

Πρακτική Άσκηση στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Έρευνας και Τεχνολογίας της Βουλής των Ελλήνων

Έκθεση Πεπραγμένων

Κατά το διάστημα 2/5/2011 – 30/6/2011, εργάστηκε στα πλαίσια των εργασιών της ειδικής μόνιμης επιτροπής έρευνας και τεχνολογίας της Βουλής των Ελλήνων και παράλληλα συνεργάστηκε με την ειδική μόνιμη επιτροπή προστασίας του περιβάλλοντος της Βουλής των Ελλήνων. Οι εργασίες περιελάμβαναν διορθώσεις πρακτικών των συνεδριάσεων των επιτροπών έρευνας και τεχνολογίας και προστασίας του περιβάλλοντος, παρακολούθηση συνεδριάσεων των παραπάνω επιτροπών αλλά και άλλων όπως η επιτροπή μορφωτικών υποθέσεων, όταν παρουσιάστηκε ευκαιρία.

Στα πλαίσια της εργασίας επισκεπτόμουν τακτικά τα γραφεία της διεύθυνσης και γραμματείας των παραπάνω επιτροπών, ενημερωνόμουν για τις εβδομαδιαίες εργασίες τους, παραλάμβανα πρακτικά προηγούμενων συνεδριάσεων τα οποία επέστρεφα διορθωμένα και παρακολουθούσα μαζί με συναδέλφους τις συνεδριάσεις της επιτροπής έρευνας και τεχνολογίας κάποιες φορές και της επιτροπής περιβαλλοντικής πολιτικής. Κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεων κρατούσα σημειώσεις σχετικά με θέματα που αναφέρονταν εκεί, οι οποίες ορισμένες φορές μεταφέρθηκαν ως υπό συζήτηση θέματα σε σχετικό μάθημα του τμήματος Μ.Ι.Θ.Ε. 'Ειδικά θέματα ιστορίας της Τεχνολογίας' με καθηγητή τον κ. Αριστοτέλη Τύμπα.

Επιπροσθέτως, κατά τη διάρκεια της εργασίας των συναδέλφων και εμού γεννήθηκε η πρωτοβουλία για μια νέα ομαδική εργασία που θα περιελάμβανε μελέτη και επεξεργασία όλου του προϋπάρχοντος υλικού για την τελική, ετήσια έκθεση της Επιτροπής Έρευνας και Τεχνολογίας με σκοπό να συμπεριληφθεί σε αυτή και κάποιο παράρτημα με δικά μας σχόλια στο έργο και της συζητήσεις της επιτροπής του τρέχοντος έτους και πιθανόν παρουσίασή του στην έναρξη των εργασιών της επόμενης επιτροπής έρευνας και τεχνολογίας. Ωστόσο η εν λόγω πρωτοβουλία δεν έχει ακόμα υλοποιηθεί λόγω ξαφνικών ανακατατάξεων, όσον αφορά τη σύσταση και τον πρόεδρο της επιτροπής οι οποίες έλαβαν χώρα λίγο πριν από την επίσημη λήξη της περιόδου της πρακτικής ασκήσής μας.