



Giorgione. Three Ages of Man (1500)
Galleria Palatina, Florence

ΓΗΡΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΜΙΑ ΑΠΡΟΠΡΙΑΤΕΧΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



Ηρακλής Καρκαζής

Ομότ. Καθηγητής Κινητής
Προσθετικής ΕΚΠΑ

*...ολίγος ἐστὶ καὶ λυπηρὸς ὁ βίος ἡμῶν, καὶ οὐκ
ἔστιν ἴασις ἐν τελευτῇ ἀνθρώπου...*

Γήρας αναπόδραστον

Corpus «αφυδατωμένο» και νους δύσκαμπτος

Κοινωνική απαξίωση και οικονομική δυσπραγία
στις τελευταίες διαδρομές

Στην εποχή του ακραίου τεχνοκρατισμού και της αποπνευμάτωσης του ανθρώπου όπου όλα κοστολογούνται χωρίς ηθικό αντίβαρο, συνωθείται και η επιστήμη μας

Περίλαμπρες θεραπείες και ξεχωριστές δεξιότητες κοσμούν αδιάκοπα το δίκτυο, φευ απρόσιτες από τους περισσότερους υπερήλικες χρήζοντες προσθετικής συνδρομής

Appropriatech λοιπόν. Από το appropriate και technology.

Δηλαδή οικονομικότερες λύσεις για τους πολλούς, αλλά χωρίς εκπώσεις στην επιστημονική τους τεκμηρίωση.

Ενα ελάχιστο θεραπευτικό πρωτόκολλο για κάθε περίπτωση, πειθαρχημένο όμως σε αποδεκτές προσθετικές αρχές είναι ίσως το πρώτο βήμα...

..που θα οδηγήσει όμως σε οικονομικότερες θεραπευτικές προσεγγίσεις με παράλληλο έλεγχο της ποιότητας

Υψηλού επιπέδου οδοντιατρική δεν σημαίνει απαραίτητα έναν περίτεχνο και πανάκριβο εξοπλισμό και εξεζητημένες θεραπείες.

Η βαθιά γνώση και η μακρά εμπειρία πλαισιούμενες από ειλικρινή ανθρωπιστική διάθεση ίσως να αποτελούν μια καλύτερη αφετηρία.

Στον εικαστικό στοχασμό του αναγεννησιακού Giorgione, η προσωρινότητα της ανθρώπινης υπόστασης αποτυπώνεται στο διαπεραστικό και λυπημένο προς εμάς βλέμμα, της γερασμένης εκδοχής του ίδιου προσώπου.

Το μήνυμα είναι σαφές. Μη γελιέστε. Είστε ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ μέρος αυτής της παράστασης.

Peter Owen. Appropriatech: Prosthodontics for the Many, Not Just for the Few. The International Journal of Prosthodontics. Guest editorial. Volume 17, Number 2, 2004

Η. Καρκαζής. Γήρας. Πορεία στη ματαιώση; Οδοντιατρικό Βήμα. Απρίλιος 2009. <http://users.uoa.gr/~hkarkaz/stohastika.html>

Σοφία Σολομώντος, Κεφάλαιο 2