

Άννα Ταμπάκη
Καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών

27.12.2011

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)

Πρβλ. με Κατάλογο δημοσιευμάτων

*: Συνέδρια εξωτερικού

1. Διεθνές Συνέδριο "*Κοραής και Χίος*" (Χίος, 11-15 Μαΐου 1983).
- *2. 5ο Διεθνές Βαλκανικό Συνέδριο (Βελιγράδι, 11-17 Σεπτ. 1984).
3. Β' Διεθνές Συνέδριο Ελληνο-Αραβικών Σπουδών (Δελφοί, 1-7 Ιουλ. 1985).
- *4. 11ο Διεθνές Συνέδριο Συγκριτικής Γραμματολογίας (Παρίσι, 19-25 Αυγ. 1985).
5. Β' Συμπόσιο Κέντρου Μελετών Ιονίου (Ζάκυνθος, Οκτ. 1985).
6. Ε' Πανιώνιο Συνέδριο (Κεφαλονιά, Μάιος 1986).
- *7. 17ο Διεθνές Συνέδριο Γενεαλογίας και Εραλδικής (Λισσαβόνα, 7-13 Σεπτ. 1986).
- * 8. Orient et Lumières (Λαττάκεια Συρίας, 29 Σεπτ.-2 Οκτ. 1986).
9. Α' Συνέδριο Γενεαλογίας και Εραλδικής (Αθήνα, Νοέμβρ.1986).
10. Α' Συνάντηση για το θέατρο. "Το Νεοελληνικό θέατρο στον 19ο αιώνα" (Γιάννενα, 6-8 Μαρτ. 1987). Ανακοίνωση και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα.
- *11. 7ο Διεθνές Συνέδριο του Διαφωτισμού (Βουδαπέστη, 26 Ιουλ.-2 Αυγ. 1987).
12. Γ' Συμπόσιο Ιστορίας του ΚΝΕ/ΕΙΕ: Η Γαλλική επανάσταση και ο Νέος Ελληνισμός" (Αθήνα, 14-17 Οκτ. 1987).
13. Συμπόσιο "Το Νεοελληνικό θέατρο κατά τον 19ο και 20ό αιώνα" (Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, Πάντειος, 27-28 Φεβρ. 1988). Συμμετοχή στη διοργάνωση του συμποσίου και στο συντονισμό της καταληκτικής στρογγυλής τράπεζας. Παρουσίαση ανακ. με θέμα: "*Όψεις της θεατρικής δραστηριότητας κατά τον 19ο αιώνα: Για ένα "εθνικό" θέατρο*".
14. Συμπόσιο "Η παρουσία της αρχαίας Ελλάδας στην Γαλλική Επανάσταση" (Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο, 30-31 Μαρτ.- 1 Απριλ. 1989).

- *15. 6ο Διεθνές Βαλκανικό Συνέδριο (Σόφια, 30 Αυγ.- 5 Σεπτ. 1989).
16. Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στον Κ.Θ.Δημαρά "Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων" (Θεσσαλονίκη, 10-12 Μαΐου 1990), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Φιλοσοφική Σχολή. Τμήμα Φιλολογίας. Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών.
17. Συμπόσιο "Πόλη και Παιδεία" που οργανώθηκε από τον Σύλλογο Κων/πολιτών (Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, 14-15 Δεκ. 1990). Ανακοίνωση με θέμα: "Το θέατρο ως φορέας παιδείας και ιδεολογικών αναζητήσεων κατά τη φαναριώτικη περίοδο".
18. Συμπόσιο "Οι αρχές του αστικού δράματος στην Ελλάδα" (Αθήνα, ΠΑΠΟΚ, 26-27 Απριλ. 1991, Κτίριο Κωστή Παλαμά).
- Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συμποσίου, στο συντονισμό της καταληκτικής στρωγγυλής τράπεζας με αντικείμενο: "Οι εκφράσεις του αστισμού στη λογοτεχνία και το θέατρο". Παρουσίαση ανακοίνωσης με θέμα: "Οι παραδοσιακές κλασικιστικές και ρομαντικές αισθητικές αντιλήψεις στη νεοελληνική δραματολογία κατά τον 19ο αιώνα και η υπέρβασή τους από το αστικό δράμα".
- *19. 8ο Διεθνές Συνέδριο για τον Διαφωτισμό (Bristol, 21-27 Ιουλ. 1991).
20. Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας. Α' Διεθνές Συνέδριο Συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής, 28 Νοεμβρ.- 1 Δεκ. 1991).
- Και Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου.
- *21. Colloque International "*La Modernisation des sociétés Sud-Est Européennes (début du 19e siècle-fin du XXe siècle)*", Bucarest, 30 avril-1er mai 1992, Institut d'Études Sud-Est Européennes.
22. Επιστημονική Συνάντηση στη μνήμη Κ.Θ.Δημαρά (Αθήνα, Αμφιθέατρο "Λεωνίδα Ζέρβας", 18-19 Φεβρ. 1993) που οργάνωσε το ΚΝΕ.
- Και συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συμποσίου.
- *23. IV Convegno di Studi Neogreci, *Testi letterari italiani tradotti in greco (dal '500 ad oggi)*, Viterbo, 20, 21, 22 maggio 1993. (ανακοίνωση με τίτλο: "Χειρόγραφες μεταφράσεις του Μολιέρου στα ελληνικά: η χρήση της ιταλικής ως διαμέσου"). Επίσης συμμετοχή στην Tavola Rotonda του Συνεδρίου για την ανάπτυξη ελληνο-ιταλικής συνεργασίας.
24. Επιστημονική Συνάντηση "*Η Ελληνική Διασπορά: Μεθοδολογικά Προβλήματα και Εννοιολογικές Αποσαφηνίσεις (Παν. Αθηνών, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής, 24-25 Μαΐου 1993)*".
—, Cornelia Papacostea-Danielopolu, "Η ελληνική Διασπορά στη Ρουμανία: Η παρούσα κατάσταση και οι προοπτικές της έρευνας".

25. Διεθνές Συνέδριο "Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός: Οι Ευρωπαϊκές ιδέες και ο αναγεννώμενος Ελληνισμός", Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Βόλος, 27-30 Μαΐου 1993). Ανακοίνωση με τίτλο: "Οι παιδαγωγικές αντιλήψεις στην ελληνική απόδοση του έργου του Charles Rollin, Παραγγέλματα διά την καλήν ανατροφήν των παιδων (1750)".
26. Διεθνές Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Κ.Θ.Δημαρά Νεοελληνική Παιδεία και Κοινωνία που διοργάνωσε ο ΟΜΕΔ στην Αθήνα (29, 30 Σεπτ. & 1 Οκτ. 1993, Αμφιθέατρο "Λ.Ζέρβας", Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών). Ανακοίνωση με τίτλο: "Δημήτριος Δάρβαρης: οι περί "ηθικής" αντιλήψεις του".
- *27. *International Conference Romania and Romanians in Contemporary Science, Sinaia 23-27 May 1994*. Ανακοίνωση με τίτλο: "L'impact des idées nouvelles dans le sud-est européen. Le rôle assumé par la traduction (XVIIe-XIXe siècles)".
- *28. XIVe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée, University of Edmonton — 15-20 August 1994, Edmonton, Alberta, Canada. *Littérature et diversité: langues, cultures, sociétés*. Συμμετοχή στο Workshop II: *Translation and Cultural History: Identity, Diversity, Transfer*. Παρέμβαση με τίτλο: "Identité et diversité culturelle: Le mouvement de traductions dans le Sud-Est de l'Europe (XVIIIe-XIXe siècles)".
29. VIIe Congrès International d'Études du Sud-Est européen (Thessalonique, 29 août - 4 septembre 1994).
- I. Συμμετοχή στην Table Ronde 3: Les mass-media comme source de changement dans le Sud-Est européen. L'image de l'autre à l'époque moderne. Παρέμβαση με τίτλο: "La presse prérévolutionnaire grecque: reflet de nouvelles conceptions esthétiques et culturelles dans le Sud-Est européen" (Απόντος του συντονιστή, προήδρευσα στην συνεδρία).
- II. Συμμετοχή στην Table Ronde 7: "La littérature et les processus de la communication intellectuelle des peuples balkaniques (XVIIIe-XIXe siècles)". Παρέμβαση με τίτλο: "Identité et diversité culturelle: Le mouvement de traductions dans le Sud-Est de l'Europe (XVIIIe-XIXe siècles)".
- Επίσης προήδρευσα στην πρώτη συνεδρία του Thème majeur 4 "Y-a-t-il une *mentalité balkanique* ? Le témoignage de la culture écrite et du langage figuratif".
- *30. *Voltaire et ses combats. Congrès International 29 septembre-5 octobre 1994 Oxford & Paris*, Thème 11. Théâtre et propagande philosophique, "La réception du théâtre de Voltaire dans le Sud-Est de l'Europe".
31. Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου. Διεθνές Συνέδριο "Εκδοχές του κωμικού στο θέατρο της Αναγέννησης και του Μπαρόκ (Αθήνα, Αίθουσα Συνεδρίων "Πολεμικού Μουσείου", 10-11 Απριλίου 1995), ανακοίνωση με θέμα "Εκδοχές της πρόσληψης του

Μολιέρου και του Γκολντόνι κατά την περίοδο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού".

32. Όμιλος Μελέτης Ελληνικού Διαφωτισμού. *Μνήμη Λέανδρου Βρανούση*. Επιστημονικό Συμπόσιο (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Αμφιθέατρο "Λεωνίδα Ζέρβας", 10-11 Μαΐου 1995), ανακοίνωση με θέμα "Οι μεταφραστικές θεωρίες κατά την περίοδο του νεοελληνικού Διαφωτισμού".
- *33. "Les Lumières néohelléniques: Un essai de définition et de périodisation", συμμετοχή στο Workshop Concepts and Symbols of the Eighteenth Century Europe. Theme I, *Enlightenment and Philosophy - Problems of definition and periods* (European Science Foundation, Münster, 24-25 July 1995).

Αναφορά: European Science Foundation, Concepts & Symbols of the Eighteenth Century in Europe, *Newsletter* 3, February 1996, σ. 7.
- *———, παρέμβαση εκτός προγράμματος στο "Round Table 5: Tendencies and Institutions of Studies on the Enlightenment", *9th International Congress on the Enlightenment* (Münster, 23-29 July 1995).
34. Συμμετοχή στη Διεθνή Συνάντηση "Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου", Κέντρο έρευνας και πρακτικών εφαρμογών του αρχαίου ελληνικού δράματος "Δεσμοί"— Δήμος Αθηναίων, Πνευματικό Κέντρο (Αθήνα, 5-8 Οκτωβρίου 1995). Χωρίς ανακοίνωση. Προεδρεία σε Συνεδρία.
35. Διήμερο "Προβλήματα έρευνας για τη συγκρότηση του Έθνους και της εθνικής συνείδησης: η ελληνική περίπτωση" που οργάνωσε η Εταιρεία Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας της Ελλάδας (Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, 23-24 Οκτωβρίου 1995), εισήγηση με τίτλο: "Η ιδέα της "εθνικής" δραματουργίας".
36. "Οι εκδοχές της πεζογραφίας μέσα από τα μεταφρασμένα κείμενα: Η περίπτωση του Ιωάννη Ισιδωρίδη Σκυλίτη", Ινστιτούτο Μεσογειακών Ερευνών σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, Συμπόσιο *Η ελληνική πεζογραφία 1830-1880* (Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, 24-25 Οκτωβρίου 1995).
37. "Η πρόσληψη της ιταλικής δραματουργίας στο νεοελληνικό Διαφωτισμό", ανακοίνωση στο Συμπόσιο "*Ιταλο-ελληνικές πορείες του Μεσογειακού θεάτρου*" /Convegno Percorsi italo-greci del teatro mediterraneo/ που διοργάνωσε το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και το Τμήμα Ξένων Πολιτισμών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, αίθ. Ε.Σ.Η.Ε.Α., 4-5 Μαρτίου 1996).

Βλ. Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Οδηγός Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Πανεπιστημιακό έτος 1996-1997*, Αθήνα 1996, σ. 46.

- *38. XIXth International Congress of Byzantine Studies — εισήγηση στην Plenary Session IV "The Image and Influence of Byzantium after 1453", "Byzance à travers les Lumières néohelléniques (début du XVIIIe siècle-1830)", δημοσιεύθηκε στον τόμο *Byzantium. Identity, Image, Influence. Major Papers, XIX International Congress of Byzantine Studies. University of Copenhagen, 18-24 August 1996*, σσ. 318-335.
- *39. European Science Foundation "*Concepts & Symbols of the Eighteenth Century in Europe*", Theme I. Enlightenment, atelier "L'anticléricalisme et la critique de la religion au 18e siècle" (Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Uni-Greifswald, 16-17 sept. 1996), εισήγηση με τίτλο: "*Lumières et critique des Églises au XVIIIe siècle: le cas grec*".
- Αναφορά:** European Science Foundation, *Concepts & Symbols of the Eighteenth Century in Europe, Newsletter 4*, January 1997, p. 17.
40. Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Λογοτεχνία και κοινωνία: "Τα κοινωνικά φαινόμενα στις ευρωπαϊκές λογοτεχνίες των 19ου και 20ού αιώνων"* (Αθήνα, 13-14 Δεκεμβρίου 1996, Κεντρικό Κτήριο Παν/μίου Αθηνών), ανακοίνωση με θέμα: "Η κριτική των ηθών στην ελληνική κωμωδία του 19ου αιώνα".
41. "Χειρόγραφες μεταφράσεις του Διαφωτισμού", ανακοίνωση στην *Η' Επιστημονική Συνάντηση Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη* που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (11-14 Μαρτίου 1997, Αίθουσα Τελετών παλαιού κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής).
- *42. "Η πρόσληψη του Vittorio Alfieri από τον ελληνικό Διαφωτισμό: Αισθητικές & μεταφραστικές καινοτομίες στην Κέρκυρα, 1826-1827", *Pensiero Occidentale e Illuminismo Neogreco, V Convegno di Studi Neogreci* (Napoli, 15-18 maggio 1997, Istituto Univeritario Orientale, Palazzo Corigliano).
- Αναφορά:** "Pensiero Occidentale e Illuminismo Neogreco", *Bulletin de la Société Française d'Étude du XVIIIe siècle*, no 26, octobre 1997, σ. 4.
- *43. "Training the Young Generation for Research: the Experience of Centre for Neohellenic Research", 2th International Conference Romania & Romanians in Contemporary Science "*Training the Young Generation for Research*" (Brasov, 27-31 May 1997).
- *44. "La formation du '*génie national*' en Grèce: Ambivalences esthétiques et culturelles", XVth Congress of the International Comparative Literature Association (Leiden 16-22 August 1997).

45. "Το θέατρο του Διαφωτισμού στα Επτάνησα", Στ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο (Ζάκυνθος, 23-27 Σεπτεμβρίου 1997), Κέντρο Μελετών Ιονίου-Εταιρεία Ζακυνθιακών Μελετών.

46. "Η Συγκριτική Φιλολογία στην Ελλάδα. Ένας σημερινός απολογισμός", Ημερίδα *Σύγχρονες Τάσεις της Συγκριτικής Γραμματολογίας* που διοργάνωσε η "Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας" (Αθήνα, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής, Σάββατο 18 Οκτωβρίου 1997).

Και συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή.

Αναφορά: Ζ.Ι.ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ, Ημερίδα της "Ελλ. Εταιρείας Συγκριτικής Γραμματολογίας". *Νέα Εστία*, τ. 142, τχ. 1689/ 15 Νοεμβρίου 1997, στήλη "Επικαιρότητες", σ. 1645. Ράνια ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, Ημερίδα "Σύγχρονες Τάσεις της Συγκριτικής Γραμματολογίας" (Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1998), *Ενημερωτικό Δελτίο ΚΝΕ/ΕΙΕ*, τχ. 20, Δεκέμβριος 1997, σ. 54.

47. "Το Ιόνιο στη δίνη του εκδημοκρατισμού: Η περίπτωση του Δ. Γουζέλη", *Ελληνο-Ιταλική Επιστημονική Συνάντηση. Έλληνες και Ιταλοί στη δίνη του εκδημοκρατισμού. Αποδοχή και απόρριψη μιάς καθεστωτικής αλλαγής (1797-1799)*, Αθήνα, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής, Δευτέρα, 1 Δεκεμβρίου 1997.

Και συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή.

Αναφορά: "Rencontre Gréco--italienne. Grecs et Italiens dans le mouvement de démocratisation. Acceptations et refus d'un changement de régime (1797--1799) (Athènes, 1er décembre 1997)", *Bulletin de la Société Française d'Étude du XVIIIe siècle*, no 29, juillet 1998, σ. 1.

48. "Το μεταφραστικό πρόγραμμα του Ρήγα στο πλαίσιο του νεοελληνικού Διαφωτισμού", *Ημερίδα για τον Ρήγα Φεραίο στα 200 χρόνια από το θάνατό του. Convegno Internazionale "Rigas Fereos Bicentenario della morte"* (Τεργέστη, Università di Trieste, Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo, Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 1997).

*49. "Voies de réception de la culture occidentale par les Lumières néohelléniques", *Le Sud-Est européen, carrefour de civilisations (Paris, 9 et 10 février 1998)*, Conférence internationale organisée par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), à l'initiative de Délégués permanents des pays du Sud-Est européen auprès de l'UNESCO, en collaboration avec l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen (A.I.E.S.E.E).

Αναφορά: εφημ. "Ελευθεροτυπία", Φεβρ. 1998.

50. "Διαφωτισμός και Ελληνίδες Δραματουργοί: Γενική θεώρηση", *Ημερήσιο Συνέδριο Πρωτοπόροι Ελληνίδες Δραματουργοί, Όμιλος Μελέτης Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Αθηνών* (Δευτέρα 4 Μαΐου 1998, Αμφιθέατρο Ιατρικής Σχολής Παν / μίου Αθηνών).

51. α. "Εφημερίς" ή "περιοδικό"; Προς μία τυπολογία του περιοδικού τύπου εν τη γενέσει, εισήγηση στην Συνάντηση Εργασίας που διοργάνωσε το ερευνητικό πρόγραμμα ΠΕΝΕΔ 484 με τίτλο: "Η αναζήτηση της εθνικής φυσιογνωμίας μέσα από ξενόγλωσσα κείμενα. Ερμηνείες και δεκτικότητες του Νεότερου Ελληνισμού: Μεταφράσεις - Περιηγητικά κείμενα, 19ος αι." (Αθήνα, Πέμπτη 4 Ιουνίου 1998, Αίθουσα Διοικητικού Συμβουλίου ΕΙΕ).
- β. Παρουσίαση της συγκρότησης ΒΔ "Αρχείου μεταφράσεων δημοσιευμένων σε περιοδικά" της περιόδου 1811-1847 και του συντονισμού των εργασιών.
52. "' Μύθος' και ' ιστορία' στην ελληνική δραματουργία του 18ου και του αρχόμενου 19ου αιώνα: Ιδεολογικές και αισθητικές διαπλοκές", Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 9η Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, Δελφοί 14-19 Ιουλίου 1998, *Διεθνές Συμπόσιο Περί Ιστορίας και Μύθων - Θέατρο - Κίνηση - Μουσική / European Cultural Centre of Delphi, IX International Meeting on Ancient Greek Drama, Delphi, 14-19 July 1998, International Symposium on History and Myths - Theatre - Movement - Music.*
- *53. "A propos d'une "typologie" de la presse périodique de langue grecque à l'ère des Lumières", *Atelier: Opinion publique 2 (Greifswald, 3-6.9.1998)*, European Science Foundation, Concepts & Symbols of the Eighteenth Century in Europe.
54. "Τα Ολύμπια του Μεταστασιορήγα", Διεθνές Συνέδριο. *Ο Ρήγας και η εποχή του. Η κρίση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ο Νέος Ελληνισμός, 18ος-19ος αι.* (Βελεστίνο-Βόλος, Πέμπτη 10-Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 1998).
55. "Το επανησιακό θέατρο: συνέχειες και ρήξεις", *Εβδομάδα Γραμμάτων και Τεχνών Ιονίων Νήσων* (Πάτρα, 19-24 Οκτωβρίου 1998), Πανεπιστήμιο Πατρών, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.
56. "Ανέκδοτα χειρόγραφα κείμενα και πολιτισμική ανανέωση στον χώρο της ΝΑ Ευρώπης", Α' Διαβαλκανικό Συνέδριο "Οι πνευματικές σχέσεις του Ελληνισμού με τους Βαλκανικούς λαούς (18ος-20ός αι.)", Εταιρεία Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 30-31 Οκτ., 1 Νοεμβρ. 1998, Αμφιθέατρο Νομικής Δ.Π.Θ.).
57. "Jeu d'identité et d'altérité: L'aventure de la traduction dans le Sud-Est de l'Europe", ανακοίνωση στο Β' Διεθνές Συνέδριο της "Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας" *Ταυτότητα και Ετερότητα στη λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. / Identity and Alterity in Literature, 18th-20th c. - Identité et Altérité en Littérature, XVIIIe--XXE siècles/* (Αθήνα, 8-11 Νοεμβρίου 1998, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο "Λεωνίδα Ζέρβας", Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κεντρικό Κτήριο, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής).

- 57α. Προήδρευσα στην 5η Συνεδρία της θεματικής ενότητας Ι. "Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις" / Translation and Intercultural Studies - Traduction et Relations interculturelles/ και στην 1η Συνεδρία της θεματικής ενότητας ΙΙ. "Ιστορικές, θεωρητικές, αισθητικές διαδικασίες" /Historical, Theoretical, Aesthetic Processes - Processus historiques, théoriques, esthétiques.

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου.

- *58. ———, "Rhigas Vélestinlis entre les Lumières et le Romantisme", *Colloque International "Les Lumières en Europe et dans le Sud-Est Européen: Rhigas Vélestinlis (1757-1798) intellectuel et combattant de la liberté, précurseur de la libération nationale des peuples balkaniques"* (Paris, Palais de l'UNESCO, 12-13 décembre 1998).

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου.

59. "Συνέχειες και τομές: Σκέψεις για την περιοδολόγηση του νεοελληνικού θεάτρου", *Πρώτο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο "Το Ελληνικό Θέατρο από τον 17ο στον 20ό αιώνα". Στη μνήμη του Γιάννη Σιδέρη* (Τ.Θ.Σ. Παν/μίου Αθηνών, Αθήνα, Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής, 17-20 Δεκεμβρίου 1998).

60. "Νεοελληνική παιδεία: η ιστορικότητα της μετάφρασης", Κ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο (Θεσσαλονίκη, 28, 29 & 30 Μαΐου 1999, ΑΠΘ).

- *61. Tenth International Congress on the Enlightenment/*Dixième Congrès International des Lumières*, Dublin, July/*Juillet* 25--31 1999.

I. Συμμετοχή στο Round Table "From republican polity to national community: reconsiderations of Enlightenment political thought" (Organiser: Paschalis M. Kitromilides) Θέμα παρέμβασης: "Du théâtre philosophique à la tragédie républicaine et au drame national: étude du lexique politique à l'ère des révolutions".

II. Διοργάνωση του Round Table/Table Ronde "Renouveau culturel et traduction manuscrite: l'aube des Lumières dans le Sud-Est de l'Europe".

- *62. Rapport /*Section 4. L'influence culturelle grecque et romaine dans les Balkans: un processus/* : "Traduction et interactions culturelles: l'ère des Lumizeres dans le Sud-Est européen", VIIIe Congrès International d'Études Sud-Est Européennes/VIII-th International Congress of South-East European Studies (Bucarest, 24-28 août 1999, Université de Bucarest).

Συντονίστρια - Modérateur/ Table Ronde B "La Renaissance italienne et le Sud-Est européen".

63. Συμμετοχή (με παρεμβάσεις) στην 1η Συνάντηση Εργασίας του "Groupe de Recherche της AILC/ICLA, *Représentations littéraires de la*

Méditerranée" με κεντρικό θέμα "Expressions et représentations littéraires de la Méditerranée: Iles et ports, 16e-20e siècles" (Δελφοί, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 5-6 Νοεμβρίου 1999).

64. "Νεοελληνικές μεταφράσεις του Διαφωτισμού: ευρυχωρία και όρια της λογοτεχνίας", ανακοίνωση στην *Ημερίδα "Η Μετάφραση ως μέσο λογοτεχνικής πρόσληψης"* που οργάνωσε το Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 14 Απριλίου 2000, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης).
- *65. "La Littérature comparée en Grèce: équivoques du passé et perspectives", President's Round Table, *The Status and Future of Global Comparative Literary Studies / Table Ronde du Président, Statut et avenir des études de Littérature comparée dans le monde*, XVIIIth Congress of the International Comparative Literature Association / XVIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée - *Transitions & Transgressions in an Age of Multiculturalism/ Transitions et transgressions à l'âge du multiculturalisme* (Pretoria, 13-19 August / août 2000).
66. "Ο «Πρώτος Ναύτης» του Salomon Gessner στο πλαίσιο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού", ανακοίνωση στο Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών *Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα* (Κύθηρα, 20-24 Σεπτεμβρίου 2000).

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου ως Αντιπρόεδρος.

Προήδρευσα στην τρίτη Συνεδρία της θεματικής ενότητας α. *Ο συμβολισμός των Κυθηρών (Καλές Τέχνες, Γράμματα, Πολιτισμός)*.

Παρουσίασα τα Συμπεράσματα της θεματικής ενότητας α. στην Καταληκτήρια Συνεδρία του Συνεδρίου.

67. "Pour une reconsidération comparative des courants esthétiques", εισήγηση στο *Συμπόσιο Ελληνο-Ρουμανικές σχέσεις. Διαπολιτισμικότητα και εθνική ταυτότητα / Colloque Relations Gréco-Roumaines. Interculturalité et identité nationale* (Αθήνα, Ε.Ι.Ε., Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας» 26-27 Σεπτεμβρίου 2000).

Διοργάνωση του Συμποσίου. Μέλος της Ο.Ε. (Γενική Γραμματεύς).

68. "Η πρόσληψη του Βυζαντίου από τον νεοελληνικό Διαφωτισμό" εισήγηση στο Β' Διαβαλκανικό Συνέδριο «Οι πνευματικές σχέσεις του Ελληνισμού με τους βαλκανικούς λαούς» (Εταιρεία Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής, Αμφιθέατρο Νομικής Σχολής ΔΠΘ, Κομοτηνή, 20-22 Οκτωβρίου 2000).

Έδωσα συνέντευξη για το θέμα που ανέπτυξα στην τηλεόραση, στην ΕΡΑ και στον τοπικό τύπο (βλ. εφημ. «Παρατηρητής της Θράκης», Τετάρτη 25 Οκτ. 2000, σ. 8-9).

69. Παρουσίαση σε πολωνική μετάφραση της εργασίας μου "La formation du 'génie national' en Grèce: ambivalences culturelles et esthétiques" στο Συμπόσιο *Antik Romantyków - model europejski i wariant polski*

Rekonesans, Instytut Literary Polskiej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Os'rodek Badan' nad Tradycja Antyczna w Polsce I w Europie S'rodkowowschodniej Uniwersytet Warszawski, Ciechocinek, 8-10 Νοεμβρίου 2000.

- *70. "Pour une poétique de l'espace grec: histoire et fiction de la Renaissance aux Lumières", Colloque *Poétiques Méditerranéennes* (Paris, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, 23-24 février 2001).
- *71. "Au carrefour des civilisations: Phanar et Phanariotes", Colloque international *Interfaces. Villes frontières* (Université Paris X - Nanterre, 22-24 mars 2001).
72. "Απηχίσεις των γαλλικών επαναστατικών ιδεών στα Επτάνησα: η περίπτωση του Δημητρίου Γουζέλη", παρέμβαση στο *Ελληνο-Γαλλικό Συμπόσιο Ο Ναπολέων Βοναπάρτης και η Ελλάδα / Colloque Franco-Hellénique Napoléon Bonaparte et la Grèce* (Αθήνα, ΕΙΕ, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας», 23-24 Απριλίου 2001).

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή (Γενική Γραμματεύς).

Προήδρευσα με τον καθ. Michel Vovelle στην τέταρτη Συνεδρία.

73. "Το θέατρο στο επίκεντρο του πολιτισμικού διαλόγου: η ιστορική προοπτική", *Το Θέατρο στα Βαλκάνια: Συνεργασία - Προοπτικές* (ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Κομοτηνή, 4,5 και 6 Μαΐου 2001).
74. "Les études comparées en Grèce", Συνάντηση Εργασίας «*Σύγχρονες τάσεις της Συγκριτικής Φιλολογίας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη*» (Αθήνα, 3-4 Σεπτεμβρίου 2001, ΕΙΕ)/ Rencontre de Travail «*Tendances actuelles de la Littérature Comparée dans le Sud-Est de l'Europe*» (Athènes, 3-4 septembre 2001, FNRS).

Διοργάνωση της Συνάντησης (Πρόεδρος της Ο.Ε.).

75. Πανελλήνιο Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών (Κύθηρα, 19-23 Σεπτεμβρίου 2001, Κυθηραϊκός Σύνδεσμος - Χώρα Κυθήρων), *Εκκλησία, Παιδεία - Εκπαίδευση και Πολιτισμός στα Κύθηρα (19ος - 20ός αι.)*.

Συμμετοχή στην Ο.Ε. (Αντιπρόεδρος). Προήδρευσε στην Β' Συνεδρία "Κοινωνία - Οικονομία - Πολιτισμός στα Κύθηρα" (Πέμπτη 20 Σεπτ. 2001).

76. Εργαστήριο/Séminaire *Identité culturelle. Littérature, Histoire, Mémoire, XVIIIe - XXe siècles*, (Αθήνα, ΕΙΕ, 23-24 Νοεμβρίου 2001).

Συμμετοχή στην Ο.Ε. (Ταμίας). Προήδρευσε στην Δ' Συνεδρία

77. "Μετάφραση, λογοτεχνία και ιστορία των ιδεών στην Νεώτερη Ελλάδα: ένα πρόγραμμα του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών", Ημερίδα *Το μεταφραστικό εγχείρημα ως διάλογος επικοινωνίας με τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες (15ος-21ος αι.)*, Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών 2001, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών σε συνεργασία με την

Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών (Αθήνα, ΕΙΕ, 19 Δεκεμβρίου 2001).

Διοργάνωση της Ημερίδας. Μέλος της Ο.Ε. (Γενικός Γραμματέας). Προήδρευσα στην Β' Συνεδρία.

78. "«Ο Μολιέρος στη ζωή ενός Έλληνα σκηνοθέτη». Σχόλιο σε ένα κείμενο του Σωκράτη Καραντινού", παρέμβαση στην Ημερίδα "Η συμβολή του Σωκράτη Καραντινού στο νεοελληνικό θέατρο" που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών (Αμφιθέατρο "Ιωάννης Δρακόπουλος", 18 Φεβρουαρίου 2002).

Προήδρευσα στην Α' Συνεδρία.

- *79. "Les débuts de la presse en langue grecque et son apport à la communication des peuples balkaniques", ανακοίνωση στην Πε Conférence internationale organisée avec l'appui de l'UNESCO "Processus historique et développement de la communication au service de la paix: le cas du Sud-Est européen des origines à nos jours", Association Internationale d'Études du Sud-Est européen (A.I.E.S.E.E.), (Paris, Palais de l'UNESCO, 1er-3 mars 2002).

80. "«Ο Τοξότης» του Θεόδωρου Ορφανίδη: μια συζήτηση για το ιταλικό μελόδραμα", Β' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Φώτου Πολίτη, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών (Αθήνα, Κεντρικό Κτήριο, 18-21 Απριλίου 2002).

81. "Εφημερίδα - Περιοδικό", Παρέμβαση στη Διεθνή Συνάντηση "Ο Ελληνικός Τύπος, 1784 έως σήμερα. Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις", Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθηναϊκό Πρακτορείο ειδήσεων (Αθήνα, 23-25 Μαΐου 2002, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»).

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου (Ταμίας). Προήδρευσα στην Α' Συνεδρία της 24ης Μαΐου.

- *82. "Voies de modernisation et polysémie de l'acte de traduire: l'exemple grec", *Conference (Multiple) Europe: Multiple Identity, Multiple Modernity*, New Europe College, Faculty of Letters, International Comparative Literature Association (Bucharest, 28-30 May 2002, New Europe College).

83. "Η θεατρική σάτιρα στα χρόνια του Διαφωτισμού", ομιλία στην ενότητα "Από την Κρητοεπτανησιακή σάτιρα στον Παλαμά", *Συμπόσιο και Δρώμενα για τη Νεοελληνική Σάτιρα*, στον κύκλο Τεχνών επίσκεψις (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παλαιό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16-27 Σεπτεμβρίου 2002).

84. "Στην χορεία των αντιφιλοσόφων: Σάτιρα και κριτική της επιστήμης στα χρόνια του Διαφωτισμού", *Ι' Επιστημονική Συνάντηση Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Μνήμη Άλκη Αγγέλου*, ΑΠΘ, Τμήμα

Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών (Αίθουσα Τελετών Παλαιού Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής, 3-6 Οκτωβρίου 2002).

85. "Η ιστοριογραφική οπτική του μεταφραστικού εγχειρήματος: από την «μετακένωση» στην διαπολιτισμικότητα;", *Δ' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1833-2002* (Αθήνα, ΕΙΕ, 29 Οκτ. - 3 Νοεμβρ. 2002).
86. "Mythe littéraire - mythe dramatique: fonctions et usages dans une société en évolution; l'exemple heptanésien", *Διεθνές Συμπόσιο Μύθος και μοντερνισμός • Colloque International Mythe et modernité*, Εργαστήριο Συγκριτικής Γρσμματολογίας Α.Π.Θ. / Comité de Recherche sur la Modernité AILC/ICLA (Θεσσαλονίκη, 31 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2002).
87. "La théorie du drame romantique et sa réception en Grèce", Ελληνο-Γαλλικό Συμπόσιο *Βίκτωρ Ουγκώ, μια παγκόσμια φωνή στην αυγή του 21ου αιώνα. Η ακτινοβολία του στην Ελλάδα*. Ελληνική συμμετοχή στον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από τη γέννησή του / Colloque Franco-Hellénique *Victor Hugo; une voix universelle à l'aube du XXIème siècle. Le rayonnement grec*. Contribution hellénique au bicentenaire de sa naissance (Αθήνα, Παν/μιο Αθηνών, Αίθουσα Τελετών Κεντρικό κτήριο - ΕΙΕ, Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας», 21-23 Νοεμβρίου 2002).

Συμμετοχή στην Ο.Ε. του Συμποσίου (Γενική Γραμματεύς). Προήδρευσα στην τρίτη συνεδρία.

88. "Θεατρικός χώρος και αστική κοινωνία στον 19ο αιώνα", Επιστημονική Συνάντηση *Δημοτικό Θέατρο Πειραιά: Η ιστορική του διαδρομή, η αποκατάσταση και η λειτουργία του στον 21ο αιώνα* (Κυριακή 13 Απριλίου 2003, Πανεπιστήμιο Πειραιώς).

Συμμετοχή στην Ο.Ε. του Συμποσίου

- *89. "Transferts/emprunts culturels dans l'acte de traduire: Les Lumières sud-orientales face à l'enjeu de l'occidentalisation", Συμμετοχή στο Στρογγυλό Τραπέζι «Européanisation et/ou multiculturalisme dans les Balkans (à partir du XVIIIe siècle)», *Eleventh International Congress on the Enlightenment/ Onzième Congrès International des Lumières*, Los Angeles, 3-10 août 2003.
90. "Επαναπροσεγγίζοντας τις δραματουργικές αντιλήψεις του Ιωάννη Ζαμπέλιου", *Διήμερο Λόγου με θέμα "Το Επτανησιακό θέατρο 18ου - 19ου αιώνα», Γιορτές Λόγου και Τέχνης*, 48η περίοδος, Λευκάδα, 7-8 Αυγούστου 2003.
91. "Modernité et émergence des canons littéraires et dramatiques: La Poétique (Grammatika) de Constantin Oeconomos", Colloque International *Transferts culturels / osmose, divergences et convergences dans les traditions et les canons littéraires et*

dramatiques du Sud-Est européen (XVIIIe-XXe siècles), (Athènes, FNRS, Salle des Séminaires, 31 octobre - 1er novembre 2003) / International Colloquium *Cultural transfer and osmosis, divergence and convergence in literary canons and in literary and theatrical traditions in Southeast Europe (18th –20th centuries)*, (Athens, NHRF, Seminar Room, October 31st - November 1st 2003). Συνεργασία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με το «Σεμινάριο Συγκριτικής Γραμματολογίας και Ιστορίας των Ιδεών» που λειτουργεί στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του ΕΙΕ και την «Ερευνητική Επιτροπή για την Ανατολική και Νοτιο-ανατολική Ευρώπη» (Research Committee on Eastern and South-Eastern Europe) της «Διεθνούς Εταιρείας Συγκριτικής Φιλολογίας» (AILC/ICLA).

Διοργάνωση της συνάντησης. Πρόεδρος της Ο.Ε.

- *92. "Stéréotypes de l'autre dans la littérature grecque moderne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Quelques exemples d'analyse", *East-European Images of the Self and the Other: Ethnic, National and Gender Stereotypes in Literature and Literary Studies of Eastern Europe*, Budapest 4-5 November 2004. A Conference organized by the ICLA Hungarian National Committee and the Department for Comparative Literature, Eötvös Lörand University.
93. "Στα όρια της αφηγηματικής ουτοπίας: το 'παιδαγωγικό – φιλοσοφικό' ταξίδι και η πρόσληψή του από τον ελληνικό Διαφωτισμό", Διεθνές Συνέδριο *Ουτοπικές θεωρίες και κοινωνικά κινήματα στην Ευρώπη από τον 18ο ως τον 20ό αιώνα / Colloque International Théories utopiques et mouvements sociaux en Europe du XVIIIe au XXe siècles* (19-21 Νοεμβρίου 2004), Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού· Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών· Γαλλική Πρεσβεία, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
94. «...‘έγγραφο κατά τους κανόνες της τραγωδικής τέχνης’ : η Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου ως δραματουργός», Επιστημονική Ημερίδα *Αφιέρωμα στην Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου*, Πλατύφορος (Ζάκυνθος, Μουσείο Ζακύνθου, Κυριακή 20 Μαρτίου 2005).
95. «La réception et ses métamorphoses; l'exemple grec moderne», ανακοίνωση στο Α' Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών «Θέατρο και θεατρικές σπουδές στο κατώφλι του 21ου αιώνα» / *First International Conference 'Theatre and Theatre Studies in the 21st Century' – Premier Congrès International «Théâtre et études théâtrales au seuil du 21ème siècle»*, Αθήνα Πανεπιστήμιο Αθηνών, 28 Σεπτ. 1 Οκτ. 2005.

Συμμετοχή στην Οργανωτική Επιτροπή (Γενική Γραμματεύς). Έδωσε συνέντευξη για τους στόχους του Συνεδρίου στο ραδιόφωνο της NET (26 Σεπτ. 2005).

96. «Φαναριώτες και πρώιμος Διαφωτισμός», συμμετοχή στην *Ημερίδα «Η Φαναριώτικη παράδοση μετά από την Άλωση»* (Αθήνα, Σάββατο 11 Μαρτίου 2006, Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών).
97. «Ο Πλάτων Πετρίδης ως μεταφραστής: ιδεολογικά και αισθητικά ρεύματα στα Επτάνησα», ανακοίνωση στο 96. *Η' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο* (Χώρα Κυθήρων 21-25 Μαΐου 2006) / *VIIIth International Panionian Conference* (Chora of Kythera, 21-25 May 2006).
- Προήδρευσα στην Γ' Συνεδρία του Τρίτου Τμήματος: Επτανησιακός πολιτισμός – Φιλοσοφία – Καλές Τέχνες.
98. «Πρώιμη πρόσληψη του *Δον Κιχώτη* στην ελληνική παιδεία. Η συμβολή των Φαναριωτών», ανακοίνωση στο Τρίτο Πανερωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών: *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα* (Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006) / *Al Treilea Congres Paneuropean al Societații Europene de Studii Neoeleene: Lumea greaca între epoca Luminilor și secolul XX* (București, 2-4 iunie 2006).
- Προήδρευσα στη Συνεδρία με θέμα: Θεωρία της Λογοτεχνίας / *Teoria Literaturii* (Αίθουσα II, Κυριακή 4 Ιουνίου).
99. « La conjoncture historique et ses spécificités locales », *Colloque «Quelques aspects de la culture francophone en Roumanie et en Grèce»*, organisé avec l'appui du Ministère des Affaires Étrangères de Roumanie à l'occasion du Sommet de la Francophonie qui se tiendra à Bucarest (Athènes, 26 septembre 2006, Amphithéâtre 'Ioannis Drakopoulos'), Ambassade de Roumanie en Grèce – Union Scientifique Franco-hellénique.
- Παρουσίαση της εκδήλωσης στο *Curierul Atenei* (<http://www.imm.gr/curierulateni/comunitati/ca234-ca244/ca237.htm>).
100. «Προετοιμασία των θεατρολόγων για την επαγγελματική τους αποκατάσταση: η εμπειρία της Πρακτικής Άσκησης», Ημερίδα που διοργάνωσε το Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: «Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – Εκπαιδευτικές και Επαγγελματικές Δυνατότητες των φοιτητών» (Ναύπλιο, 23 Νοεμβρίου 2006, Αίθουσα «Λήδα Τασοπούλου»).
- Συνέντευξη στα τοπικά μέσα ενημέρωσης.
101. Προσφώνηση στην παρουσίαση του Ερευνητικού Προγράμματος «Σεμέλη – Βάση δεδομένων αρχαίου θεάτρου (ΕΠΕΑΕΚ – Πυθαγόρας II), Παρασκευή 11 Μαΐου 2007, Αίθουσα Πολυμέσων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή Παν/μίου Αθηνών.
102. Δημερίδα «Το θέατρο ΣΤΟΑ: 36 χρόνια προσφοράς. Η συμβολή του στην εξέλιξη του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Παν/μιο Πελοποννήσου (19-20 Μαΐου 2007, Κεντρικό Κτίριο, Αίθουσα «Λήδα Τασοπούλου»).

Πρόεδρος της Ο.Ε. Συνέντευξη στα τοπικά μέσα ενημέρωσης. Πρόεδρος της τέταρτης Συνεδρίας και συντονίστρια στο Στρογγυλό Τραπέζι.

- *103. XIIe Congrès International des Lumières Sciences, Techniques et Cultures (8 -15 juillet 2007, Le Corum • Montpellier)

I. Συμμετοχή στο Στρογγυλό Τραπέζι: *Regards croisés: Historiographie(s) et identité(s) nationales en Europe (fin du XVIIIe – début du XIXe siècle)* • Organismateurs : Raia Zaimova et Gérard Laudin

Θέμα εισήγησης: «Historiographie et identité nationale dans le Sud-est de l'Europe (XVIIIe siècle-début du XIXe). Antiquité et Byzance dans l'exemple grec».

II. Συμμετοχή στο Στρογγυλό Τραπέζι: *Trajectoires d'Adamance Coray dans le monde des Lumières: Smyrne – Montpellier – Paris / Adamantios Korais' Itineraries in the world of the Enlightenment: Smyrna – Montpellier – Paris* • Organisateur: Pascal Kitromilidès

Θέμα εισήγησης: «Adamance Coray comme critique littéraire et philologue».

104. «Η θεωρία περί ρομαντικού δράματος και η Μαρία Δοξαπατρή», ανακοίνωση στην *Ημερίδα «Δημήτριος Ν. Βερναρδάκης: Η ζωή και το έργο του»*, που διοργάνωσε το ΤΘΣ του Παν/μίου Αθηνών (Αθήνα, 10 Οκτωβρίου 2007, Κεντρικό Κτήριο, Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»).

Συμμετοχή στην Ο.Ε. της Ημερίδας (Γενική Γραμματεύς). Προήδρευσα στην τετάρτη συνεδρία.

105. «Réalité historique et idéologie politique à l'ère des Lumières», Association Internationale des Études du sud-est européen, *Réunion Intercongrès – Colloque « Réalités historiques et idéologie politique: projets de coopération entre les peuples balkaniques »* (ΕΕΣΝΑΕ, Αθήνα, 19-21 Οκτωβρίου 2007).

- *106. «Les études néohelléniques et questions de recherche», συμμετοχή στην Table Ronde « Les études néohelléniques en France : état présent et avenir » (Παρίσι, 17 Απριλίου 2008, Maison de la Grèce).

107. Συνδιοργάνωση Συμποσίου στο πλαίσιο της Αναμόρφωσης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του ΤΘΣ: «Από τη Σημείωση της Γραφής στην Εικόνα της Σκηνης» (Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 30-31 Μαΐου 2008), Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου & Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών.

Χαιρετισμός, Προήδρευα στην 5η Συνεδρία.

108. «La formation de la tradition dramatique au fil du XIXe siècle: Nicolaos Piccolos et Démosthène Misitzis», *Συμπόσιο Ελληνο-βουλγαρικές σχέσεις την εποχή της διαμόρφωσης των εθνικών ταυτοτήτων / Colloque Relations Gréco-bulgares à l'ère de la*

formation des identités nationales (Αθήνα, 2 & 3 Οκτωβρίου 2008, ΕΙΕ, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»).

Μέλος της Ο.Ε. (Αντιπρόεδρος).

- *109. «Pratiques et discours de mémoire dans l'identité grecque à l'ère des Lumières. Dans l'orbite de la traduction», ανακοίνωση στο Colloque international et pluridisciplinaire *Lieux, pratiques et discours de mémoire dans l'identité grecque, chypriote et pontique* (JE 2487), Montpellier 21-22 Νοεμβρ. 2008.
110. «Θεωρίες του δράματος στον 19^ο αιώνα: παράδοση και ανανέωση», ανακοίνωση στη *IB' Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. αφιερωμένη στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (1947-2007), «Η νεότερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19ου και του 20ού αιώνα»* (Αίθουσα Τελετών Παλαιού Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., 27 Μαρτίου • Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης Α.Π.Θ., 28 και 29 Μαρτίου 2009).
111. Colloque «Ernest Renan et la Grèce. Philosophie, langue et politique», διοργάνωση του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του ΕΙΕ σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών –IFA (Αθήνα, 3 Απριλίου 2009, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας». Αίθουσα Σεμιναρίων).
- Συμμετοχή στην Ο. Ε. (Μέλος), Προήδρευσα στην απογευματινή συνεδρία.
- *112. «Modernité et traduction: le cas grec», εισήγηση στο Atelier «Traduction», organisé par le 'Groupe de recherches sur l'histoire intellectuelle (EA 1569)', Université Paris VIII dans le cadre du réseau ANR «Transferts culturels» (Paris, 29-30 mai 2009) / Workshop on «Translation», organised by the 'Groupe de recherches sur l'histoire intellectuelle (EA 1569)', Université Paris 8 for the ANR «Cultural transfers» network (Paris, 29th-30th May 2009).
113. «Le français, langue d'échanges culturels dans le Sud-Est de l'Europe», *Colloque International Dialogue des cultures dans l'espace méditerranéen et les Balkans: le français langue d'échanges et de partage (11-14 mars 2010)*, Université d'Athènes, Département de Langue et de Littérature Françaises, Ambassade de France – Institut Français d'Athènes.
- Εισήγηση στη Séance plénière του Συμποσίου με θέμα: Interculturalité et diachronie. Προήδρευσα επίσης στη Συνεδρία Β 1, Balkans et Asie Mineure.
114. «Η ελληνική θεατρική δραστηριότητα στον 19ο αιώνα: όσμωση Ανατολής και Δύσης», ανακοίνωση στην *Ημερίδα Η Κωνσταντινούπολη μεταξύ Ανατολής και Δύσης 19ος αιώνας-αρχές 20ού που διοργάνωσε το Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με την «Εταιρεία*

Μελέτης της Καθ'ημάς Ανατολής» (Αθήνα, 19 Ιουλίου 2010, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Νέο Αμφιθέατρο).

116. Συμμετοχή στο *Symposium L'Espace méditerranéen: écriture de l'exil, migrations et discours post-colonial / The Mediterranean writing exile, immigrations and postcolonial discourse*, Université du Peloponnèse, Département des Sciences Politiques et des Relations Internationales, en collaboration avec l'Institut de Recherches Néohelléniques / FNRS et l'Estudio de Literaturas Transnacionales Europeas, elite / Université Autonome de Madrid (Athènes, 5-6 novembre. FNRS, Salle de séminaires).

Προήδρευσα στην πρώτη συνεδρία: «Migration et exil: Approches théoriques / Exile and immigration: theoretical approaches».

118. «Το θέατρο του Διαφωτισμού: θεωρία και πράξη», 20 χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. *Επιστημονικό Συνέδριο «Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής»* (Αθήνα, 26-29 Ιανουαρίου 2011, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών).

Συμμετοχή στην Ο.Ε. του Συνεδρίου. Προήδρευσα στη δεύτερη παράλληλη συνεδρία της Πέμπτης 27^{ης} Ιανουαρίου, που έλαβε χώρα στο «Νέο Αμφιθέατρο».

- *119. «Une voix féminine creusant le silence des préjugés sociaux: la noble zantiote Elisabeth Moutzan-Martinengou face à l'ère des Lumières», *Le Temps des mémoires au féminin / The Time of women's memoirs*, 13ο Διεθνές Συνέδριο για τον Διαφωτισμό (13th International Congress for Eighteenth Century Studies, Graz, Austria, 25-29 July 2011).

120. [Από το 1982] συμμετείχα στην "Επιστημονική Γραμματεία" του *IIe Colloque International du C.R.N.: Économies Méditerranéennes; équilibres et intercommunications* (Αθήνα, 18-25 Σεπτ. 1983).

Σε συνεργασία με τη συνάδελφο κυρία Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου είχαμε το συντονισμό έκδοσης των *Πρακτικών* (τ. I-III, 1985-1986, στα γαλλικά).

ΔΙΔΑΞΕΙΣ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. 7 Μαρτ. 1978, Παρίσι, UER de Littérature Générale et Comparée, Sorbonne Nouvelle (Paris III). Σεμινάριο 3ου κύκλου καθ. Jacques Voisine: "*Quelques traits dominants de la fortune de Molière en Grèce (XVIIIe-XIXe s.)*".
2. Απρίλιος 1978, Παρίσι, Institut Néohellénique, Sorbonne (Paris IV). Σεμινάριο 3ου κύκλου Κ.Θ.Δημαρά: "*Η τύχη του Μολιέρου στην Ελλάδα. Πρόοδος της έρευνας*".
3. 13-1-1982, Αθήνα, Εταιρεία Μελέτης του Νέου Ελληνισμού (Μνήμων), "*Η τύχη του Μολιέρου στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*".
4. Νοέμβρ. 1984, Παρίσι, École des Hautes Études en Sciences Sociales, σεμινάριο οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας της Ελλάδας, διευθ.

Ελένη Αντωνιάδη: "Παρουσίαση μεθοδολογικών προβλημάτων γύρω από την αποδελτίωση του προεπαναστατικού τύπου με αφορμή την αποπεράτωση του Ευρετηρίου του *Ελληνικού και Φιλολογικού Τηλεγράφου*. Προσανατολισμοί και ενδιαφέροντα του εκδότη τους Δημ. Αλεξανδρίδη

5. 14-1-1987, Αθήνα, αίθουσα "Πανόραμα", Εταιρεία Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας της Ελλάδας: *"Νεοελληνικός Διαφωτισμός και Ανατολή"*.
6. 19-4-1988, Θεσσαλονίκη, "Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο": *"Ο Μολιέρως στην Ελλάδα: οι πρώτες μεταφράσεις και η τύχη τους"*.
7. 22-12-1989, Αθήνα, Ελληνική Επιτροπή Σπουδών ΝΑ Ευρώπης: *"Η χρήση του ιστορικού "μύθου" στη νεοελληνική δραματουργία του 19ου αιώνα: Όψεις και ερμηνείες"*.
8. 8-2-1990, Παρίσι, Νεοελληνικό Ινστιτούτο Σορβόννης. σεμινάριο 3ου κύκλου καθ. Guy Saunier: *"L'histoire dans le théâtre grec au XIXe siècle"*.
 Πρβλ. Université de Paris-Sorbonne. Institut Néo-hellénique. *Δεκαετία. Dix années de l'Institut Néo-hellénique (1984-1994)*, Daedalus, Paris-Athènes, p. 77, rubrique "Personnalités ayant fait des interventions au séminaire de Monsieur Saunier".
9. 9-2-1990, Παρίσι, EHESS, σεμινάριο οικον. και κοινων. ιστορίας κ. Ελένης Αντωνιάδη: *"Le théâtre des Lumières en Grèce; ses dominantes socio-idéologiques"*.
10. 2-3-1990, Παρίσι, EHESS, σεμινάριο οικον. και κοινων. ιστορίας κ. Ελένης Αντωνιάδη: *"La dramaturgie grecque du XIXe siècle et sa thématique"*.
 Πρβλ. *Annuaire. Comptes Rendus des Cours et Conférences 1989-1990*, L' École des Hautes Études en Sciences Sociales, p. 212.
11. 10-2-1990, Παρίσι, ΟΜΕΠ (Όμιλος Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων): *"Οι απηχήσεις των επαναστατικών ιδεών στο θέατρο του ελληνικού Διαφωτισμού"* (Fondation Hellénique, Cité Universitaire Internationale de Paris).
12. 12-12-1990, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό τμήμα, μάθημα καθ. Θ. Γραμματά: *"Το ζήτημα των μεταφράσεων στον 18ο αιώνα"*.
13. Οκτ.-Νοέμβρ. 1990, ΚΝΕ/ΕΙΕ: Συμμετοχή στο "Πρόγραμμα Κατάρτισης στην Ιστορία του Νεώτερου Ελληνισμού". Κορμός: *"Το ζήτημα των μεταφράσεων στον 18ο αιώνα"*. Επιλογή: *"Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας. Τρόποι προσλήψεως της δυτικής παιδείας: Molière, V.Hugo"*.
14. 29-10-1991, *"Ο Ελληνισμός της Ρουμανίας"* ομιλία στην εκδήλωση του ΣΑΦΕ: "Απόστολος Αρσάκης πρωτοπόρος χορηγός 1792-1874). Διακόσια χρόνια από τη γέννησή του" (Αρσάκειο Ψυχικού).

15. 15, 16 και 20.11.1991, ΚΝΕ/ΕΙΕ: Συμμετοχή στο "Πρόγραμμα Κατάρτισης στην Ιστορία του Νεώτερου Ελληνισμού".
16. 24-2-1992, Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, εκδήλωση του Κέντρου Μελετών Ιονίου. Επιστημονική ομιλία με θέμα: *"Οι δραματουργικές αντιλήψεις στο έργο της Ζακυνθίας λογίας Ελισσάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου"*.
17. 13-5-1992, Αθήνα, Νέος Κύκλος Κων/πολιτών, διάλεξη από κοινού με τον Φλορίν Μαρινέσκου με θέμα: *"Οι Μουρούζη, μία σημαντική φαναριώτικη οικογένεια"*.
18. 11-11-1992, Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, εκδήλωση της Εταιρείας Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας της Ελλάδας. Διάλεξη με θέμα: *"Παρουσίαση του αρχείου μίας φαναριώτικης οικογένειας"*.
19. Νοέμβρ. 1992, Αθήνα, ΚΝΕ/ΕΙΕ σε συνεργασία με την Εταιρεία Θεατρικής Έρευνας και Τέχνης "Αθηναϊκό Θέατρο". Συμμετοχή στο επιδοτούμενο σεμινάριο για τη διευκόλυνση επαγγελματικής ένταξης νέων με θέμα: "Νεοελληνικό αστικό δράμα" Σειρά σεμιναρίων με αντικείμενο: *"Ιστορία της νεοελληνικής δραματουργίας, 16ος-19ος αι. Οι απαρχές του αστικού θεάτρου"*.
20. Νοέμβρ.- Δεκ. 1993, ΚΝΕ/ΕΙΕ: Συμμετοχή στο "Πρόγραμμα Κατάρτισης στην Ιστορία του Νεώτερου Ελληνισμού". Διδασκαλία στα μαθήματα κορμού, "Ο κόσμος της παιδείας". Θεωρητική και πρακτική εφαρμογή στο πλαίσιο του προγράμματος "Γλωσσομάθεια".
21. (28 Φεβρ.-2 Μαρτίου 1994, ΚΝΕ/ΕΙΕ. Οργάνωση και συμμετοχή με ανακοίνωση. "Σεμινάριο στη μνήμη του Κ.Θ.Δημαρά. *Οι Φαναριώτες και οι απαρχές του Διαφωτισμού: Η συμβολή των Μαυροκορδάτων*" (ΚΝΕ/ ΕΙΕ σε συνεργασία με τον Όμιλο Μελέτης Νέου Ελληνισμού- Montréal). Παρουσίασα το θέμα: "Η δεξίωση της δυτικής παιδείας μέσα από τις λογοτεχνικές μεταφράσεις: η περίπτωση του *Δον Κιχώτη*".
22. 16 Νοεμβρίου 1994, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Συμμετοχή στην Στρογγυλή Τράπεζα "Το ρομαντικό δράμα στην Γαλλία και την Ελλάδα".
23. 31 Ιαν.1995, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις, Αμφιθέατρο "Α.Ζέρβας". Συμμετοχή στον Β' Κύκλο, Ο Πολίτης των *"Νέων Αθηνών"*. Η παρέμβαση του Αδαμάντιου Κοραή στα νεοελληνικά πράγματα". Διάλεξη με τίτλο "Η οπτική του Κοραή για την λογοτεχνία".
24. 17 Φεβρ. 1995, Λύκειο των Ελληνίδων, Κτίριο Αντωνοπούλου, Αθήνα. Συμμετοχή στο Δήμερο Σεμινάριο Για τα Αρχαία και τη σημασία τους στα πλαίσια του προγράμματος ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΖΗΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ (Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 3ο Δίκτυο Καινοτόμων προγραμμάτων για τους ηλικιωμένους και την αλληλεγγύη μεταξύ των γενεών). Εισήγηση με θέμα "Τα οικογενειακά αρχαία".

25. 3 Απριλ. 1995, Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη", εισήγηση στην εκδήλωση με θέμα "Το προεπαναστατικό θέατρο", στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Πολιτιστικού Κέντρου "Δημήτρης Γληνός" (κύκλος "Το άγνωστο θέατρο").
26. 25 Μαΐου 1995, Ίδρυμα Γουλιανδρή-Χόρν, συμμετοχή στον κύκλο "Από την μεταφρασμένη στην πρωτότυπη λογοτεχνική δημιουργία", εισήγηση με θέμα "*Η εισδοχή των νέων λογοτεχνικών ειδών: Αφηγηματικά κείμενα, θέατρο κατά τον 18ο αιώνα*".
27. 10-11 Ιουλίου 1995, Συμμετοχή στη Συνάντηση Εργασίας "*Η μετάφραση στο επίκεντρο των πολιτιστικών αγαθών. Α. Η δεξίωση της γαλλικής παιδείας στην Ελλάδα, 18ος-19ος αι., Β. Σύγχρονα προβλήματα και προοπτικές*" (Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών ΕΙΕ σε συνεργασία με το Κέντρο Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών).
28. 30 Οκτωβρίου 1995, "Les intellectuels grecs à Paris (fin du XVIIIe-début du XIXe siècle)", *Séminaire sur la diaspora grecque en France*, École Française d'Athènes.
29. 15 Νοεμβρίου 1995. Οργάνωση και συμμετοχή στη Συνάντηση Εργασίας "Αρχαϊκές φαναριώτικες έρευνες στην Ελλάδα και στη Ρουμανία: Απολογισμός και σχεδιασμοί" (ΕΙΕ, αίθουσα Διοικητικού Συμβουλίου).
30. 8 και 20 Νοεμβρίου 1995. 2ο ΠΕΚ Κηφισιάς. Επιμορφωτικό Σεμινάριο με θέμα την ιστορία της νεοελληνικής δραματουργίας κατά τον 18ο και 19ο αιώνα.
31. 20 Φεβρουαρίου 1996, "Ο Διαφωτισμός και ο Ρομαντισμός στο νεοελληνικό θέατρο", διάλεξη στον Γ' κύκλο των Ειδικών Μορφωτικών Εκδηλώσεων του ΕΙΕ Δεκέμβριος 1995-Μάιος 1996) με θέμα "Νεοελληνικό θέατρο (17ος-20ός αι.). Η Νεοελληνική Δραματουργία: Συνέχειες και τομές" (Αθήνα, 20 Φεβρ. 1996, Αμφιθέατρο ΕΙΕ "Λ. Ζέρβας"). Συνδιοργάνωση με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Διοργάνωση του Κύκλου.
Πρβλ. Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Οδηγός Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Πανεπιστημιακό έτος 1996-1997*, Αθήνα 1996, σ. 45.
32. 7 Απριλίου 1997, Σειρά σεμιναρίων του ΚΝΕ/ΕΙΕ σε φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Συμμετοχή στην παρουσίαση του προγράμματος "*Γλωσσομάθεια και πολιτισμικές επαφές: Ο Ελληνισμός μεταξύ Ανατολής & Δύσης (15ος-19ος αι.)*".
33. 15 Απριλίου 1997, "Το σχολικό προεπαναστατικό θέατρο", μεταπτυχιακό σεμινάριο στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών (μάθημα καθ. Θ. Γραμματά).

34. 13 Μαΐου 1997: "Το ζήτημα των μεταφράσεων στον νεοελληνικό Διαφωτισμό", Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις Νοέμβριος 1996 - Μάιος 1997, Δ' Κύκλος "Παιδεία και Μετάφραση (18ος-20ός αι.)". Διάυλοι Επικοινωνίας του Νεώτερου Ελληνισμού με την Ανατολή και Δύση (ΕΙΕ, Αμφιθέατρο "Λεωνίδας Ζέρβας").

Διοργάνωση του κύκλου.

35. 2 Ιουνίου 1997: "Byzance à travers les Lumières néohelléniques, début du XVIIIe siècle-1830", Institut d'Histoire "A.D.Xenopol" (Ιάσι).

36. 3 Ιουνίου 1997: "Les Lumières néohelléniques: Un essai de définition et de périodisation", Πανεπιστήμιο "Alexandru I. Cuza" (Ιάσιο).

37. 5 Ιουνίου 1997: "Les Lumières néohelléniques: Un essai de définition et de périodisation", στην Societatea Româna di Studii Neo-Elene (Ινστιτούτο Σπουδών Ν.Α Ευρώπης, Βουκουρέστι).

38. 23 Φεβρουαρίου 1998: "Το θέατρο στη Φαναριώτικη κοινωνία", Εκδήλωση αφιερωμένη στη *Μνήμη του Καρόλου Κούν*, στο πλαίσιο των Εορταστικών Εκδηλώσεων του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών για τα 70 χρόνια από την ίδρυσή του, 1928-1998 (Καλλιθέα, Αίθουσα Συλλόγου Κων/πολιτών).

39. 19, 26 & 30 Νοεμβρίου 1998: "Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Η πορεία από την πνευματική ανασυγκρότηση στην εθνική αναγέννηση", στον κύκλο *Οι Συναντήσεις της ΠΥΡΝΑΣ*, Σύλλογος Προστασίας Κηφισιάς, Οκτ. '98- Ιαν. 99.

(I. Νεοελληνικός Διαφωτισμός: Ορισμός, γένεση και εξέλιξη του φαινομένου· II. Η "ιστορική συνέχεια" του Ελληνισμού (Αρχαιότητα, Βυζάντιο) και III. α. Πνευματική χειραφέτηση. Η απαλλαγή από την δεισιδαιμονία και η κριτική της θρησκείας, β. Επαφή με την Δύση και ωρίμανση. Η πορεία προς την εθνική αναγέννηση και η σημασία της "μετακένωσης").

40. 20, 22, 27 και 29 Απριλίου - 4, 6 και 11 Μαΐου 1999: "Ο Μολιέρος και οι απαρχές του νεοελληνικού θεάτρου", μεταπτυχιακό σεμινάριο στο αναβαθμισμένο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Αθηνών — Χρηματοδότηση Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΠΕΑΕΚ).

41. 10, 24 Νοεμβρίου - 1, 15 Δεκεμβρίου 1999: "Η μετάβαση από την κλασικιστική τραγωδία στο ρομαντικό δράμα, 19ος αι.", μεταπτυχιακό σεμινάριο στο αναβαθμισμένο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Αθηνών (Χρηματοδότηση Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΠΕΑΕΚ). Υποπρόγραμμα 3. Μέτρο 3.2 Ενέργεια 3.2).

42. 7, 14, 21 Δεκεμβρίου 1999: "Νεοελληνικός Διαφωτισμός", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος II' (1999-2000), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.

43. 8 Μαρτίου 2001: "Θεσσαλία και Διαφωτισμός", διάλεξη στον θεματικό κύκλο «Η Θεσσαλία διά μέσου των αιώνων», που διοργάνωσαν Οι Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη (Αθήνα, Στοά του Βιβλίου - Αρσάκειο Μέγαρο).
44. 25 Απριλίου 2001: "Διαφωτισμός και κριτική των θρησκειών: η ελληνική εμπειρία", στο πλαίσιο κύκλου ομιλιών που διοργάνωσε η Ελληνική Επιτροπή Σπουδών Νοτιο-Ανατολικής Ευρώπης (Αθήνα, ΕΕΣΝΑΕ, Καπλανών και Μασσαλίας).
45. 8, 15, 22, 29 Μαΐου 2001: "Νεοελληνικός Διαφωτισμός", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΔ' (2000-2001), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
46. 8 Ιανουαρίου 2002: "Η πολυδιάστατη προσωπικότητα του Βίκτορος Ουγκώ: ο άνθρωπος και το συγγραφικό του έργο" διάλεξη στον Β' Κύκλο Ομιλιών "Βίκτωρ Ουγκώ (1802-1885): Ο ρομαντικός συγγραφέας, ο οραματιστής στοχαστής, ο φιλέλληνας. 200 χρόνια από τη γέννησή του", Επιστήμες - Κοινωνία, Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις Νοέμβριος 2001 - Ιούνιος 2002, (ΕΙΕ, Αμφιθέατρο "Λεωνίδα Ζέρβας").
- Διοργάνωση του κύκλου.
47. 7 Φεβρουαρίου 2002, Γενεύη, Πανεπιστήμιο της Γενεύης: "Les Lumières néohelléniques et leur réception dans le Sud-Est européen", διάλεξη στην Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.
48. 8 Φεβρουαρίου 2002, Πανεπιστήμιο της Γενεύης, Université de Genève (Uni Bastions), Département de langues et littératures méditerranéennes, slaves et orientales, Unité de grec moderne, σεμινάριο "Identité et diversité culturelle: les traductions dans l'Europe du Sud-Est, du 18e au début du 19e siècle".
49. 7, 14, 21, 28 Μαρτίου 2002, "Νεοελληνικός Διαφωτισμός, Μετάφραση και πολιτισμική ανανέωση", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΕ' (2001-2002), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
50. 20 Μαΐου 2002, Παρουσίαση των προγραμμάτων του ΚΝΕ - Επίσκεψη-ξενάγηση φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών (Μάθημα επιλογής: «Εισαγωγή στην Έρευνα», Διδάσκουσα: επίκ. Καθηγήτρια Ιφιγένεια Μποτουροπούλου).
16. 25 Νοεμβρίου 2002, Σεμινάριο *Διαφωτισμός: Ευρωπαϊκός και Νεοελληνικός* (υπεύθ. καθηγ. Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης), Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
17. 10 Ιανουαρίου 2003, Σεμινάριο «Μεταφράσεις εγχειριδίων ηθικής στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό» στο μάθημα της Αναπλ. Καθηγήτριας Αθανασίας Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλοσοφία*. Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τομέα Φιλοσοφίας (Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών).

18. 6, 13, 20 και 27 Μαρτίου 2003, "Νεοελληνικός Διαφωτισμός, Μετάφραση και πολιτισμική ανανέωση", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΣΤ' (2002-2003), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
19. 7 Απριλίου 2003, Παρουσίαση των προγραμμάτων του ΚΝΕ - Επίσκεψη-ξενάγηση φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών (Μάθημα επιλογής: «Εισαγωγή στην Έρευνα», Διδάσκουσα: επίκ. Καθηγήτρια Ιφιγένεια Μποτουροπούλου).
20. 26 Ιανουαρίου 2004, Σεμινάριο *Διαφωτισμός: Ευρωπαϊκός και Νεοελληνικός* (υπεύθ. καθηγ. Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης), Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
21. 4, 11 & 18 Μαρτίου 2004 "Νεοελληνικός Διαφωτισμός, Μετάφραση και πολιτισμική ανανέωση", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΖ' (2003-2004), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
22. 3, 10, 17, 24 & 31 Μαρτίου 2005, "Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα. Νεολογισμοί, έννοιες ηθικής και κοινωνικής συμπεριφοράς", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΗ' (2004-2005), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
23. 14 [21] Δεκεμβρίου 2005, Σεμιναριακή Συνάντηση "Το Επτανησιακό θέατρο: ορισμός και περιοδολόγηση" (Κέντρο Μελετών Ιονίου, Αίθουσα Σεμιναρίων Ε.Ι.Ε.).
24. 7, 14, 21 & 28 Φεβρουαρίου 2006, "Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα. Νεολογισμοί, έννοιες ηθικής και κοινωνικής συμπεριφοράς", σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΙΘ' (2005-2006), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
25. 8 Μαρτίου 2006: «Νεοελληνικός Διαφωτισμός: ο διάλογος με τη δυτική παιδεία», στον κύκλο *Ηθική φιλοσοφία*, κεντρική θεματική 2005-2006: *ο διαφωτισμός. Υποδοχή Θεοφάνεια* (Αθήνα, Κέντρο Δικανικών Μελετών).
26. 11 Δεκεμβρίου 2006, Παρουσίαση των προγραμμάτων του ΚΝΕ – Σεμιναριακή Επίσκεψη φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών (Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Μεθοδολογίας. Διδάσκουσα: επίκ. Καθηγήτρια Ιφιγένεια Μποτουροπούλου).
27. 24 Ιανουαρίου 2007: «Νεοελληνικός Διαφωτισμός και Νεωτερικότητα», Διεπιστημονικό Σεμινάριο Φιλοσοφικής Ερεύνης από το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Πρόεδρος: Ευάγγελος Μουτσόπουλος, Ακαδημαϊκός), Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.
28. 6, 13, 20 & 27 Φεβρουαρίου 2007, «Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα. Νεολογισμοί, έννοιες ηθικής και κοινωνικής

- συμπεριφοράς», σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος Κ' (2006-2007), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
29. 12 Δεκεμβρίου 2007, “Ο Διαφωτισμός και το προεπαναστατικό θέατρο”, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κορυδαλλού, Ανοικτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο, 12ος κύκλος, Νοέμβρ. 2007 – Φεβρ. 2008, «Εισαγωγή στο Θέατρο / Θεατρολογία».
30. 5, 12, 19 & 26 Φεβρουαρίου 2008, “Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα. Νεολογισμοί, έννοιες ηθικής και κοινωνικής συμπεριφοράς”, σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΚΑ' (2007-2008), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
31. 16 Απριλίου 2008, «Το θέατρο του Διαφωτισμού», μεταπτυχιακό σεμινάριο στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne – Paris IV).
32. 20 Νοεμβρίου 2008, «Μεθοδολογικοί άξονες της θεατρολογικής έρευνας», μεταπτυχιακό σεμινάριο στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση και πολιτισμός» του Χαρακοπέιου Παν/μίου (υπ. καθηγ. Εύη Γεωργιτσογιάννη).
33. 3, 10, 17 & 24 Φεβρουαρίου 2009, «Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα», σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΚΒ' (2008-2009), Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.
34. 3 Μαρτίου 2009, «Η ιστορία ως κύτταρο του ‘εθνικού θεάτρου’», ΕΙΕ Επιστήμης Κοινωνία. Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις, Δ' κύκλος ομιλιών. Γέφυρες επιστήμης και τέχνης. Η ιστορία επί σκηνής. Το ιστορικό γεγονός ως αφητηρία δραματουργίας (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας»).
35. 23 Απριλίου 2009, « Les Lumières néohelléniques et Voltaire: une réception polymorphe », διάλεξη στον θεματικό κύκλο « Grèce 1770-1844: Lumières et Liberté », (Γενεύη, Institut et Musée Voltaire Cercle de Conférences Nuits des Délices).
36. 11 Μαΐου 2009, «Η μοναχική πορεία προς τη δραματική γραφή», ομιλία στην παρουσίαση του βιβλίου της Εύης Θεοδωρίδου, *Η Ελισάβετ της Ζάκυνθος* (από την *Αυτοβιογραφία* της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου), εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 2008 (Αθήνα, Θέατρο της Ημέρας).
37. 14 Μαΐου 2009, «Ο ελληνικός τύπος: 18ος-19ος αι.», μεταπτυχιακό σεμινάριο στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση και πολιτισμός» του Χαρακοπέιου Παν/μίου (υπ. καθηγ. Εύη Γεωργιτσογιάννη).
38. 2, 9, 16 & 23 Φεβρουαρίου 2010, «Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα», σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΚΓ' (2009-2010), Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.

39. 1, 8, 15 & 22 Φεβρουαρίου 2011, «Νεοελληνικός Διαφωτισμός. & Νεωτερικότητα, ΙΙ. Μετάφραση και πολιτισμική ανανέωση», σεμινάριο στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών, Περίοδος ΚΔ' (2010-2011), Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών ΕΙΕ.

ΟΜΙΛΙΕΣ

1. 4 Ιουλίου 2001: Ομιλία στην εκδήλωση παρουσίασης του τεύχους "Ο Ελληνισμός της Ρουμανίας" του *Ε-Ιστορικά* (Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 4 Ιουλίου 2001, Αμφιθέατρο Χαροκοπέου Παν/μίου).

Αναφορά: εφ. *Ελευθεροτυπία*, Πέμπτη 5 Ιουλίου 2001, σ. 62.

2. 12 Οκτωβρίου 2005: «Ο Δον Κιχώτης στη νεοελληνική πνευματική ζωή: μια πρώτη πρόσληψη» Παρουσίαση της πρώτης μετάφρασης του Δον Κιχώτη στα ελληνικά, συνεργασία του ΚΝΕ/ΕΙΕ με το Ινστιτούτο Θερβαντες, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας».
3. 10 Ιανουαρίου 2007: Παρουσίαση του βιβλίου της Χρυσοθέμιδος Σταματοπούλου-Βασιλάκου, *Το θέατρο στην καθ' ημάς Ανατολή: Κωνσταντινούπολη-Σμύρνη. Οκτώ μελετήματα* (Εκδ. Πολύτροπον, Αθήνα 2006), στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, Αθήνα.

Συνέντευξη στη NET.

4. 15 Ιανουαρίου 2008, «Η κληρονομιά του λογοτεχνικού έργου. Διαφωτισμός και η ευαισθησία της κοινωνικής απελευθέρωσης», διάλεξη στον κύκλο ομιλιών του MEGARON PLUS: 250 χρόνια από τη γέννηση ενός επαναστάτη οραματιστή «Ρήγας Βελεστινλής» (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος).
5. 18 Μαρτίου 2008, ομιλία «Το Ναύπλιο στα χρόνια της Ναπολεοντίας: κοινωνικά και πολιτιστικά συμφραζόμενα», στη σειρά Επιστημονικών = Επιμορφωτικών Διαλέξεων Ακαδημαϊκού έτους 2007-2008, *Ανδρέας Στάκος, Ναπολεοντία*, (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, θέατρο «Τριανόν», Ναύπλιο 18 Μαρτίου 2008).
6. 5 Απριλίου 2008, επιμορφωτική ομιλία με θέμα «Η πεζογραφία και το θέατρο του Διαφωτισμού» στην Ημερίδα «Ο Διαφωτισμός και η ελληνική παιδεία», Κολλέγιον Αθηνών, Σάββατο, 5 Απριλίου 2008, Αίθουσα Χωρέμη).
7. 26 Μαΐου 2008, Παρουσίαση του βιβλίου *Ο Πειραιάς και το Δημοτικό θέατρο. Πρακτικά της Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Παν/μιο Πειραιά, 13 Απριλίου 2003*. Επιμέλεια Νίκος Αξαρχής – Κατερίνα Μπρεντάνου, Εκδόσεις Τσαμαντάκη, Πειραιάς 2008 (Αίθουσα Αποφοίτων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά).

Αναφορά: εφ. *Τα Νέα των Αποφοίτων της Ιωνιδείου*, αρ. φύλλου 139, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2008, σσ. 4-5.

8. 19 Απριλίου 2010: Παρουσίαση του βιβλίου της Χρυσοθέμιδος Σταματοπούλου-Βασιλάκου, *Βασίλης Μεσολογγίτης: Ο λογοτέχνης, ο ηθοποιός, ο συνδικαλιστής. Η ζωή και το έργο του* (σειρά «Μεγάλοι Θεατρικοί Τόποι», Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010), Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.
9. 3 Δεκεμβρίου 2010: Παρουσίαση του βιβλίου του Αλέξανδρου Παπαδερού, *Μετακένωσις. Ελλάδα – Ορθοδοξία – Διαφωτισμός κατά τον Κοραή και τον Οικονόμο* (Εκδ. Ακρίτας, Αθήνα 2010), Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Στοά του Βιβλίου.
10. 16 Δεκεμβρίου 2010: «Το θέατρο του νεοελληνικού Διαφωτισμού», ομιλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Colloquium, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων ελληνικών Σπουδών.
11. 7 Φεβρουαρίου 2011, Παρουσίαση του βιβλίου του Αθανάσιου Γ. Μπλέσιου, *Το θεατρικό έργο του Δ. Κ. Βυζάντιου* (Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010), Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, αμφιθέατρο «Αντώνη Τρίτση».
12. 2 Ιουνίου 2011, Παρουσίαση του βιβλίου της Cornelia Paracostea-Danielopolu, *Οι ελληνικές κοινότητες στη Ρουμανία τον 19ο αιώνα, μετάφραση [από τα ρουμανικά] Νικόλαος Διαμαντόπουλος, Βιβλιογραφικό επίμετρο Σοφία Ματθαίου, σειρά «Βιβλιοθήκη Ιστορίας των Ιδεών -8», Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2010, στην Ημερίδα «Ελλάδα – Ρουμανία: Όψεις κοινής πολιτισμικής κληρονομιάς» (Πέμπτη 2 Ιουνίου 2011, Αμφιθέατρο Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου).*
13. 19 Ιουνίου 2011 (συνεργασία του ΤΘΣ με το Φεστιβάλ Αθηνών). *Ariane Mnouchkine. Συνάντηση με το κοινό*. Συντονισμός, παρουσίαση: Άννα Ταμπάκη, Προλόγισε ο Γιώργος Λούκος. Επιστημονική επιμέλεια: Έλενα Παπαλεξίου. Διοργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών – Φεστιβάλ Αθηνών (Αθήνα, Κυριακή 19 Ιουνίου 2011, Χώρος Η', Πειραιώς 260).

<http://www.youtube.com/watch?v=uFGbLuQUih8>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- A. Συμμετείχα με παρεμβάσεις στην τηλεοπτική ιστορική σειρά: «Στον χώρο της ιστορίας», στην εκπομπή με θέμα: *Το προεπαναστατικό θέατρο* (Μεταδόθηκε στις 26 Μαΐου 1986).
- B. Αναμεταδόθηκαν από τη ραδιοφωνική εκπομπή «Πνευματικό Περισκόπιο» του Τρίτου προγράμματος της κρατικής ραδιοφωνίας οι ανακοινώσεις μου στο Ε' Πανιώνιο Συνέδριο, στο Γ' Συμπόσιο Ιστορίας

του ΚΝΕ/ΕΙΕ, στο Συμπόσιο για το νεοελληνικό θέατρο που οργάνωσε η ΠΠΚ στην Πάντειο (κ.ά.).

Γ. Για το βιβλίο μου *Ο Μολιέρος στη φαναριώτικη παιδεία* έδωσα συνέντευξη στην πολιτιστική εκπομπή του Γ' προγράμματος «Το Τρίτο Βήμα» (αναμεταδόθηκε τη Δευτέρα 22.5.1989).

Δ. Συμμετοχή με παρεμβάσεις στην τηλεοπτική σειρά «Η 25η ώρα» (Επ. υπεύθυνος: καθηγητής Θεοδόσης Πελεγρίνης), εκπομπή αφιερωμένη στον Θεόδωρο Ορφανίδη (α' προβολή 1 Αυγούστου 2002).

Ε. 17 Μαΐου 2008: «50 χρόνια ΕΙΕ» [Παρουσίαση της Ετήσιας Διάλεξης Κ.Θ.Δημαράς] στην τηλεοπτική εκπομπή του Β. Βασιλικού «Άξιον εστί» (ΕΤ3).

Μέρος Α': http://www.youtube.com/watch?v=Q1ygykO_rW4

Μέρος Β': <http://www.youtube.com/watch?v=t8FrJxtHwUU>