

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΦΑΚΕΛΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Ταλαντώσεις.....	1-34
Κυματική.....	35-50
Ακουστική - Ήχος.....	51-58
Υπόηχοι-Ηχοι-Υπέρηχοι-Δονήσεις.....	59-64
Διάκριση των ήχων.....	65-66
Ταχύτητα του ήχου.....	67-70
Παθήματα του ήχου.....	71-83
Φαινόμενο Doppler-Fizeau.....	84-94
Περιβάλλουσα.....	95-97
Αρμονική ανάλυση.....	98-125
Χορδές.....	126-132
Ηχητικοί σωλήνες.....	133-149
Αέρινο ελατήριο-Συντονιστής του Helmholtz.....	150-154
Πλήρωση των κενών της αρμονικής σειράς.....	155-164
Ράβδοι-Κώδωνες-Πλάκες.....	165-170
Το ανθρώπινο φωνητικό όργανο.....	171-209
Ένταση του ήχου.....	210-216
Ψυχοφυσικός νόμος των Weber-Fechner.....	217-226
Πίεση-Μονάδες πίεσεως.....	227-229
Το Decibel (dB).....	230-256
Στάθμη Ακουστότητας - Ισοακουστικές καμπύλες.....	257-268
Ακουστότητα.....	269-282
Θόρυβος.....	283-293
Συχνοτικές ζώνες.....	294-297
Το ηχόμετρο και τα ηλεκτρονικά φίλτρα στάθμισης συ- χνοτήτων.....	298-304
Κώφωση.....	305-309
Το μουσικό ύψος του ήχου.....	310-318
Μόλις διακρίσιμη διαφορά της στάθμης έντασης και της συχνότητας του ήχου.....	319-322
Σχέσεις αριθμών κατά τους αρχαίους Έλληνες.....	323-327
Η Άλγεβρα των μουσικών διαστημάτων.....	328-359
Ο Πυθαγόρας και η πυθαγόρεια μουσική κλίμακα.....	360-369
Η αρμονία των σφαιρών από τον Πυθαγόρα ως τον Αρι- στοτέλη.....	370-386

Η κλίμακα του Κλαύδιου Πτολεμαίου.....	387-392
Ο ίσος συγκερασμός.....	393-398
Το πρότυπο μουσικό ύψος της νότας A ₄	399-402
Όργανα «Μεταφοράς».....	403-412
Η μουσική σημειογραφία και οι κατά καιρούς μεταρρυθμίσεις της.....	413-424
Βιβλιογραφία.....	425-430
Για τον συγγραφέα.....	431-432
Περιεχόμενα φακέλου με θέματα Μουσικής Ακουστικής....	433-434

