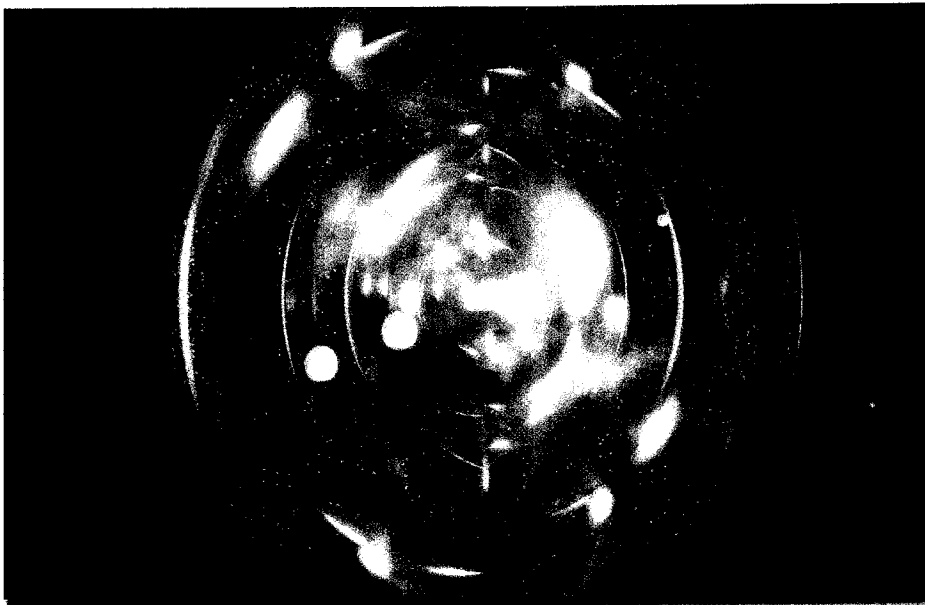


Αναλυτική Έκθεση Πεπραγμένων
Ίδρυμα Ευγενίδου
Ιούνιος – Ιούλιος 2011

Όνομα Φοιτητή: Ανέστης Παναγιώτης

Έτος Φοίτησης: 4^ο

A.M.: 9986200700004



ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ

- Εργάστηκα ως ασκούμενος στο Ίδρυμα Ευγενίδου, στο τμήμα της Διαδραστικής Έκθεσης Επιστήμης και Τεχνολογίας, με την γενικότερη καθοδήγηση και επίβλεψη των δραστηριοτήτων μου από τον Υπεύθυνο της Έκθεσης, κ. Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Κατά τη διάρκεια της δίμηνης απασχόλησής μου στο Ίδρυμα μου ανατέθηκαν μια σειρά από εργασίες με οπτικοακουστικό υλικό, με σημαντικότερη τη δημιουργία μικρού μήκους ταινίας βασισμένη σε ιστορική αφήγηση.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΈΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

4/5/2011	Τυπικά η πρώτη μέρα εργασίας μου. Στις 3/5 πραγματοποιήθηκε μια πρώτη συνάντηση με το προσωπικό του Ιδρύματος (στον τομέα της Διαδραστικής Έκθεσης) και μου ανατέθηκε η δημιουργία ενός βίντεο βασισμένο στο κείμενο του Δημήτρη Πετάκου, επιστημονικού συνεργάτη του Ιδρύματος και απόφοιτο του Μ.Ι.Θ.Ε. Το κείμενο, στο οποίο ο κ. Πετάκος έκανε και την αφήγηση, αφορά μια ιστορική ανασκόπηση του έργου τριών κορυφαίων αστρονόμων, του Κοπέρνικου, του Τύχο Μπράχε και του Κέπλερ, διάρκειας 30 περίπου λεπτών. Έχοντας κατά νου το ανέβασμα του βίντεο στο διαδίκτυο, ο κ. Παπακωνσταντίνου μου ανέθεσε την οπτική 'συμπλήρωση' της αφήγησης με φωτογραφίες, βίντεο αλλά και πρωτότυπο υλικό από δικά μου, νέα γυρίσματα. Στις 4/5 λοιπόν ξεκίνησα την αναζήτηση των πρώτων βίντεο από το διαδίκτυο, επεξεργαζόμενος τις πρώτες ιδέες για την μορφή της τελικής ταινίας.
5/5/2011	Προσάρμοσα τις ρυθμίσεις του προγράμματος στο οποίο θα εργαζόμουν πάνω στους '3 Αστρονόμους' (Adobe Premiere CS5) και μελέτησα στο διαδίκτυο δείγματα παραπλήσιων έργων από αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού (Science Museum, Exploratorium κτλ. - στα πλαίσια της εκπαιδευτικής εκδρομής του Μ.Ι.Θ.Ε. στο Λονδίνο στις 2/6, είχα την ευκαιρία να επισκεφτώ και

	από κοντά το Science Museum).
6/5/2011 μέχρι και 8/6/2011	Κατά τη διάρκεια αυτών των ημερών αφοσιώθηκα πλήρως στους '3 Αστρονόμους' στην εύρεση υλικού μέσω διαδικτύου, το μοντάζ και την μελέτη νέων ιδεών. Για να αποκτήσω τα πνευματικά δικαιώματα ενός εκ των βίντεο που ήθελα για τους '3 Αστρονόμους' επικοινωνήσα μέσω e-mail με την εταιρεία παραγωγής του, οι οποίοι ωστόσο με παρέπεμψαν στο History Channel το οποίο χρηματοδότησε την παραγωγή (και που δεν μου απάντησε μέχρι τη στιγμή που γράφεται αυτό το κείμενο). Σε αυτήν την πρώτη φάση του project αποφάσισα να καλύψω ολόκληρη την αφήγηση, καρέ - καρέ με φωτογραφίες και βίντεο από την αναζήτησή μου στο διαδίκτυο, αφήνοντας ανοιχτή την πιθανότητα γυρισμάτων για προσθήκη νέου, πρωτότυπου υλικού. Πρότεινα τον πλήρη υποτιτλισμό της ταινίας στα αγγλικά.
9/6/2011	Μου ανατέθηκε ο υποτιτλισμός ενός βίντεο που περιλάμβανε την ομιλία του δήμαρχου Ορεστιάδας στο 6ο Ευγενίδειο Δημοτικό σχολείο Ν. Ορεστιάδας τον οποίο και ολοκλήρωσα στις 10/6 με τη χρήση δύο νέων προγραμμάτων. Εκείνη την μέρα έγινε και η πρώτη συνάντηση με τους νυν συντελεστές της ταινίας υπό την επίβλεψη του κ. Παπακωνσταντίνου. Ο αφηγητής και εμπνευστής της ιστορίας των '3 Αστρονόμων' Δημήτρης Πετάκος, η Λήδα Αρνέλλου που βοήθησε καθοριστικά σε όλα τα στάδια της ταινίας, ο συνθέτης Τάσος Κατσάρης, ο κ. Παπακωνσταντίνου κι εγώ. Καθοριστική συμβολή στην ταινία έχει και ο Ηλίας Μπαλτάς (διεύθυνση φωτογραφίας, κάμερα) που όμως δεν παρεβρέθηκε. Συζητήσαμε για διάφορα θέματα γύρω από την ταινία, με την οπτική μιας νέας ομάδας και με την πρόθεση για μικρά και σταθερά βήματα στην παραγωγή. Σε αυτό το σημείο, μου ανατέθηκε μια πλήρης ελευθερία δημιουργίας και επεξεργασίας της ταινίας.
15/6/2011	Συναντήθηκα με τον Δημήτρη Πετάκο για μία συζήτηση 'σεναριογράφου - σκηνοθέτη' και καταλήξαμε σε ποικίλα συμπεράσματα για την υφή της ταινίας. Ξεκίνησα την αναζήτηση χώρων για τα γυρίσματα - η

	αφήγηση θα λάβει χώρα και πάλι από τον Δημήτρη, αλλά αυτή τη φορά on camera, ως αφηγητής της ιστορίας που μελετά σε επιλεγμένους χώρους του Ιδρύματος.
16/6/2011	Παράλληλα με την αναζήτηση χώρων για τα γυρίσματα ζήτησα από τον κ. Παπακωνσταντίνου κάποια βίντεο από την βιβλιοθήκη του Πλανηταρίου. Με παρέπεμψε στον Διευθυντή του Πλανηταρίου, κ. Διονύση Σιμόπουλο, ο οποίος προσφέρθηκε αμέσως να μου παραχωρήσει σχετικό υλικό.
17/6/2011	Μου ανατέθηκε ακόμη μια φορά υποτιτλισμός, σε ένα βίντεο από το διεθνές συνέδριο 'Greening Humanity' το οποίο διοργανώθηκε το 2010, υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Ευγενίδου.
18/6/2011 μέχρι και 24/6/2011	Άδεια λόγω εξεταστικής. Οι ώρες θα αναπληρωθούν κανονικά.
27/6/2011	Ξεκίνησα το upscaling των <i>'3 Αστρονόμων'</i> , δηλαδή τη μεγέθυνση της ανάλυσής του, σε High Definition (από 720x576 pixels 1280x720p).
30/6/2011	Γίνονται οι τελευταίες συνεννοήσεις για την πρώτη μέρα των γυρισμάτων (στις 3/7). Επικοινωνήσα με όλους τους συντελεστές, με τους υπεύθυνους της Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος (η πρώτη εκ των 3 σκηνών που αποφάσισα να γυρίσω λαμβάνει χώρα στη βιβλιοθήκη) και συνέλεξα όλα τα απαραίτητα αντικείμενα που θα χρειαστούν.
3/7/2011	Πρώτη ημέρα γυρισμάτων. Σκηνή 1/Εσωτερικό/Βιβλιοθήκη/Μέρα
6/7/2011	Τελευταία ημέρα γυρισμάτων και πρόσθετες τελικές επεξεργασίες του υλικού.