

**Τμήμα Μεταπτυχιακής Επιμορφώσεως  
Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής  
(Τ.Μ.Ε.Β.Ε.Μ.)**

Η ύλη του γνωστικού αντικειμένου  
**ΑΡΧΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ: «Μαθηματική Αρμονική»**

Τῆ μ ο υ σ ι κ ῆ , ὡς τρίτη τῶν ἀδελφῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν κατὰ τοὺς Πυθαγορείους.  
Φιλοσοφικά στοιχεία ἐκ τῆς θεωρητικῆς πυθαγορείου ἀριθμητικῆς.

Θεμελιώδες Πυθαγόρειο ἀξίωμα γιὰ τὴ μουσικὴ συμφωνία.

Πυθαγόρειες Ἀναλογικότητες ἢ Ἀναλογίες ἢ Μεσότητες.

Θεωρήματα γιὰ τὰ πυθαγόρεια μουσικὰ διαστήματα.

Το μουσικὸ διάστημα.

Ἡ ἐννοία μουσικὸ «διάστημα» κατὰ τοὺς ἀρχαίους ἀρμονικοὺς.

Μουσικὰ διαστήματα στὴ σύγχρονη μουσικὴ θεωρία.

Πράξεις μουσικῶν διαστημάτων κατὰ τὸν Πυθαγόρειο ὀρισμὸ.

Ἄθροισμα μουσικῶν διαστημάτων.

Διαφορὰ μουσικῶν διαστημάτων.

Ἀκέραιο πολλαπλάσιο – υποπολλαπλάσιο μουσικῶν διαστημάτων.

Διαίρεση μουσικῶν διαστημάτων σε ἴσα διαστήματα.

Διαίρεση μουσικῶν διαστημάτων σε κατὰ προσέγγιση ἴσα εὐφωνα διαστήματα.

Μέγεθος μουσικῶν διαστημάτων.

Ἴσος συγκερασμὸς.

Ὁ Εὐκλείδειος ἀλγόριθμος τῆς Ἀνθυφαιρέσεως ἢ τῆς Ἀνταναιρέσεως εἰς τὴν Πυθαγόρειον μουσικὴν.

Τόνος, Λεῖμμα, Ἀποτομή, Κόμμα.

Ἡ ἀρμονικὴ σειρά.

Ὁ Πυθαγόρειος κανὼν ἢ τὸ μονόχορδον.

Ἀρχαιοελληνικὰ Μουσικὰ Συστήματα.

Τετράχορδον.

Πεντάχορδον.

Ὀκτάχορδον.

Τέλεια Συστήματα.

Σύστημα Τέλειον Ἐλασσον.

Σύστημα Τέλειον Μείζον.

Σύστημα Τέλειον Ἀμετάβολον.

Πυκνόν.

Περὶ τῆς δομῆσεως τῆς Πυθαγορείου μουσικῆς κλίμακος.