

Μέθοδοι διδασκαλίας



ΜΕΘΟΔΟΣ

Μέθοδος στη γενική της σημασία είναι ο τρόπος για να φτάσουμε στο σκοπό, η ρύθμιση της δραστηριότητας με καθορισμένο τρόπο

ΜΕΘΟΔΟΣ

Μέθοδος σημαίνει τρόπος κατάκτησης ενός στόχου, δηλαδή συνειδητή εφαρμογή σειράς ενεργειών, στην κατεύθυνση υλοποίησης προκαθορισμένων στόχων

Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της μεθόδου

- Ο συνειδητός προσανατολισμός στο στόχο
- Η διαδοχικότητα των ενεργειών
- Η συστηματικότητα
- Η επαναληπτικότητα

**Στη Διδακτική της Φυσικής Αγωγής,
υπάρχουν παραλλαγές στη
συστηματοποίηση των μεθόδων**

Για τη διδασκαλία κινητικών δεξιοτήτων

**Ταξινόμηση των μεθόδων με κριτήριο το
αν διαχωρίζεται ή όχι η δομή της κίνησης**

•Ολική-μερική μέθοδος



Ολική (συνθετική) μέθοδος

Η άσκηση διδάσκεται στο
σύνολό της

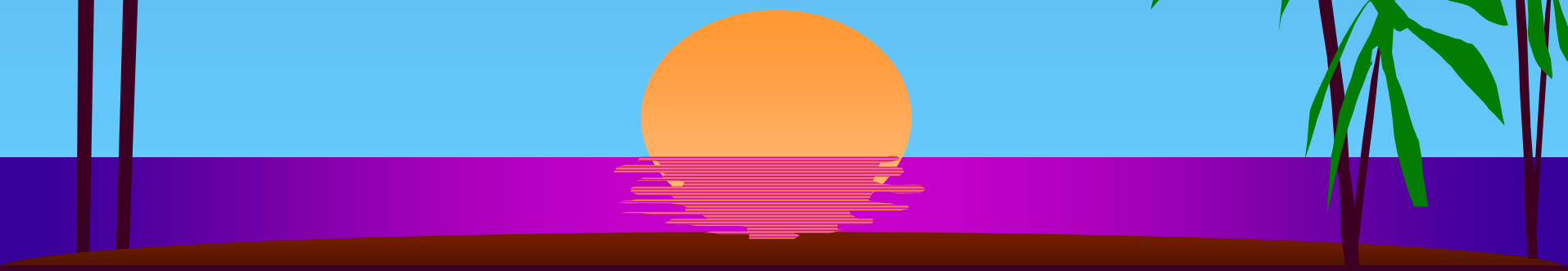


Μερική (αναλυτική) μέθοδος

Η άσκηση διδάσκεται σε
ξεχωριστά μέρη

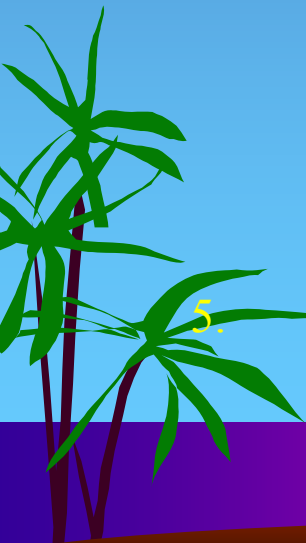
Μεικτή μέθοδος

Συνδυασμός μερικής και
ολικής μεθόδου διδασκαλίας



Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των μεθόδων διδασκαλίας αθλητικών δεξιοτήτων

1. Η ολική μέθοδος είναι πιο οικονομική, ενώ η μερική είναι καλύτερη για τη μάθηση δύσκολων ασκήσεων.
2. Η μερική είναι καταλληλότερη για τη διόρθωση λαθών.
3. Το αποτέλεσμα της μάθησης είναι εμφανέστερο στην ολική μέθοδο.
4. Για τη μάθηση απλών δεξιοτήτων είναι κατάλληλη η ολική μέθοδος, ενώ για την τελειοποίηση και την επίτευξη του λεπτού συντονισμού των κινήσεων, πλεονεκτεί η μερική μέθοδος.
5. Τα κινητικά ευφυή άτομα μαθαίνουν καλύτερα με την ολική μέθοδο.

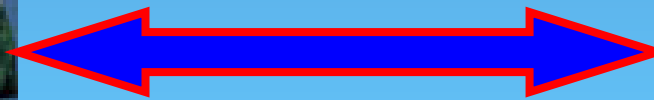


Ταξινόμηση των μεθόδων Φυσικής Αγωγής με κριτήριο

- την εσωτερική ενεργοποίηση του μαθητή
- ή το ποιος παίρνει τις αποφάσεις

- Αναπαραγωγικές
- Δημιουργικές

**Κατά τη διάρκεια οποιουδήποτε
μαθήματος
παίρνονται αποφάσεις από το δάσκαλο και το
μαθητή**

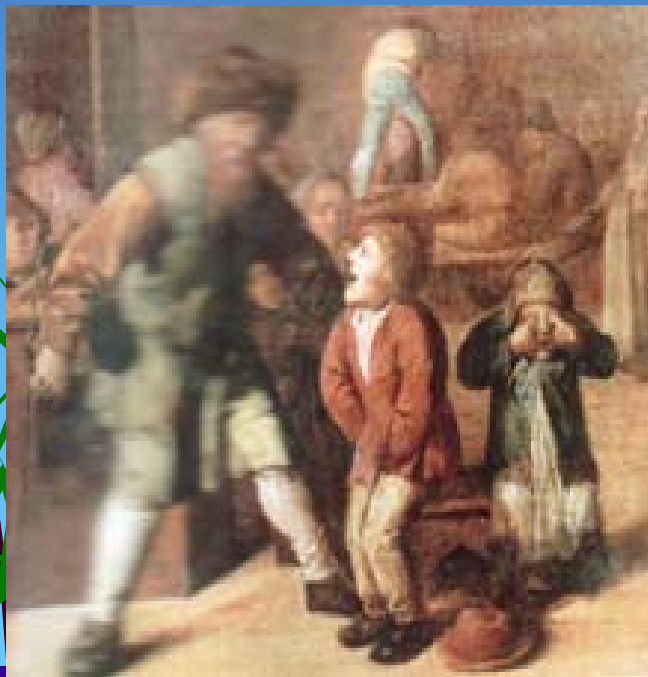


Οι αποφάσεις που παίρνονται από το δάσκαλο καθορίζουν τη διδακτική συμπεριφορά του.

Οι αποφάσεις που παίρνονται από το μαθητή καθορίζουν τη μαθησιακή συμπεριφορά του.



**Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ - ΜΑΘΗΣΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΟΥ
ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ**



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ



ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ↔ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΣ

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ
(Άμεσοι μέθοδοι)

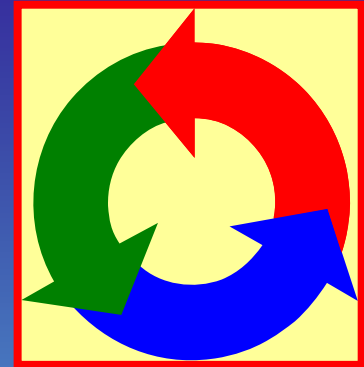
- * Άμεση απάντηση σ' ένα ερέθισμα.
- * Η εκτέλεση είναι άμεση και ακριβής.
- * Αναπαραγωγή ενός προηγούμενου προτύπου.



ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ (Άμεσοι μέθοδοι)

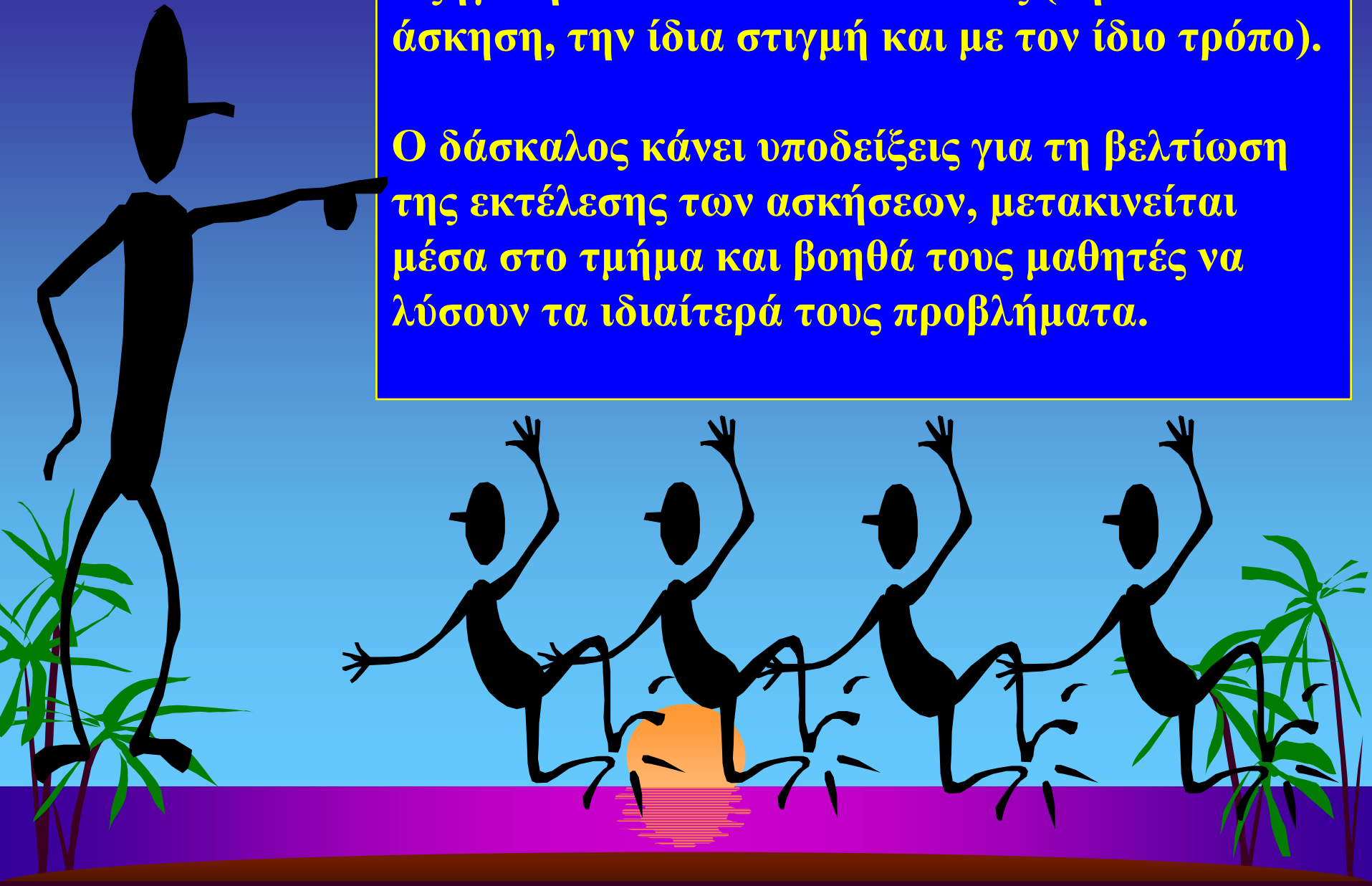
* Οι άμεσες μέθοδοι χαρακτηρίζονται από τον πρωταγωνιστικό ρόλο του δασκάλου.

Ο δάσκαλος αποφασίζει για την:
Οργάνωση του μαθήματος,
την επιλογή του αντικειμένου,
την κατανομή του χρόνου και το βαθμό
συμμετοχής των μαθητών.



* Οι μαθητές εκτελούν τις δραστηριότητες που εξηγεί ή επιδεικνύει ο δάσκαλος (την ίδια άσκηση, την ίδια στιγμή και με τον ίδιο τρόπο).

Ο δάσκαλος κάνει υποδείξεις για τη βελτίωση της εκτέλεσης των ασκήσεων, μετακινείται μέσα στο τμήμα και βοηθά τους μαθητές να λύσουν τα ιδιαίτερά τους προβλήματα.



Πλεονεκτήματα των αναπαραγωγικών μεθόδων

- * Είναι κατάλληλες για απείθαρχους μαθητές.
- * Παρέχουν μεγαλύτερο βαθμό ασφαλείας.
- * Είναι περισσότερο κατάλληλες όταν το επίπεδο των μαθητών είναι χαμηλό.

195





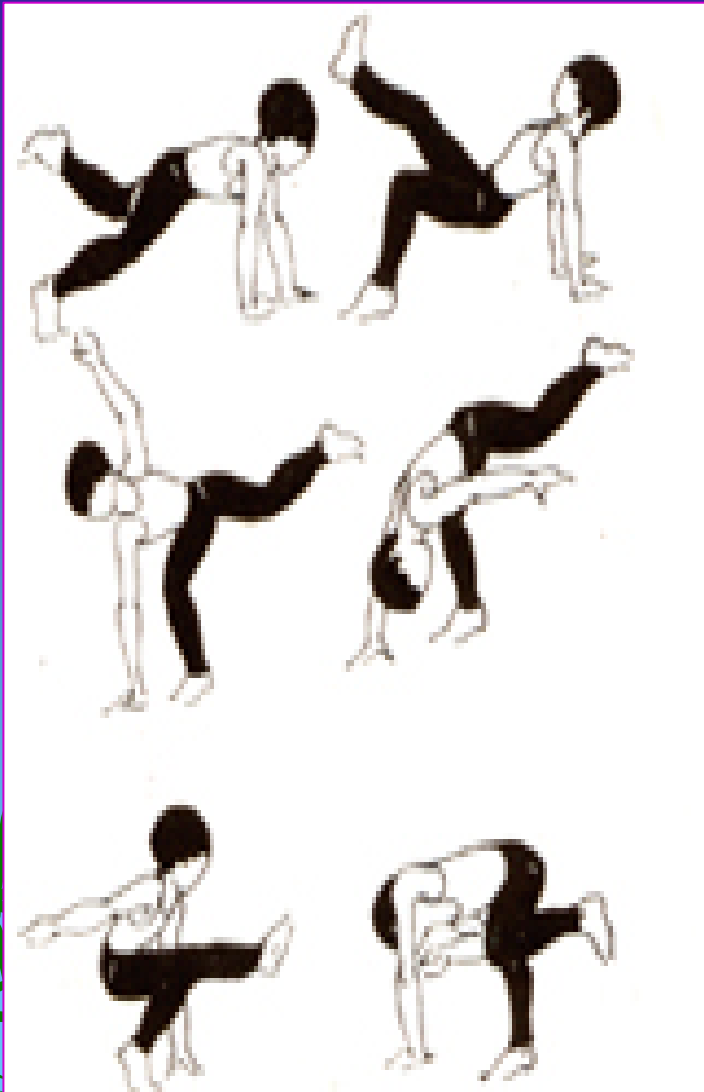
Μειονεκτήματα των αναπαραγωγικών μεθόδων

- * Δεν υπολογίζονται οι ικανότητες και οι αδυναμίες των μαθητών.
- * Η ένταση των δραστηριοτήτων μπορεί να ξεπερνά τις δυνατότητες των μαθητών.
- * Δεν υπάρχει εξατομικευμένη εκτέλεση για μεγαλύτερο ενδιαφέρον και ικανοποίηση αναπτυξιακών αναγκών.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ (Έμμεσες μέθοδοι)

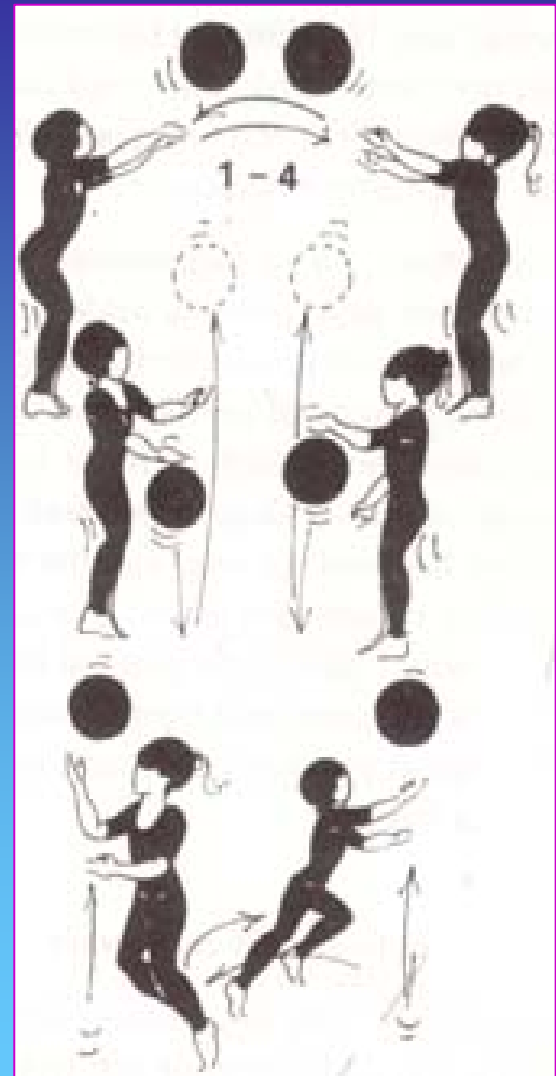
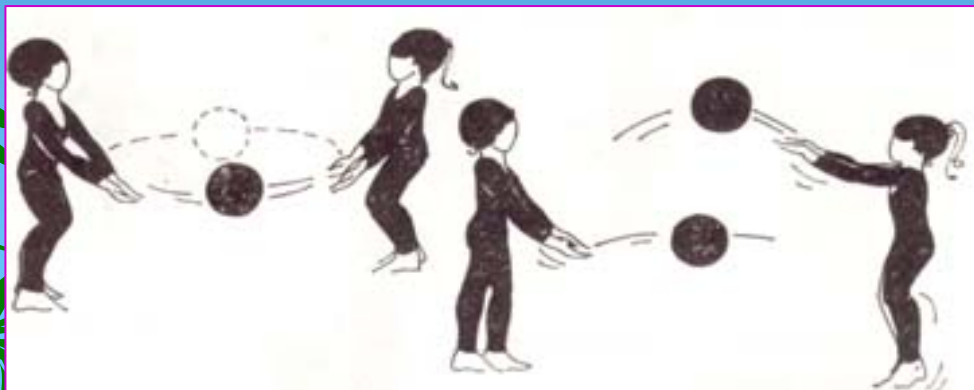
* Οι έμμεσες μέθοδοι χαρακτηρίζονται από τον πρωταγωνιστικό ρόλο των μαθητών (παιδοκεντρικές).

Οι μαθητές δεν είναι παθητικοί δέκτες και εκτελεστές των αποφάσεων του δασκάλου, αλλά συμμετέχουν στη λήψη των αποφάσεων που αναφέρονται στη διεξαγωγή και αξιολόγηση του μαθήματος.



* Ο δάσκαλος είναι διοργανωτής του μαθήματος και ο σύμβουλος των μαθητών. Δημιουργεί κινητικά προβλήματα, στα οποία οι μαθητές δίνουν λύσεις, σύμφωνα με τις προσωπικές τους ικανότητες και αδυναμίες.

* Το κλίμα της τάξης είναι αυτό της έρευνας, εξέτασης της αξιοπιστίας των εναλλακτικών λύσεων και της πορείας πέρα από το γνωστό.

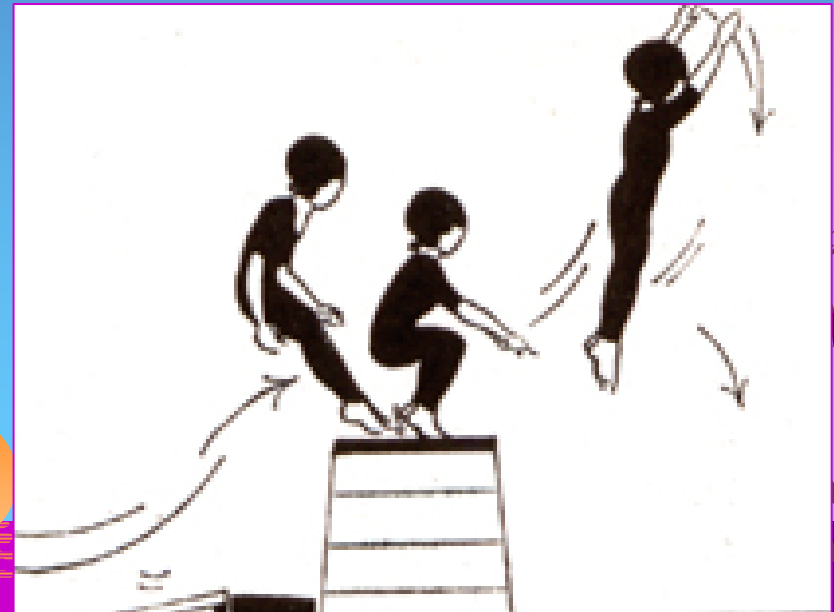
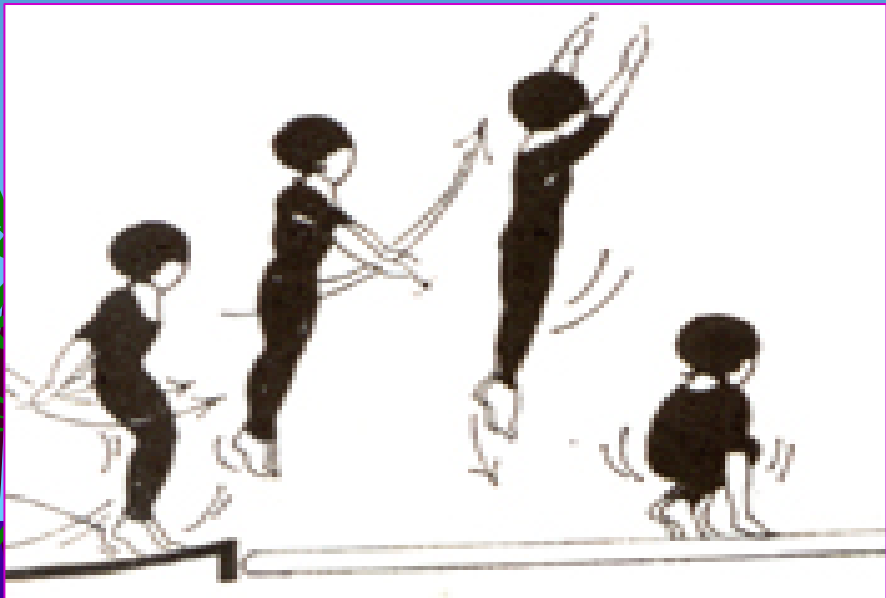


Πλεονεκτήματα των δημιουργικών μεθόδων

- * Επιτρέπουν μεγαλύτερη συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία διδασκαλίας-μάθησης.

- * Οι μαθητές λύνουν τα κινητικά προβλήματα σύμφωνα με τις δικές τους ικανότητες και αδυναμίες, με αποτέλεσμα να εξασφαλίζεται ένας βαθμός επιτυχίας.

Η επιτυχία τους αυτή παίζει σημαντικό ρόλο στην απόκτηση αυτοπεποίθησης.





Μειονεκτήματα των δημιουργικών μεθόδων

- * Χάνεται πολύτιμος χρόνος για να βρεθεί η κινητική λύση του προβλήματος.
- * Ο δάσκαλος δυσκολεύεται να δημιουργήσει αξιόλογα κινητικά προβλήματα.