

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Ασπρογιάννης Σπυρίδων

ΤΜΗΜΑ: Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης

ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 9986200800010

ΦΟΡΕΑΣ: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΑΠΟ: 01/01/2012

ΕΩΣ: 29/02/2012

Κατά την περίοδο 01/01/2012 – 29/02/2012 πραγματοποίησα την πρακτική μου άσκηση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Συγκεκριμένα, η συνεργασία μου με το Μουσείο, περιελάμβανε τις επιμέρους συλλογές του Μουσείου οι οποίες είναι: η συλλογή Χάλκινων, η συλλογή Αγγείων, η συλλογή Γλυπτών, η Αιγυπτιακή και τέλος η Προϊστορική συλλογή.

Οι βασικοί τομείς απασχόλησής μου περιελάμβαναν έργο επιμέρους συλλογών αλλά και έργο της γενικότερης λειτουργίας του Μουσείου. Συγκεκριμένα:

1. Εύρεση και καταγραφή όλων των κίβδηλων αντικειμένων, μέσω των βιβλίων εισαγωγών, για όλες τις συλλογές του Μουσείου από το έτος 1910 έως και σήμερα. Σκοπός του έργου ήταν η ενημέρωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.
2. Ενημέρωση της βάσης δεδομένων όλων των συλλογών του Μουσείου.
3. Ψηφιοποίηση των βιβλίων εισαγωγών όλων των συλλογών του Μουσείου, από το έτος 1997 έως το 2000. Στόχος των δύο αυτών έργων ήταν η καλύτερη λειτουργία του Μουσείου ως φορέας.
4. Αρχαιοθήτηση των εγγράφων της συλλογής Χάλκινων, Αγγείων και Γλυπτών, με σκοπό την καλύτερη λειτουργία των συλλογών.

5. Λήψη φωτογραφιών αρχαίων αντικειμένων κατά την εισαγωγή και τοποθέτησή τους στο Μουσείο. Στόχος ήταν η πραγματοποίηση αναγκών του Μουσείου για την Έκθεση των Αντικυθήρων, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Μουσείο.
6. Ψηφιοποίηση συγκεκριμένων αντικειμένων και ενημέρωση βάσης δεδομένων για την Αιγυπτιακή συλλογή.

Η συνεργασία μου με τους Υπεύθυνους και εργαζόμενους του Μουσείου ήταν εξαιρετική. Η κατάλληλη εκπαίδευση, εκ μέρους τους, για το επιτυχημένο πέρας των καθηκόντων μου ήταν εξ' αρχής παρούσα και συνεχής. Τέλος, παρούσα ήταν και η ελαστικότητα εκ μέρους των Υπευθύνων, όσον αφορά το καθημερινό ωράριο, γνωρίζοντας τις φοιτητικές μου υποχρεώσεις.

Η εμπειρία που αποκόμισα σε εργασιακό και επιστημονικό επίπεδο στην εν λόγω πρακτική άσκηση περιλαμβάνει:

- Διαδικασίες και οργάνωση για την υλοποίηση εκθέσεων πολιτισμικού περιεχομένου.
- Διαδικασίες που ακολουθούνται για την τεκμηρίωση ενός αρχαίου αντικειμένου.
- Οργάνωση και γενική λειτουργία ενός Μουσείου, αλλά και ενός πολιτισμικού φορέα, ως κομμάτι αυτού.
- Συνεργασία με επιστημονικό δυναμικό έχοντας κοινωνική ευθύνη, σε εργασιακό επίπεδο.