

Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή Από το παρελθόν στο μέλλον

Επιστημονική Ημερίδα

Τρίτη 9 Ιουνίου 2026

10.00-19.00

Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής

Πρώτη συνεδρία «Η Ιστορία του Ωδείου» Το έργο, Το Αποθετήριο, Το Χρονολόγιο του Ωδείου

- 10.00-10.30: Γενική παρουσίαση του έργου «Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή»
Στέλλα Κουρμπανά
- 10.30-11.30: Σχεδιάζοντας και Υλοποιώντας Το Ψηφιακό Αποθετήριο
Στέλλα Κουρμπανά, Νίκη Κρασάκη, Κωστής Ζουλιάνης, Γιάννος Ηλιάδης
- 11.30-12.00: Το Χρονολόγιο της Ιστορίας του Ωδείου Αθηνών: Η διδασκαλία της μουσικής και της δραματικής τέχνης σε μία χρονολογίδα 155 ετών
Στέλλα Κουρμπανά, Μαίρη Δημάκη-Ζώρα

12.00-12.30: Διάλειμμα

Δεύτερη συνεδρία «Ιστορίες του Ωδείου Ι» Τρισδιάστατα αντικείμενα και βίντεο

- 12.30-13.00: Οι Ιστορικοί πλαγίαυλοι του Ωδείου Αθηνών, Πέτρος Στεργιόπουλος
Τα τύμπανα του Δημήτρη Μητρόπουλου, Δημήτρης Δεσύλλας
Η Πολυαγωγή του Ιάκωβου Ξενάκη, Νίκη Κρασάκη
- 13.00-13.30: Τα πέντε βίντεο του Αρχείου, Πέτρος Στεργιόπουλος, Στέλλα Κουρμπανά
- 13.30-14.00: Τα δύο διαδραστικά βίντεο του Κτηρίου, Λουκάς Μπαρτατίλας, Εύη Αναστασοπούλου

14.00-15.00: Διάλειμμα

Τρίτη συνεδρία «Ιστορίες του Ωδείου ΙΙ» Ψηφιακές Εκθέσεις

- 15.00-15.30: Η σημασία των εκθέσεων στην προβολή των πολιτισμικών αγαθών
Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίδα
Σκέψεις για τον Στάθη Αρφάνη με αφορμή τα Στιγμιότυπα από τη Συλλογή του
Στέλλα Κουρμπανά, Κυριάκος Λουκάκος
Η παράδοση της "κλασικής μουσικής" στην Ελλάδα, Στέλλα Κουρμπανά, Ιωάννης Φούλιας
Οι γυναίκες του Ωδείου Αθηνών και όχι μόνο, Στέλλα Κουρμπανά, Μαγδαληνή Καλοπανά



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ
2021-2027

ΤΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

15.30-16.30: Στρογγυλή τράπεζα I: Γυναίκες στη μουσική

Συμμετέχουν: Κωνσταντία Γουρζή, Ίρμγκαρντ Λερχ-Καλαβρυτινού, Κατερίνα Λεβίδου,
Στεφανία Μεράκου, Συντονισμός: Νίκη Κρασάκη

16.30-17.00 : Διάλειμμα

**Τέταρτη συνεδρία «Ιστορίες του Ωδείου III»
Εκπαιδευτικές Εφαρμογές**

17.00-18.00: Δημιουργώντας εκπαιδευτικές εφαρμογές με το υλικό του Αρχείου

Πέτρος Στεργιόπουλος, Νίκη Κρασάκη, Στέλλα Κουρμπανά

18.00-19.00: Στρογγυλή Τράπεζα II: Οι Μύθοι της Ιστορίας και το Ωδείο Αθηνών

Συμμετέχουν: Νάσος Βαγενάς, Νίκος Καραπιδάκης, Ιωάννης Αν. Μεταξάς, Πέτρος Στεργιόπουλος
Συντονισμός: Στέλλα Κουρμπανά

Κατάλογος Συμμετεχουσών και Συμμετεχόντων

Εύη Αναστασοπούλου, Αρχιτέκτων, Υπεύθυνη Κτηριακών Υποδομών Ωδείου Αθηνών

Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα, Ομότιμη Καθηγήτρια Πολιτιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο

Πελοποννήσου, Μέλος Επιστημονικού Συμβουλίου ΚΕΤΩΑ

Νάσος Βαγενάς, Ποιητής, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τ.Θ.Σ., ΕΚΠΑ,
Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου ΚΕΤΩΑ

Κωνσταντία Γουρζή, Συνθέτρια, Αρχιμουσικός

Δημήτρης Δεσύλλας, Καθηγητής Α' & Έφορος Τάξης Κρουστών του Ωδείου Αθηνών, Καθηγητής στο
Κολλέγιο του Ωδείου Αθηνών, Σολίστ Κρουστών, Σόλο Τυμπανιστής ΚΟΑ, Σόλο Τυμπανιστής Mahler
Chamber Orchestra, Σόλο Τυμπανιστής MusicAeterna, Συνθέτης

Μαίρη Δημάκη-Ζώρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΕΚΠΑ, Μέλος Επιστημονικού
Συμβουλίου ΚΕΤΩΑ

Κωστής Ζουλιάτης, Δρ. Μουσικολογίας, Συνεργάτης ΚΕΤΩΑ

Γιάννος Ηλιάδης, Δρ. Μουσικολογίας, Συνεργάτης ΚΕΤΩΑ

Μαγδαληνή Καλοπανά, Δρ. Μουσικολογίας, Ε.Δ.Ι.Π., Τ.Μ.Σ., ΕΚΠΑ

Νίκος Καραπιδάκης, Ιστορικός, Ομότιμος Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τ. Πρόεδρος Εφορείας των ΓΑΚ,
Διευθυντής περιοδικού *Νέα Εστία*, Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του ΚΕΤΩΑ

Στέλλα Κουρμπανά, Δρ. Μουσικολογίας, Διευθύντρια ΚΕΤΩΑ

Νίκη Κρασάκη, Συνθέτρια, Μουσικολόγος, Επιμελήτρια Αρχεακού Υλικού ΚΕΤΩΑ

Κατερίνα Λεβίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας, Τ.Μ.Σ., ΕΚΠΑ

Ίρμγκαρντ Λερχ-Καλαβρυτινού, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας, Τ.Μ.Σ., ΕΚΠΑ,
Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου ΚΕΤΩΑ

Κυριάκος Λουκάκος, Κριτικός Μουσικής, τ. συνεργάτης Γ' Προγράμματος ΕΡΑ, Επίτιμος Πρόεδρος Ένωσης
Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών

Στεφανία Μεράκου, Μουσικολόγος, τ. Διευθύντρια Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη" του Συλλόγου
"Οι Φίλοι της Μουσικής"

Ιωάννης Αν. Μεταξάς, Επίτιμος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, ΕΚΠΑ

Λουκάς Μπαρτατίλας, Δρ. Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, συνεργάτης του Ιδρύματος Bauhaus Dessau

Πέτρος Στεργιόπουλος, Μουσικός, Συνεργάτης ΚΕΤΩΑ

Ιωάννης Φούλιας, Καθηγητής Συστηματικής Μουσικολογίας, Τ.Μ.Σ., ΕΚΠΑ

Η εκδήλωση υποστηρίζεται από το Bodossaki Lectures on Demand-BLOD, την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη διαλέξεων (blod.gr)
του Ιδρύματος Μποδοσάκη



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ
2021-2027

ΤΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ