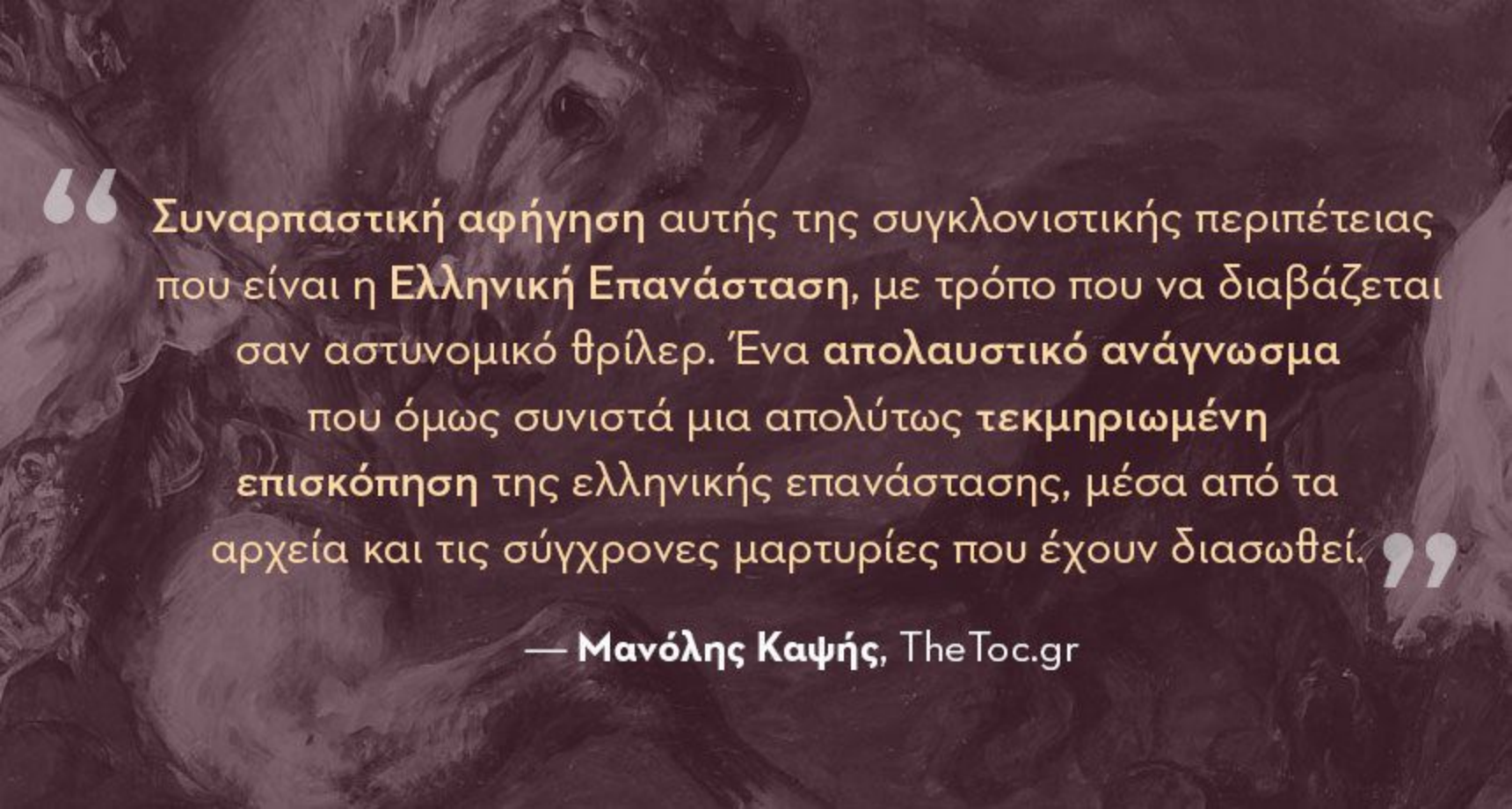




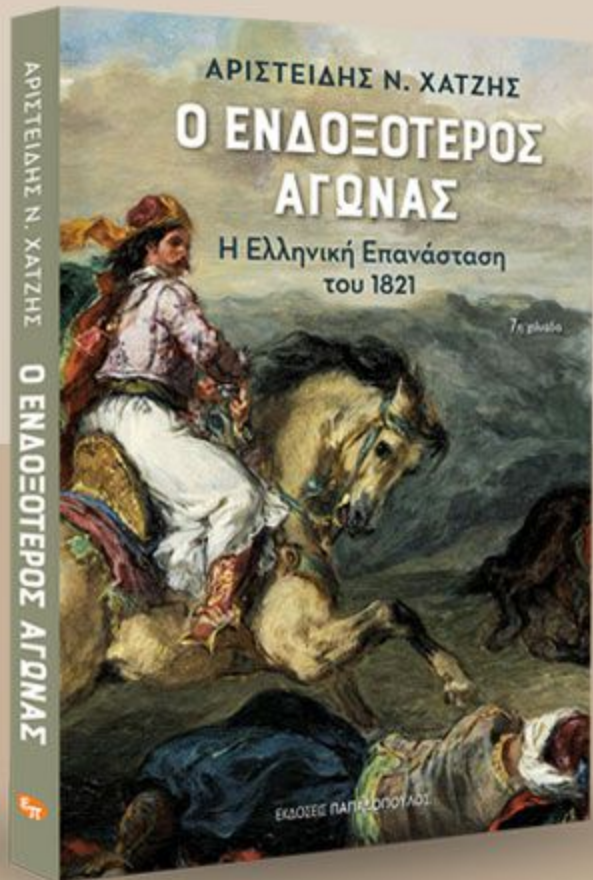
“ Το magnum opus
του Αριστεΐδη Χατζή ”

— Νίκος Βατόπουλος, Καθημερινή της Κυριακής



“Συναρπαστική αφήγηση αυτής της συγκλονιστικής περιπέτειας που είναι η Ελληνική Επανάσταση, με τρόπο που να διαβάζεται σαν αστυνομικό θρίλερ. Ένα απολαυστικό ανάγνωσμα που όμως συνιστά μια απολύτως τεκμηριωμένη επισκόπηση της ελληνικής επανάστασης, μέσα από τα αρχεία και τις σύγχρονες μαρτυρίες που έχουν διασωθεί.”

— Μανόλης Καψής, TheToc.gr



“ Μια ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, γραμμένη με σύγχρονο τρόπο και σε σύγχρονη γλώσσα, κατά έναν τρόπο όμως αντισυμβατικό και γι’ αυτό συναρπαστικό.

— Λύντια Τρίχα, *Books' Journal*

Ένα μείζον βιβλίο, σημείο αναφοράς, εξαιρετικά πλούσιο, εξαιρετικά φρέσκο στη σύνθεση και χρήση του υλικού, εξαιρετικά ρέον αφηγηματικά.

— Φίλιππος Παππάς
ραδιοφωνικός σταθμός “Αθήνα 9.84”



“ Έχω την αίσθηση πως σε αυτήν ακριβώς τη διαδραστική σχέση σύγχρονου αναγνώστη και γνωστής/άγνωστης ιστορίας, σαν συναρπαστικό ρεπορτάζ ενός πολεμικού (και όχι μόνο) ανταποκριτή που δημοσιεύει μια εφημερίδα σε καθημερινές συνέχειες, οφείλεται ένα μεγάλο μέρος από την ακαταμάχητη γοητεία του *Ενδοξότερου Αγώνα*.

Το υπόλοιπο της γοητείας οφείλεται στη μέθεξη.

Όπως κάθε μεγάλη αφήγηση, έτσι και Ο *Ενδοξότερος Αγώνας* είναι μια αφήγηση καλειδοσκοπική. ”

— Πέτρος Τατσόπουλος, *Τα Νέα*

“

Χρησιμοποιώντας τις τεχνικές της αμερικανικής pop history, επιτυγχάνει μια σαγηνευτική αφήγηση, η οποία, χωρίς επιστημονικές εκπώσεις, διαβάζεται ως μια πλούσια ιστορική έρευνα με μυθιστορηματικές αρετές. Είναι μια καθηλωτική και επιστημονικά τεκμηριωμένη επισκόπηση για την ουσιαστική ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης.

— Γιάννης Πανταζόπουλος, *Lifo*

Διαβάζοντας κάποιος το αριστουργηματικό *Ο Ενδοξότερος Αγώνας*, ένα έργο ζωής και σημείο αναφοράς στην ελληνική ιστοριογραφία, αναρωτιέται γιατί να μην είναι έτσι συναρπαστικά γραμμένα τα σχολικά βιβλία.

— Δέσποινα Κονταράκη, *Ελεύθερος Τύπος*

”

“

Το βιβλίο που με απασχόλησε, με μάγεψε, με κράτησε άγρυπνη διαβάζοντάς το, μην μπορώντας να το αφήσω από τα χέρια μου, δεν είναι άλλο από τον πολυσέλιδο, ρέοντα ποταμό του *Ενδοξότερου Αγώνα του Αριστεΐδη Χατζή* – μια μυθιστορηματικά γοητευτική απόδοση της Επανάστασης του '21, ένα βιβλίο-σταθμός, κατά τη γνώμη μου, στα εκδοτικά χρονικά των non-fiction ελληνικών βιβλίων. Ήταν λες και διάβαζα το συναρπαστικότερο ιστορικό μυθιστόρημα που έχω διαβάσει ποτέ μου· πλήρως αληθινό, ιστορικά πλήρως τεκμηριωμένο. Δε σας κρύβω ότι έμενα με το στόμα ανοιχτό, συνοδεύοντας την ανάγνωσή του με μικρές κραυγές έκπληξης ή θαυμασμού. Παραμένω βαθύτατα γοητευμένη από αυτό το βιβλίο ιστορίας, από την αφηγηματική του δεινότητα, από τον ρυθμό της γραφής του και τον ρυθμό με τον οποίο ρέει η μετάφρασή του.

— Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, InsideStory.gr

”

“

Το πάθος φαίνεται. Όταν κάποια ή κάποιος ασχολείται με κάτι που το γουστάρει πολύ και το απολαμβάνει με λύσσα, φαίνεται. Αυτό το βιβλίο είναι γεμάτο με εκπλήξεις, μικρές και μεγάλες ιστορίες από την εποχή της δημιουργίας του νέου κράτους που είναι σήμερα ελάχιστα γνωστές, ενώ καταρρίπτει και διάφορους μύθους. Αυτό που ξεχειλίζει από τις σελίδες, όμως, είναι το πάθος. Η αγάπη του συγγραφέα γι' αυτή τη δουλειά, για τη διαδικασία της εξαγωγής αυτών των ζωντανών ιστοριών που έζησαν αυτοί οι ζωντανοί χαρακτήρες από τις πηγές. Διαβάζεις αυτό το κείμενο και καταλαβαίνεις ότι αυτός που το έγραψε είχε τρομερή όρεξη, μεράκι και ενθουσιασμό γι' αυτό που έκανε. Κι αυτό είναι κάτι το μεταδοτικό.

— **Θοδωρής Γεωργακόπουλος**, στο εβδομαδιαίο newsletter του

”

“
Για το καλλιεργημένο κοινό
που θα αναζητήσει ένα καλό
βιβλίο για δώρο είναι εκ των
πλέον καταλλήλων.

Η αφήγησις των γεγονότων
και η παρουσίασις
των προσώπων γίνεται
με θαυμασμό και αγάπη.

— Χαρίκλεια Δημακοπούλου
Εστία της Κυριακής

”





“

Ένας εξπρεσιονιστικός χείμαρρος
γεμάτος αγάπη και θαυμασμό για τους αγωνιστές.

— Καθ. Πέτρος Πιζάνιας

”

“

Το βιβλίο πραγματοποιεί αυτό που υπόσχεται ο τίτλος αλλά το κάνει με μυθιστορηματική δομή. Τα footnotes, οι επεξηγήσεις και παραπομπές τις οποίες συνήθως βαριέμαι στα βιβλία και τις διαβάζω χαριστικά, επειδή πετάγονται μπροστά μου με νουμεράκια, εδώ τις τρώω με το κουτάλι - είναι καταπληκτικές, βιβλία από μόνες τους! Αν έχετε φίλο/η που αγαπάει την Ιστορία, θα ξετρελαθεί.

— **Μανίνα Ζουμπουλάκη**, *Athens Voice*

Ένα από τα πιο σαγηνευτικά αναγνώσματα του είδους που έχουν πέσει στα χέρια μου.

— **Αντώνης Καρατζάς**, *Συνήγορος*

”

“ Χάρη στην αφηγηματική του δεινότητα, στην εύστοχη οργάνωση της δομής της αφήγησης, των 21 κεφαλαίων και των 50 “ιντερλούδιων” με κείμενα της εποχής, που διακόπτουν την αφήγηση συμπληρώνοντάς την, ο Αριστείδης Χατζής, πιστεύω, είναι ένας από τους λίγους πανεπιστημιακούς που καταφέρνει να συνεπάρει τον αναγνώστη του.

— Σπύρος Κακουριώτης, Anagnostis.gr

Σχεδιασμένος ως σύνοψη της Επανάστασης για αγγλόφωνο κοινό, προϊόν ευρύτατης αναδίφησης σε αρχεία και δημοσιευμένα έργα, ενσωματώνοντας τα πιο πρόσφατα ιστορικά πορίσματα, γραμμένος με ευσυνειδησία, οξυδέρκεια, και πλήθος πολιτισμικών αναφορών στο σήμερα, ο *Ενδοξότερος Αγώνας* αποβαίνει μια εξαιρετικά ποιοτική μεγάλη σύνθεση, πολύτιμη για την επετειακή παραγωγή όσο και για τον Έλληνα αναγνώστη.

— Μάριος Καρασαρίνης, *Το Βήμα της Κυριακής*

”

Από τα λίγα ωραία που έμειναν χάρη στην επέτειο είναι το εξαιρετικό βιβλίο ιστορίας του Αριστεΐδη Χατζή, *Ο Ενδοξότερος Αγώνας*. Ο Χατζής αφηγείται την ιστορία του ξεσηκωμού σαν πολιτικό θρίλερ, εστιάζοντας στα πρόσωπα, στις πράξεις τους, στις παραλήψεις τους, στους καυγάδες και στους ηρωισμούς τους. Και σου ανοίγει την όρεξη να ψάξεις και τις βιογραφίες τους διότι συνειδητοποιείς ότι τους πιο πολλούς πρωταγωνιστές δεν τους γνωρίζεις.

— **Αντώνης Καρπετόπουλος**, KarpetShow.gr

Το βιβλίο προσφέρει στον αναγνώστη μια πνευματική ευφροσύνη, μια ικανοποίηση, τον κάνει διανοητικώς και συναισθηματικώς πλουσιώτερο.

— **Κυριάκος Οικονόμου**
(Αρεοπαγίτης ε.τ.), *Συνήγορος*



“ Δύο βασικοί λόγοι καθιστούν το βιβλίο ένα συγγραφικό επίτευγμα: ο όγκος των πληροφοριών και το πάθος που εισφέρει για το 1821 ο Αριστείδης Χατζής.

— Καθ. **Κωνσταντίνα Μπότσιου**, *Καθημερινή της Κυριακής*

Ο Αριστείδης Χατζής κατάφερε να συνθέσει ένα έργο πλούσιο σε ντοκουμέντα, με πρωτότυπη έρευνα σε αρχεία και μαρτυρίες, που κομίζει νέες ιδέες γύρω από τη δράση προσώπων και θεσμών πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την Επανάσταση. Στα μεγάλα ατού του έργου η δομή του και η γραφή του. Αντλώντας διδάγματα και τρόπους από την αγγλοσαξονική παράδοση για το πώς γράφονται ιστορικά βιβλία που απευθύνονται στο ευρύ κοινό, ο Αριστείδης Χατζής κατάφερε να κάνει ένα βιβλίο ιστορίας 650 σελίδων συναρπαστικό σαν περιπετειώδες μυθιστόρημα.

— **Κώστας Κατσουρέλης**, Pod.gr

”

“ Ο Αριστείδης Χατζής δεν έχει γράψει το βιβλίο με τη μέθοδο της μακρόθεν παρατήρησης, δεν έχει βάλει κάτω τα γεγονότα ψυχρά και αποστασιοποιημένα. Έχει παρεισφρήσει στην κοινωνία της εποχής, μοιάζει να παρατηρεί τα πρόσωπα που κινούνται πλάι του, αν δεν τα ζηλεύει κιόλας για την τύχη τους να ζουν σε περίοδο εγνωσμένης αξίας για την εθνική οντότητα της Ελλάδας. Χωρίς εθνικιστικές παρωπίδες, δημαγωγίες και λαϊκισμούς. Με πλήρη επίγνωση του πολυδιάστατου της Επανάστασης - και με θεσμικές προεκτάσεις, ακόμη, εκτός από στρατιωτικές και διπλωματικές.

— **Ελευθερία Κόλλια**, Protagon.gr

Ένα ιστορικό θρίλερ που κόβει την ανάσα του αναγνώστη ακόμη κι αν ξέρει τη συνέχεια.

— **Δήμητρα Μακρή**, *Χ.Α.Ν.Θ. family*
- στην ίδια έκδοση το βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία προτείνει 5 βιβλία, ανάμεσά τους και τον *Ενδοξότερο Αγώνα*

”

“ Το να γράφεις καλά είναι βεβαίως θέμα γνώσης της γλώσσας και ύφους, είναι όμως και θέμα τού ν’ αγαπάς αυτό που γράφεις. Ο Χατζής αγαπά αυτό που γράφει και έτσι του “βγαίνει” μια τόσο συναρπαστική αφήγηση.

— Γιώργος Σιακαντάρης, BookPress.gr

Το βιβλίο του Χατζή, με μιαν αφηγηματική τεχνική που θυμίζει περισσότερο εθνική μυθιστορία, ξεχωρίζει από όλα τα υπόλοιπα ως προς αυτό: την τόλμη να μεταφερθεί αυτή η εθνική μας περιπέτεια με επιστημονική εγκυρότητα αναδεικνύοντας την μυθιστορηματική της διάσταση.

— Ξενοφών Μπρουντζάκης, Το Ποντίκι

Η αφήγηση που χτίζει ο Χατζής με τα υλικά-ψηφίδες που προσάγει, είναι ακριβώς αυτό: Αφήγηση. Ζητάει, ή πάντως επιτρέπει, να διαβαστεί εν ροή. Το πλήθος των ψηφίδων που συναπαρτίζουν το βιβλίο του Α. Χατζή, προεικάζει πολλά μεταγενέστερα βήματα της Ελλάδας των επομένων δύο αιώνων.

— Αντώνης Παπαγιαννίδης, K Report



“ Έχω διαβάσει πολλά βιβλία τα τελευταία χρόνια για να προετοιμαστώ για τη σειρά εκπομπών που κάναμε στον ΣΚΑΪ για την Επανάσταση των Ελλήνων, νομίζω όμως - και το λέω ταπεινά, δεν είμαι ιστορικός, είμαι ένας απλός βιβλιόφιλος και φίλος της ιστορίας - πως πρέπει να διαβάσετε τον *ΕΝΔΟΞΙΟΤΕΡΟ ΑΓΩΝΑ*, θα το απολαύσετε, σας το εγγυώμαι. Με άγγιξε γιατί σύνθεσε με μυθιστορηματικό τρόπο την κατάσταση πριν την Επανάσταση με τις πολιτικές διεργασίες που οδήγησαν στη δημιουργία του Ελληνικού κράτους. Το συστήνω ανεπιφύλακτα.

— Άρης Πορτοσάλτε, στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ

”

“

Ο αναγνώστης έχει την μοναδική ευκαιρία να διαβάσει ένα βιβλίο ιστορίας, με εντελώς διαφορετικό όμως τρόπο από αυτόν που συνήθως γράφουν οι ιστορικοί, τεκμηριωμένο όμως με τρόπο απολύτως ιστορικό. Ο Αριστείδης Χατζής αφηγείται με τρόπο συναρπαστικό τον αγώνα των Ελλήνων και με τρόπο μυθιστορηματικό σε καλεί να γίνεις συνοδοιπόρος της πιο συναρπαστικής ελληνικής ιστορίας.

— **Λευτέρης Παπαστεργίου**, LarissaPress.gr

Το βιβλίο είναι ογκώδες αλλά διαβάζεται απνευστί. Ο Χατζής γράφει συναρπαστικά. Φωτίζει τον ενδοξότερο αγώνα των Ελλήνων με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο. Αναδεικνύει τη φιλελεύθερη διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης. Φέρνει επίσης στο προσκήνιο και μας ξαναγνωρίζει μια σπουδαία φυσιογνωμία της Επανάστασης, τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο.

— **Ρένα Χόπλου**, στο πρώτο ραδιοφωνικό πρόγραμμα της ΕΡΤ

”



Το πήρα με κάποιον δισταγμό, το ξεφύλλισα, άρχισα να το διαβάζω και κατόπιν ήταν αδύνατον να το αφήσω από τα χέρια μου.

Είναι ένα βιβλίο απολαυστικό, γραμμένο με πάθος, γραμμένο με τρομερή γλαφυρότητα που το διαβάζεις περισσότερο σαν μυθιστόρημα μιας επανάστασης παρά σαν ένα κλασικό αυστηρό βιβλίο ιστορίας. Το βιβλίο είναι γραμμένο με την αρετή αυτή, έχει έναν τρόπο που κερδίζει τον αναγνώστη, έχει και μια ματιά αλλιώςτική, για παράδειγμα ξεκινά με έναν απροσδόκητο τρόπο.

— **Παύλος Τσίμας**, στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ

Αλλά -πιστέψτε με- δεν έχετε διαβάσει ποτέ ένα έργο σαν αυτό. Πρόκειται για ένα βιβλίο που συνεχώς ακροβατεί ανάμεσα στην Ιστορία και τη Λογοτεχνία και το κάνει με έναν τόσο έξυπνο και ευφάνταστο τρόπο, ώστε μπορεί να συναρπάσει κάθε ειδικό και μη αναγνώστη.

— **Αριάδνη Φατσή**, OffLinePost.gr



“ Για τους φίλους που λατρεύουν την ιστορία η επιλογή δώρου ήταν πολύ εύκολη υπόθεση. Το έργο του Αριστεΐδη Χατζή, *Ο Ενδοξότερος Αγώνας*, είναι ένα βιβλίο ιστορίας που κάθε αναγνώστης πρέπει να έχει στη συλλογή του. Τα **βιβλιοπωλεία Public** ξεχώρισαν 10 βιβλία που κυκλοφόρησαν μέσα στο 2021.

Στο περιοδικό της Βουλής των Ελλήνων, *Επί του Περιστευλίου*, ξεχωρίζουν το βιβλίο οι Καθηγητές **Νικόλαος Αναστασόπουλος** («υπογραμμίζουμε τη φρέσκια ματιά από τον Αριστεΐδη Χατζή» και **Θάνος Βερέμης** («μια συνολική, ηρωική θέαση του αγώνα»). Στην *Καθημερινή της Κυριακής* ο **Νίκος Βατόπουλος** (“το magnum opus του Αριστεΐδη Χατζή”) και στην *Αυγή της Κυριακής* η Καθ. **Αθηνά Συριάτου** και η Δρ. **Κωνσταντίνα Τορτομάνη** («αναδεικνύει τον φιλελεύθερο χαρακτήρα της ελληνικής επανάστασης, ανιχνεύοντας τη σύνδεσή της με τη διεθνή πραγματικότητα»).

”