

Αναλυτική Έκθεση πεπραγμένων πρακτικής άσκησης

Από 1/1/2012 έως 29/2/2012 πραγματοποίησα την πρακτική μου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο πλαίσιο της φοίτησης μου στο τμήμα Μεθοδολογίας Ιστορίας και θεωρίας της Επιστήμης στα πλαίσια του προγράμματος «Πρακτική Άσκηση των φοιτητών Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από Εθνικούς πόρους και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό πρόγραμμα Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο Μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα ολόκληρου του κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του απαριθμούν περισσότερα από 11.000 εκθέματα Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη Αρχαιότητα. Το Μουσείο στεγάζεται σε ένα επιβλητικό νεοκλασικό κτήριο του 19^{ου} αιώνα και περιλαμβάνει τέσσερις μόνιμες μεγάλες συλλογές, την συλλογή Προϊστορικών Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων, την συλλογή Έργων Γλυπτικής, την συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας, και τέλος την συλλογή έργων Μεταλλοτεχνίας.

Κατά την πρακτική μου άσκηση συνεργάστηκα με όλες τις συλλογές του Μουσείου. Αρχικά ασχολήθηκα με την αναζήτηση κίβδηλων αντικειμένων μέσα από τα βιβλία εισαγωγής του Μουσείου τα οποία περιλαμβάνουν όλα τα αντικείμενα που εισάγονται στο Μουσείο για διάφορους λόγους π.χ από κατάσχεση, δωρεά, για συντήρηση κ.α. Ακολούθησε η ενημέρωση της ήδη υπάρχουσας ψηφιακής βάσης δεδομένων του βιβλίου εισαγωγής. Στη συνέχεια ταξινομήθηκε κατά αλφαβητική σειρά το αρχείο και των τεσσάρων Συλλογών του Μουσείου που αφορά στις υποθέσεις κατασχέσεων και παραδόσεων αρχαίων αντικειμένων στο Μουσείο. Επίσης, εργάστηκα στην ψηφιοποίηση των δελτίων καταγραφής της Συλλογής Έργων Μεταλλοτεχνίας στην οποία πραγματοποίησα τετρακόσιες πενήντα (450) εγγραφές. Το ψηφιακό δελτίο αντιστοιχεί περίπου στο αρχικό δελτίο καταγραφής του αντικειμένου. Πιο συγκεκριμένα αποτελεί ένα λεπτομερές δελτίο καταγραφής για το κάθε αρχαίο αντικείμενο, που περιλαμβάνει έξι καρτέλες με επιμέρους πεδία. Κατά την διάρκεια της πρακτικής γνώρισα τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας των επιμέρους Συλλογών. Τέλος μου δόθηκε η δυνατότητα να παρακολουθήσω την διαδικασία συντήρησης διαφόρων αρχαιοτήτων στα επιμέρους εργαστήρια του Μουσείου.

Το κλίμα στον χώρο εργασίας ήταν ιδιαίτερα ευχάριστο και οι μόνιμοι υπάλληλοι του Μουσείου υπήρξαν φιλικοί και πάντα πρόθυμοι να εξηγήσουν οποιαδήποτε απορία μου. Η πρακτική άσκηση υπήρξε μία από τις πιο όμορφες εμπειρίες μου γι' αυτό και θεωρώ πως είναι απαραίτητη ελπίζοντας μάλιστα σε αύξηση των διαθέσιμων θέσεων προκειμένου να γνωρίσουν όλο και περισσότερα άτομα ανάλογες εμπειρίες.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΟΥ