



ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

### **VIII. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

Κατά τη διετία 2002-2004 διετέλεσα μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας.

Το Υπουργείο Πολιτισμού μού ανέθεσε τη διοργάνωση του Διεθνούς Λογοτεχνικού Συμποσίου «Η ελληνική εμπειρία», το οποίο διεξήχθη στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών (Φεβρουάριος 2004), με συμμετοχή επιφανών ξένων αλλά και Ελλήνων συγγραφέων. Τα Πρακτικά του Συμποσίου εκδόθηκαν στις εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ: *(Η ελληνική εμπειρία, Εισαγωγή-Μετάφραση-Επιμέλεια Κίρκη Κεφαλέα, Νεφέλη, Αθήνα 2006, σσ. 87).*

Από το Φεβρουάριο έως τον Απρίλιο του 2004 ανέβηκε το θεατρικό έργο του Γάλλου συγγραφέα Michel Deon, *Αριάδνη ή Η Λησμονιά*, σε δική μου μετάφραση, στο Θέατρο του Νέου Κόσμου.

Συμμετείχα με ανακοίνωση, σε αφιέρωμα για τον Γάλλο φιλέλληνα συγγραφέα Ζακ Λακαριέρ που διοργάνωσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, το Νοέμβριο του 2005.

Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Jacques Lacarrière *Γνωριμία με την Ελλάδα* στα ελληνικά, συμμετείχα ως κεντρική ομιλήτρια στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο εκδοτικός οίκος «Χατζηνικολή» το Δεκέμβριο του 2008 στο Βιβλιοπωλείο της Εστίας.

Συμμετείχα, με παρέμβαση, στην ημερίδα του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας με θέμα «Η ζωή και το έργο του Γάλλου Ακαδημαϊκού συγγραφέα Michel Deon», τον Οκτώβριο του 2007.

Στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το Μάιο του 2009 με τιμώμενη χώρα τη Γερμανία, παρουσίασα ύστερα από πρόσκληση του Ινστιτούτου Γκαίτε της Θεσσαλονίκης, το έργο του Γερμανού λογοτέχνη Ingo Schulze και συντόνισα δημόσια συζήτηση παρουσία του ίδιου του συγγραφέα.

Τον Ιανουάριο του 2010 συμμετείχα ως ομιλήτρια στο «Λογοτεχνικό Κουαρτέτο» που διοργάνωσε ο γερμανικός Σύλλογος Philadelphia, με θέμα «Η επανένωση της Γερμανίας στη σύγχρονη γερμανική λογοτεχνία».

Παρουσίασα το βιβλίο του Μιχάλη Μοδινού *Η Σχεδιά*, στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης των Εκδόσεων Καστανιώτη (Μάιος 2011).

Τον Ιανουάριο του 2012 συμμετείχα στο Ε΄ Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας με εισήγηση «Η ποιητική του τοπίου στο αφήγημα *Το μπαλκόνι των Σπετσών* του Michel Deon», 19-21/1/2012, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (τα Πρακτικά είναι υπό έκδοση).

Το Μάιο του 2012 συμμετείχα σε πάνελ με θέμα «Γυναίκα και θρησκεία», στις Γυναικείες Φυλακές Ελαιώνα Θηβών (μαζί με τον Καθηγητή κ. Μάριο Μπέγζο και τον Ψυχαναλυτή κ. Τρύφωνα Ζαχαριάδη).

Το Μάρτιο του 2013 παρουσίασα το βιβλίο της Λένας Κατσομίτη, *Της τρέλας το γλυκό έδεσμα*, στο Δημαρχείο της Γλυφάδας και τον Ιούνιο του 2013 στις Εκδόσεις Γαβριηλίδη, στην Αθήνα.

Το Μάιο του 2013 συμμετείχα ως ομιλήτρια στην Ημερίδα με θέμα «Ημέρα μνήμης για την Άλωση της Πόλης», που έλαβε χώρα στον Ιερό Ναό Αγίου Βλασίου. Θέμα της εισήγησής μου: «Το ανακάλημα της Κωνσταντινούπολης και άλλοι θρήνοι για την Άλωση της Πόλης».

Το Δεκέμβριο του 2013 συμμετείχα ως ομιλήτρια σε εκδήλωση-αφιέρωμα για τον Κ.Π. Καβάφη, που διοργάνωσε ο Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά. Θέμα της ομιλίας μου: «Η απήχηση του Κ.Π. Καβάφη σε ξένους ποιητές. Μια σύντομη περιδιάβαση στην ξένη «καβαφογενή» ποίηση».

Τον Ιανουάριο του 2014 παρουσίασα το μυθιστόρημα του Μιχάλη Μοδινού *Άγρια Δύση*, στη Μορφωτική και Πολιτιστική Λέσχη Φιλοθέης.

Το Δεκέμβριο του 2015 συμμετείχα στο επιστημονικό Συνέδριο «Αγία Γραφή και Ελληνική Λογοτεχνία», στην παρουσίαση της νέας έκδοσης του «Ψαλτηρίου» της Ελληνικής Βιβλικής Εταιρείας, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ι. Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Το Μάιο του 2016 συμμετείχα σε επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ορθοδοξία και Λογοτεχνία» που διεξήχθη στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης με θέμα της εισήγησής μου: «Η θρησκευτικότητα ενός αγνωστικιστή. Σχόλια στην ποίηση του Νάσου Βαγενά».

Το Φεβρουάριο του 2017 παρουσίασα το βιβλίο του Δημήτρη Δασκαλόπουλου, *Τα χρόνια μου και τα χαρτιά μου*, στο Βιβλιοπωλείο Ιανός.

Συνεργάστηκα ως **Αξιολογήτρια** για επιστημονικό κείμενο του περιοδικού *Σύγκριση* (23/3/2017).

Συνεργάστηκα ως **Αξιολογήτρια** για έγκριση Ερευνητικού Προγράμματος Σπουδών του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου (2017).

Το Μάιο του 2017 συμμετείχα με εισήγηση σε Επιστημονική Ημερίδα της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ για τα 180 χρόνια του ΕΚΠΑ: Θέμα της εισήγησής μου: «Η συμβολή του μαθήματος της «Συγκριτικής Θρησκευτικής Λογοτεχνίας» στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας».

Το Μάιο του 2017 συμμετείχα με ομιλία μου στο Αφιέρωμα για τον Κώστα Βάρναλη που διοργάνωσε το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, στην Αίθουσα Τελετών «Αριστοτέλης» (24/5/2017).

Το Δεκέμβριο του 2017 παρουσίασα την ποιητική συλλογή της Έφης Κατσουρού, *Γεωγραφία προσώπου*, στο Βιβλιοπωλείο «Επί Λέξει» (8/8/2017).

Τον Ιανουάριο του 2018 συμμετείχα στην παρουσίαση του Καταλόγου «Face Forward ... into my home» του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με αφορμή την Έκθεση με τα φωτογραφικά πορτραίτα προσφύγων (26/1/2018).

Τον Ιούνιο του 2018 συμμετείχα σε επιστημονικό Συνέδριο που διοργάνωσε η Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ στα Καλάβρυτα με θέμα «Η «κατάθλιψη» στους ήρωες του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη» (16 Ιουνίου 2018).

Το ίδιο θέμα παρουσίασα και στο Θερινό Πανεπιστήμιο «Θρησκείες και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο» που διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας στην Άνδρο (5-8 Ιουλίου 2018).