



ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

## Χ. ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

### Α. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Τοπία της Ψυχής: Μελέτες για τη νεότερη λογοτεχνία*. Αρμός, Αθήνα 2018, σσ. 247.
2. «Κραταιά ως Θάνατος αγάπη...»: *Το Άσμα Ασμάτων στη Νεοελληνική Λογοτεχνία*, Gutenberg, Αθήνα 2015, σσ. 326.
3. *Μεταμορφώσεις της σελήνης. Ανθολογία ποιημάτων για το φεγγάρι*. Gutenberg, Αθήνα 2013, σσ. 199.
4. «Μη μου άπτου»: *Η εικόνα της Μαγδαληνής στη νεοελληνική ποίηση*, Ίνδικτος Αθήνα 2004, σσ. 230 (Β' έκδοση, Gutenberg, Αθήνα 2016).
5. *Οργή Θεού. Οι ελληνικές εκδοχές της «Ελεονώρας» του Μπύργκερ*, Νεφέλη, Αθήνα 1999, σσ. 120.
6. *Das Land der Griechen. Studien zur Griechenlandrezeption in der modernen europäischen Erzählliteratur*. Königshausen und Neumann, Würzburg 1995, σσ. 265.

### Β. ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

**[Τα σημειούμενα με αστερίσκο περιέχονται στο βιβλίο υπ' αρ. 1 (Τοπία της Ψυχής)]**

1. «Η 'κατάθλιψη' στους ήρωες του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», *Σύναξη*, τχ. 149 Ιανουάριος-Μάρτιος 2019, σσ. 79-85.
2. «Η ποιητική του τοπίου στο αφήγημα του Michel Deon, *Το μπαλκόνι των Σπετσών*» (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, 19-22 Ιανουαρίου 2012).
3. «*The Song of Songs in Modern Greek Poetry*», *The Song of Songs: Symposium in Athens, Greece*, 19/10/2016, edited by Prof. Sotiris Despotis and Dr. Panagiotis Stamatopoulos, Athens 2019, σ. 53-61.

4. «Συγκριτική Θρησκευτική Λογοτεχνία», *180 χρόνια Θεολογικών Σπουδών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*, Πρακτικά Θεολογικού Συμποσίου (9-11 Μαΐου 2017), Αθήνα 2018 σ.685-688.
5. \*«Η θρησκευτικότητα ενός αγνωστικιστή. Παρατηρήσεις στην ποίηση του Νάσου Βαγενά», *Σύναξη*, τχ. 141, Ιανουάριος-Μάρτιος 2017, σ.31-45.
6. \*«Μισέλ Ντεόν: “Στην Ελλάδα άφησα την καρδιά μου”», *Τα Νέα*, 6-8 Ιανουαρίου 2017, Βιβλιοδρόμιο, σ.1-2.
7. \*«Με αφορμή τη νέα μεταγραφή των *Ψαλμών*», *Νέα Ευθύνη*, τχ. 32, Ιανουάριος-Μάρτιος 2016, σ.47-50.
8. «Ένα σχόλιο [για τον Σολωμό]», περ. *Φρέαρ*, τχ. 8, Ιούλιος- Αύγουστος 2014, σ. 516-517.
9. \*Η μορφή της Μαγδαληνής» στο λήμμα «Μαρία Μαγδαληνή», *Μεγάλη Ορθόδοξη Εγκυκλοπαιδεία*, τόμ. 11 [2014], σ. 255-256.
10. \*«Η Αποκάλυψη του Ιωάννη στη νεοελληνική ποίηση», στο ένθετο «Θρησκευτικά Αναγνώσματα: Η Αποκάλυψη του Ιωάννη» της εφημερίδας *Τύπος της Κυριακής*, τχ. 2, 11/11/2012, σσ. 85-95 (επεξεργασμένη μορφή παλιάς δημοσίευσης).
11. \*«Η επίδραση της Αγίας Γραφής στη λογοτεχνία», στο λήμμα «Γραφή Αγία-Βίβλος», *Μεγάλη Ορθόδοξη Χριστιανική Εγκυκλοπαιδεία*, τομ. 5, [2012], σ. 378-379.
12. Kirki Kefalea, «Literarische (Anti)-Griechenlandbilder in Erasmus Schöfers Roman *Sonnenflucht*», άρθρο στον Επιστημονικό τόμο-αφιέρωμα για τον Erasmus Schöfer: *Im Rücken die steinerne Last*, hrsg. v. Thomas Wagner, Dittrich Verlag, Berlin 2012, σ. 109-123.
13. \*«Οι τρεις άγγελοι», περ. *Πόρφυρας*, τχ. 130, Ιανουάριος-Μάρτιος 2009, σ. 483-496.
14. \*«Ερημότοπος, «Ερημη Χώρα», Έρημη Χώρα, Έρημη Γη: Σχόλια στην ελληνική πρόσληψη της ποίησης του Έλιοτ», περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 37, Ιανουάριος-Ιούλιος 2008, σ. 84-109.
15. \*«Στέφανος Μαρτζώκης: Τρία ποιήματα», περ. *Νέα Εστία*, τχ. 1769, Ιούλιος-Αύγουστος 2004, σ. 102-111.
16. \*«Μηνύματα της Αποκάλυψης στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα», Επιστημονική Επετηρίς της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών: Τιμητικόν αφιέρωμα εις Αρχιεπίσκοπον Τιράνων και πάσης Αλβανίας Αναστάσιον, τόμ. 37, 2002, σ. 611-632.

17. «Wolfgang Koerppen: Ταξίδι στην Αμερική», περ. *Η Λέξη*, τχ. 155, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2000, σ. 55-61.
18. \*«Τα καβαφογενή ποιήματα του Μίροσλαβ Χόλουμπ»], *Συνομιλώντας με τον Καβάφη: Ανθολογία ξένων καβαφογενών ποιημάτων*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 325-330.
19. “Greek Myths and Greek Landscapes in John Fowles’s *The Magus*”, *John Fowles and Nature: Fourteen Perspectives on Landscape*, edited by James Aubrey, Farleigh Dickinson University Press, Madison-Teaneck 1999, σ. 230-237.
20. \*«Ταξιδιογραφία και εθνική αυτογνωσία: Μυθοπλασία και πραγματικότητα στον Πίθηκο Ξουθ», περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 61, Ιανουάριος-Μάρτιος 1997, σ. 108-112.
21. \*«Γιώργος Σεφέρης, Τζων Φάουλς: παράλληλοι», *Η Καθημερινή*, «Επτά Ημέρες», 13/10/1996, σ. 24-25.
22. “Zwischen den Kulturen: Die Imagologie als Forschungszweig der Literaturwissenschaft“, στο *Kolloquium: Literaturtheorie*, Τμήμα Γερμανικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 1996, σ. 1-13.
23. “Mythische Präsentationen des heutigen Griechenlands in der europäischen Erzählliteratur“, στον τόμο *Europäischer Philhellenismus. Antike griechische Motive in der heutigen europäischen Literatur*. Peter Lang, Frankfurt-M 1995, σ. 199-206.

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Σενάριο στο τηλεοπτικό Ντοκυμανταίρ – Αφιέρωμα στον John Fowles, «Η επιστροφή του Μάγου», σε σκηνοθεσία Mike Pierce και παραγωγή INKAS Film Production, 1998.

## Γ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ- ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. *Συζητώντας με τον Απόστολο των Εθνών Παύλο και τον Rene Girard*. Επιμέλεια: Σωτήρης Δεσπότης-Κίρκη Κεφαλέα, Τόμος Πρακτικών (υπό δημοσίευση) σε ηλεκτρονική μορφή στην επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας της Θεολογικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2019. Τα κείμενα του Τόμου των Figueira και

Guggenberger έχουν δημοσιευτεί και στο περιοδικό *Θεολογία*:

[βλ. Dr. Dorothy Figueira, «Το «πρόβλημα» της θρησκείας και η ανάγκη ενός ηθικού συστατικού στην ανάγνωση του Άλλου». Επιμέλεια μετάφρασης Κίρκη Κεφαλέα – Σωτήρης Δεσπότης, περιοδικό *Θεολογία* 89, 2 (2018) 49-77.

Dr. Wilhelm Guggenberger, «Επιθυμία και ανταγωνισμός στη νεώτερη οικονομία – Αντανάκλασεις υπό το φως της μιμητικής θεωρίας». Επιμέλεια μετάφρασης Κίρκη Κεφαλέα – Σωτήρης Δεσπότης, περιοδικό *Θεολογία* 89, 2 (2018) 27-49.]

2. Ζακ Λακαριέρ, *Γνωριμία με την Ελλάδα*, Εισαγωγή – Μετάφραση – Επιμέλεια Κίρκη Κεφαλέα, Χατζηνικολή, Αθήνα 2008, σσ. 68.
3. *Η ελληνική εμπειρία*, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Μετάφραση - Κίρκη Κεφαλέα, Νεφέλη, Αθήνα 2006, σσ. 87.
4. Gottfried Benn, «Έξι ποιήματα», περιοδικό *Ποίηση*, τχ. 19, Άνοιξη- Καλοκαίρι 2002, σ. 189-194.
5. Μισέλ Ντεόν, *Αριάδνη ή η Λησμονιά*, μετάφραση Κίρκη Κεφαλέα, Χατζηνικολή, Αθήνα 1999, σσ. 87.
6. Τζων Φάουλς, *Η ελληνική εμπειρία*, επιλογή-μετάφραση Κίρκη Κεφαλέα. Ολκός, Αθήνα 1996, σσ. 140.

#### **Δ. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ**

1. Έφη Κατσουρού, *Γεωγραφία προσώπου*, Κέδρος, Αθήνα 2017, σ.136: «Όταν θα μ' αγαπάς να γίνεσαι ανελέητος», *Bookpress* (ηλεκτρονικό περιοδικό) Κυριακή 13 Μαΐου 2018.
2. Ευαγγελία Δαμούλη – Φύλια, «Μεθώντας μ' ένα κρασί αγιονορείτικο ...» . *Η εμπειρία του ταξιδιού στο Άγιον Όρος στη νεοελληνική λογοτεχνία από τα τέλη του 19ου αιώνα ως τις μέρες μας*. Γρηγόρης, Αθήνα 2017: περ. *Φιλολογική*, τχ. 141, Οκτώβριος – Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2017, σ.80-82.
3. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, *Τα χρόνια μου και τα χαρτιά μου*, Πατάκης, Αθήνα 2016: *Τα Νέα*, 1-2 Απριλίου 2017 & το ίδιο κείμενο: Κίρκη Κεφαλέα, «Ένα αυτοβιογραφικό χρονικό», περ. *Νέα Ευθύνη*, τχ. 38-39, Ιούλιος – Δεκέμβριος 2017, σ. 230-233.

4. \*Νάσος Βαγενάς, *Πανωραία*, Κέδρος, Αθήνα 2016, σ.80 : Τα Νέα, 3-4 Δεκεμβρίου 2016.
5. Μιχάλης Μοδινός, *Άγρια Δύση. Μια ερωτική ιστορία*, Καστανιώτης, Αθήνα 2013, σσ. 444: περιοδικό *Νέα Εστία*, τεύχ. 1864, Δεκέμβριος 2014, σ. 699-704.
6. Ίνγκο Σούλτσε, *Αδάμ και Έβελιν*, μετάφραση Γιώτα Λαγουδάκου, Καστανιώτης, Αθήνα 2013: *Τα Νέα*, 5-6 Οκτωβρίου 2013.
7. Λένα Κατσομίτη, *Της τρέλας το γλυκό έδεσμα*, Ηριδανός, Αθήνα 2012: περ. *Νέα Ευθύνη*, τχ. 19, Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2013, σ. 565-567.
8. Μιχάλης Μοδινός, *Η Σχεδία*, Καστανιώτη, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2011, περ. *Νέα Εστία*, τχ. 1847, Σεπτέμβριος 2011, σ. 406-410.
9. Νάσος Βαγενάς, *Επίσκεψη στη Νήσο των Μακάρων*, Κέδρος, Αθήνα 2010: *Η Καθημερινή*, 18 Ιανουαρίου 2011.
10. Βασίλης Καραποστόλης, *Το χάρισμα*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2008, σ. 334: *Η Καθημερινή*, 28 Απριλίου 2009.
11. \*Αίμος: *Ανθολογία Βαλκανικής Ποίησης*, Εκδόσεις «Οι φίλοι του περιοδικού Αντί», Αθήνα 2006: *Η Καθημερινή*, 20 Μαρτίου 2007.
12. Δημήτρης Λιαντίνης, *Οι ώρες των άστρων. Ποιήματα*, Εκδόσεις Ε. Τζανακάκης και Σία, Αθήνα 2006: *Η Καθημερινή*, 21 Νοεμβρίου 2006.
13. Cobo Abe, *Η γυναίκα της άμμου*, μετάφραση Στέλιος Παπαλεξανδρόπουλος, Εκδόσεις Άγρα, Αθήνα 2004: *Το Βήμα*, 26 Αυγούστου 2005.
14. \*Jacques Lacarrière, *Λευκωσία: Η νεκρή ζώνη*, μετάφραση Βούλα Λούβρου, Ολκός, Αθήνα 2003: περ. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 25, Ιανουάριος-Απρίλιος 2004, σ. 202-204.
15. \*Σουζάνα Τρίτση-Μουλχάουζερ, *Μεσολόγγι: Ο τόπος και οι άνθρωποι*, Ολκός, Αθήνα 2002: *Η Καθημερινή*, 14 Ιανουαρίου 2003.
16. Jacques Lacarrière, *Ερωτικό Λεξικό της Ελλάδας*, μετάφραση Χάρης Παπαδόπουλος, Ιωάννα Χατζηνικολή και συνεργάτες, Εκδόσεις Χατζηνικολή, Αθήνα 2002: *Το Βήμα*, 9 Ιουνίου 2002.
17. Michel Deon, *Σελίδες για την Ελλάδα*, μετάφραση Ανδρέας Β. Βαχλιώτης, Εκδόσεις Χατζηνικολή, Αθήνα 2000: *Το Βήμα*, 13 Αυγούστου 2000.

18. \*Βασίλης Καραποστόλης, *Χειροποίητη πόλη: Η Αθήνα ανάμεσα στο ναι και το όχι*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1995: *Η Καθημερινή*, 10 Αυγούστου 1999.
19. Michel Deon, *Madame Rose*, Albin Michel, Paris 1998: *Το Βήμα*, 23 Αυγούστου 1998.
20. *Wohin ich auch reise... Literarische Beschreibung Griechenlands*, επιμέλεια Νίκος Thanos, Romiosini, Köln 1998: *Το Βήμα*, 14 Ιουνίου 1998.
21. \*John Fowles, *Ο Μάγος*, μετάφραση Φαίδων Ταμβακάκης, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 1997: *Το Βήμα*, 1 Ιουνίου 1997.
22. *Σελίδες για την Ελλάδα του 20ού αιώνα. Κείμενα Γάλλων ταξιδιωτών*, επιμέλεια Πάνος Μουλλάς-Βάσω Μέντζου, Ολκός 1995: *Το Βήμα*, 4 Φεβρουαρίου 1996.
23. Erasmus Schöfer, *Tod in Athen*, Weltkreis, Dortmund, 1986, περ. *Philia*, τχ. 1, 1994, σ. 117-118.

#### **E. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ (επιλογή)**

##### *Das Land der Griechen...*

- Αντώνης Βασμανώλης, «K. Kefalea, *Das Land der Griechen. Studien zur Griechenlandrezeption in der modernen europäischen Erzählliteratur*». Königshausen und Neumann, 1995, *Ο Πολίτης*, τχ. 2, 8/4/1995, σ.58.
- Βύρων Σταματής, «Η εικόνα των Ελλήνων», περ. *Αντί*, περίοδος Β', τχ. 583, 21/7/1995, σ. 64-65.
- Χανς Γκέλλερτ, «Οι Έλληνες με τα μάτια των άλλων», *Η Καθημερινή*, 7/11/1995.
- Jean-Marc Moura, “Kirky Kefalea: *Das Land der Griechen*,, *Revue de la Litterature Comparee*, τχ. 287, Juillet-Septembre 1998, σ.386-387.
- Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, *Ο άλλος εν διωγμώ*, Εκδόσεις Θεμέλω, Αθήνα 1998, σ. 243.
- Άννα Ταμπάκη, «Η Συγκριτική Φιλολογία στην Ελλάδα: ένας σημερινός απολογισμός», περ. *Σύγκριση*, τχ. 10, 1999, σ. 26.
- Manfred Schmeling, “Vergleichung macht Unruhe. Zur Erforschung von Fremdheitsdarstellungen in der literaturwissenschaftlichen Komparatistik“, hrsg. v. Bernd Lenz und Hans-Jörgen Lüsebrink. *Fremdheitserfahrung und Fremdheitsdarstellung in*

*okzidentalene Kulturen*, Rothe Verlag, Passau 1999, σ. 27-28, 34.

### ***Η ελληνική εμπειρία...***

- Μάνος Κοντολέων, «Η εικόνα των Ελλήνων», *Αντί*, τχ. 583, 21/7/1995, σ.64.
- Γιώργος Σταματίου, «Τζων Φάουλς, *Η ελληνική εμπειρία*. Επιλογή- Μετάφραση Κίρκη Κεφαλέα, Ολκός, 1996», *Σπετσιώτικος Αντίλαλος*, αρ. φύλ. 80, Φεβρουάριος-Μάρτιος 1997, σ.746.
- Έντμουντ Κίλι, *Αναπλάθοντας τον παράδεισο. Το ελληνικό ταξίδι 1937-1947*. Εξάντας, Αθήνα 1999, σ.128 και 343.
- Βασίλης Καλαμαράς, «Σελίδες σε φόντο γαλάζιο. Η ελληνική εμπειρία ξένων συγγραφέων και διανοουμένων», *Ελευθεροτυπία*, «Βιβλιοθήκη», 15/9/2000.
- Ευριπίδης Γαραντούδης: «Η τρισχιλιετής Ελλάδα του ονείρου. Πώς βλέπουν τη σύγχρονη πνευματική Ελλάδα οκτώ διακεκριμένοι ξένοι συγγραφείς...», σ. 374-376, στο *Ιχνη στην άμμο. Βιβλιοκρισίες (1991-2012)*, Gutenberg, Αθήνα 2014 (πρώτη δημοσίευση: «Αυτή η Ελλάδα είναι η δική τους. Οκτώ εκλεκτοί ξένοι συγγραφείς γοητευμένοι από τη σύγχρονη πνευματική Ελλάδα. *Η ελληνική εμπειρία*, Επιμ. Κίρκη Κεφαλέα, Αθήνα, Εκδ. Νεφέλη 2006», *Τα Νέα*, 23-24 Μαρτίου 2007, Βιβλιοδρόμιο, σ. 12).

### ***Οργή Θεού...***

- Γιάννης Δάλλας, «Μια ακόμα μετάφραση της *Λεονώρας*», *Πόρφυρας*, τχ. 91, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1999, σσ.63-70.
- Βασίλης Λέτσιος: «Λειτουργίες του δεκαπεντασύλλαβου κατά τη δεκαετία του '40: "Αμοργός", περιοδικό *Ποίηση*, 2005, τχ. 25, σσ. 301-319. (σ.314 και 315)

### ***Μισέλ Ντεόν, Αριάδνη ή η Λησμονιά...***

- Παναγιώτης Νούτσος, «Ερωτας και Θάνατος»: *Το Βήμα*, 14 Νοεμβρίου 2004.

### ***Μη μου άπτου...***

- Μαίρη Παπαγιαννίδου, «Η πιο διάσημη αμαρτωλή»: *Το Βήμα* 24 Απριλίου 2005.

- Κατερίνα Σχινά, *Ελευθεροτυπία, Βιβλιοθήκη*: 13 Μαΐου 2005.
- *Εισαγωγή στην ποίηση του Ρίτσου. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Επιμέλεια Δημήτρης Κόκορης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009, σ. 309-311.
- Θωμάς Αντ. Ιωαννίδης, «Ο Χριστός στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου», στο *Γιάννης Ρίτσος, ποιητής της λογοσύνης του λαού*. Πρακτικά Διεπιστημονικής Ημερίδας. Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ., 2010, σ.32.
- Ελένη Λιντζαροπούλου, «Μαρία η Μαγδαληνή: Δύο χιλιάδες χρόνια γοητευτικού ψεύδους», *Διάστιχο*, 12 Σεπτεμβρίου 2017.

### ***Οι μεταμορφώσεις της Σελήνης...***

- Περιοδικό *The book's journal*, Ιανουάριος 2014, σ.64.
- Εφημερίδα *Καθημερινή*, 2/2/2014.

### ***Κραταιά ως Θάνατος Αγάπη...***

- Λαμπρινή Κουζέλη, «Ιερός πόθος και ερωτική αλληγορία στο “Άσμα Ασμάτων”», *Το Βήμα*, 10 Μαΐου 2015, σ. 11.
- Μιχάλης Μοδινός, «Ο ερωτικός κήπος της Εδέμ», *Τα Νέα*, «Βιβλιοδρόμιο», 28-29/5/2016.
- Αγγέλα Καστρινάκη, *Έρωτας νάρκισσος, έρωτας θείος: όψεις του έρωτα στο έργο του Παπαδιαμάντη*. Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2017, σ.253,264,356.

### ***Τοπία της Ψυχής...***

- Χρήστος Δ. Αντωνίου, «Κίρκη Κεφαλέα: «Τοπία της Ψυχής», *Διάστιχο*, 12 Οκτωβρίου 2018.
- Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά «Αχθοφόρος Μελαγχολία». Ποίηση και ποιητική του πένθους*. Gutenberg, Αθήνα 2018, σ.215.



*Μηνύματα της Αποκάλυψης στη λογοτεχνία του 20ου αιώνα...*

- Μάριος Μώρος, «Αποκαλυπτικοί τόποι και τρόποι στον *Αψινθο* του Μιχάλη Γκανά», (κείμενο υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Πόρφυρας*), σ. 3, σ. 6, σ.16.

*Για την μελέτη «Ερημότοπος-Έρμη Χώρα-Έρημη Γη»*

- Βασίλης Λέτσιος: «Μεταφράζοντας τον ελεύθερο στίχο προς τη “γενιά του τριάντα”»: Ο «Ερημότοπος» (1933) του Τ.Κ. Παπατσώνη, περιοδικό *Κουκούτσι*, Φεβρουάριος-Ιούνιος 2015, τχ. 10, σ. 1931-1941.

*Για το Ντοκιμανταίρ «Η επιστροφή του Μάγου» στο βιβλίο, στο οποίο είχα συμμετέχα ως σεναριογράφος:*

Graig Svokin, «Postmodern Documentary: The *Return of the Magus* on Video», *Filming John Fowles. Critical Essays on Motion Picture and Television Adaptations*, edited by James Aubrey, Mc Farland and Company, Inc., Publishers, North Carolina 2015, pg. 162-179.

**ΣΤ. ΔΙΑΚΡΙΣΗ**

Τον Οκτώβριο του 1996 μου απονεμήθη για το βιβλίο μου *Das Land der Griechen*, το «Λογοτεχνικό Βραβείο Λώρενς Ντάρρελ» της πόλης Αντίμπ της Γαλλίας. Το βραβείο, που είναι και χρηματικό, απονέμεται ετησίως σε βιβλίο που πραγματεύεται το έργο συγγραφέων της Μεσογείου.