



Αθήνα, 11 Νοεμβρίου 2013

**Κύκλος Σεμιναριακών Μαθημάτων – Διαλέξεων  
εις τον Φιλολογικόν Σύλλογον ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**

Ο καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης** θα πραγματοποιήσει και φέτος εις τον Φιλολογικόν Σύλλογον ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ έναν κύκλον Σεμιναριακών Μαθημάτων – Διαλέξεων υπό τον τίτλον:

**«Φιλοσοφικαί Αλληγορία: Πυθαγόρεια απόκρυφα θέματα περί την Μουσικήν».**

Τα Σεμιναριακά Μαθήματα – Διαλέξεις θα έχουν ελευθέραν είσοδον και θα πραγματοποιούνται εις την αίθουσαν *Κωστής Παλαμάς* του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ εκάστην Τετάρτην κατά τις ώρες 19:00 – 21:00 από τις 5 Φεβρουαρίου έως τις 2 Απριλίου 2014.

Κατά τα Σεμιναριακά Μαθήματα – Διαλέξεις πραγματοποιείται υψηλού επιπέδου έρευνα επί θεμελιωδών προβλημάτων της αρχαιοελληνικής Πυθαγορείου μουσικής υπό την οπτικήν γωνίαν του φιλοσοφικού στοχασμού.

Μετά την λήξιν του κύκλου των Σεμιναριακών Μαθημάτων – Διαλέξεων θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησεως.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΘΕΜΑ
5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	Η Σπυρίδειος εκδοχή αποκωδικοποίησης της Μοραλείου εικαστικής παρεμβάσεως εις τον σταθμόν Πανεπιστήμιον του Μετρό Αθηνών
12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	Πυθαγόρεια πειράματα και οι δίσκοι του Ιπλάσου στη Βάσανον της Φυσικής
19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	Η αρμονική σειρά (harmonic series)
26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	Τετρακτύες – Μαθηματική και Μουσική αποκωδικοποιήσις των τετρακτύων
27 ΜΑΡΤΙΟΥ	Ίσος συγκερασμός: Πλάτων ή Αριστόξενος;
5 ΜΑΡΤΙΟΥ	Φιλοσοφικά στοιχεία εκ της θεωρητικής πυθαγορείου αριθμητικής – Αγαθά τέκνα εξ αγαθών γονέων
12 ΜΑΡΤΙΟΥ	Περί των ανθρωπειών γεννητών και των περιόδων ευφορίας – αφορίας (Διάλεξις 1η)
19 ΜΑΡΤΙΟΥ	Περί των ανθρωπειών γεννητών και των περιόδων ευφορίας – αφορίας (Διάλεξις 2α)
2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	Μετατροπή του μουσικού διαστήματος εκ μίας σχέσεως δύο αριθμών προς αλλήλους (λόγου) εις μίαν απόστασιν μεταξύ δύο σημείων επί του κανόνος