

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΥ: Κωνσταντίνα Κουλαφέτη

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ: ΕΝΑΡΞΗ: 2 Μαΐου 2011 ΛΗΞΗ: 30 Ιουνίου 2011

ΦΟΡΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ: Ίδρυμα Ευγενίδου

Στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης στο Ίδρυμα Ευγενίδου, εργάσθηκα στη Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας και στο Τμήμα Επικοινωνίας που περιλαμβάνει τις δημόσιες σχέσεις και την οργάνωση εκδηλώσεων.

Στη Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας στις υποχρεώσεις μου κάθε φορά ήταν η επίβλεψη κάποιου ορόφου της έκθεσης. Οι τρεις όροφοι της έκθεσης είχαν τις εξής θεματικές ενότητες: «Ύλη και Υλικά», «Επικοινωνία: Ήχος και Εικόνα», «Βιοτεχνολογία». Τις περισσότερες φορές αναλάμβανα τις ενότητες «Επικοινωνία: Ήχος και Εικόνα» και «Ύλη και Υλικά». Στο ισόγειο, με θεματική ενότητα «Ύλη και Υλικά», στις υποχρεώσεις ήταν να είμαι στην υποδοχή, να ελέγχω τα εισιτήρια και να βοηθάω στις δραστηριότητες που λάμβαναν χώρα για να ψυχαγωγήσουν τους μικρούς φίλους μας. Στις δραστηριότητες συμπεριλαμβάνονται διάφορες κατασκευές με χαρτί και οδοντογλυφίδες. Από τα μέσα Ιουνίου ξεκίνησαν και τα διήμερα δραστηριοτήτων στη διάρκεια των οποίων τα παιδιά που συμμετέχουν έρχονται από το πρωί έως το απόγευμα για δυο μέρες και λαμβάνουν μέρος σε δραστηριότητες και παιχνίδια που τα βοηθούν να διευρύνουν τις γνώσεις τους για την επιστήμη. Οι υποχρεώσεις μου την πρώτη μέρα των διημέρων ήταν να βοηθάω τα παιδιά στην κατασκευή σαπουνιού, να τα επιβλέπω στα διαλλείματα και κατά τη διάρκεια της προβολής της ταινίας « Παράθυρα στο σύμπαν» στο ψηφιακό πλανητάριο. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης ημέρας επέβλεπα τα παιδιά όσο διαρκούσε η περιήγηση στην έκθεση, στα διαλλείματα, στην προβολή της ταινίας «Τα 7 θαύματα του κόσμου» και στο θεατρικό για τη σαπωνοποίηση. Στο θεατρικό τα παιδιά καλούνταν να παίξουν το ρόλο των στοιχείων που αντιδρούν κατά τη δημιουργία σαπουνιού.

Στο Τμήμα Επικοινωνίας συμμετείχα σε μια συνάντηση με συνεργάτες του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη στα πλαίσια της διοργάνωσης της έκθεσης φωτογραφίας «Ανήλικοι Φυλακισμένοι» και ασχολήθηκα με την προετοιμασία των προσκλήσεων της εκδήλωσης, καθώς επίσης και με την υποδοχή των καλεσμένων κατά τη διάρκειά της. Επόμενη εκδήλωση στην οποία βοήθησα στην προετοιμασία των προσκλήσεων, την ενημέρωση των καλλιτεχνών και στην υποδοχή τους ήταν, η

εικαστική έκθεση «Natura», η οποία διήρκησε έως τον Ιούλιο με την έκθεση πινάκων ζωγραφικής και γλυπτών καταξιωμένων καλλιτεχνών της Ελλάδας. Επιπροσθέτως, συμμετείχα στην προετοιμασία της έκθεσης γλυπτικής του Πέτρου Ρουκουτάκη.

Επίσης, για δυο μέρες ασχολήθηκα με την απομαγνητοφώνηση της ομιλίας που έλαβε μέρος στα πλαίσια της επίσκεψης στο Ευγενίδειο δημοτικό σχολείο Ορεστιάδας και ήμουν παρούσα στην επίσκεψη και υποδοχή του σχολείου στο Ίδρυμα Ευγενίδου στις 3 Ιουνίου.

Ακόμα, διεκπεραίωσα την καταγραφή των απολογισμών του Ιδρύματος στην διάρκεια των ετών 2010 και 2011.

Μία από τις υποχρεώσεις που είχα ήταν η καταγραφή τίτλων και θεματικών ενοτήτων και η δημιουργία αρχείου excel των σαράντα έξι ντοσιέ της αστροφιλοτελικής συλλογής γραμματοσήμων του Κλέωνος Διονυσάτου. Μου ζητήθηκε να δώσω ιδιαίτερη έμφαση στο ντοσιέ τριάντα επτά που περιείχε φακέλους STS.

Τέλος, μου ζητήθηκε να βοηθήσω στην προετοιμασία φακέλων με έντυπα του Ιδρύματος για να αποσταλούν σε σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα.