

## **Αναλυτική Έκθεση Πεπραγμένων**

- **Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

Το τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης μέσα από προγράμματα και δράσεις για παιδιά, ενήλικες, οικογένειες άτομα με αναπηρίες προσφέρει τη δυνατότητα επαφής με το λαϊκό πολιτισμό. Παράλληλα εκδίδει το λαογραφικό παιδικό περιοδικό «**το Λαλουσάκι**».

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης στο Μουσείο, συμμετείχα στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές δημοτικού τάξεων Α', Β' και Γ': «**Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! Η παράσταση αρχίζει...**». Οι φιγούρες, τα σκηνικά, οι ρεκλάμες, ο μπερντές που εκτίθενται στο μουσείο, έδωσαν τη δυνατότητα στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο του Καραγκιόζη και του θεάτρου σκιών, γνωρίζοντας παράλληλα την ιστορία και την καταγωγή τους, το ρεπερτόριο, το λόγο, την κίνηση και τη μουσική με τη βοήθεια εντύπων, οπτικοακουστικού υλικού καθώς και χειροτεχνικών κατασκευών.

Επιπλέον, συμμετείχα στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές δημοτικού τάξεων Α', Β' και Γ': «**Τον παλιό εκείνο τον καιρό**». Μέσα από επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου, τα παιδιά γνώρισαν τους διάφορους τομείς της λαϊκής μας τέχνης (κεντητική, ξυλογλυπτική, αργυροχοΐα, ζωγραφική κ. ά. ). Είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις συλλογές, να συμπληρώσουν φυλλάδια εργασίας, να δραματοποιήσουν σκηνές από λαϊκούς μύθους και παραδόσεις, να συμμετέχουν σε παιχνίδια και χειροτεχνικές δραστηριότητες.

Επιπροσθέτως, συμμετείχα σε αποδελτιώσεις του λαογραφικού περιοδικού «**το Λαλουσάκι**». Μέσα από τις στήλες του συγκεκριμένου περιοδικού, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με παραδόσεις από διάφορα μέρη της Ελλάδας, ακόμα και του κόσμου πολλές φορές, με έθιμα και γιορτές του εκάστοτε μήνα που έχει εκδοθεί το περιοδικό. Επιπλέον, μαθαίνουν παροιμίες, παροιμιόμυθους και μύθους, αινίγματα και γλωσσοδέτες. Μαθαίνουν πώς παίζονται τα παλιά παραδοσιακά παιχνίδια και πως φτιάχνονται παραδοσιακές κατασκευές όπως ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο. Τέλος, μέσα από τη στήλη «**Βρίσκω τη λύση και χαίρομαι**», ανακαλύπτουν τις υπάρχουσες γνώσεις τους για τις λαϊκές μας παραδόσεις ή τις εμπλουτίζουν. Αξίζει να αναφερθεί ότι στο περιοδικό, φιλοξενείται η στήλη «**Μικροί Λαογράφοι**», στην οποία, μαθητές που έχουν γίνει μικροί λαογράφοι στο σχολείο τους, δημιουργώντας ένα μικρό μουσείο με αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν παλιά οι παππούδες και οι γιαγιάδες τους ή με την αναβίωση κάποιου παλιού εθίμου, παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους. Επίσης, μέσα στο περιοδικό,

μπορούν τα παιδιά να γνωρίσουν θησαυρούς του Μουσείου αλλά και να γνωρίσουν τις διάφορες δράσεις, δραστηριότητες και εκδηλώσεις που διοργανώνει το Μουσείο. Τελειώνοντας, για το περιοδικό «**το Λαλουσάκι**», μετά από έρευνα, πρόσφερα υλικό για τη στήλη: «**Γνωρίζοντας τα μουσικά μας όργανα- Τα μουσικά όργανα της Κρήτης**».

Επιπροσθέτως, αξίζει να σημειωθεί ότι το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης προσφέρει τη δυνατότητα, σε σχολεία και φορείς, δανεισμού υλικού που σκοπό έχει τη γνωριμία του κοινού με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Αυτό πραγματοποιείται μέσω των φορητών εκπαιδευτικών μουσειοσκευών, ειδικών εντύπων, κασετών, διαφανειών, αντιγράφων εκθεμάτων του μουσείου, παιχνιδιών και κατασκευών. Συγκεκριμένα οι μουσειοσκευές που τίθενται υπό δανεισμό είναι: «**Του Μουσείου τα μλήματα**», μέσα από την οποία γίνονται γνωστοί οι θησαυροί του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού. Έπειτα υπάρχει η μουσειοσκευή «**Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! Η παράσταση αρχίζει...**» καθώς και η μουσειοσκευή με τίτλο «**Οι Μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών**», μέσα από τις οποίες οι δανειστές έρχονται σε επαφή με τον κόσμο και τη μουσική ειδικότερα του θεάτρου σκιών και του Καραγκιόζη. Μέσα από τις μουσειοσκευές «**Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό...**», «**Το κέντημα είναι γλέντημα**» και «**Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού**» τα παιδιά ή η ομάδα που δανείζεται τις μουσειοσκευές έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με την τέχνη της νεοελληνικής υφαντικής, της κεντητικής και της κεραμικής αντίστοιχα. Τέλος, το μουσείο διαθέτει τις μουσειοσκευές «**Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού**» και «**Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή!**» οι οποίες προσφέρουν στους δανειζόμενους τη δυνατότητα γνωριμίας του επαγγέλματος του σφουγγαρά και της σπογγαλιείας γενικά καθώς επίσης και τη δυνατότητα γνωριμίας λαϊκών αγωνισμάτων που γίνονται σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας οι οποίες βασίζονται σε εθιμικές εκδηλώσεις.

- **Τμήμα Τεκμηρίωσης Συλλογών**

Το τμήμα Τεκμηρίωσης Συλλογών διαχειρίζεται τις συλλογές του Μουσείου. Στο συγκεκριμένο τμήμα συμμετείχα στην καταγραφή του «ταξιδιού» αντικειμένων αργυροχρυσοχοϊας από τη μόνιμη θέση τους, σε μια προσωρινή θέση όπως η συμμετοχή σε περιοδική έκθεση σε άλλο μουσείο, πραγματοποιώντας το μέσω του προγράμματος “**Museum Plus**” στον υπολογιστή.

Οι εντυπώσεις που αποκόμισα από την πρακτική μου άσκηση στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, είναι ποικίλες και μόνο θετικές. Μου έδωσε τη δυνατότητα να αποκτήσω γνώσεις για το λαϊκό πολιτισμό, να βρω τρόπους μετάδοσης των γνώσεων αυτών σε μικρά παιδιά ή μεγάλους αλλά ακόμα περισσότερο, έμαθα τον τρόπο λειτουργίας ενός μουσείου. Γιατί ένα μουσειακό αντικείμενο, για να πάρει την τελική του θέση πίσω από μια βιτρίνα, χρειάζεται πολυποίκιλες γνώσεις ανθρώπων πολλών και διαφορετικών ειδικοτήτων που θα πρέπει να εργαστούν με μεράκι και ζήλο. Τελειώνοντας, με μεγάλη μου χαρά θέλω να εκφράσω ότι η πρακτική μου άσκηση στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης με βοήθησε να ανακαλύψω ότι μία θέση εργασίας σε μουσείο τέχνης και πολιτισμού, αποτελεί για μένα εργασία που με εκφράζει ολοκληρωτικά. Τέλος, μετά από πέντε χρόνια φοίτησης στο τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, πολλά σκαμπανεβάσματα για το αν η επιλογή των σπουδών μου είναι η σωστή ή όχι, με απόλυτη βεβαιότητα εκφράζω ότι νιώθω πολύ τυχερή για την επιλογή των σπουδών μου αφού μεν οι γνώσεις που απέκτησα είναι πολυδιάστατες αλλά και γιατί επαγγελματικά μπορώ να αποκατασταθώ σε χώρο που με εκφράζει όσο κανένας άλλος. Για αυτό, ευχαριστώ πολύ όλους μου τους καθηγητές και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για όλες τις δυνατότητες που μου προσέφερε.