



ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

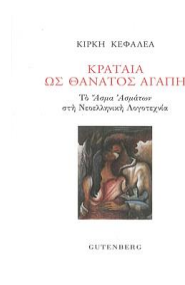
31Ε029: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(Υποχρεωτικό κατ' επιλογή, χειμερινό εξάμηνο, 4 ώρες, 4 δ. μ.)

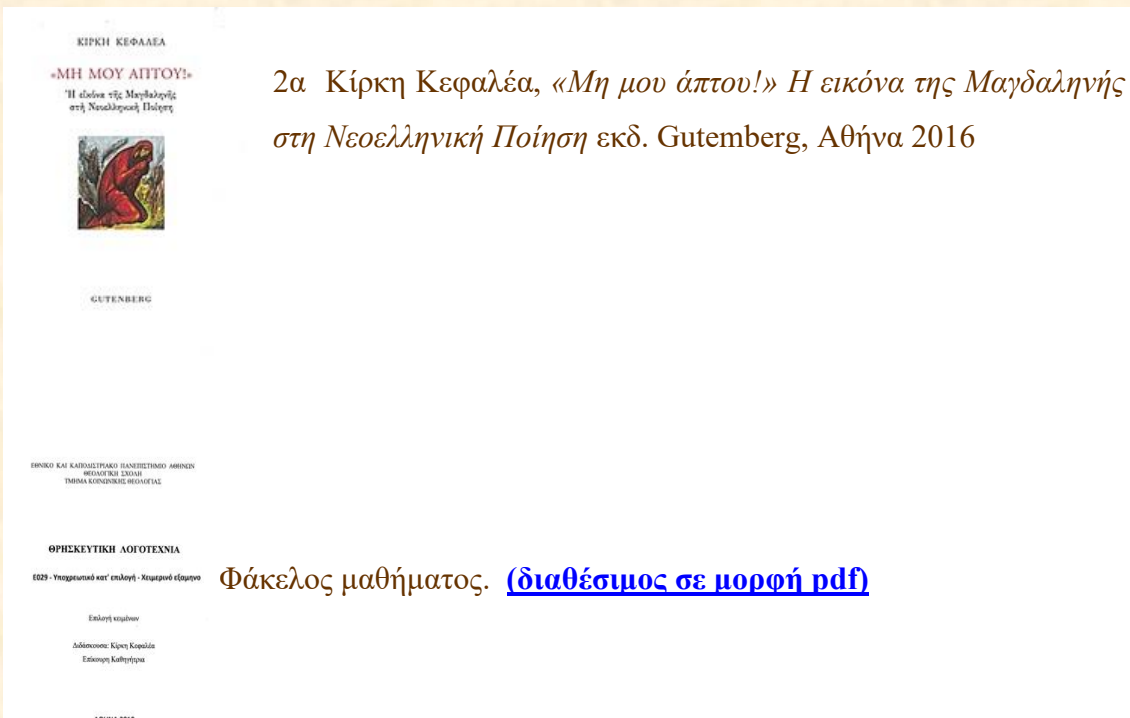
Περιεχόμενο μαθήματος: **1.** Η Βίβλος και η λογοτεχνική της αξία. **2.** Η Βίβλος ως πηγή της λογοτεχνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. **3.** Ανάλυση και ερμηνεία βιβλικών θεμάτων και μοτίβων στη νεοελληνική λογοτεχνία και η ποιητική προσέγγισή τους: α) *Άσμα Ασμάτων*: ερμηνευτικές προσεγγίσεις, λογοτεχνικές μεταφράσεις, και η πρόσληψή του από συγγραφείς του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, β) το πρόσωπο της Μαρίας της Μαγδαληνής, γ) σύμβολα, μοτίβα και εικόνες από την *Αποκάλυψη* στην ξένη και τη νεοελληνική λογοτεχνία.

Στο πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνεται και παρακολούθηση θεατρικών έργων με θέματα σχετικά με το μάθημα

Βιβλιογραφία:



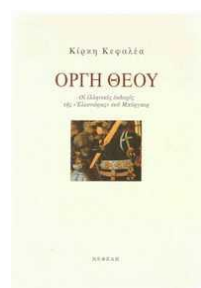
1α. Κ. ΚΕΦΑΛΕΑ, *Κραταιά ως Θάνατος Αγάπη. Το Άσμα Ασμάτων στη Νεοελληνική Λογοτεχνία*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2015, σσ. 328.



31Π058: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Προαιρετικό, εαρινό εξάμηνο 4 ώρες , 4 δ. μ.)

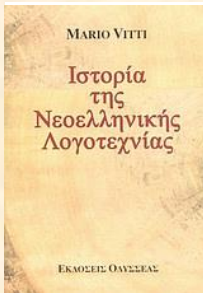
Περιεχόμενο μαθήματος: **1.** Εισαγωγή στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας με περιγραφή των κυριότερων λογοτεχνικών ρευμάτων και αναφορά στους σημαντικότερους Έλληνες πεζογράφους και ποιητές. **2.** Μελέτη και ερμηνεία θρησκευτικών θεμάτων, μοτίβων και εικόνων της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης σε έργα Ελλήνων ποιητών (Σολωμός, Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός, Παπατσώνης, Σεφέρης, Ελύτης, Εμπειρικός κ.ά.). **3.** Το θρησκευτικό συναίσθημα στο έργο μειζόνων Ελλήνων συγγραφέων. **4.** Η απήχηση ξένων θρησκευτικών ποιημάτων στη νεοελληνική λογοτεχνία.

Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν απαλλακτική εργασία.



Βιβλιογραφία:

1α. Κ. ΚΕΦΑΛΕΑ, *Οργή Θεού. Οι ελληνικές εκδοχές της «Ελεονώρας» του Μπύργκερ*, Νεφέλη, Αθήνα 1999, σσ. 120



1β. Μ. ΒΙΤΤΙ, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 2003, σσ. 604

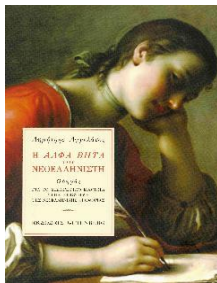


Φάκελος μαθήματος. [\(διαθέσιμος σε μορφή pdf\)](#)

311017: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

(Προαιρετικό, εαρινό εξάμηνο, 4 ώρες, 4 δ.μ.)

Βιβλιογραφία:



1α. Δ. Αγγελάτος, *Η άλφα - βήτα του νεοελληνιστή. Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011.



1β. Α. Πολίτης, *Το εγχειρίδιο του νεοελληνιστή*, εκδ. ΙΤΕ-Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2010.

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ

(Προαιρετικό, εαρινό εξάμηνο)

Περιεχόμενο μαθήματος: Σε αυτό το μάθημα οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα σημαντικών ξένων και νεοελλήνων συγγραφέων του 20ού αιώνα, στο έργο των οποίων είναι έντονη η απήχηση του τελευταίου βιβλίου της Καινής Διαθήκης, ως προς τη δομή, τη γλώσσα, τη θεματική, τις εικόνες κλπ. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν πώς συγγραφείς διεθνούς εμβέλειας, ανεξάρτητα από το βαθμό θρησκευτικότητάς τους, συνομιλούν δημιουργικά με τον Αποκαλυπτικό λόγο του Ευαγγελιστή.

Στο μάθημα αυτό είναι υποχρεωτική η εκπόνηση φροντιστηριακής εργασίας.

Συγγράμματα:



1. Μιχάλης Κοπιδάκης, "En logō ellēnikō...", Ίκαρος, Αθήνα 2003



2. Παναγιώτης Μαστροδημήτρης, "Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία", Δόμος, Αθήνα 2008

Φάκελος μαθήματος. [\(διαθέσιμος σε μορφή pdf\)](#)