

## Cohort effect



**Ηρακλής Καρακάζης**  
Αναπληρωτής Καθηγητής  
Κινητής Προσθητικής ΕΚΠΑ

Εικόνες από ένα όνειρο. Μία σεκάνς. Μια προσωπική θέαση της «μικροϊστορίας» από απόσταση ασφαλείας. Mid-sixties στο κέντρο της πρωτεύουσας μιας Ελλάδας, που ακόμα έδενε τις πληγές της από τις συρράξεις και έψαχνε τη θέση της στον κόσμο. Πολιτικές ανακατατάξεις, διαδηλώσεις, αστυφιλία και μετανάστευση. Κατάφορτες αμαξοστοιχίες ξεριζωμού προς την πρωτεύουσα της Βαυαρίας, αλλά και μαγικές αφίξεις υπερωκεανίων από την εκείθεν του Ατλαντικού όχθη. Η μεταπολεμική Αθήνα αλλάζει με ραγδαίους ρυθμούς και η αστική πολυκατοικία αρχίζει να κυριαρχεί. Καινούργια μορφή κατακόρυφης κοινωνικής ώσμωσης από τα ισόγεια μέχρι τα ρετιρέ. Αιμορραγούσα επαρχία και ανατέλλουσα νεοαστική τάξη σε ρόλους ασύμμετρους. Η φενάκη μιας επερχόμενης ευημερίας, πλούσια σεναριακή τροφή και για τον προσφιλή μας ασπρόμαυρο κινηματογράφο. Η αμερικανική κουλτούρα εισβάλλει ακάθεκτη επηρεάζοντας το life style της τότε άγουρης εφηβείας. Όλα, ή σχεδόν όλα διαδραματίζονται εδώ. Μια συμπαγής αστική πόλη γύρω από το ιστορικό της κέντρο με τα ίχνη, τις μαρτυρίες και τη συμβολική αξία του αξεπέραστου πολιτισμού της. Σχολεία, πανεπιστήμια, φροντιστήρια, εκκλησίες, θέατρα και κινηματογράφοι, πάρκα και στάδια, όλα σε απόσταση αναπνοής, οριοθετούν την καθημερινότητα, συνοψίζουν τις αλήθειες της εποχής και συγκροτούν ως εμπειρίες κοινωνούμενες, τη συλλογική μας μνήμη. Εναργής η αίσθηση μιας συντηρητικής, πλην στιβαρής κοινωνικής συνοχής. Στο παρακμαϊκό και ζοφερό τοπίο του μεταμοντέρνου σήμερα, άθελά μας προβάλλονται ζωντανές και αναλλοίωτες οι εικόνες μιας άλλοτε σφριγηλής καθημερινότητας. Βαδίζουμε στις ίδιες διαδρομές βιώνοντας τραυματικές ανατροπές στο μνημονικό μας status quo. Ο ιστορικός χρόνος καλπάζει και φαίνεται να μας προσπερνά. Τίποτα δεν είναι ίδιο, όμως ο χαμένος παράδεισος ζει μέσα μας.



Γράφει ο Χρήστος Γιανναράς: *Να υπάρχει σημαίνει να ζεις συνειδητά την τραγική αντινομία του μέσα σου και του γύρω σου κόσμου.*

*Cohort effect. Επίδραση γενιάς (στην επιδημιολογία)*

*Εικόνα. Φωκίωνος Νέγρη. Δεκαετία 60 πριν την πεζοδρόμηση.*

<http://kypselis.gr/oldphotos.html>

*Χρήστος Γιανναράς. Πείνα και Δύνα. Εκδόσεις Γρηγόρη. 2005*

*F. Ansermet, P. Magistretti. Τα ίχνη της εμπειρίας. Παν. Εκδόσεις Κρήτης. Ηράκλειο. 2016*

## ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΒΗΜΑ

Διμηνιαία Έκδοση

Κωδικός 016446

Ιδιοκτήτης: ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΒΗΜΑ Μ.Ε.Π.Ε.

Ιδρυτής: Γιάννης Καρακαζούλης

Σκουφά 64 106 80 Αθήνα

Τηλ. 210 3814 939 Fax 210 3803 327

e-mail: [odvima@otenet.gr](mailto:odvima@otenet.gr)

[www.odvima.gr](http://www.odvima.gr)

Διευθυντής: Όθωνας Γκότσος

Σύμβουλος

Έκδοσης: Κατερίνα Κουντουριώτη-Καρακαζούλη

Σύνταξη: Ηλίανα Γιαννούλη

Γιούλη Κόκκορη

Αγγελική Λαμπροπούλου

Υπεύθυνος λογιστηρίου:

Γιώργος Κάντζος

Νομικός Σύμβουλος:

Λάμπρος Ανδρ. Τσοπράς

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

pressious arvanitidis A.E.B.E.

78ό χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών Λαμίας

Τηλ. 226 100 5100

