

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ Μ.Ι.Θ.Ε.
Σ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΧΑΤΖΗΣ
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ Ι
ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2011)

1. Να απαντήσετε σε δύο (2) από τα παρακάτω τρία θέματα (Δρακόπουλος):

1. Σε μία τέλεια ανταγωνιστική αγορά, η συνολική αγοραία ζήτηση και η συνολική αγοραία προσφορά δίνονται από τις παρακάτω

$$Q_d = 200 - 0.5P$$

$$Q_s = -40 + P$$

Να βρεθεί η συνάρτηση ζήτησης και το οριακό έσοδο της τυπικής επιχείρησης που λειτουργεί στην αγορά. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας χρησιμοποιώντας και διαγράμματα.

2. Να σχεδιάσετε τις καμπύλες μέσου συνολικού, μέσου μεταβλητού, μέσου σταθερού και οριακού κόστους καθώς και το άριστο επίπεδο παραγωγής μίας επιχείρησης η οποία μεγιστοποιεί τα κέρδη της. Σε ποιο σημείο θα διακόψει τις εργασίες της η επιχείρηση και γιατί;

3. Να δείξετε γιατί σε ολιγοπωλιακές αγορές οι τιμές και οι ποσότητες είναι σχετικά σταθερές. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας χρησιμοποιώντας και διαγράμματα.

2. Να απαντήσετε σε δύο (2) από τα παρακάτω τρία θέματα (Χατζής):

A. (α) Έχετε κερδίσει μία εκδρομή στο Hollywood και μαζί ένα εισιτήριο (το οποίο δεν μπορείτε να πουλήσετε) για την πρεμιέρα του *Μαύρου Κύκνου*. Όμως το ίδιο βράδυ έχει πρεμιέρα και το *Αληθινό Θράσος* (λανθασμένη μετάφραση στα ελληνικά του *True Grit*) όπου θα μπορούσατε να δείτε από κοντά το μεγάλο ηθοποιό Jeff Bridges. Βέβαια θα πάτε στο *Μαύρο Κύκνο* γιατί προτιμάτε να δείτε από κοντά τη Natalie Portman (και επιπλέον είναι δωρεάν). Το εισιτήριο για την πρεμιέρα του *True Grit* κοστίζει €60. Αν ήταν οποιαδήποτε άλλη ημέρα η πρεμιέρα του θα δίνατε μέχρι και €100 για να πάτε. Εάν υποθέσουμε ότι δεν υπάρχουν επιπλέον κόστη ποιο είναι το κόστος ευκαιρίας του να δείτε από κοντά την Natalie Portman; Δικαιολογήστε την απάντησή σας. (β) Στο παραπάνω ερώτημα ας υποθέσουμε ότι χάσατε την δωρεάν πρόσκληση και θα πρέπει να πληρώσετε το εισιτήριο για το *Μαύρο Κύκνο* που κοστίζει €100. Εσείς θα δίνατε μέχρι €130 για να δείτε τη συγκεκριμένη ταινία. Που θα πάτε; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

B. Αν υποθέσουμε ότι όλες οι υπόλοιπες παράμετροι παραμένουν σταθερές, αναλύστε την αλλαγή στη ζήτηση, την προσφορά, την τιμή και την ποσότητα ισορροπίας των κινηματογραφικών ταινιών στην Ελλάδα:

(α) Η κυβέρνηση εφαρμόζοντας το μνημόνιο κάνει σημαντικές περικοπές στις αμοιβές των εργαζομένων στο δημόσιο τομέα.

(β) Η εταιρία Loeb ανοίγει επτά μεγάλους πολυκινηματογράφους στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

(γ) Δύο μεγάλες εταιρίες οικιακών συσκευών, στα πλαίσια πολέμου τιμών, κάνουν μεγάλες προσφορές σε μηχανήματα Blu-ray.

(δ) Η κυβέρνηση καταργεί το φόρο δημοσίων θεαμάτων (ΦΔΘ)

(ε) Η ισοτιμία ευρώ και δολαρίου από €1 = \$1,36 που είναι σήμερα γίνεται €1 = \$1,07 [Χρησιμοποιήστε ξεχωριστό γράφημα για την κάθε περίπτωση]

Γ. Είσαι ιδιοκτήτης κομμωτηρίου και χρεώνεις το κούρεμα €20 (για γυναίκες και άνδρες). Όμως ο κομμωτής που έχεις προσλάβει και έχει μεγάλη πείρα επιμένει ότι υπάρχει τρόπος να αυξήσεις τα συνολικά έσοδά σου καθώς υπολογίζει τη μηνιαία ζήτηση για γυναικείο κούρεμα ως εξής: (α) €15 = 80 πελάτισσες, (β) €20 = 60 πελάτισσες, (γ) €25 = 55 πελάτισσες και των ανδρών (α) €15 = 40 πελάτες, (β) €20 = 20 πελάτες, (γ) €25 = 5 πελάτες.

i. Πόσα είναι τώρα τα συνολικά σου έσοδα;

ii. Μέτρησε την ελαστικότητα της ζήτησης των γυναικών και των ανδρών για τα σημεία α-β, β-γ και, α-γ. Χαρακτήρισέ την (χρησιμοποίησε την μέθοδο του midpoint).

iii. Πρότεινε την πολιτική τιμών που θα αυξήσει περισσότερα τα έσοδα του κομμωτηρίου.