



ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

## V. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Είμαι μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας καθώς και της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Τον Αύγουστο του 2010 συμμετείχα σε Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στη Σεούλ (Κορέα), ως εκπρόσωπος της Θεολογικής Σχολής (15-21/8/2010).

Το 2010-2012 συμμετείχα στο ευρωπαϊκό θεματικό δίκτυο “Framework for the Humanities and the Arts” (Subject area: Theology), με συντονιστή το Πανεπιστήμιο του Groningen (Ολλανδία). Η 1η συνάντηση διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη τον Οκτώβριο του 2010 με διοργανωτή το Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. Η 2η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Μπιλμπάο της Ισπανίας τον Μάιο του 2011, ενώ η 3η και τελευταία συνάντηση έλαβε χώρα στις Βρυξέλλες τον Οκτώβριο του 2011.

<http://www.unideusto.org/tuningeu/sqf-humanities-and-arts-html>

<http://www.unideusto.org/tuningeu/sqf-humanities-and-arts/outcomes/theology-and-religious-studies.html>

<http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/HUMART/Reference>

Points for the Design and Delivery Programmes in Theology and Religious Studies-Brochure.

Συνεργάστηκα στην έκδοση του βιβλίου *John Fowles in Film and Video*, που εκδόθηκε από τον αμερικανικό Εκδοτικό Οίκο MacFarland & Company τον Ιανουάριο του 2015. Η συμμετοχή μου στην έκδοση αυτή, αφορά στο κεφάλαιο που είναι αφιερωμένο στο Ντοκιμανταίρ για τον John Fowles, «Η επιστροφή του Μάγου», το σενάριο του οποίου έχω γράψει.

Τον Οκτώβριο του 2015, με πρόσκληση του Τμήματος Αγγλικών και Αμερικανικών Σπουδών του Metropolitan State University of Denver και με χορηγία του Office of International Studies, Institute for Women’s Studies and Services και της Sigma Tau Delta Honor Society, παρέδωσα διάλεξη στο Denver του Colorado των Η.Π.Α. με θέμα τη «Σύγχρονη γυναικεία ποίηση στην Ελλάδα» και συγκεκριμένα για το ποιητικό έργο της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ (1/10/2015).

Τον Ιούλιο του 2016 παρακολούθησα το 21<sup>ο</sup> Συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Συγκριτικής Γραμματολογίας (International Association of Comparative Literature), ως εκπρόσωπος της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Βιέννη 21-27/7/2016) και συμμετείχα σε συζήτηση ερευνητικής ομάδας με θέμα: «Literature, Religion and Ethics».

Τον Οκτώβριο του 2016 συμμετείχα σε Διεθνές Συμπόσιο με θέμα το «Άσμα Ασμάτων» («The Song of Songs in the Jewish and Christian Literature», 19/10/2016), το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο Δουρούτσιο Πνευματικό Κέντρο. Το θέμα της εισήγησής μου ήταν: «The Song of Songs in Modern Greek Poetry».

Τον Δεκέμβριο του 2016 συμμετείχα στην ιδρυτική πράξη της «Ευρωπαϊκής Ακαδημίας της Θρησκείας» ως εκπρόσωπος της Θεολογικής Σχολής, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Μπολόνια της Ιταλίας, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (4-5/12/2016).

Τον Φεβρουάριο του 2017 συμμετείχα σε Προτάσεις Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, HORIZON 2020. Μέλος της ομάδας του Συντονιστή, Καθηγητή κ. Σωτηρίου Δεσπότη, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας ΕΚΠΑ.

Τον Μάιο του 2017 διοργάνωσα, στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεολογία και Κοινωνία», τη διάλεξη της Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου της Georgia των Η.Π.Α. κ. Dorothy Figuera με θέμα «Το «πρόβλημα» της Θρησκείας και η ανάγκη ενός ηθικού συστατικού στην ανάγνωση του Άλλου».

Τον Οκτώβριο του 2017 ήμουν συνδιοργανώτρια στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Το Ολοκαύτωμα: Διαχρονικές και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» που διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας σε συνεργασία με την UNIC, το Ινστιτούτο Goethe, το Ινστιτούτο Cervantes, καθώς και τις Πρεσβείες του Ισραήλ, της Ρουμανίας και της Πολωνίας (3-5/10/2017).

Τον Νοέμβριο του 2017 συμμετείχα, ως πρώην υπότροφος της Friedrich Ebert Stiftung, μαζί με άλλους πρώην υποτρόφους από διάφορες χώρες του κόσμου, σε Διεθνή Συνάντηση στο Βερολίνο με θέμα «Διεθνής Διάλογος πάνω σε επίκαιρες προκλήσεις για τη Γερμανία στην Ευρώπη» (15-19/11/2017).