίας. Δεν σκοπεύω να μπω στην διαδικασία να εξηγήσω πως το ισλανδικό ζήτημα δεν έχει καμία σχέση με όλα όσα γίνονται στην πατρίδα μας την τελευταία τετραετία. Την παρούσα στιγμή, θέλω να μιλήσω για μια άλλη είδηση, η οποία μέχρι τώρα περνάει στα φιλιά.

Η Ισλανδία, λοιπόν, βρίσκεται κοντά στην πλήρη απαγόρευση της πορνογραφίας. Ναι, καλά ακούσατε διαβάσατε... Μετά την παντελή εξαφάνιση των στριπτιζάδικων και την ποινικοποίηση της πορνείας σε κάθε μορφή της, οι κάτοικοι αυτής της περήφανης χώρας του Βορρά θα στερηθούν και την πορνογραφία στο Internet (τα τσοντοπεριοδικά είναι ήδη εκτός νόμου εδώ και καιρό). Ο λόγος; Όπως υποστήριξε η σύμβουλος του υπουργείου Εσωτερικών, Χάλα Γκουναρσοντοτίρ, η βία και η βράναυση και η εξευτελιστική φύση (sic) των συγκεκριμένων ταινιών. Πρέπει, λέει, να προστατευτούν τα παιδιά...

Όλα αυτά δεν συμβαίνουν στο Ιράν των μουλάδων αλλά στην προοδευτική Ισλανδία. Από πού βγαίνει πως είναι προοδευτική; Μα έχει, λέει, πρωθυπουργό λεσβία ενώ -όπως τόνισε η κα Γκουναρσοντοτίρ- αποτελεί «μια φιλελεύθερη και προοδευτική κοινωνία σε ότι αφορά τον γυμνισμό και τις σεξουαλικές επαφές». Έτσι είναι, φίλοι μου. Όποιος είναι gay και κάνει μάνινο με τη μαλαπέδρα του έξω είναι αυτομάτως προοδευτικός. Οι συντηρητικοίρες είναι πάντα straight και μπανιάρουνται με ολόσωμα μαγιό και βατραχοπέδιλα. Φαντάζομαι, δε, μια διασκευή του «Εξπρές του μεσονυκτίου», όπου ένας άτυχος τουρίστας θα περνάει τα πάνδεινα στις φυλακές του Κοπαρβογκούρ επειδή η ισλανδική αστυνομία θα ανακαλύπτει στις αποσκευές του το τελευταίο τεύχος του Okm.

Ας κόψουμε την πλάκα. Εδώ έχουμε να κάνουμε με έναν νέο ολοκληρωτισμό. Έναν φασισμό τύπου «1984» καλυμμένο με έναν σκούρο μανδύα ψευτοπροοδευτισμού. Στο όνομα -και καλά- των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (η γνωστή παλαιοφεμινιστική αντίληψη πως όλες οι πόρνες και οι εργαζόμενες στα strip club είναι ηλίθιες και εξαναγκάζονται στις δουλειές αυτές από τους κακούς, άνδρες) και την all time classic «προστασία των παιδιών μας!», κάθε προσέγγιση στο σεξ που ξεφεύγει από τα όρια της «σχέσης» χαρακτηρίζεται «εγκλημα». Πόρνες υπήρχαν ακόμα και στον σκοταδιστικό μεσαιώνα. Πορνογραφία από τότε που ο άνθρωπος άρχισε να σκισοάρει. Δεν μιλάμε πια για επιστροφή αιώνες πίσω, αλλά για ένα μαύρο και άραχνο κοντινό μέλλον. Ανάλογοι νόμοι έχουν αρχίσει να ψηφίζονται σε όλη την Σκανδιναβία, ενώ η απαγόρευση της πορνείας συζητείται ήδη και στην Γαλλία (στην Ιταλία φυλάει Θερμοπύλες ο Μπερλουσκόνης). Σύντομα, θα εμφανιστούν καλοθελητές και στην χώρα μας...

Ο πολιτισμολόγος MÉNAGES À TROIS



του Ιάσωνα Κουτούφαρη-Μαλανδρινού

Ο Ιάσωνας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992 και φοιτά στη Νομική. Ενδιαφέρεται για την πολιτική, την ιστορία, τη φιλοσοφία. Έχει δημοσιεύσει άρθρα του στο Νομικό Παλμό και συνεργάζεται με τη Νομική Επιθεώρηση. Είναι συνεκδοτής και αρχισυντάκτης του πολιτικού και φιλοσοφικού περιοδικού «Αρχειοθραύστης» (<http://arxiethraustis.blogspot.gr>)

Η παρομοίωση της κυβερνητικής πολιτικής με βιασμό των πολιτών είναι συνήθης για την ελληνική πραγματικότητα παλαιότερη. Αυτό δεν είναι παράξενο: τόσο η ερωτική πράξη -ιδίως όταν συνδέεται με διείσδυση- όσο και η κρατική θέληση φέρουν έντονο το στοιχείο της βίας και της καθυπόταξης.

Κάθε πράξη απευθύνεται από κάποιον σε κάποιον άλλο. Σαφώς σε μία διμερή σχέση, η παραπάνω παραδοχή περιπλέκεται με την είσοδο στην σκηνή ενός τρίτου προσώπου. Το ερωτικό τρίγωνο έχει ταλαιπωρήσει πολλούς ανθρώπους, πρέπει όμως να δεχτούμε ότι ένα «ισότιμο» ménage à trois δεν συνιστά τίποτε άλλο παρά το πρώτο στάδιο ενός δυναμικά άπειρου πολυερωτισμού.

Ωστόσο, αν μιάς απασχολήσουν τα τρίγωνα σε καθαρά σεξουαλικό επίπεδο, φαίνεται ότι, κοντά στους δύο πόλους της διείσδυσης, το τρίτο πρόσωπο αποκτά έναν ιδιαίτερο ρόλο, στον οποίο μπορούμε να αναγνωρίσουμε δύο λειτουργίες. Από την μια, ως «προαγωγός», εκπορνεύει το παθητικό μέρος. Από την άλλη, ως «καταπραυντικό», προσπαθεί με ερωτικά χάδια να απαλύνει την δριμύτητα της σεξουαλικής βίας.

Στα 1795, ο de Sade αναφερόταν παραστατικά στην σεξουαλική βία: «δεν υπάρχει άνθρωπος στον κόσμο που δεν του αρέσει να παριστάνει τον δεσπότη, όταν κυλώσει» και ταυτοχρόνως ηλιθίε ότι «δεν θα υπάρξει σύγχυση ανάμεσα στον παράλογο πολιτικό δεσποτισμό και τον θαυμάσιο δεσποτισμό του παιδιασμένου ελευθέριου».

Το κράτος έχει πάψει από καιρό να συγκροτείται ως δίπολο εξουσιαστών και εξουσιαζομένων: περιλαμβάνει και αυτό ένα τρίτο μέρος που το καθημερινό πολιτικό χιούμορ το αποκαλεί «υπεύθυνη Κεντροαριστερά». Ποια είναι η λειτουργία του τρίτου μέλους; Η ίδια με του σεξουαλικού του αντιστοίχου: να προσφέρει στον βιαστή το θύμα, και να προσπαθεί να διασκεδάσει τον πόνο του, χωρίς φυσικά ποτέ να στοχεύει στην παύση της πράξης.

Προφανώς, στόχος μου δεν είναι η καταδίκη των απανταχού threesomes. Αντιθέτως, ακολουθώντας το παράδειγμα του θεικού Μαρκήσιου, θέλω να διαχωριστεί, πραγματικά και σημασιολογικά, η πολιτική από το σεξ.

Επιθυμητός, ίσως, βοηθός της λιβιδινικής δεσποτείας, το τρίτο πρόσωπο δικαιώνει αθέμιτα τους σύγχρονους πολιτικούς και κοινωνικούς δεσποτισμούς. Διαβάστε: Μαρκήσιος ντε Σάντ, Η φιλοσοφία στο μπουντουάρ, Εξάντας, Αθήνα, 1979

Ελεύθερα πιασμένα

Μετά την παντελή εξαφάνιση των στριπτιζάδικων και την ποινικοποίηση της πορνείας σε κάθε μορφή της, οι κάτοικοι αυτής της περήφανης χώρας του Βορρά θα στερηθούν και την πορνογραφία