

Κύριε Πρόεδρε της Συνεδρίας,

κύριε Πρόεδρε και μέλη της Διεθνούς Επιστημονικής Εταιρείας της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας,

κυρίαί και κύριοι συνάδελφοι,

κυρίαί και κύριοι,

Εν πρώτοις «Καλόν μήνα, Καλόν Ιούνιον». Είναι ο μην καθ' ὃν εορτάζεται παγκοσμίως η ημέρα της Μουσικής και έχει φέτος ιδιαίτεραν σημασίαν για την Δημοσίαν Μουσικὴν Παιδείαν – Τριτοβάθμιον και Δευτεροβάθμιον- εν Ελλάδι.

Κυρίαί και κύριοι, το έτος 1982 ο τότε υπουργός του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού Ζακ Λανγκ επέλεξε συμβολικώς την μεγαλύτεραν ημέραν του έτους, την 21^{ην} Ιουνίου, ημέραν του θερινού ηλιοστασίου, και την καθιέρωσε για την Γαλλίαν ως την ημέραν της Μουσικής.

Την 13^{ην} Ιουνίου 1985 τῆ προτάσει της τότε Ελληνίδος Υπουργού Πολιτισμού, της αιμνήστου Μελίνας Μερκούρη, εις το Συμβούλιον Υπουργών της Ε.Ο.Κ., καθιερώθη ο θεσμός της Πολιτιστικῆς πρωτεύουσης της Ευρώπης με σκοπόν την αλληλοπροσέγγισιν των Ευρωπαϊῶν κατοίκων. Το ίδιον έτος ως πρώτη Ευρωπαϊκὴ πολιτιστικὴ πρωτεύουσα ανακηρύχθησαν αι Αθήναι, ὁπότε και εορτάσθη για πρώτην φοράν εκτός Γαλλίας η ημέρα της Μουσικής.

Έκτοτε η ημέρα της Μουσικής από Γαλλικόν πολιτιστικόν γεγονός κατέστη εν αρχῇ Ευρωπαϊκός και εν συνεχείᾳ παγκόσμιος θεσμός.

Το Ακαδημαϊκόν έτος 1985-86, κυρίαί και κύριοι, πρυτανεύοντος εν τῷ Αριστοτελείῳ Πανεπιστημίῳ της Θεσσαλονίκης του Δημητρίου Φατούρου, 5 μέλη ΔΕΠ οργανώσαμε κι εθέσαμε εν λειτουργίᾳ το πρώτον Πανεπιστημιακόν Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν εν Ελλάδι και το εστηρίξαμεν διδάσκοντες εν αὐτῷ ἐπὶ ἔτη.

Επίσης, το αὐτό Ακαδημαϊκόν έτος, κυρίαί και κύριοι, η Καλλιτεχνικὴ Επιτροπὴ του Υπουργείου Παιδείας εδημιούργησεν κι ελειτούργησεν το πρώτον Μουσικόν Σχολεῖον της Δευτεροβαθμίου Εκπαιδεύσεως εν Παλλήνῃ. Ἐπὶ οκτῶ συναπτά ἔτη διετέλεσα μέλος της Καλλιτεχνικῆς Επιτροπῆς του Υπουργείου Παιδείας για τα Μουσικά Σχολεία και κατόπιν ο Πρόεδρος αὐτῆς και υπερηφανεύομαι να λέγω ὅτι σήμερον ἔχομεν εν Ελλάδι 45 Μουσικά Σχολεία εν τῇ Δευτεροβαθμίῳ Εκπαιδεύσει.

Το Ακαδημαϊκόν έτος 1991-92, κυρίαί και κύριοι, πρυτανεύοντος εν τῷ Αθήνησι Πανεπιστημίῳ του Μιχαήλ Σταθοπούλου, ιδρύθη κι ελειτούργησεν ως ανεξάρτητον το Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν του Πανεπιστημίου Αθηνῶν εις το ὁποῖον ανήλωσα διδάσκων κι ερευνῶν 23 συναπτά ἔτη του βίου μου.

Φέτος, λοιπόν, κυρίαί και κύριοι, το Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν του Α.Π.Θ. και το Μουσικὸ Σχολεῖον Παλλήνης εορτάζουν τα 30χρονά των, το δε Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν του Ε.Κ.Π.Α. εορτάζει τα 25χρονά του.

Επειδὴ διετέλεσα μοχλός δημιουργίας της Δημοσίας Δευτεροβαθμίου και Τριτοβαθμίου Μουσικῆς Παιδείας εν Ελλάδι κι επιθυμῶν να εορτάσω τα ανωτέρω μνημονευθέντα γεννέθλια, εντάσσω την σημερινὴν ομιλίαν μου με θέμα «Πλάτωνος αλληγορία περί αγαθογονίας και κακογονίας» εις το σχετικόν εορταστικόν πλαίσιον του Τμήματός μου.