

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΣΤ' Εξάμηνο

Κανονισμός Μαθήματος

Διάλεξη $\Rightarrow$ Κάθε Τετάρτη 12:00-14:00 στο Μεγάλο Αμφιθέατρο.

Εργαστήρια (4) σύμφωνα με το πρόγραμμα, κάθε 15 μέρες (Υποχρεωτική η παρουσία)

Διδακτική Εξάσκηση σε γυμνάσιο $\Rightarrow$ 18 Ώρες.

Αξιολόγηση

Εργαστήρια + Διδακτική εξάσκηση = 3 μονάδες.
Εξέταση = 7 μονάδες.





Διδασκαλία

Βασική έννοια της διδακτικής



άμεσα συσχετιζόμενη με την έννοια της
μάθησης

Ετυμολογία της «διδασκαλίας»

Παράγεται από το ρήμα δᾶω (φωτίζω),
που με ενεστωτικό αναδιπλασιασμό γίνεται
διδάσκω και χρησιμοποιείται στην κλασική
& μεταγενέστερη γραμματεία με την έννοια
του «πληροφορώ» ή «καθιστώ κατανοητό
κάτι σε κάποιον»

Παραδοσιακή αντίληψη

Έργο του δασκάλου είναι ο διαφωτισμός των μαθητών, που γίνεται με την προσφορά πληροφοριών και γνώσεων

η αντίληψη αυτή...

- Προσδίδει κύρος στο πρόσωπο του εκπαιδευτικού.
- Καθιστά τον εκπαιδευτικό πρωταγωνιστή στη μαθησιακή διαδικασία.
- Σχεδόν ταυτίζει την διδασκαλία με την προφορική ενημέρωση, την υποδειγματική επίδειξη και την καθοδηγούμενη εξάσκηση.

(Cohen, 1988)



Διδακτική



η τέχνη και η θεωρία της διδασκαλίας



Διδακτική



αποτελεσματική διδασκαλία



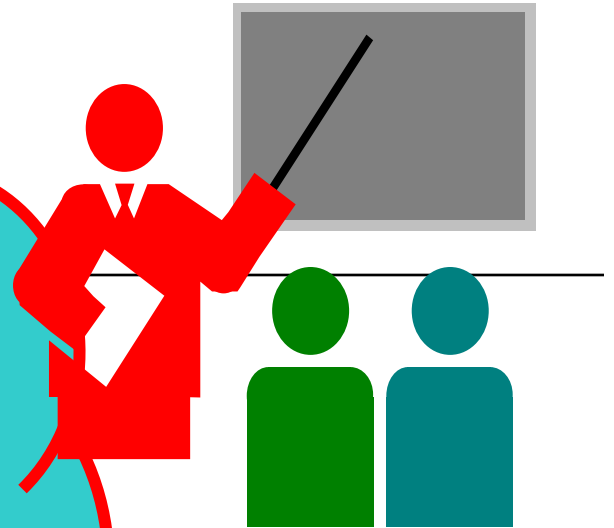
Αποτελεσματική διδασκαλία



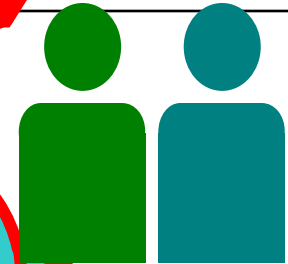
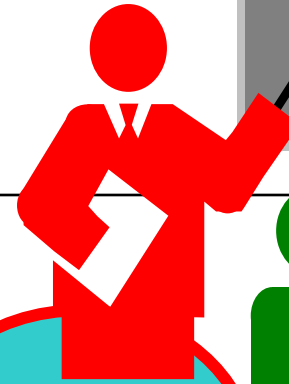
θετική αλληλεπίδραση δασκάλου
μαθητή

Σκοπός του μαθήματος:

**Προετοιμασία των φοιτητών να διδάξουν
τη φυσική αγωγή στις διάφορες
βαθμίδες της εκπαίδευσης**

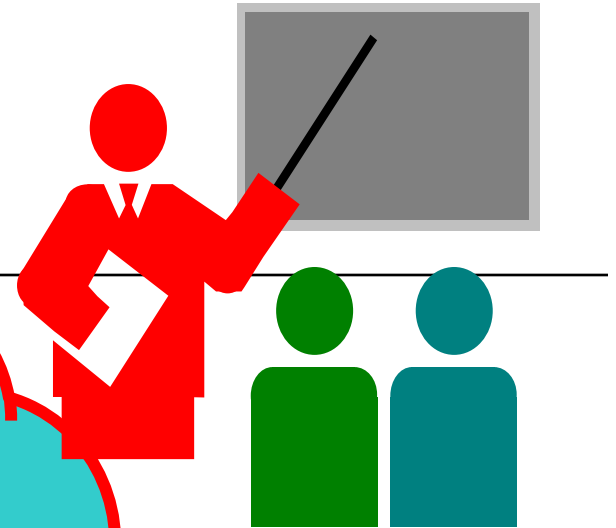


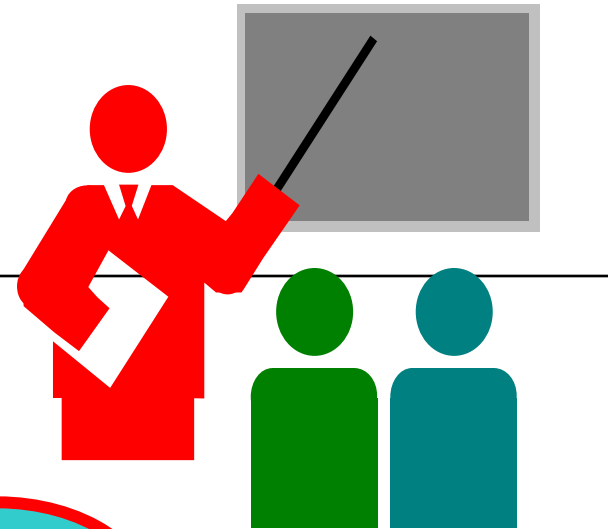
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ



**«Διδακτική είναι ο εφαρμοσμένος
κλάδος της παιδαγωγικής που
ασχολείται κυρίως με τις μεθόδους,
τα μέσα και την οργάνωση
της διδασκαλίας»**

«Η Διδακτική της Φ.Α. είναι ο
επιστημονικός κλάδος που
ενισχύει τους
καθηγητές Φ.Α. ώστε να είναι
σωστοί, μεθοδικοί και επωφελείς
κατά τη διδασκαλία του
μαθήματος της Φ.Α.»
(Καρατασάκης, 1979)





**Διδασκαλία είναι η διαδικασία
μετάδοσης γνώσης από τον δάσκαλο
στον μαθητή**

Στην αρχαιότητα
η συστηματική διδασκαλία ήταν αντικείμενο
ιδιαίτερης μελέτης

Φύσεως και ασκήσεως η διδασκαλία δέεται
(Πρωταγόρας)

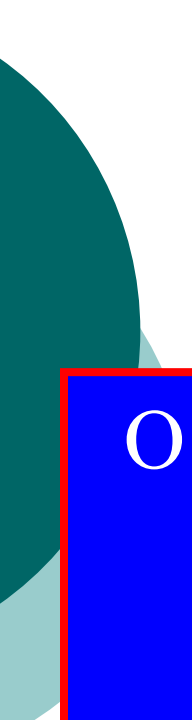
Από νεότητος αρξαμένους δείν μανθάνειν
(Πρωταγόρας)



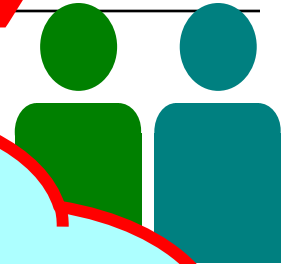
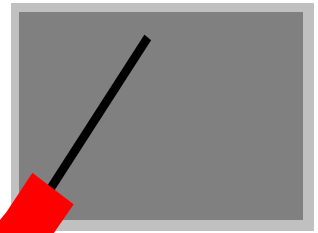
Ο Πλάτωνας χρησιμοποιεί ως μέθοδο διδασκαλίας το διάλογο και όχι το συνεχή λόγο όπως οι σοφιστές

Ο Κομένιος (Comenius, 1592-1670)
στο σημαντικό του έργο «Didactica Magna»
διαπραγματεύεται τα προβλήματα της
διδασκαλίας και της μάθησης

Ο Κομένιος δημιούργησε πραγματική επανάσταση
στην από αιώνες εκπαιδευτική μέθοδο,
αντιπαραθέτοντας στην μεσαιωνική αποστήθιση,
νέο σύστημα εργασίας, το οποίο ανταποκρίνονταν
στις ιδιομορφίες των παιδιών ανάλογα με την
ηλικία και την ψυχική τους ανάπτυξη



Ο Κομένιος προκάλεσε πραγματική επανάσταση στην από αιώνες εκπαιδευτική μέθοδο, αντιπαράθετοντας στην μεσαιωνική αποστήθιση, νέο σύστημα εργασίας, το οποίο ανταποκρίνονταν στις ιδιομορφίες των παιδιών ανάλογα με την ηλικία και την ψυχική τους ανάπτυξη



Η διδασκαλία απαιτεί ένα σύνολο δεξιοτήτων,
αρχών, πεποιθήσεων και πρακτικών,
τις οποίες μπορεί να βελτιώνει ο εκπαιδευτικός
σε όλα τα στάδια της μακρόχρονης
σταδιοδρομίας του



Το διδακτικό τρίγωνο

Δομικοί παράγοντες της διδασκαλίας
και η σχέση τους

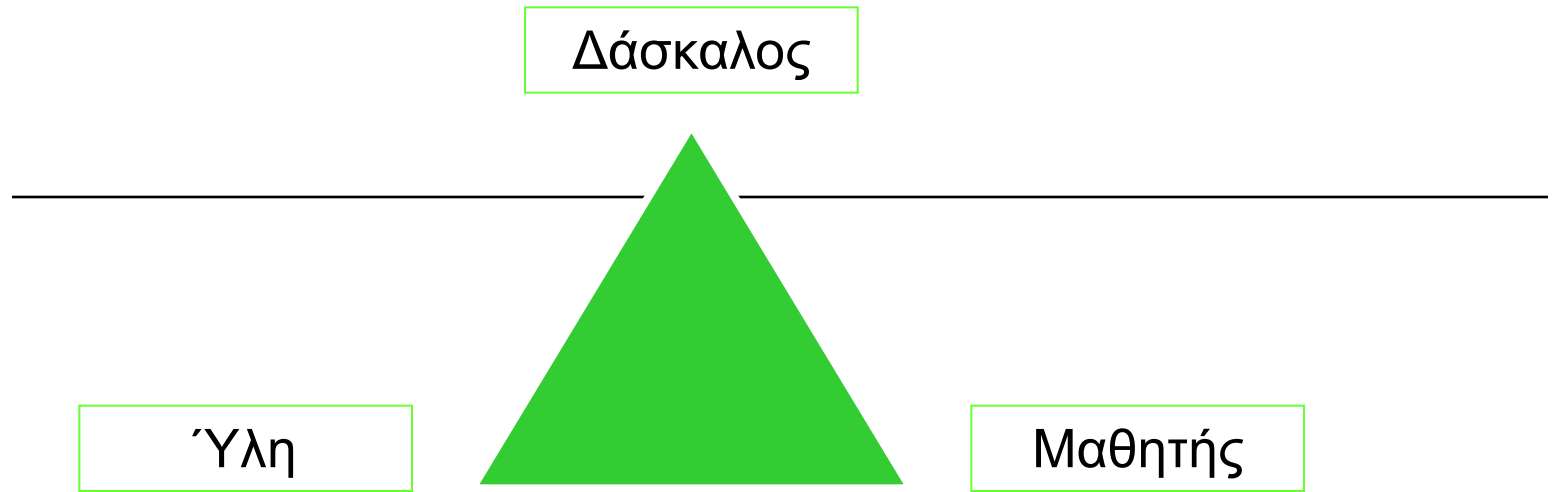


Δάσκαλος

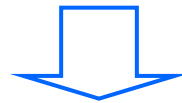
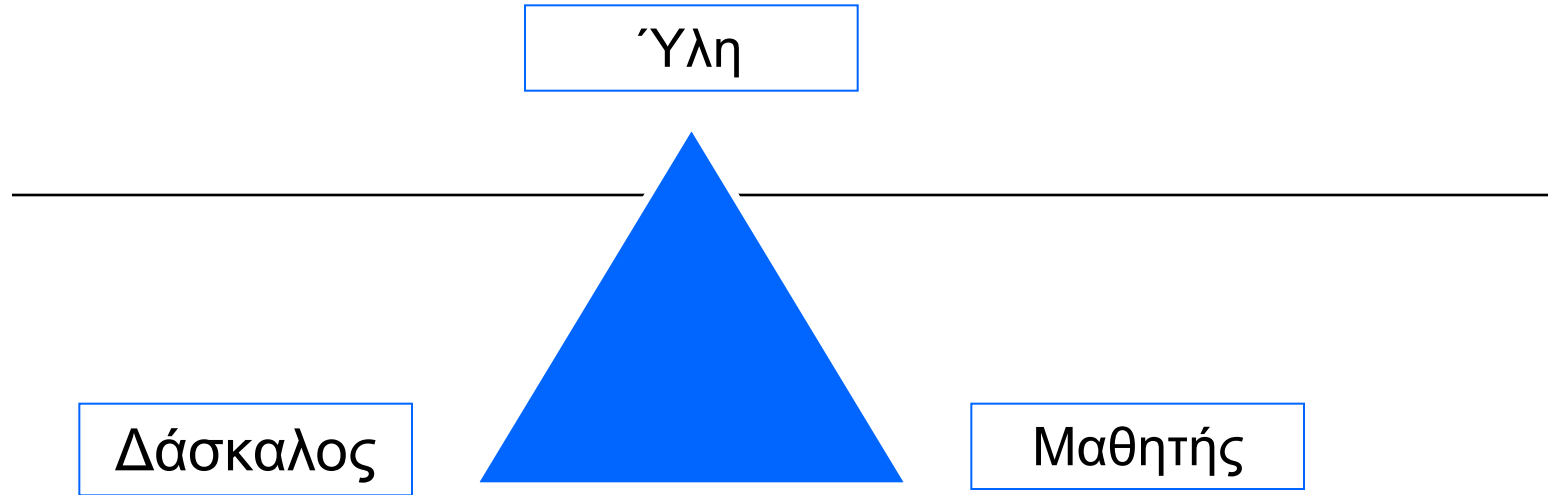
Ύλη

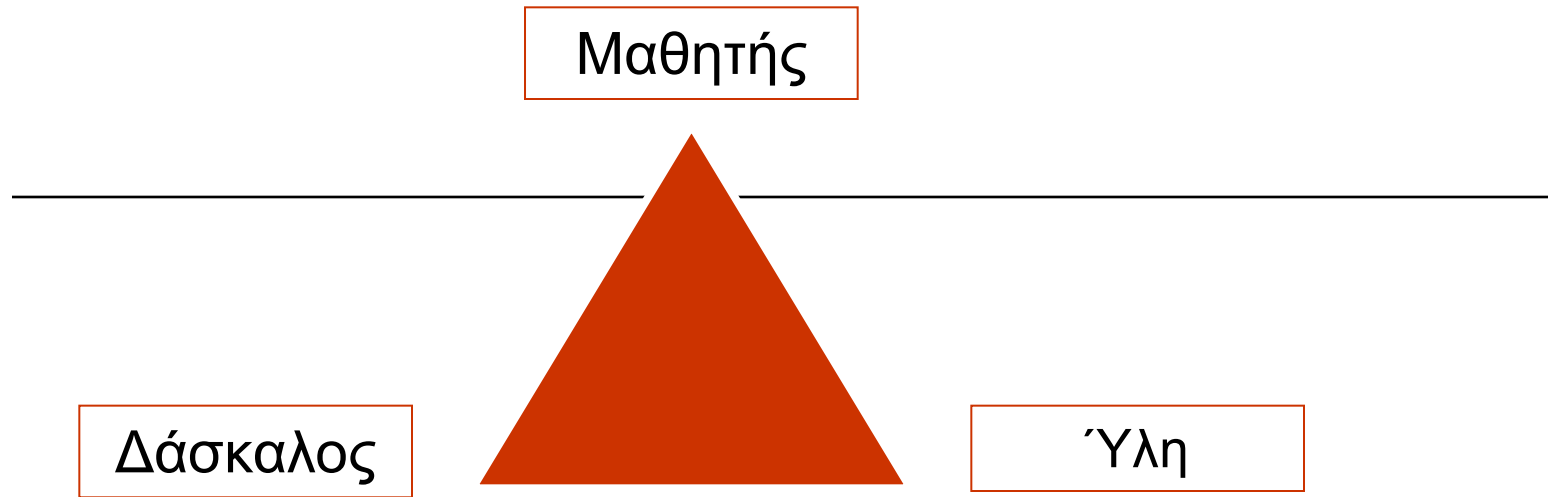
Μαθητής

1^η σχέση

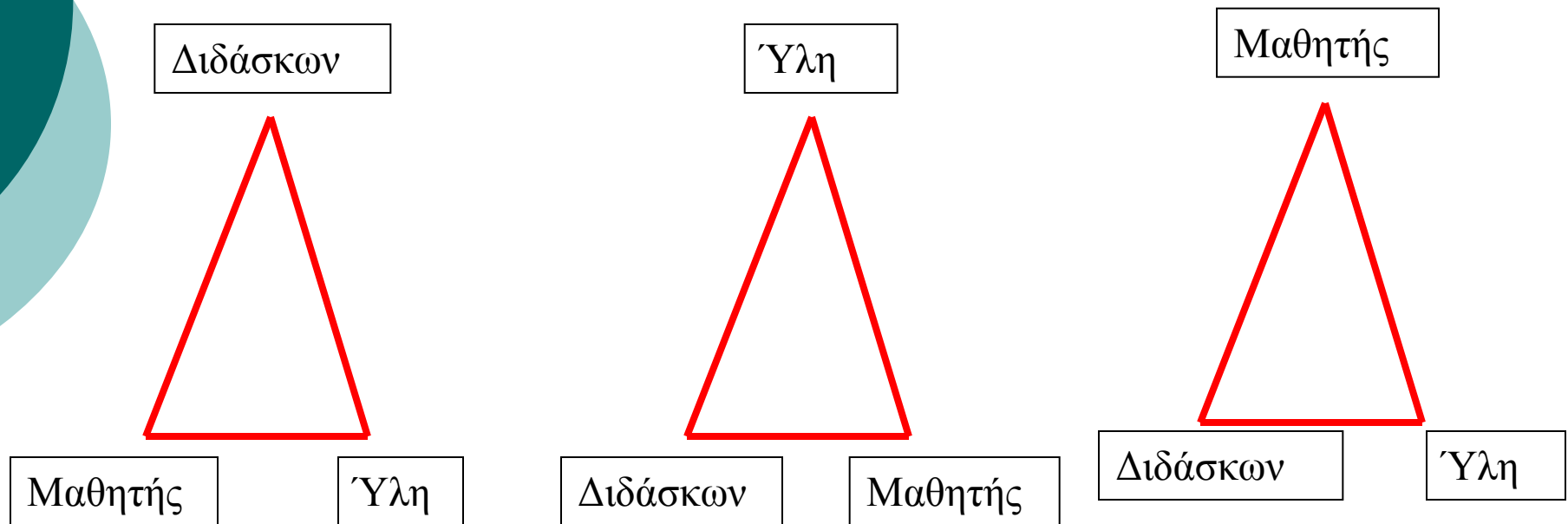


δασκαλοκεντρική διδασκαλία





Δασκαλοκεντρική- Υλοκεντρική-Μαθητοκεντρική διδασκαλία





Δασκαλοκεντρική διδασκαλία
(Κομένιος, Έρβαρτος)

Μαθητοκεντρική διδασκαλία
(Dewey, προγράμματα Νέας Αγωγής)

Υλοκεντρική (γνωσιοκεντρική)
διδασκαλία

(Κίνημα «νέων προγραμμάτων», δεκαετία '60)