

Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης

Επίκουρος Καθηγητής
Ακουστικής – Φυσικής της Μουσικής
Γ' Εργαστήριο Φυσικής
Τμήμα Φυσικής
Σχολή Θετικών Επιστημών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Μουσική καταγραφή αρχαίας ελληνικής μελωδίας!

02/14/2013 - 21:05

38



Η μοναδική στον κόσμο ακέραιη μουσική καταγραφή μελωδίας σε αρχαιοελληνική παρασημαντική με τη χρήση αποκλειστικά φωνητικών χαρακτήρων, που βρέθηκε το 1912 στη Θράκη, αποκωδικοποιήθηκε από Έλληνα επιστήμονα και παρουσιάστηκε μουσικά στην αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Α' Βαλκανικού Συνεδρίου Φυσικής.

Τη μουσική ερμηνεία της επιγραφής, πάνω σε δαχτυλίδι, που βρέθηκε σε τάφο του 5ου π.Χ. αιώνα, στο σημερινό βουλγαρικό Χωριό

Εζέροβο, κοντά στη Φιλιππούπολη, έκανε ο επίκουρος καθηγητής της ακουστικής και φυσικής της μουσικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ. Χαράλαμπος Σπυρίδης, που έκανε και την ανακοίνωση.

Το δαχτυλίδι με την παρτιτούρα του θρακικού ύμνου, που βρίσκεται στο αρχαιολογικό μουσείο της Σόφιας, είχε βρεθεί στη διάρκεια ανασκαφών στον τάφο του Εζέροβο μαζί με άλλα αρχαιοελληνικά κτερίσματα, κι έχει προκαλέσει ζωηρό ενδιαφέρον συγκριτικής γλωσσολογίας, στηριγμένοι δηλαδή στο λεξιλόγιο γνωστών ινδοευρωπαϊκών γλωσσών.

Οι χαρακτήρες είναι γραμμένοι πάνω στην πλάκα του δαχτυλιδιού χωρίς να ξεχωρίζουν οι λέξεις. Σε αντιγραφή είναι οι εξής:

ΡΟΛΙΣΤΕΝΕΑΣΝ

ΕΡΕΝΕΑΤΙΑ

ΤΕΑΝΗΣΚΟΑ

ΡΑΖΕΑΔΟΜ

ΕΑΝΤΙΛΕΖΥ

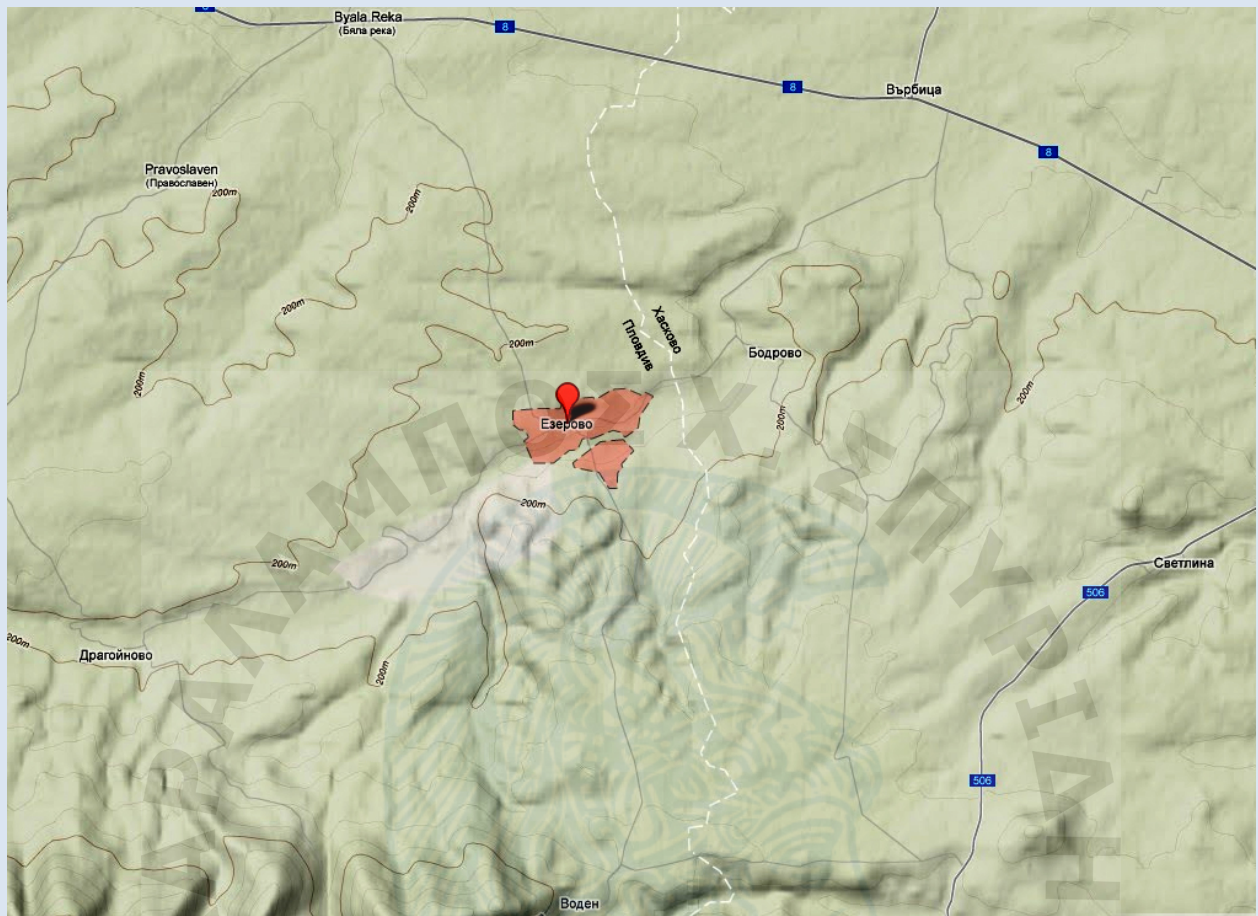
ΠΤΑΜΙΗΕ

ΡΑΖ

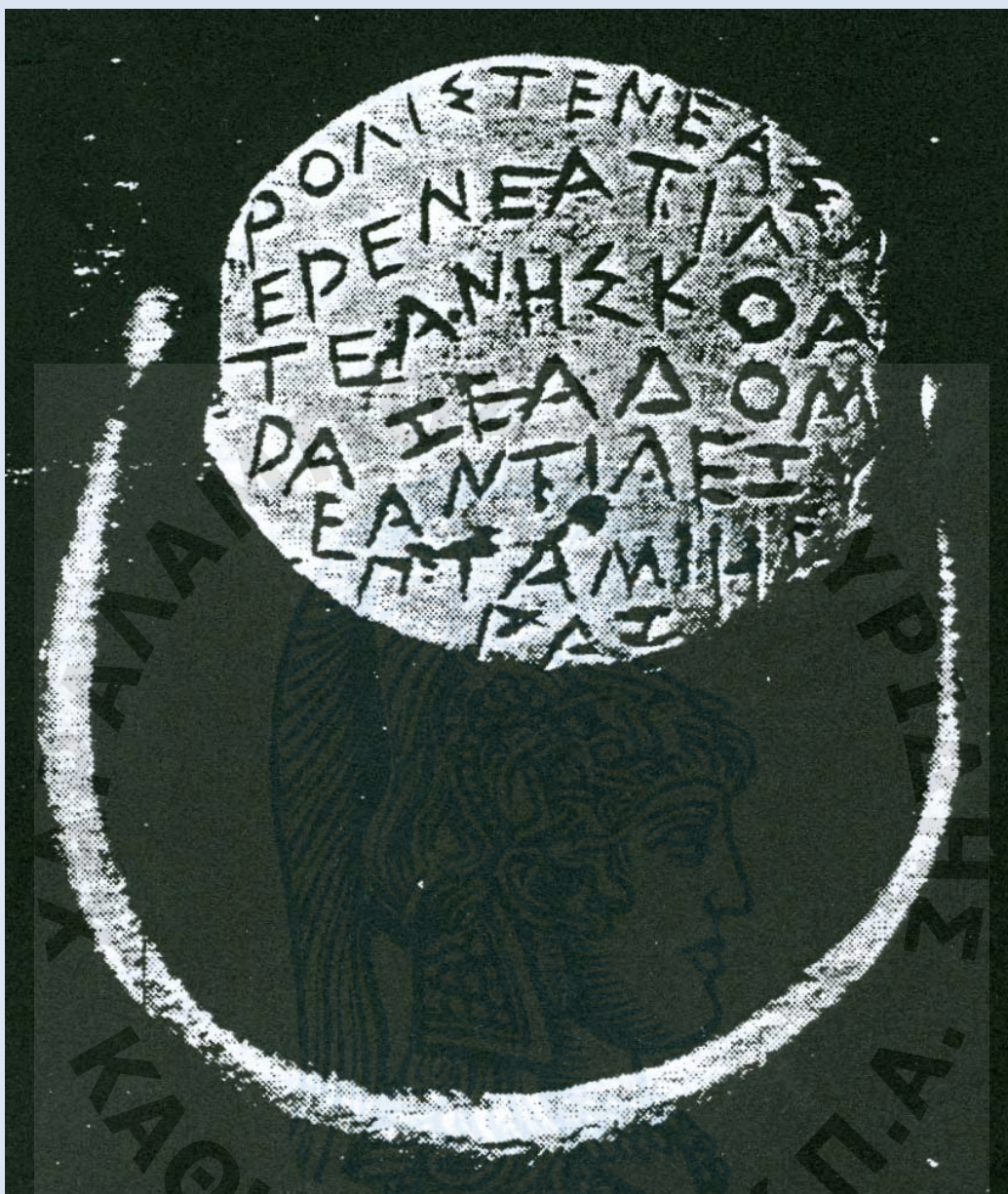
ΗΛΤΑ

Ο φιλόλογος Κοσμάς Αποστολίδης από τη Φιλιππούπολη είχε υποστηρίξει ότι η επιγραφή είναι γραμμένη στην ελληνική γλώσσα και ο Κωνσταντίνος Κουρτίδης είχε διατυπώσει τη γνώμη ότι είναι προφανής ο προφορικός και προαιολικός, δηλαδή ο θρακικός, χαρακτήρας της επιγραφής.

<http://www.defencenet.gr/defence/item/%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82-%CE%BC%CE%B5%CE%BB%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1%CF%82>



Χάρτης της Βουλγαρίας δεικνύων το χωρίον Εζέροβον, ένθα ανηρέθη το χρυσούν δακτυλίδιον (403 π.Χ.)



Η ενεπίγραφος πλαξ του χρυσού δακτυλιδίου του Εζέροβο.

The image displays a musical score for a piece titled "Εζέροβο" (Ezerovo) by Charalampos X. Spyridon. The score is written on eight staves in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals. A large, semi-transparent watermark of the logo of the Hellenic Republic is overlaid on the score.

Η μουσική αποκωδικοποίησης της επιγραφής του χρυσού δακτυλιδίου του Εζέροβο κατά τον καθηγητήν Χαράλαμπον Χ. Σπυρίδη.