



#### **IV. ΕΠΙΒΛΕΨΗ/ΣΥΝΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ και ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (MASTERS)**

- Είμαι Επιβλέπουσα Σύμβουλος Καθηγήτρια της **Μεταδιδακτορικής Ερευνήτριας** κ. Σοφίας Σκλείδα, η οποία κάνει από το 2018 έρευνα πάνω στο θέμα: «Θεολογικός λυρισμός και συμβολισμός στα ελληνόφωνα δημοτικά τραγούδια (ερωτικά και μοιρολόγια) της Κάτω Ιταλίας».
- Είμαι Επιβλέπουσα Σύμβουλος Καθηγήτρια του **υποψήφιου διδάκτορα** κ. Γιώργου Κουτούβελα, ο οποίος από το 2017 εκπονεί διδακτορική διατριβή με θέμα «Η αναζήτηση του θρησκευτικού στοιχείου στα έργα ποιητών της γενιάς του '70».
- Είμαι Επιβλέπουσα Σύμβουλος του μεταπτυχιακού φοιτητή κ. Στέφανου Αβραμόπουλου, ο οποίος άρχισε τον Φεβρουάριο του 2019 να εκπονεί διπλωματική εργασία (Master) με τίτλο «Αναζητώντας τον ουρανό. Ποίηση και Μεταφυσική στο έργο του Γιώργου Σαραντάρη».
- Είμαι Επιβλέπουσα Σύμβουλος της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Μαρίας Δημητροπούλου, η οποία άρχισε τον Μάρτιο του 2019 να εκπονεί διπλωματική εργασία (Master) με τίτλο «Ο φόνος, η ενοχή και η λύτρωση στο *Αμάρτημα της μητρός μου* του Γ. Βιζυηνού και στη *Φόνισσα* του Αλ. Παπαδιαμάντη».

#### **Υπό την επίβλεψή μου εκπονήθηκαν οι παρακάτω διπλωματικές εργασίες (Master):**

- Της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Αφροδίτης Γιαννάκου με θέμα «Το θρησκευτικό συναίσθημα στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη». Στην τριμελή Επιτροπή (πλέον εμού), συμμετείχαν οι καθηγητές Στυλιανός Παπαλεξανδρόπουλος και Φώτιος Δημητρακόπουλος. Βαθμός: «Άριστα». (2012).
- Της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Αλίκης-Ειρήνης Κορέλη με θέμα «Το θρησκευτικό στοιχείο στο έργο του Γιώργου Σεφέρη με σχετική αναφορά στον T.S. Eliot». Στη τριμελή Επιτροπή (πλέον εμού), συμμετείχαν οι καθηγητές Στυλιανός Παπαλεξανδρόπουλος και Αθανάσιος (Νάσος) Βαγενάς. Βαθμός: «Άριστα». (2012).
- Του μεταπτυχιακού φοιτητή κ. Ιάκωβου Γιοκαρίνη με θέμα «Οι έννοιες του πόνου, του θανάτου, της Ανάστασης και της αγάπης στο ποιητικό έργο του Κυριάκου Χαραλαμπίδη».

Βαθμός: «Άριστα». Στην τριμελή Επιτροπή (πλέον εμού), συμμετείχαν ο Θεοφιλέστατος Αβύδου καθηγητής, κ. Κύριλος Κατερέλος και η καθηγήτρια κ. Διοτίμα Λιαντίνη. (2018).

Επίσης, έχω συμμετάσχει ως μέλος Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, τόσο σε κρίσεις Master του Τομέα μας, όσο και σε κρίσεις Master, του Τμήματος Θεολογίας ΕΚΠΑ, αλλά και σε κρίσεις Master και διδακτορικών διατριβών άλλων Σχολών και Ιδρυμάτων:

- Συμμετείχα στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή της διπλωματικής εργασίας (Master) του Τμήματος Θεολογίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Βασιλικής Κεραμίδα, με θέμα «Συγκριτική θεώρηση του Ντοστογιέφσκι στη φιλοσοφία του Μπερντιάεφ και στη φιλοσοφία του Φλωρόφσκυ», τον Ιούλιο του 2011.
- Συμμετείχα στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή της διπλωματικής εργασίας (Master) του Τμήματος Θεολογίας του μεταπτυχιακού φοιτητή κ. Γεώργιου Δινούση, με θέμα «Η δογματική θεώρηση των εσχατολογικών στοιχείων στα μοιρολόγια», τον Μάιο του 2012.
- Συμμετείχα στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή της διπλωματικής εργασίας (Master) της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Μαρίας Γεωργαντά, του Τομέα Συστηματικής Θεολογίας του Τμήματος Θεολογίας, με θέμα «Οι περί των επτά θανασίμων αμαρτημάτων αντιλήψεις στη σύγχρονη πολιτισμική πραγματικότητα». Βαθμός: «Άριστα».
- Συμμετείχα σε Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή της διπλωματικής εργασίας (Master) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας της Παιδαγωγικής Σχολής (Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή») της μεταπτυχιακής φοιτήτριας κ. Μαρίας Παρασύρη, με θέμα «Μοντέρνα ποίηση και θεολογία», τον Ιούνιο του 2015.
- Συμμετείχα στην Τριμελή Επιτροπή της κ. Αικατερίνης Θεοδωρίδου – Γιολασιγμάζη για το Master της με θέμα «Ο μύθος ως λογοτεχνικό είδος στο πλαίσιο της διδακτικής του μαθήματος των Θρησκευτικών στο Λύκειο», του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Οκτώβριος 2016).
- Συμμετείχα στην Τριμελή Επιτροπή του κ. Νεκτάριου Αδάμ με επιβλέποντα καθηγητή τον καθηγητή κ. Κορναράκη για το Master του με θέμα «Οι έννοιες της ελευθερίας και της αγιότητας στο ρωσικό κινηματογράφο Έρευνα επί τη βάση των ταινιών του Andrei Tarkovski και Paval Lungin», του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Απρίλιος 2017).
- Ορίστηκα σε Τριμελή Επιτροπή για την επίβλεψη **διδακτορικής διατριβής** του κ. Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου με επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Ειρήνη Χριστινάκη

(Ιούλιος 2018).

- Ορίστηκα σε Τριμελή Επιτροπή για παρακολούθηση **διδασκαρικής διατριβής** της κ. Έφης Κατσουρού, υποψήφιας διδάκτορος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Ιούλιος 2018).
- Συμμετείχα σε **κρίση διδασκαρικής διατριβής** που εκπονήθηκε στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ της κ. Κωνσταντίνας Τσονάκα με θέμα: «Prünhild, Brunhild, Brünnhilde: Fremdheit und Androgynie im Lichte der Metamorphosen der Figur Brunhildes in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts». Βαθμός: «Άριστα». (Δεκέμβριος 2018).
- Συμμετείχα σε κρίση **διδασκαρικής διατριβής** που εκπονήθηκε στο Τμήμα, στο οποίο διδάσκω, του π. Μιχαήλ Κανέλου με θέμα «Η θεωρία της αλλοτρίωσης του Τζωρτζ Όργουελ και η σύγχρονη αλλοτρίωση των ΜΜΕ. Η υπέρβαση της Ορθόδοξης επικοινωνιακής Θεολογίας». Βαθμός: «Άριστα». (Φεβρουάριος 2019).
- Ορίστηκα μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την επίβλεψη της **διδασκαρικής διατριβής** του κ. Δημητρίου Κοντογιάννη με επιβλέποντα καθηγητή τον κ. Χαράλαμπο Βέντη (Φεβρουάριος 2019).
- Ορίστηκα μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την επίβλεψη της **διδασκαρικής διατριβής** της κ. Αναστασίας Νταλνταγιάννη με επιβλέποντα καθηγητή τον κ. Χαράλαμπο Βέντη (Φεβρουάριος 2019).