

Ανάγνωση για πρώτη φορά παγκοσμίως μοναδικού κειμένου στη γλώσσα των Θρακών του 5^{ου} π.χ. αι. χαραγμένου στην πλάκα χρυσού δαχτυλιδιού



Το μυστικό του χρυσού δαχτυλιδιού, έπειτα από 25 αιώνες που κρατήθηκε στο σκοτάδι, θα αποκαλυφθεί στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο καθηγητής Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης θα παρουσιάσει το αποτέλεσμα πολυετούς έρευνάς του με την οποία κατάφερε να αποκωδικοποιήσει ένα μοναδικό κείμενο γραμμένο στη γλώσσα των Θρακών του 5^{ου} π.χ. αιώνα. Η ανάγνωση του «χρυσού δαχτυλιδιού» θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά παγκοσμίως σε διάλεξη του καθηγητή, την οποία διοργανώνει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών την Τετάρτη 9 Απριλίου και ώρα 19:00 στην αίθουσα

Τελετών του Ιδρύματος (Πανεπιστημίου 30).

Πρόκειται για κείμενο 61 χαρακτήρων του μεγαλογράμματου Αττικού-Ιωνικού αλφαβήτου σε συνεχή λόγο –μη χωριζόμενο σε λέξεις-, ανερμήνευτο μέχρι σήμερα κατά την επίσημη εκδοχή.

Το αρχαίο κείμενο είναι χαραγμένο στην πλάκα χρυσού δαχτυλιδιού, που φορούσε διαπρεπής άνδρας της αρχαίας μεγάλης Θρακικής Σαπαϊκής χώρας ή της αρχαίας χώρας των Βησών Θρακών που συμπίπτει με τη σημερινή περιφέρεια Βοραιοεβρικό της Βουλγαρίας (χωριό Εζέροβο).

Από την ανάγνωση του επιγράμματος του χρυσού δαχτυλιδιού του Εζέροβο, προκύπτουν:

- η εξιστόρηση γεγονότων που αναφέρονται από πλείστους όσους αρχαιοέλληνες συγγραφείς, τραγικούς και ιστορικούς.
- ποιός και τί ήταν αυτός που φορούσε το δαχτυλίδι.
- ποιά ήταν η θρησκεία των αρχαίων Θρακών της περιοχής.
- ότι η γλώσσα των αρχαίων Θρακών ήταν Ελληνική.
- εμπλουτίζεται το υπάρχον αρχαιοθρακικό γλωσσικό υλικό των διαλεκτικών λέξεων.
- ξεκαθαρίζει ο τρόπος γραφής του επιγράμματος και η διττή προφορά κάποιου βασικού γράμματος στη γλώσσα των αρχαίων Θρακών.
- μαθαίνουμε οι αρχαίοι Θράκες της περιοχής από πού μετώκησαν, κλείνοντας έναν κύκλο μετακινήσεων αιώνων.
- μαθαίνουμε πώς λεγόταν η πόλη του Εζέροβο εκείνον τον καιρό και λεπτομέρειες άγνωστες μέχρι σήμερα για την ονομασία και τη γεωγραφία της περιοχής.
- μαθαίνουμε την κύρια ασχολία των αρχαίων Θρακών της περιοχής.
- μαθαίνουμε πληροφορίες για την αρχαία Θρακική Μετρική και Ρυθμοποιία.

-διασαφηνίζεται οριστικά η καταγωγή πολλών ανθρώπων του πνεύματος και των γραμμάτων από την αρχαία Θράκη, όπως είναι ο Σοφιστής Πρωταγόρας και ο Σκυθίνος ο ιαμβογράφος.

