

Η
ΟΜΗΡΙΚΗ
ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ & ΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑ
από τον πυλώνα
των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών



Επιμέλεια εκδόσεως: Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης
Πάρου 33, 153 43 Αγία Παρασκευή,
Τηλέφωνο και Τηλεομοιότυπο 210-6003066
e-mail hspyridis@music.uoa.gr

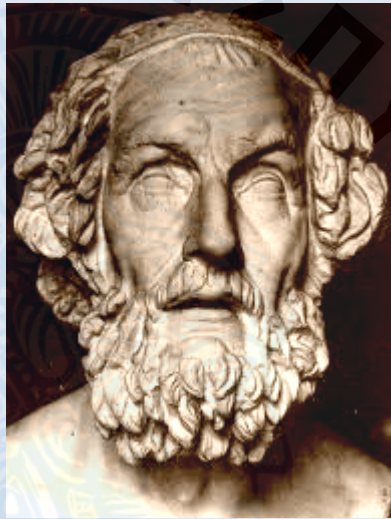
Το εξώφυλλο και τα γραφικά του βιβλίου εφίλοτεχνήθησαν
από την Δρ. Ελένη Χ. Σπυρίδου PhD, BSc (Hons).

Α΄ Έκδοση (Αυτοέκδοση) 2010
Copyright © Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης

I.S.B.N. 978-960-93-2321-5

Το μετά χειράς σύγγραμμα «*Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ & ΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑ από τον πυλώνα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών*», ως έργο πνευματικής ιδιοκτησίας, προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού νόμου (Ν. 2121/1993, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του συγγραφέως καθ' οποιονδήποτε τρόπον ή μέσον αντιγραφή, φωτοανατύπωση και η εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



Ὅμηρος φύσεως λαχὼν θεαζούσης
ἐπέων κόσμον ἐτεκτῆνατο παντοίων',
ὥς οὐκ ἐνὸν ἄνευ θείας καὶ δαιμονίας φύσεως
οὕτως καλὰ καὶ σοφὰ ἔπη ἐργάσασθαι.

Δημόκριτος, απόσπασμα 21, γραμ. 2-4.

Προλογικό σημείωμα του συγγραφέως

Το μετά χείρας βιβλίο με τίτλο «*Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ & ΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑ από τον πυλώνα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών*» αποτελεί μια σπονδυλωτή πραγματεία επάνω στα έπη (*Ιλιάς και Οδύσσεια*) του Ομήρου.

Επηρεασμένος από τις Πυθαγόρειες και Πλατωνικές μελέτες μου, επέλεξα μία τετρακτύν¹ «σπονδύλων» και μία εισαγωγή, προκειμένου να δομήσω το βιβλίο μου.

Θεώρησα καλό να παραθέσω ως ΕΙΣΑΓΩΓΗ στην εν λόγω πραγματεία την εργασία μου με τίτλο «*Τα Ομηρικά έπη (Ιλιάς και Οδύσσεια) από τον πυλώνα των ηλεκτρονικών υπολογιστών*», η οποία εδημοσιεύθη συμπεριληφθείσα στην *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Τόμος ΛΕ' (2003-2004), Αθήνα 2004, σελ. 81-107.

Το πρώτο μεγάλο μέρος της πραγματείας αναφέρεται στην Λεξικογραφία του Ομήρου. Μέσα σε 255 τρίστηλες σελίδες αναφέρονται όλες οι λέξεις των δύο επών, αλφαβητικώς καταχωρισμένες. Δίπλα στην κάθε λέξη δίδονται οι εξής πολύτιμες πληροφορίες:

- ✓ Εντός αγκύλης δίδεται ο λεξάριθμος² ή οι λεξάριθμοι της λέξεως. Μόνον όταν μία λέξη εμπεριέχει το γράμμα σίγμα, δεχόμεθα ότι έχει δύο λεξάριθμους, διότι αποδίδουμε στο γράμμα αυτό δύο αριθμητικές αξίες συμφώνως προς το αρχαιοελληνικό αριθμητικό σύστημα, δηλαδή την αριθμητική αξία 6 (από το σίγμα) και την αριθμητική αξία 200 (από το κεφαλαίο σίγμα³). Στην περίπτωση δύο λεξάριθμων μιας λέξεως, που περιέχει ένα ή περισσότερα σίγμα, αυτός που

¹ Ενσαρκωτές της ιεράς τετρακτύος είναι οι αριθμοί 1, 2, 3, 4 και συμβολικά παριστάνεται με δέκα κουκίδες, οι οποίες έχουν τριγωνική διάταξη, αφού ο αριθμός δέκα αποτελεί τον τρίτον μετά τους αριθμούς 3 ($3=1+2$) και 6 ($6=1+2+3$) «τριγωνικών» αριθμόν των Πυθαγορείων ($10=1+2+3+4$).

Ο Πλούταρχος, αναφερόμενος εις την ιεράν τετρακτύν, υπενθυμίζει ότι αυτή ήτο για τους Πυθαγορείους ο μέγιστος όρκος «οὐ μὰ τὸν ἀμετέρα ψυχᾷ παραδόντα τετρακτύν, παγὰν ἀενάου φύσεος ρίζωμά τ' ἔχουσιν» (Βίοι Φιλοσόφων, Stephanus p. 877, s. A, l. 7) και είχε ονομασθεῖ «Κόσμος».

² Λεξάριθμος ή ισάριθμος ή συνάριθμος ή θεοσοφικόν άθροισμα ή αριθμοσοφικόν άθροισμα της αριθμητικής αξίας των γραμμάτων της λέξεως. Ο όρος λεξάριθμος (λέξεις+αριθμός) αναλύεται στην Εισαγωγή της πραγματείας και στο Παράρτημα στην σελίδα 355.

³ Λόγω της μεγαλογραμμάτου γραφής επικρατέστερη θεωρείται η αριθμητική αξία 200 για το σίγμα.

έχει την μεγαλύτερη αριθμητική τιμή προκύπτει από αριθμητική αξία του σίγμα ίση με 200.

- ✓ Ακολουθεί μία παρένθεση εμπεριέχουσα δύο αριθμούς, οι οποίοι χωρίζονται με το σύμβολο (/). Ο πρώτος αριθμός δείχνει πόσες φορές η συγκεκριμένη λέξη εμφανίζεται στο έπος της Ιλιάδος και ο δεύτερος αριθμός δείχνει πόσες φορές η λέξη αυτή εμφανίζεται στο έπος της Οδυσσείας.
- ✓ Τέλος, αναφέρονται αναλυτικώς οι ραψωδίες⁴ και οι αριθμήσεις των στίχων είτε της Ιλιάδος, είτε της Οδυσσείας, στους οποίους απαντάται η μελετούμενη λέξη.

Τα τρία επόμενα τμήματα της αρθρωτής πραγματείας αναφέρονται στην Στιχογραφία των δύο Ομηρικών επών.

Συγκεκριμένως, στο δεύτερο και το τρίτο μέρος της αρθρωτής πραγματείας καταγράφονται οι στίχοι της Ιλιάδος και οι στίχοι της Οδυσσείας, αντιστοίχως, οι οποίοι εμφανίζονται περισσότερες της μιας φορές στο έπος με τις εξής πληροφορίες:

- ✓ Πρώτα δίδεται με έναν ακέραιο αριθμό η πολλαπλότητα εμφάνισης του στίχου στο έπος.
- ✓ Ακολούθως παρατίθεται ολόκληρος ο στίχος σε μεγαλογράμματη γραφή.
- ✓ Τέλος, παρατίθενται οι διευθύνσεις του στίχου εντός του έπους, δηλαδή οι ραψωδίες του έπους, που εμπεριέχουν τον εν λόγω στίχο και οι αριθμήσεις του στίχου εντός των συγκεκριμένων ραψωδιών.

Στο τέταρτο και τελευταίο κομμάτι της αρθρωτής πραγματείας καταγράφονται οι κοινοί στίχοι των δύο επών (της Ιλιάδος και της Οδυσσείας) με ανάλογες πληροφορίες με τα δύο προηγούμενα μέρη. Δηλαδή:

- ✓ Πρώτα δίδεται με έναν ακέραιο αριθμό η πολλαπλότητα εμφάνισης του κοινού στίχου των επών και δίπλα, εντός παρενθέσεως ο αριθμός αυτός αναλύεται σε δύο ακεραίους, που χωρίζονται με το σύμβολο (/). Ο πρώτος ακέραιος αριθμός δείχνει πόσες φορές ο εν λόγω στίχος εμφανίζεται στο έπος της Ιλιάδος και ο δεύτερος ακέραιος αριθμός δείχνει πόσες φορές ο συγκεκριμένος στίχος εμφανίζεται στο έπος της Οδυσσείας.
- ✓ Ακολούθως παρατίθεται ολόκληρος ο κοινός στίχος σε μεγαλογράμματη γραφή.
- ✓ Τέλος, παρατίθενται οι διευθύνσεις του στίχου εντός των δύο επών, δηλαδή οι ραψωδίες των επών, που εμπεριέχουν τον εν λόγω στίχο και οι αριθμήσεις του στίχου εντός των συγκεκριμένων ραψωδιών.

⁴ Οι 24 ραψωδίες της Ιλιάδος αριθμούνται με τα κεφαλαία γράμματα (Α...Ω) του ελληνικού αλφαβήτου, ενώ οι 24 ραψωδίες της Οδυσσείας αριθμούνται με τα πεζά γράμματα (α...ω) του ελληνικού αλφαβήτου.

